

Resultando que el plan de estudios conducente a la titulación de Licenciado en Filología Francesa a impartir en la Facultad de Filología y Geografía e Historia ha sido aprobado por la Junta de Gobierno de la Universidad, con fecha 2 de octubre de 1998, y homologado por la Comisión Académica del Consejo de Universidades, con fecha 24 de marzo de 1999, para su adaptación a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril.

Considerando que es competencia de la Universidad del País Vasco ordenar la publicación de los planes de estudios homologados y modificados en el «Boletín Oficial del Estado» y en el «Boletín Oficial del País Vasco», conforme a lo establecido en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre), así como en el artículo 6.2 de la Orden de 10 de diciembre de 1992 («Boletín Oficial del País Vasco» del 23).

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios al que se refiere la presente Resolución, que quedará estructurado conforme a lo que figura en los anexos a la misma. Leioia, 21 de abril de 1999.—El Rector, Pello Salaburu Etxeberria.

## ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

## UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

## PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TITULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA FRANCESA. Facultad de Filología y Geografía e Historia.

## I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1º	1º	LATIN	Latín	8T+1A	3	6	Estudio de la lengua y literatura latinas.	“Filología Latina”
1º	1º	LENGUA	Lengua	8T+1A	3	6	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española o de la lengua vasca.	“Lengua Española” “Filología Vasca”
1º	1º/2º	LENGUA FRANCESA	Lengua Francesa I (1º)	14T+4A	6	12	Formación básica en la descripción de la lengua francesa. Teoría y práctica del francés: Composición.	“Filología Francesa”
			Lengua Francesa I (1º)	5T+1A	2	4	Formación básica en la descripción de la lengua francesa. Teoría y práctica del francés. Comprensión oral y escrita.	
			Lengua Francesa II (1º)	5T+1A	2	4	Formación básica en la descripción de la lengua francesa. Teoría y práctica del francés. Comprensión oral y escrita.	
			Lengua Francesa III (2º)	4T+2A	2	4	Continuación de la formación básica en la descripción de la lengua francesa. Dominio del idioma.	

## I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1º	1º	LINGÜÍSTICA	Lingüística	81+1A	6	3	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	"Lingüística General"
1º	1º y 2º	LITERATURA FRANCESA	Literatura Francesa I (1º)	12T	8	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa.	"Filología Francesa"
			Literatura Francesa II (2º)	6T	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (con particular atención al siglo XX).	
			Literatura Francesa II (2º)	6T	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (con particular atención al siglo XIX).	
1º	1º y 2º	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	Segunda Lengua (1º)	12T	6	6	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	"Filología Alemana" "Estudios Arabes e Islámicos" "Filología Catalana" "Filologías Gallega y Portuguesa" "Filología Griega" "Filología Inglesa" "Filología Italiana" "Lengua y Cultura del Extremo Oriente" "Filología Eslava" "Filología Vasca"
			Segunda Lengua (1º)	6T	2	4	Formación básica en descripción y evolución de una segunda lengua: lengua alemana, árabe, catalana, gallega, griega moderna, inglesa, italiana, japonesa, portuguesa, rusa o vasca.	

