

Una vez homologado por el Consejo de Universidades el plan de estudios para la obtención del título oficial de Maestro, especialidad en Educación Física, mediante acuerdo de su Comisión Académica, de 14 de julio de 1998, y de conformidad con lo dispuesto en el apartado 2.º artículo 10, del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre), por el que se establecen directrices generales comunes de planes de estudios de los títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar el plan de estudios de las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Maestro, especialidad en Educación Física, en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB, que queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Badajoz, 10 de diciembre de 1998.—El Rector, César Chaparro Gómez.

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO- Especialidad de EDUCACIÓN FÍSICA

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimientos (5) |
|-------|-----------|---|--|----------------------|-------------------------------|---------------------------------|--|
| | | | | Totales | Teóricos /Prácticos /clínicos | | |
| 1º | 1º | Aprendizaje y desarrollo motor | Aprendizaje y desarrollo motor | 6T | 3 | 3 | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva -Psicología Evolutiva y de la Educación |
| 1º | 1º | Bases Biológicas y Fisiológicas del Movimiento | Bases Biológicas y Fisiológicas del Movimiento | 6T | 3 | 3 | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva -Fisioterapia -Medicina -Psicobiología |
| 1º | 1º | Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural | Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural | 4T+ 0,5A | 2,5 | 2 | -Didáctica de las Ciencias Sociales -Didáctica de las Ciencias Experimentales |
| 1º | 1º | Matemáticas y su Didáctica | Matemáticas y su Didáctica | 4T+ 0,5A | 2,5 | 2 | -Didáctica de las Matemáticas |
| 1º | 1º | Lengua y Literatura y su Didáctica | Lengua y Literatura y su Didáctica | 6T | 4 | 2 | -Didáctica de la Lengua y la Literatura -Lengua Española -Literatura Española |

I. MATERIAS TRONCALES

| 1. MATERIAS TRONCALES | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------|---|--|----------------------|-------------------------------|---------------------------------|--|--|
| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimientos (5) | |
| | | | | Totales | Teóricos /Prácticos /clínicos | | | |
| 1º | 1º | Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar | Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar | 8T+1A | 7 | 2 | Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo/emocional. | -Psicología Evolutiva y de la Educación |
| 1º | 1º | Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación | Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación | 4T+0,5A | 3 | 1,5 | Teorías contemporáneas de la educación. Movimiento e Instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal. | -Sociología -Teoría e Historia de la Educación |
| 1º | 2º | Didáctica General | Didáctica General | 8T+1A | 7 | 2 | Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currícula: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. | -Didáctica y Organización Escolar. |
| 1º | 2º | Educación Física y su Didáctica | Educación Física y su Didáctica I | 8T+1A | 4 | 5 | Bases teóricas de la educación física. Habilidades perceptivo-motoras y su desarrollo. Métodos y actividades de enseñanza en educación física básica. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva |
| 1º | 2º | Educación Artística y su Didáctica | Educación Artística y su Didáctica | 4T+0,5A | 2,5 | 2 | Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo y expresivo del niño. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la educación artística. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música -Didáctica de la Expresión Plástica |
| 1º | 2º | Organización del Centro Escolar | Organización del Centro Escolar | 4T+0,5A | 3 | 1,5 | La estructura del sistema escolar: características y niveles. El Centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de Centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El Centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de Centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a Centros de Educación Infantil. | -Didáctica y Organización Escolar |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimientos (5) |
|-------|-----------|---|--|----------------------|----------|---------------------|---|--|
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| 1º | 3º | Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial | Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial | 8T+1A | 7 | 2 | Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades. | -Didáctica y Organización Escolar -Psicología Evolutiva y de la Educación |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimientos (5) |
|-------|-----------|---|--|----------------------|----------|---------------------|--|---|
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| 1º | 3º | Educación Física y su Didáctica | Educación Física y su Didáctica II | 8T+1A | 4 | 5 | Bases teóricas de la educación física. Habilidades perceptivo-motoras y su desarrollo. Métodos y actividades de enseñanza en educación física básica. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva |
| 1º | 3º | Idioma Extranjero y su Didáctica | Idioma Extranjero y su Didáctica | 4T+ 0,5A | 2,5 | 2 | Conocimiento oral y escrito del idioma extranjero. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filologías correspondientes |
| 1º | 3º | Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación | Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación | 4T+ 0,5A | 2 | 2,5 | Recursos didácticos y nuevas tecnologías: Utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales. | -Comunicación Audiovisual y Publicidad -Didáctica y Organización Escolar -Lenguajes y Sistemas Informáticos |

I. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimientos (5) |
|-------|--------------|--|--|----------------------|----------|------------------------|--|--|
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| 1º | 3º | Sociología de la Educación | Sociología de la Educación | 4T+ 0,5A | 2,5 | 2 | Conceptos básicos de Sociología, Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo. | -Sociología |
| 1º | 3º | Teoría y práctica del acondicionamiento físico | Teoría y práctica del acondicionamiento físico | 6T | 3 | 3 | Las cualidades físicas básicas y su evolución: resistencia, fuerza, velocidad, flexibilidad. Factores entrenables y no entrenables de las cualidades físicas básicas en los niños. Efectos del trabajo físico en relación con la salud. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva |
| 1º | 2º | Prácticum | Prácticum I | 16T | | 16 | Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en actividades de educación física | -Todas las áreas vinculadas a las mate- rias troncales de este título, tanto comunes como de Especialidad de Educación Física |
| 1º | 3º | Prácticum | Prácticum II | 16T | | 16 | Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la Comunidad Educativa. | |