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1º			Literatura de la Segunda Lengua I (2º)	6T	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras correspondiente a la literatura de una segunda lengua: alemana, árabe, catalana, gallega, griega moderna, inglesa, italiana, japonesa, portuguesa, rusa o vasca.	
1º	2º	TEORIA DE LA LITERATURA	Teoría de la Literatura	8T+1A	9	-	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	“Teoría de la Literatura”
2º	3ºy4º	GRAMATICA FRANCESA	Gramática Francesa I (3º)	10T+2A	8	4	Descripción detallada y científica de la lengua francesa.	“Filología Francesa”
			Gramática Francesa I (3º)	5T+1A	4	2	Descripción detallada y científica de la lengua francesa. Aspectos morfológicos de la lengua francesa.	
			Gramática Francesa II (4º)	5T+1A	4	2	Descripción detallada y científica de la lengua francesa. Conocimientos de los mecanismos sintácticos del francés.	
2º	3º	HISTORIA Y CULTURA FRANCESES	Historia y Cultura Francesas	8T+1A	6	3	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales.	“Filología Francesa”
2º	3º	HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA	Historia de la Lengua Francesa I	10T+2A	8	4	Estudio diacrónico de la lengua francesa.	“Filología Francesa”
			Historia de la Lengua Francesa I	5T+1A	4	2	Estudio diacrónico de la lengua francesa.	
			Historia de la Lengua Francesa II	5T+1A	4	2	Estudio diacrónico de la lengua francesa. Fonética Histórica.	
2º	3ºy4º	LITERATURA FRANCESA		15T+3A	12	6	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa.	“Filología Francesa”

### 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
			Literatura Francesa III (s.XVIII) (3º)	5T+1A	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (Siglo XVIII. Análisis de textos).	
			Literatura Francesa IV (s.XVI-s.XVII) (4º)	5T+1A	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (Renacimiento y siglo XVII. Análisis de textos).	
			Literatura Francesa V (Medieval) (4º)	5T+1A	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa. Edad Media. Análisis de textos.	

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TITULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA FRANCESA. Facultad de Filología y Geografía e Historia

### 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1º	1º	SEGUNDA LENGUA (NIVELES Y USO)	6	2	4	Curso avanzado en una segunda lengua: lengua alemana, árabe, catalana, gallega, griega moderna, inglesa, italiana, japonesa, portuguesa, rusa o vasca. Corrección de la producción oral y escrita. Tipos de estilo y niveles de lengua. Composición y redacción.	"Filología Alemana" "Estudios Arabes e Islámicos" "Filología Catalana" "Filologías Gallegas y Portuguesa" "Filología Griega" "Filología Inglesa" "Filología Italiana" "Lengua y Cultura del Extremo Oriente" "Filología Eslava" "Filología Vasca"

**2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)**

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1°	2°	FONETICA Y FONOLOGIA FRANCESA	9	6	3	Introducción al sistema fónico de la lengua francesa. Dominio perceptivo y productivo. Aplicación de la teoría fonológica al estudio del sistema de la lengua francesa.	"Filología Francesa"
1°	2°	LENGUAJES ESPECIFICOS Y NIVELES DE LENGUA	6	2	4	Recorrido y caracterización de los distintos niveles de la lengua francesa. Francés literario, coloquial, argot y técnico.	"Filología Francesa"
1°	2°	MORFOLOGIA FRANCESA	6	4	2	Morfología flexiva y formación de palabras en la gramática francesa.	"Filología Francesa"
1°	2°	TEXTOS LITERARIOS FRANCESES CONTEMPORANEOS	6	2	4	Análisis filológico e interpretación de textos literarios franceses del siglo XIX y XX.	"Filología Francesa"
2°	3°	LENGUA FRANCESA IV	9	3	6	Formación progresiva hacia un nivel avanzado de la lengua francesa. Composición y redacción.	"Filología Francesa"
2°	4°	GRAMATICA HISTORICA DE LA LENGUA FRANCESA	6	4	2	Objetivos fuentes; problemas y métodos de la lingüística histórica y su aplicación a la evolución interna de la lengua francesa. Morfología y sintaxis histórica del francés.	"Filología Francesa"
2°	4°	LENGUA FRANCESA V	9	3	6	Estudio contrastivo. Iniciación a la traducción.	"Filología Francesa"
2°	4°	LINGÜISTICA ROMANICA	6	4	2	Estudio lingüístico comparado de la formación y la evolución de las lenguas románicas.	"Filología Románica"
2°	3°	TEXTOS LITERARIOS FRANCESES II (s. XVII-XVIII)	4,5	1,5	3	Análisis filológico e interpretación de textos literarios franceses de los siglos XVII y XVIII.	"Filología Francesa"
2°	4°	TEXTOS LITERARIOS FRANCESES III (Edad Media s. XVI)	4,5	1,5	3	Análisis filológico e interprete de textos literarios franceses de la Edad Media y del siglo XVI.	"Filología Francesa"

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TITULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA FRANCESA. Facultad de Filología y Geografía e Historia.

Créditos totales para optativos (1)	<b>72</b>
- por ciclo	1º = 24 2º = 48
- curso	Indiferente 1º ciclo = 24 Indiferente 2º ciclo = 48

**3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)**

Denominación (2)	Créditos		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos /Prácticos /Clínicos		
<u>PRIMER CICLO. Curso Indiferente</u>				
ANALISIS PRAGMATICO DE LA LENGUA FRANCESA	6	4	2	Mecanismos pragmáticos del francés y su análisis en el texto.
CIVILIZACION FRANCESA I	6	4	2	Estudio de los aspectos geográficos, sociales y culturales de la Francia actual.
CIVILIZACION FRANCESA II	6	4	2	Estudio de la gastronomía y del cine en la Francia actual.
CRITICA LITERARIA FRANCESA I	6	4	2	Introducción a las principales corrientes de la crítica literaria en Francia.
EUSKERA TECNICO I	6	2	4	Descripción de los aspectos morfológicos y sintácticos característicos de la lengua vasca y su incidencia en la composición y derivación. Problemas fundamentales derivados de la adecuación y adaptación del léxico. Cuestiones de redacción, traducción y estilo.
HISTORIA DE LAS IDEAS LINGÜÍSTICAS	6	4	2	Análisis y exposición cronológica del pensamiento y reflexión sobre el lenguaje y las lenguas.
INTRODUCCION A LA LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA	6	4	2	Presentación de lenguas y pueblos indoeuropeos, con ubicación cronológica, geográfica, cultural, con especial atención a las lenguas que se utilizarán en la comparación. Introducción al estudio científico y comparativo del sistema fonológico de las lenguas indoeuropeas.
INTRODUCCION A LA LOGICA Y FILOSOFIA DEL LENGUAJE	6	4	2	Introducción al estudio de los elementos de Lógica en su aplicación al estudio del lenguaje natural y principales corrientes de la reflexión filosófica acerca del mismo.

"Filología Francesa"

"Filología Francesa"

"Filología Francesa"

"Filología Francesa"

"Filología Vasca"

"Lingüística General"

"Lingüística Indoeuropea"

"Lógica y Filosofía de la Ciencia"

### 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
INTRODUCCION A LA MITOLOGIA ANTIGUA	6	4	2	Corrientes de interpretación del mito desde la antigüedad hasta nuestros días. Mitología griega como punto de referencia para la clasificación de los tipos de mitos más ilustrativos y base para realizar análisis comparativos de los mismos.	"Historia Antigua" "Filología Griega" "Filología Latina"
LATIN VULGAR	6	2	4	Estudio científico y filológico del latín.	"Filología Latina"
LITERATURA CONTEMPORANEA ESPAÑOLA Y UNIVERSAL	6	4	2	Análisis de los diferentes movimientos literarios, autores y obras que han caracterizado la literatura española y universal de la época contemporánea.	"Literatura Española", "Lengua Española" "Filología Alemana", "Filología Francesa" "Filología Inglesa" "Filología Italiana" "Filología Eslava" "Lengua y Cultura del Extremo Oriente" "Estudios Arabes e Islámicos"
LITERATURA CONTEMPORANEA VASCA Y UNIVERSAL	6	4	2	Análisis de los diferentes movimientos literarios, autores y obras que han caracterizado la literatura vasca y universal de la época contemporánea.	"Filología Vasca" "Filología Alemana" "Filología Francesa" "Filología Inglesa" "Filología Italiana" "Filología Eslava" "Lengua y Cultura del Extremo Oriente" "Estudios Arabes e Islámicos"
LITERATURA ESPAÑOLA I: MEDIEVAL Y RENACENTISTA	6	4	2	Análisis de los diferentes movimientos literarios, autores y obras que han caracterizado la literatura española en la época medieval y renacentista.	"Literatura Española" "Lengua Española"
LITERATURA GRIEGA	6	4	2	Introducción al conocimiento de los aspectos básicos de la literatura griega.	"Filología Griega"
LITERATURA LATINA	6	4	2	Introducción al conocimiento de los aspectos básicos de la literatura latina.	"Filología Latina"
LITERATURAS FRANCOFONAS I	6	4	2	Aproximación a los rasgos distintivos y a los autores representativos de la literatura de Quebec.	"Filología Francesa"
LITERATURAS FRANCOFONAS II	6	4	2	Aproximación a los rasgos distintivos y a los autores representativos de la literatura negroafricana.	"Filología Francesa"