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO- Especialidad de EDUCACIÓN FÍSICA

| 1. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1) | | | | | | | |
|--|-----------|---|----------------------|----------|---------------------|--|--|
| Ciclo | Curso (2) | Denominación | Créditos anuales (4) | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimientos (5) |
| | | | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| 1º | 1º | Ampliación de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural | 4,5 | 2,5 | 2 | Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social, cultural. | -Didáctica de las Ciencias Experimentales -Didáctica de las Ciencias Sociales |
| 1º | 1º | Desarrollo de los aspectos cualitativos del movimiento humano | 4,5 | 2 | 2,5 | El esquema corporal: Forma de conciencia, orientación, representación y organización. Componentes. Habilidades perceptivo motoras. Habilidades y destrezas básicas. Coordinación y equilibrio. Las habilidades motrices básicas. El cuerpo: imagen y percepción. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva |
| 1º | 1º | Expresión plástica y su didáctica | 4,5 | 2,5 | 2 | Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica. El mundo creativo y expresivo del niño. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la Educación Plástica. | -Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica |
| 1º | 1º | Fundamentos de la Educación Física | 6 | 5 | 1 | Bases teóricas de la Educación Física. Evolución histórica de la Educación Física. Concepto de Educación Física. Fines y objetivos de la Educación Física. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva |
| 1º | 2º | Actividades Físicas Organizadas | 10 | 4 | 6 | Tratamiento escolar del deporte. Juegos como contenido de la Educación Física escolar. Actividades físicas en el medio natural. Actividad física popular; ámbito municipal, tercera edad. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva |

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO- Especialidad de EDUCACIÓN FÍSICA

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | CRÉDITOS | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3) |
|---|---------|----------|---------------------|--|---|
| DENOMINACIÓN (2) | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| Actividades de ocio y tiempo libre | 4,5 | 3 | 1,5 | Actividades físicas para la ocupación del tiempo libre. Concepto. Método y clasificaciones. Las actividades físicas en el medio natural. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva |
| Actividades lúdicas en la enseñanza del francés en primaria | 4,5 | 2,5 | 2 | El aprendizaje de la lengua extranjera. Las actividades lúdicas: análisis y explotación. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| Actividades lúdicas en la enseñanza del inglés en primaria | 4,5 | 2,5 | 2 | El aprendizaje de la lengua extranjera. Las actividades lúdicas: análisis y explotación. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| Análisis de la expresión plástica Infantil I | 4,5 | 3 | 1,5 | Significado del arte para el niño. Los sentidos como base del aprendizaje. Etapas del desarrollo plástico. | -Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica |
| Análisis de la expresión plástica Infantil II | 4,5 | 3 | 1,5 | Actividades plásticas. Recursos didácticos. Evaluación. | -Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica |
| Aproximación a la poesía y su didáctica | 4,5 | 3 | 1,5 | Teoría y práctica. Técnicas. Metros. Símbolos. Lenguaje figurado. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| Arte español contemporáneo | 4,5 | 3 | 1,5 | Arquitectura y artes plásticas en España: su evolución en el siglo XX. | -Historia del Arte |
| Arte hispanoamericano | 4,5 | 3 | 1,5 | Conocimiento del arte prehispánico colonial hasta la Independencia. | -Historia del Arte |
| Audición musical activa | 4,5 | 3 | 1,5 | Planteamiento de la audición musical en la educación. Selección de un repertorio de audiciones. Análisis, comentario y aplicación didáctica. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música |
| Comentario de textos literarios | 4,5 | 3 | 1,5 | Estudio del lenguaje literario y pautas para el análisis y crítica de textos literarios. | -Lengua Española -Literatura Española -Teoría de la Literatura -Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| Conocimiento del medio natural de la región extremeña | 4,5 | 3 | 1,5 | Actividades didácticas sobre el medio físico, vegetación y flora, fauna y biotipos de Extremadura. Espacios naturales de la Región. Conocimiento y conservación del medio natural extremeño. | -Didáctica de las Ciencias Experimentales |
| Cultura de la imagen | 4,5 | 3 | 1,5 | La imagen estática dentro del contexto de la cultura del siglo XX. | -Didáctica de las Ciencias Sociales |