Créditos totales para optativos (1) **72**

1º = 24  
2º = 48

Indiferente  
1º ciclo = 24  
Indiferente  
2º ciclo = 48

- por ciclo

- curso

Vinculación a áreas de conocimiento (3)

Créditos totales para optativos (1)		<b>72</b>
- por ciclo	1º = 24 2º = 48	
- curso	Indiferente 1º ciclo = 24 Indiferente 2º ciclo = 48	

### 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
METODOLOGIA DEL TRABAJO FILOLOGICO	6	2	4	Aprendizaje de los métodos e instrumentos básicos en la labor filológica común a las diferentes especialidades: elaboración de fichas de lectura, comentario de textos científicos, usos bibliográficos, utilidades filológicas de los procesadores de textos, bases de datos, búsquedas en Internet, elaboración de concordancias.	"Filología Griega" "Filología Alemana" "Filología Francesa" "Filología Inglesa" "Filología Latina" "Filología Vasca" "Lengua Española" "Literatura Española"
MUNDO ANTIGUO Y CULTURA MODERNA	6	4	2	Analizar la presencia del mundo antiguo en las manifestaciones artísticas y políticas de la modernidad occidental, en particular en los s. XVIII, XIX y XX. Se estudiará la importancia del mundo antiguo (como elemento de reflexión, como modelo estético, como fuente de arquetipos, etc.) en el arte, la literatura, las ideas políticas o, en el s. XX, el cine.	"Historia Antigua"
POETICA Y RETORICA CLASICAS	6	4	2	Estudios de la especulación griega sobre la Literatura en sus aspectos teóricos y críticos y su configuración en disciplinas sistemáticas, de las que son muestra la Poética y la Retórica.	"Filología Griega" "Filología Latina"
PRACTICAS DE 2º LENGUA	6	-	6	Expresión oral y escrita de una de las siguientes lenguas: alemana, árabe, catalana, gallega, griega moderna, inglesa, italiana, japonesa, portuguesa, rusa o vasca.	"Filología Alemana" "Estudios Arabes e Islámicos" "Filología Catalana" "Filologías Gallega y Portuguesa" "Filología Griega" "Filología Inglesa" "Filología Italiana" "Lengua y Cultura del Extremo Oriente" "Filología Eslava" "Filología Vasca"
PRACTICAS DE TRADUCCION I	6	-	6	Estudio de los diversos modelos de la teoría y práctica de la traducción. Análisis de textos no especializados. Estudio de las técnicas y estrategias de traducción directa e inversa. Evaluación y crítica de traducción. Traducción General B( francés)/A(euskara ) o B( francés)/A(español).	"Filología Francesa" "Lengua Española" "Literatura Española" "Filología Vasca" "Traducción e Interpretación"



3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		Créditos		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
		Totales	Teóricos		
PRACTICAS DE TRADUCCION II	6	-	6	Análisis de textos no especializados. Estudio de las técnicas y estrategias de traducción. Evaluación y crítica de traducciones, con especial atención a la traducción general A (español) / B (francés) o A (euskara) / B(francés).	"Filología Francesa" "Lengua Española" "Literatura Española" "Filología Vasca" "Traducción e Interpretación"
RETORICA Y POETICA LATINA ANTIGUA Y MEDIEVAL	6	4	2	Doctrinas de los tratadistas latinos antiguos y medievales acerca de las reglas que rigen toda composición literaria.	"Filología Latina" "Filología Románica"
TEATRO FRANCÉS	6	4	2	Características del género y su evolución en la Literatura francesa.	"Filología Francesa"
TEORIA DE LA TRADUCCION	6	4	2	Conceptos básicos de la lingüística aplicables al ejercicio de la traducción inter e intralingüística. Principales escuelas y enfoques teóricos. Historia de la disciplina.	"Lingüística General" "Traducción e Interpretación"
TEORIA Y METODOLOGIA DE LA CIENCIA	6	4	2	Análisis y fundamentación del conocimiento científico.	"Lógica y Filosofía de la Ciencia"
TERCERA LENGUA I	6	2	4	Formación básica en la descripción y evolución de una tercera lengua: lengua alemana, árabe, catalana, china, gallega, germánica, griega moderna, inglesa, italiana, portuguesa, japonesa, rusa o vasca.	"Filología Alemana" "Estudios Arabes e Islámicos" "Filología Catalana" "Lengua y Cultura del Extremo Oriente" "Filologías Gallega y Portuguesa" "Filología Griega" "Filología Inglesa" "Filología Italiana" "Filología Eslava" "Filología Vasca"
TERCERA LENGUA II	6	2	4	Curso avanzado de una tercera lengua: lengua alemana, árabe, catalana, china, gallega, germánica, griega moderna, inglesa, italiana, portuguesa, japonesa, rusa o vasca. Corrección de la producción oral y escrita. Tipos de estilo y niveles de lengua. Composición y redacción.	"Filología Alemana" "Estudios Arabes e Islámicos" "Filología Catalana" "Lengua y Cultura del Extremo Oriente" "Filologías Gallega y Portuguesa" "Filología Griega" "Filología Inglesa" "Filología Italiana" "Filología Eslava" "Filología Vasca"

Créditos totales para optativos (1) **72**

1º = 24  
2º = 48

- por ciclo  
Indiferente  
1º ciclo= 24

- curso  
Indiferente  
2º ciclo= 48

Vinculación a áreas de conocimiento (3)

Denominación (2)		Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
						Créditos totales para optativos (1) 72
						- por ciclo - curso
						1º = 24 2º = 48 Indiferente 1º ciclo = 24 Indiferente 2º ciclo = 48
TRADICION LITERARIA CLASICA I		6	4	2	Análisis de aquellos temas, corrientes y aspectos de la literatura y del pensamiento occidental, desde la Edad Media hasta la época contemporánea, en los que la tradición clásica ha tenido un papel fundamental.	"Filología Latina" "Filología Griega"
<u>SEGUNDO CICLO</u> Curso Indiferente						
ANTROPOLOGIA CULTURAL		6	4	2	Análisis y estudio de la historia cultural de las Sociedades, de modo especial en relación con la producción literaria oral y escrita.	"Antropología Social"
ARTE Y LITERATURA FRANCESA		6	4	2	Estudio de las relaciones entre la literatura francesa y otras formas de expresión artística.	"Filología Francesa"
CORRIENTES DE LA LINGÜISTICA CONTEMPORANEA		6	4	2	Conceptos básicos de las teorías lingüísticas y estudio de los diferentes niveles de análisis, atendiendo a las distintas metodologías y escuelas lingüísticas del siglo XX.	"Lingüística General"
CRITICA LITERARIA FRANCESA II		6	4	2	Nueva crítica y ciencias humanas en Francia. Hacia una ciencia de la literatura.	"Filología Francesa"
CURSO MONOGRAFICO VARIABLE DE LINGÜISTICA FRANCESA I		6	4	2	Investigaciones sobre Lingüística francesa y las metodologías de la investigación en esta área. Aspectos relativos a la sintaxis semántica y pragmática francesas.	"Filología Francesa"
CURSO MONOGRAFICO VARIABLE DE LINGÜISTICA FRANCESA II		6	4	2	Investigaciones sobre Lingüística francesa y las metodologías de la investigación en esta área. Aspectos relativos a la sintaxis semántica y pragmática francesas.	"Filología Francesa"
ESTILISTICA FRANCESA		6	2	4	Estudio de la singularidad expresiva de textos literarios y análisis de los tipos de discurso.	"Filología Francesa"
EUSKERA TECNICO II		6	2	4	Aprendizaje de los recursos de los que dispone el idioma para la adquisición, conformación y uso correcto de términos, expresiones y demás elementos lexicales necesarios para la correcta transmisión de conceptos y conocimientos técnicos; en especial de aquellos para los cuales el euskera tradicional ha carecido hasta el presente de expresiones establecidas y consagradas.	"Filología Vasca"