Créditos totales para optativas (1)
- por ciclo
- curso

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3) |
|---|----------|----------|---------------------------------|---|---|
| DENOMINACIÓN (2) | CRÉDITOS | | | | |
| | Totales | Teóricos | Prácticos /olímpicos | | |
| Cultura y sociedad del siglo XX | 4,5 | 3 | 1,5 | Aproximación a la cultura y el pensamiento actuales. | -Didáctica de las Ciencias Sociales |
| Curso monográfico sobre literatura española | 4,5 | 3 | 1,5 | Estudio de las principales corrientes literarias y de los autores y obras más representativas de la historia de la literatura española. | -Literatura Española |
| Danza e instrumentación | 4,5 | 3 | 1,5 | La música, la danza y la instrumentación. Interrelación y utilización en la enseñanza-aprendizaje de la música dentro de la formación global. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música |
| Danza y expresión corporal | 4,5 | 3 | 1,5 | Desarrollo de la expresión corporal. La danza como elemento expresivo | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva |
| Danzas del Renacimiento | 4,5 | 3 | 1,5 | El movimiento corporal como aspecto fundamental en la nueva enseñanza de la música. Reconstrucción a partir de tratados ingleses y franceses originales. Información sobre el contexto cultural y social de la época: Elementos coreográficos. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música |
| Dialectología hispánica | 4,5 | 3 | 1,5 | Análisis de las principales variedades históricas y actuales del mundo hispánico. | -Lengua Española |
| Didáctica de la geografía | 4,5 | 3 | 1,5 | La geografía en el marco del conocimiento del Medio. Problemas de aprendizaje. | -Didáctica de las Ciencias Sociales |
| Didáctica de la religión en la escuela | 4,5 | 3 | 1,5 | Conocimiento del D.C.B. de Primaria del Área de Religión en la escuela. Aprendizaje de técnicas y recursos para programar unidades didácticas específicas de este área en la Educación Infantil y Primaria. Estudio de materiales didácticos existentes y elaboración de materiales didácticos nuevos, para un correcto desarrollo del currículum de Educación Infantil y de Primaria en la enseñanza de la religión en la escuela. | -Didáctica de las Ciencias Sociales |
| Didáctica de los medios de comunicación | 4,5 | 3 | 1,5 | Desarrollar un proceso de enseñanza/aprendizaje sobre los medios de comunicación de masas. | -Didáctica de las Ciencias Sociales -Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| Dificultades de aprendizaje | 4,5 | 3 | 1,5 | Definiciones y clasificaciones de las dificultades de aprendizaje. Aspectos educativos de las dificultades en el lenguaje, la lectura, la escritura y las matemáticas. | -Didáctica y Organización Escolar |
| Dirección y agrupaciones corales I | 4,5 | 3 | 1,5 | Tratamiento de la voz en las agrupaciones corales. Pautas para la dirección y el trabajo con coros. El coro y los grupos instrumentales. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música |
| Dirección y agrupaciones corales II | 4,5 | 3 | 1,5 | Tratamiento de la voz en las agrupaciones corales. Pautas para la dirección y el trabajo con coros. El coro y los grupos instrumentales. Continuación de la primera parte de esta asignatura. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | CRÉDITOS | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3) | Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso |
|---|---------|----------|---------------------|---|--|--|---|
| DENOMINACIÓN (2) | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | | | |
| Dramatización en el aula | 4,5 | 3 | 1,5 | El niño ante el hecho dramático. Posibilidades educativas. Propuestas de aula. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura | | |
| Dramatización y teatro infantil | 4,5 | 3 | 1,5 | Las actividades teatrales como compendio del desarrollo del programa de expresión y comunicación corporal. Las posibilidades de la expresión dramática como medio de conexión entre las áreas del currículum. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva | | |
| Ecología de los recursos naturales | 4,5 | 3 | 1,5 | La teoría sistemática y el concepto de cambio. La complejidad del subsistema tierra. Teoría de ecosistemas. Crisis ambientales en nuestro planeta. Influencia del factor antrópico. Recursos naturales. Desarrollo sostenible. | -Didáctica de las Ciencias Experimentales -Ecología | | |
| Educación Ambiental | 4,5 | 3 | 1,5 | Concepto, desarrollo histórico, alcance general, estrategias de la Educación Ambiental. La Educación Ambiental en el ámbito escolar. La Educación Ambiental en la enseñanza no formal. Finalidades de la Educación Ambiental. | -Didáctica de las Ciencias Experimentales -Ecología | | |
| Educación comparada | 4,5 | 3 | 1,5 | Concepto y metodología. Objeto científico y finalidades. Método e investigación. Los principales sistemas educativos. Problemas y tendencias. | -Teoría e Historia de la Educación | | |
| Educación de la voz | 4,5 | 3 | 1,5 | La educación de la voz. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música | | |
| Educación física para alumnos con necesidades educativas especiales | 4,5 | 3 | 1,5 | Desarrollo motor y perceptivo en niños con minusvalías. Actividades físicas adaptadas a niños con minusvalías. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva | | |
| Educación para la convivencia y la paz | 4,5 | 3 | 1,5 | Proceso de sensibilización sobre valores de convivencia y tolerancia. | -Didáctica de las Ciencias Sociales | | |
| Educación para la salud | 4,5 | 3 | 1,5 | Conocimiento de las Ciencias de la salud y sus fundamentos científicos, al objeto de establecer hábitos y prácticas esenciales para la protección y promoción de la salud. | -Didáctica de las Ciencias Experimentales -Didáctica de las Ciencias Sociales | | |
| Educación permanente | 4,5 | 3 | 1,5 | Marco conceptual de la Educación Permanente y de Adultos. Origen y evolución de la Educación Permanente. Procesos educativos de los adultos. La educación formal, no formal e informal. Fundamentos pedagógicos de la Educación Permanente. Elaboración de Programas de Educación Permanente según distintas edades, situaciones y ámbitos. El medio rural y el medio urbano. | -Teoría e Historia de la Educación | | |