**3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)**

Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
LITERATURA LATINA RENACENTISTA	6	4	2	Estudio de los rasgos principales de la historia de la literatura latina del Renacimiento.	"Filología Latina"
LITERATURA Y CINE EN LENGUA FRANCESA	6	4	2	Estudio de las relaciones entre el relato literario y el relato fílmico. El problema de la adaptación.	"Filología Francesa"
LOGICA Y FILOSOFIA DEL LENGUAJE	6	4	2	Elementos de Lógica en su aplicación al estudio del lenguaje natural y principales corrientes de la reflexión filosófica acerca del mismo.	"Lógica y Filosofía de la Ciencia"
METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DEL FRANCES	6	4	2	Aplicación de los principios teóricos de la lingüística a la enseñanza del francés.	"Filología Francesa" "Didáctica de la Lengua y la Literatura"
NARRATIVA FRANCESA	6	4	2	Características y evolución del género en la Literatura francesa.	"Filología Francesa"
NARRATOLOGIA	6	4	2	Puesta en conocimiento de la narratología como método de análisis literario.	"Teoría de la Literatura"
PENSAMIENTO FRANCES	6	4	2	Estudio de textos filosóficos franceses.	"Filosofía"
POESIA FRANCESA	6	4	2	Características y evolución del género en la Literatura francesa	"Filología Francesa"
RETORICA FRANCESA	6	4	2	De la antigua retórica a la nueva retórica. La noción de figura. El formalismo.	"Filología Francesa"
SEMANTICA	6	4	2	Descripción de las dimensiones significativas. Unidades de contenido. Estructuras léxicas. Relaciones de significación. Semántica oracional.	"Lingüística General"
SINTAXIS GENERAL	6	4	2	Estudio de unidades, conceptos, métodos y teorías sobre la combinatoria sintagmática.	"Lingüística General"
SOCIOLINGÜISTICA	6	4	2	Dimensión social del lenguaje. Estudio de las variedades lingüísticas en relación con el nivel social de los usuarios. Planificación lingüística. Sociología del lenguaje. Etnolingüística.	"Lingüística General"

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos		
Créditos totales para optativos (1)			72			
- por ciclo			1º = 24 2º = 48			
- curso			Indiferente 1º ciclo = 24 Indiferente 2º ciclo = 48			
TERCERA LENGUA III	6	2	4	Formación avanzada en la descripción y evolución de una tercera lengua: lengua árabe, china, germánica, japonesa o rusa.	“Estudios Arabes e Islámicos” “Lengua y Cultura del Extremo Oriente” “Filología Alemana” “Filología Eslava”	
TERCERA LENGUA IV	6	2	4	Formación avanzada en la descripción y evolución de una tercera lengua: lengua árabe, china, germánica, japonesa o rusa.	“Estudios Arabes e Islámicos” “Lengua y Cultura del Extremo Oriente” “Filología Alemana” “Filología Eslava”	
TIPOLOGIA LINGÜÍSTICA	6	4	2	Estudios tipológicos de las lenguas naturales.	“Lingüística General”	
TRADICION LITERARIA CLASICA II	6	4	2	Análisis de aquellos temas, corrientes y aspectos de la literatura y del pensamiento occidental, desde la Edad Media hasta la época Contemporánea, en los que la tradición clásica ha tenido un papel fundamental (continuación).	“Filología Latina” “Filología Griega”	