| Educación y Medio | 4,5 | 3 | 1,5 | Medio natural. Medio ambiente modificado. | -Didáctica de las Ciencias Experimentales | | |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | CRÉDITOS | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3) | Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso |
|--|---------|----------|---------------------|--|---|---|
| DENOMINACIÓN (2) | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | | |
| El conjunto instrumental en el aula | 4,5 | 3 | 1,5 | Los instrumentos de percusión en la escuela. Instrumentos naturales. La construcción de instrumentos en el aula. Tocar juntos. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música | |
| El juego en el currículum escolar I | 4,5 | 3 | 1,5 | Componentes didácticos de los juegos. Los juegos en los diversos estadios evolutivos de los niños. Recursos metodológicos. Estrategias, reglas y tipos de organización de los juegos. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva | |
| El juego en el currículum escolar II | 4,5 | 3 | 1,5 | Juegos populares autóctonos y tradicionales. El juego predeportivo: características, adaptación y aplicación. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva | |
| El medio español | 4,5 | 3 | 1,5 | El medio español dentro del currículum. | -Didáctica de las Ciencias Sociales | |
| El medio urbano | 4,5 | 3 | 1,5 | El desarrollo urbano como fenómeno contemporáneo y su aplicación en la ciudad de Badajoz. | -Didáctica de las Ciencias Sociales | |
| Enseñanza de la astronomía | 4,5 | 3 | 1,5 | Astronomía básica en sus aspectos teóricos y prácticos con especial atención al carácter observacional de la ciencia. | -Didáctica de las Ciencias Experimentales | |
| Escritores extremeños | 4,5 | 3 | 1,5 | Poner en contacto a los alumnos con la cultura extremeña. A través de sus escritores, dentro del marco de la literatura española. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura -Literatura | |
| Estadística aplicada a la educación y a las Ciencias Sociales I | 4,5 | 3 | 1,5 | Conceptos básicos de Estadística. Organización de la información. Valores típicos de una distribución de frecuencias unidimensionales. Relación entre dos variables. Series temporales. | -Didáctica de las Matemáticas -Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación -Estadística e Investigación Operativa | |
| Estadística aplicada a la educación y a las Ciencias Sociales II | 4,5 | 3 | 1,5 | Modelos probabilísticos. Método de muestreo. Estimación. Test de hipótesis paramétricas. Test de hipótesis no paramétricas. | -Didáctica de las Matemáticas -Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación -Estadística e Investigación Operativa | |
| Estudios bíblicos | 4,5 | 3 | 1,5 | Aproximación al conocimiento crítico de los textos bíblicos que forman parte del currículum de Educación Infantil y Primaria, en su contexto histórico, social, literario. Aprendizaje de métodos para la interpretación de los textos y su correcto uso en la educación Infantil y Primaria. La mentalidad de la Biblia y su influjo en la moral y costumbres de nuestra cultura. Aportaciones de la Biblia como punto de inspiración para el arte en sus diferentes modalidades plásticas cercanas a la educación Infantil y Primaria. | -Didáctica de las Ciencias Sociales | |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3) |
|--|----------|----------|---------------------|---|--|
| DENOMINACIÓN (2) | CRÉDITOS | | | | |
| | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| Ethnomusicología | 4,5 | 3 | 1,5 | La música como manifestación de la cultura popular. La música en las distintas culturas del mundo. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música |
| Expresión y comunicación corporal | 4,5 | 3 | 1,5 | El cuerpo en movimiento como medio de expresión. La expresión corporal y sus elementos básicos. El espacio y el tiempo. El lenguaje corporal y el gesto. Danza, mimo y expresión dramática. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva |
| Flauta barroca | 4,5 | 3 | 1,5 | Profundizar en el conocimiento de la flauta de pico, contralto con un repertorio adaptado para la educación primaria. Canciones, danza, cánones a una voz y a varias voces. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música |
| Función tutorial | 4,5 | 3 | 1,5 | Principios de la orientación e intervención educativa. La acción tutorial. La tutoría y el sistema de orientación. | -Didáctica y Organización Escolar |
| Gestión y administración en educación física | 4,5 | 3 | 1,5 | Aspectos didácticos, administrativos y sociales de la animación deportiva. Reglamentación que afecta a las actividades deportivas. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva |
| Guitarra I | 4,5 | 3 | 1,5 | Iniciación al estudio de la guitarra. Acompañamiento armónico con la voz y con otros grupos instrumentales | -Didáctica de la Expresión Musical -Música |
| Guitarra II | 4,5 | 3 | 1,5 | Ampliación de guitarra I. Iniciación al estudio de la guitarra. Acompañamiento armónico con la voz y con otros grupos instrumentales. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música |
| Historia de España del siglo XX (1975-1996): Estudio específico de la Transición | 4,5 | 3 | 1,5 | Estudio de los procesos, económicos, sociales, políticos e ideológicos que inciden en la Transición a la Democracia y los cambios institucionales, sociales y culturales de las dos últimas décadas. | -Historia Contemporánea -Historia Moderna |
| Historia de la Ciencia y la Tecnología | 4,5 | 3 | 1,5 | La ciencia, la tecnología y sus historias. Historia de la Química. | -Química Inorgánica -Historia de la Ciencia |
| Historia de la Educación Física | 4,5 | 3 | 1,5 | La educación física en la educación griega y en la romana. Olimpiadas. La educación física en el Occidente medieval. Los estamentos sociales y su ideal educativo. Humanismo renacentista y proyección en la educación física. Corrientes. La educación física en el siglo XVII. Ilustración y Naturalismo valoran la educación física. Roussau y Pestalozzi: modos de atender el desarrollo físico. Consolidación de distintas corrientes gimnásticas en el siglo XIX. Restauración de los Juegos Olímpicos. Los problemas de educación física en España. La educación física en la legislación española del siglo XIX y comienzos del XX. | -Teoría e Historia de la Educación |

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo
- curso

VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)

-Didáctica de la Expresión Musical
-Música-Didáctica de la Expresión Corporal
-Educación Física y Deportiva-Didáctica de la Expresión Musical
-Música

-Didáctica y Organización Escolar

-Didáctica de la Expresión Corporal
-Educación Física y Deportiva-Didáctica de la Expresión Musical
-Música-Didáctica de la Expresión Musical
-Música-Historia Contemporánea
-Historia Moderna-Química Inorgánica
-Historia de la Ciencia

-Teoría e Historia de la Educación

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso | |
|------------------------------------|----------|----------|---------------------|---|---|
| DENOMINACIÓN (2) | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3) |
| | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| Historia de la escuela | 4,5 | 3 | 1,5 | De las teorías a las prácticas sobre la escuela en el ámbito rural y el urbano. Ideología y escuela. El espacio, el tiempo, los libros de texto y el currículum en la escuela. Escolarización, mujer y clases sociales. | -Teoría e Historia de la Educación |
| Historia de la Tierra y la vida | 4,5 | 3 | 1,5 | Métodos de estudio para reconstruir la historia de la Tierra. Fases evolución de nuestro planeta. Concepto y origen de las glaciaciones. Teoría de la Evolución. Extinciones masivas. Origen y evolución de la vida y la humanidad. | -Didáctica de las Ciencias Experimentales |
| Historia de las mujeres | 4,5 | 3 | 1,5 | Sensibilización sobre el silencio que produce la Historia en el conocimiento de las mujeres. | -Didáctica de las Ciencias Sociales |
| Historia del arte contemporáneo | 4,5 | 3 | 1,5 | Estudio general de los movimientos artísticos del siglo XX. | -Historia del Arte |
| Historia del arte en Extremadura | 4,5 | 3 | 1,5 | Estudios cronológicos de los distintos lenguajes estético-culturales. | -Historia del Arte -Didáctica de las Ciencias Sociales |
| Historia del español | 4,5 | 3 | 1,5 | Estudio evolutivo de la lengua española. | -Lengua Española |
| Imagen audiovisual | 4,5 | 3 | 1,5 | El lenguaje y la historia del cine y la televisión | -Didáctica de las Ciencias Sociales -Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| Imagen y comunicación visual I | 4,5 | 3 | 1,5 | Análisis y comprensión del lenguaje visual. | -Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica |
| Imagen y comunicación visual II | 4,5 | 3 | 1,5 | Continuación de los contenidos de la asignatura Imagen y comunicación visual I. | -Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica |
| Informática para docentes I | 4,5 | 1,5 | 3 | Informática básica. Hardware y software. Aplicaciones de interés educativo. | -Didáctica de las Matemáticas -Lenguajes y Sistemas Informáticos |
| Informática para docentes II | 4,5 | 1,5 | 3 | Materiales informáticos de aplicación didáctica. Internet y educación. | -Didáctica de las Matemáticas -Lenguajes y Sistemas Informáticos |
| Iniciación a la lengua francesa | 4,5 | 2,5 | 2 | El aprendizaje de la lengua extranjera.. Lenguaje oral y escrito. Comprensión y expresión. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filología Francesa |
| Iniciación a la lengua inglesa | 4,5 | 2,5 | 2 | El aprendizaje de la lengua extranjera. Lenguaje oral y escrito. Comprensión y expresión. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filología Inglesa |
| Iniciación al francés I | 4,5 | 3 | 1,5 | El Francés como sistema de comunicación oral. | -Filología Francesa -Didáctica de la Lengua y la Literatura |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3) |
|------------------------------------|---|----------|----------|---------------------|--|--|
| | | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| DENOMINACIÓN (2) | Iniciación al francés II | 4,5 | 3 | 1,5 | El Francés como sistema de comunicación oral. | -Filología Francesa -Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| | Iniciación al portugués I | 4,5 | 3 | 1,5 | El Portugués como sistema de comunicación oral. | -Filología Gallega y Portuguesa -Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| | Iniciación al portugués II | 4,5 | 3 | 1,5 | El Portugués como sistema de comunicación oral. Complementos. | -Filologías Gallega y Portuguesa -Didáctica de la Lengua y Literatura |
| | Interculturalismo y escuela | 4,5 | 3 | 1,5 | Diversidad cultural y minorías culturales. El bilingüismo. Su planteamiento en la escuela. | -Teoría e Historia de la Educación |
| | Introducción al medio humano | 4,5 | 3 | 1,5 | El medio humano dentro del currículum. | -Didáctica de las Ciencias Sociales |
| | Introducción al medio físico | 4,5 | 3 | 1,5 | El medio físico dentro del currículum. | -Didáctica de las Ciencias Sociales |
| | Investigación educativa | 4,5 | 3 | 1,5 | Desarrollo del proceso general de investigación. Contrastación de grupos, interpretaciones y conclusiones. Elaboración de informes y difusión de la información. | -Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación |
| | Investigación en educación física | 4,5 | 3 | 1,5 | Paradigmas de la investigación. La investigación cualitativa. La investigación en la educación física. Fases de la investigación cualitativa en educación física. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva |
| | Investigación en el aula | 4,5 | 3 | 1,5 | Los paradigmas de análisis de los procesos de aula. Cambios y mejora de la enseñanza a través de la investigación en el aula. Metodología y técnicas de la investigación en el aula. | -Métodos de Investigación y Diagnóstico en educación |
| | Juego, ritmo y percusión | 4,5 | 3 | 1,5 | Desarrollo del juego a través de la percusión rítmica. Percusión vocal, instrumental y corporal. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música |
| | Juegos dramáticos musicales | 4,5 | 3 | 1,5 | El juego musical en el currículum y en la Educación en general. Planteamiento de actividades musicales. El juego como recurso en la enseñanza-aprendizaje de la música. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música |
| | Juegos musicales | 4,5 | 3 | 1,5 | Desarrollo de los diferentes aspectos musicales utilizando el juego como medio. La canción desde el punto de vista lúdico. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música |
| | Juegos y materiales alternativos | 4,5 | 3 | 1,5 | Concepto de juego, deporte y educación física alternativos. Material alternativo: reciclable, de uso alternativo. Tratamiento didáctico de los juegos alternativos. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva |
| | La enseñanza del francés a través de los cuentos infantiles I | 4,5 | 3 | 1,5 | El cuento y sus posibilidades didácticas. Juego y aprendizaje. Expresión oral. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura |

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo
- curso

DENOMINACIÓN (2)

BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO

VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | CRÉDITOS | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3) |
|--|---------|----------|---------------------|--|---|
| DENOMINACIÓN (2) | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| La enseñanza del francés a través de los cuentos infantiles II | 4,5 | 3 | 1,5 | El cuento y sus posibilidades didácticas. Dramatización. Expresión oral. Creatividad. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| La escuela en el medio rural | 4,5 | 3 | 1,5 | Aspectos diferenciales de la escuela en el medio rural. Legislación y normativa sobre la escuela en el medio rural. Tipos de centros rurales. Estructura organizativa de los centros educativos en las zonas rurales. La escuela rural en Extremadura. | -Didáctica y Organización Escolar |
| La Europa del siglo XX | 4,5 | 3 | 1,5 | Análisis, estudio y evolución de los procesos económicos, sociales y políticos en Europa, resaltando especialmente los cambios producidos desde la II Guerra Mundial: el nuevo orden internacional, la mundialización económica y el proceso de integración europea. | -Historia Contemporánea -Historia Moderna |
| La evaluación en la Educación Primaria | 4,5 | 3 | 1,5 | Paradigmas y Modelos de Evaluación. La evaluación en el proceso de enseñanza y la evaluación como proceso. Los instrumentos de evaluación y su elaboración. Decisiones derivadas de la evaluación. Normativas sobre la evaluación. | -Didáctica y Organización Escolar |
| La investigación en música | 4,5 | 3 | 1,5 | Ámbitos y técnicas de investigación en música. La investigación en el terreno educativo-musical. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música |
| La Unión Europea y el futuro europeo | 4,5 | 3 | 1,5 | Conocimiento de la realidad europea y de su relación con el Tercer Mundo. | -Didáctica de las Ciencias Sociales |
| Laboratorio de sonido. Informática musical. | 4,5 | 3 | 1,5 | Programas de Informática musical. Posibilidades del ordenador en la Educación Musical. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música -Lenguajes y Sistemas Informáticos |
| Lectura y comentario de texto | 4,5 | 3 | 1,5 | Lectura y comprensión. Programas y guías de lectura. La animación a la lectura. métodos de comentario de texto. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura -Literatura -Teoría de la Literatura |
| Lengua española | 4,5 | 3 | 1,5 | Análisis de algunos aspectos normativos y descriptivos de la lengua española en su vertiente sincrónica. | -Lengua Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| Lengua y cultura | 4,5 | 3 | 1,5 | Reflexiones sobre la influencia del entorno cultural en la concepción y percepción del mundo y su manifestación lingüística. | -Lengua Española -Lingüística General -Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| Lengua Inglesa I | 4,5 | 3 | 1,5 | La Lengua inglesa como medio de comunicación internacional. | -Filología Inglesa -Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| Lenguaje musical II | 4,5 | 3 | 1,5 | Distintos aspectos a tratar en el lenguaje musical: Conceptuales, procedimentales y actitudinales. Continuación de Lenguaje musical I. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música |

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo
- cursoVINCULACIÓN A ÁREAS DE
CONOCIMIENTOS (3)

-Didáctica de la Lengua y la Literatura

-Didáctica y Organización Escolar

-Historia Contemporánea
-Historia Moderna

-Didáctica y Organización Escolar

-Didáctica de la Expresión Musical
-Música

-Didáctica de las Ciencias Sociales

-Didáctica de la Expresión Musical
-Música

-Lenguajes y Sistemas Informáticos

-Didáctica de la Lengua y la Literatura
-Literatura

-Teoría de la Literatura

-Lengua Española

-Didáctica de la Lengua y la Literatura

-Lengua Española

-Lingüística General

-Didáctica de la Lengua y la Literatura

-Filología Inglesa

-Didáctica de la Lengua y la Literatura

-Didáctica de la Expresión Musical

-Música

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | CRÉDITOS | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3) |
|--|---------|----------|---------------------|---|---|---|
| DENOMINACIÓN (2) | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso | | |
| Lenguaje musical III. Armonía y acompañamiento | 4,5 | 3 | 1,5 | | Distintos aspectos a tratar en el lenguaje musical: Conceptuales, procedimentales y actitudinales. Continuación de Lenguaje musical II. Principios de Armonía y Acompañamiento. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música |
| Lexicología, lexicografía y semántica | 4,5 | 3 | 1,5 | | Estudio del léxico del español, con especial atención a los procesos del significado y al uso de los diccionarios. | -Lengua Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| Literatura española del siglo XX | 4,5 | 3 | 1,5 | | Estudio de las corrientes y tendencias literarias del siglo XX, y de los autores que han desarrollado su obra en este período. | -Literatura Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| Literatura hispanoamericana | 4,5 | 3 | 1,5 | | Corrientes, autores y obras de la literatura hispanoamericana. | -Literatura Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| Literatura infantil y juvenil | 4,5 | 3 | 1,5 | | Concepto e historia. El cuento. La poesía. El teatro. Prensa y cómic. La literatura juvenil. Subgéneros. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| Literatura oral hispánica | 4,5 | 3 | 1,5 | | Estudio de la lírica tradicional y de las formas literarias de transmisión oral y de los condicionantes culturales. | -Literatura Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| Literatura y medios audiovisuales | 4,5 | 3 | 1,5 | | Literatura e imagen. Recursos didácticos. Internet. Multimedia. Cine. Video. Televisión. Radio | -Didáctica de la Lengua y la Literatura -Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| Los desequilibrios norte y sur | 4,5 | 3 | 1,5 | | Conocimiento de las desigualdades socio-económicas entre países de estos ámbitos. | -Didáctica de las Ciencias Sociales |
| Los mapas en la educación primaria | 4,5 | 3 | 1,5 | | Procedimientos y destrezas en el uso de los mapas escolares. | -Didáctica de las Ciencias Sociales |
| Matemáticas recreativas | 4,5 | 3 | 1,5 | | Aspectos numéricos, lúdicos y estéticos de las matemáticas., fundamentalmente de aritmética y geometría. | -Didáctica de las Matemáticas |
| Medios de comunicación y democracia | 4,5 | 3 | 1,5 | | De cómo los medios influyen en las decisiones políticas de los ciudadanos. | -Didáctica de las Ciencias Sociales |
| Meteorología | 4,5 | 3 | 1,5 | | Aspectos didácticos de la meteorología. Los condicionamientos de la tempe. Los fenómenos meteorológicos. Los mapas del tiempo. | -Didáctica de las Ciencias Experimentales |
| Minorías étnicas religiosas | 4,5 | 3 | 1,5 | | Sensibilización y educación en valores acerca de las minorías en el mundo actual. | -Didáctica de las Ciencias Sociales |
| Morfosintaxis del español contemporáneo | 4,5 | 3 | 1,5 | | Análisis de los principales problemas de la morfología y la sintaxis del español contemporáneo. | -Lengua Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| Música y tradiciones populares en Extremadura | 4,5 | 3 | 1,5 | | La música y las tradiciones populares en Extremadura. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | CRÉDITOS | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3) |
|---|---------|----------|---------------------|--|--|--|
| DENOMINACIÓN (2) | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso | | |
| Musicoterapia | 4,5 | 3 | 1,5 | La música. Efectos físicos y psicológicos que produce. Los instrumentos musicales, el canto, la danza. Posibilidades terapéuticas. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música | |
| Ocio, salud y educación desde la actividad física | 4,5 | 3 | 1,5 | Actividades físicas organizadas. Deporte, fenómeno social. Salud y actividad física. La actividad física en la tercera edad. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva | |
| Orientación educativa | 4,5 | 3 | 1,5 | Institucionalización de los servicios de orientación educativa. Desarrollo de destrezas personales: áreas curriculares de formación. Programas de orientación y currículum escolar. | -Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación | |
| Ortofonia y declamación | 4,5 | 3 | 1,5 | Recursos dramáticos. Entonación. Aspectos de orden práctico. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura | |
| Patrimonio extremeño | 4,5 | 3 | 1,5 | Conocimiento de los bienes culturales de la región extremeña. | -Didáctica de las Ciencias Sociales | |
| Patrimonio histórico-artístico | 4,5 | 3 | 1,5 | Conocimiento del patrimonio cultural del entorno. | -Didáctica de las Ciencias Sociales -Historia del Arte | |
| Pedagogía de la religión en la escuela | 4,5 | 3 | 1,5 | Conocimiento de los planteamientos pedagógicos de la enseñanza de la religión en el ámbito escolar y su integración en la consecución de los objetivos generales del currículum de Infantil y Primaria. Estudio de los factores psicopedagógicos que intervienen en el desarrollo de la religiosidad de los alumnos en edad escolar. | -Didáctica de las Ciencias Sociales | |
| Planetología | 4,5 | 3 | 1,5 | Conocimiento y evolución del Universo. Origen y formación de los cuerpos planetarios. Estudio de la Tierra como ejemplo de planeta bien evolucionado y muy diferenciado. Estudio comparado de la evolución y diferencia de los cuerpos planetarios. | -Didáctica de las Ciencias Experimentales | |
| Política de la educación | 4,5 | 3 | 1,5 | Política de la educación. Constitución Española. Leyes Orgánicas en materia educativa. Principales directrices en materia educativa. Distribución de competencias. Política Educativa comunitaria. | -Teoría e Historia de la Educación | |
| Prevención de la higiene y salud mental | 4,5 | 3 | 1,5 | La historia de la psiquiatría ante la enfermedad mental. Clasificación de las enfermedades mentales. Condiciones que favorecen la salud mental en el niño. Perturbaciones del niño y del adolescente. El fracaso escolar | -Psicología Evolutiva y de la Educación | |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | CRÉDITOS | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3) | Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso |
|--|---------|----------|---------------------|--|--|--|---|
| DENOMINACIÓN (2) | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | | | |
| Primeros auxilios en la actividad física | 4,5 | 3 | 1,5 | Riesgos más comunes en la actividad física escolar. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva | | |
| Procedimientos artístico- plásticos II | 4,5 | 3 | 1,5 | Técnicas de grabado y sistemas de estampación. Fotografía e imagen mecánica. Cómic. | -Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica | | |
| Procedimientos artístico-plásticos I | 4,5 | 3 | 1,5 | Procedimientos pictóricos. Procedimientos escultóricos. | -Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica | | |
| Psicodiagnóstico | 4,5 | 3 | 1,5 | Cuestiones conceptuales básicas. Procedimientos de recogida de información. Adiestramiento en técnicas. Evaluación de las distintas áreas: motora, intelectual, social, afectiva y lingüística. | -Psicología Evolutiva y de la Educación | | |
| Psicología de las relaciones humanas | 4,5 | 3 | 1,5 | La interacción humana. Método y ciencias que la estudian. Motivación y actitudes en el rendimiento escolar. Análisis de los grupos humanos. Liderazgo. Análisis de la relación profesor alumno. | -Psicología Evolutiva y de la Educación | | |
| Psicomotricidad relacional y terapia psicomotriz | 4,5 | 3 | 1,5 | Estrategias en la psicomotricidad. Técnica de grupo y actividades para la reeducación psicomotriz. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva | | |
| Química para maestros de Educación Física I | 4,5 | 3 | 1,5 | Constituyentes de la materia y enlace químico. Transformaciones de la materia: aspectos energéticos. | -Química Inorgánica | | |
| Química para maestros de Educación Física II | 4,5 | 3 | 1,5 | Química de los elementos y sus compuestos: su implicación en la actividad física deportiva. | -Química Inorgánica | | |
| Química y medio ambiente | 4,5 | 3 | 1,5 | La Química en la problemática medioambiental. Contaminación de la atmósfera y tratamientos. Contaminación del agua y tratamientos. Contaminación del suelo y tratamientos. | -Química Inorgánica -Ecología | | |
| Religión y sociedad | 4,5 | 3 | 1,5 | Fundamentación del fenómeno religioso en las culturas de los pueblos con especial atención al dato cristiano como factor de configuración de la cultura Española y Europea. Estudio comparativo de las creencias y actitudes religiosas como generadoras de pluralidad en los comportamientos éticos y morales de las conductas humanas. | -Didáctica de las Ciencias Sociales | | |
| Resolución de problemas | 4,5 | 3 | 1,5 | La consideración de la resolución de problemas como proceso de aplicación de conocimientos y como motor del desarrollo matemático. | -Didáctica de las Matemáticas | | |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | CRÉDITOS | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3) |
|--|-----|----------|----------|--|---|
| | | Totales | Teóricos | | |
| DENOMINACIÓN (2) | | | | | |
| Ritmo, movimiento y danza | 4,5 | 3 | 1,5 | Educación personal por la música y el movimiento. Armonización de las facultades corporales, intelectuales, imaginativas y afectivas. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música |
| Sociología de la familia | 4,5 | 3 | 1,5 | Concepto de familia. Sus funciones y modelos: crisis de la familia tradicional y nuevos modelos familiares. Evolución de familia en España en el siglo XX. | -Sociología |
| Sociolingüística | 4,5 | 3 | 1,5 | Estudio de la lingüística atendiendo a las relaciones de lengua y sociedad. Enfoques teóricos y metodológicos. | -Lengua Española -Lingüística General -Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| Taller de astronomía | 4,5 | 1,5 | 3 | Estrategias y técnicas para la comprensión del Sistema solar y la Esfera celeste. | -Didáctica de las Ciencias Experimentales |
| Técnicas de animación escolar. | 4,5 | 3 | 1,5 | Curriculum paralelo. Actividades extraescolares. Bibliotecas. Métodos sintéticos y analíticos. Recursos didácticos. Evaluación. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| Técnicas de elaboración y análisis de encuesta | 4,5 | 3 | 1,5 | La encuesta como técnica de obtención de datos. | -Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación |
| Técnicas de investigación social | 4,5 | 3 | 1,5 | Técnicas cuantitativas y cualitativas aplicadas al análisis del conocimiento de la realidad. | -Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación |
| Tendencias actuales de la educación. | 4,5 | 3 | 1,5 | Principios y criterios de la Pedagogía contemporánea con especial referencia a las áreas transversales. | -Teoría e Historia de la Educación |
| Teoría de los recursos expresivos | 4,5 | 3 | 1,5 | Análisis de los principales recursos expresivos de la lengua literaria española. | -Lengua Española -Literatura Española |
| Transversalidad y temas transversales en el curriculum | 4,5 | 3 | 1,5 | Planteamientos epistemológicos de las áreas transversales. | Didáctica de las Ciencias Sociales |

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudio configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Librementemente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO- Especialidad de EDUCACIÓN FÍSICA

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) ESCUELA UNIVERSITARIA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE E.G.B.

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 207 CRÉDITOS (4)

Distribución de créditos

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5) | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|----------------------------------|------------------------|---------|
| I CICLO | 1º | 40,5 | 19,5 | -- | 4,5 | | 64,5 |
| | 2º | 43 | 10 | 9 | 9 | | 71 |
| | 3º | 53,5 | -- | 9 | 9 | | 71,5 |
| II CICLO | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo, de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO NO (6)

6. NO SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- (7) -- PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: CRÉDITOS.
 - EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO 3. AÑOS
- 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

| AÑO ACADÉMICO | TOTAL | TEÓRICOS | PRÁCTICO/ CLÍNICOS |
|---------------|-------|----------|--------------------|
| 1º | 64,5 | 39,5 | 25 |
| 2º | 71 | 33 | 38 |
| 3º | 71,5 | 34,5 | 37 |
| | | | |
| | | | |

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
 - a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 6º 2 del R.D. 1497/87.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1. R.D. 1497/87).
 - c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º 2, 4º R.D. 1497/87).
 - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las revisiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.b) Determinación de la ordenación temporal en el aprendizaje y secuencias entre asignaturas.

TEMPORALIZACIÓN

ASIGNATURA

| ASIGNATURA | TEMPORALIZACIÓN |
|---|-----------------|
| PRIMER CURSO | |
| Psicología de la Educación y Desarrollo en Edad Escolar | Anual |
| Aprendizaje y desarrollo motor | Cuatrimestral |
| Bases Biológicas y Fisiológicas del Movimiento | Cuatrimestral |
| Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural | Cuatrimestral |
| Ampliación de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural | Cuatrimestral |
| Desarrollo de los aspectos Cualitativo del Movimiento Humano | Cuatrimestral |
| Matemáticas y su Didáctica | Cuatrimestral |
| Expresión Plástica y su Didáctica | Cuatrimestral |
| Fundamentos de Educación Física | Cuatrimestral |
| Lengua y la Literatura y su Didáctica | Cuatrimestral |
| Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación | Cuatrimestral |
| SEGUNDO CURSO | |
| Actividades Físicas Organizadas | Anual |
| Didáctica General | Anual |
| Educación Física y su Didáctica I | Anual |
| Practicum | Anual |
| Educación Artística y su Didáctica | Cuatrimestral |
| Organización del Centro Escolar | Cuatrimestral |
| TERCER CURSO | |
| Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial | Anual |
| Educación Física y su Didáctica II | Anual |
| Practicum | Anual |
| Idioma Extranjero y su Didáctica | Cuatrimestral |
| Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación | Cuatrimestral |
| Sociología de la Educación | Cuatrimestral |
| Teoría y Práctica del Acondicionamiento Físico | Cuatrimestral |

1.c) Período de escolaridad: TRES AÑOS

1.d) Mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo

PLAN ACTUAL

Psicología de la Educación y Desarrollo en Edad Escolar
Teoría e Instituciones contemporáneas de Educación I y II
Educación Artística y su Didáctica I y II
Lengua y Literatura y su Didáctica I y II
Bases Biológicas y Fisiológicas del Movimiento
Matemáticas y su Didáctica I y II
Teoría y Práctica del Acondicionamiento Físico
Conocimiento del Medio Natural I y II
Conocimiento del Medio Social y Cultural I y II

Fundamentos de la Educación Física
Expresión y Comunicación Corporal
Didáctica General
Actividades Físicas Organizadas
Educación Física y su Didáctica I
Organización del Centro Escolar
Practicum I y II
Educación Física y su Didáctica II
Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial

Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación
Sociología de la Educación
Aprendizaje y Desarrollo Motor
Idioma Extranjero y su Didáctica
Practicum III

PLAN NUEVO

Psicología de la Educación y Desarrollo Escolar
Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación
Expresión Plástica y su Didáctica
Lengua y la Literatura y su Didáctica
Bases Biológicas y Fisiológicas del Movimiento
Matemáticas y su Didáctica
Teoría y Práctica del Acondicionamiento Físico
Ampliación de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural
Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

Fundamentos de Educación Física
Desarrollo asp.Cualitativo del Movimiento Humano
Didáctica General
Actividades Físicas Organizadas
Educación Física y su Didáctica I
Organización del Centro Escolar
Educación Artística y su Didáctica
Practicum (2º)

Educación Física y su Didáctica II
Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial
Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación
Sociología de la Educación
Aprendizaje y Desarrollo Motor
Idioma Extranjero y su Didáctica
Practicum (3º)