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

DEL PAIS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

1. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1)  LICENCIADO EN FILOLOGIA FRANCESA

2. ENSEÑANZAS DE  PRIMER Y SEGUNDO  CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3)  FACULTAD DE FILOLOGIA Y GEOGRAFIA E HISTORIA; R.D. 1149/82, de 28 de mayo (B.O.E. 4.06.82)

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  304  CREDITOS (4)

DISTRIBUCION DE LOS CREDITOS

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	46T+5A	6	-	-		57
	2º	24T+3A	27	-	12		66
	Curso Indiferente	-	-	24	-		24
II CICLO	3º	28T+5A	13,5	-	-	46,5	
	4º	15T+3A	25,5	-	-	43,5	
	Curso Indiferente	-	-	48	19	67	
TOTAL		129	72	72	31		304

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1er ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  SI  NO  (6)

6.  SI  NO SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A: (7)

a)  SI  NO PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.

b)  SI  NO TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

c)  SI  NO ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.

d)  SI  NO OTRAS ACTIVIDADES

a) 24 créditos de carácter optativo

b) 12 créditos de carácter optativo

c) 75 créditos carácter troncal, obligatorio y optativo

- EXPRESION, EN SU CASO DE LOS CREDITOS OTORGADOS: ..... máximo de 111 ..... CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) .....1 crédito por equivalencia =10 horas

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO  2  AÑOS

- 2.º CICLO  2  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS / CLINICOS
1º	69	30,5	38,5
2º	66	39,5	26,5
3º	70,5	41,5	29
4º	67,5	39,5	28
Disciplinas de Libre Configuración	31		
TOTAL	304		

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

## II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
  - Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1.º R.D. 1497/87).
  - Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2.º, 4.º R.D. 1497/87).
  - En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

### 1.a) REGIMEN DE ACCESO A 2º CICLO

Para el acceso al segundo ciclo de estas enseñanzas se aplicará lo dispuesto en la Orden Ministerial de fecha 11 de septiembre de 1991 (B.O.E. 28.09.91) por la que se establecen las titulaciones y estudios previos de primer ciclo, así como los complementos de formación necesarios.

### 1.b) 1 ORDENACION TEMPORAL DEL APRENDIZAJE SIGUIENDO LA ORDENACION POR CURSO ESTABLECIDA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

1.b.) 1 Asignación de asignaturas a cuatrimestre

- Primer Curso - 1er cuatrimestre
- Lengua
  - Lengua Francesa I
  - Lingüística
  - Segunda Lengua

- Primer Curso - 2º cuatrimestre
- Latin
  - Lengua Francesa II
  - Segunda Lengua (Niveles y Uso)
  - Literatura Francesa I

- Segundo Curso - 1er cuatrimestre
- Fonética y Fonología Francesa
  - Lengua Francesa III
  - Literatura Francesa II
  - Teoría de la Literatura

- Segundo Curso - 2º cuatrimestre
- Lenguajes Específicos y Niveles de Lengua
  - Literatura de la Segunda Lengua I
  - Morfología Francesa
  - Textos Literarios Franceses Contemporáneos

El alumno deberá realizar cuatro asignaturas optativas entre el primer y segundo curso.

- Tercer Curso - 1er cuatrimestre
- Gramática Francesa I
  - Historia de la Lengua Francesa I
  - Lengua Francesa IV

- Tercer Curso - 2º cuatrimestre
- Historia y Cultura Francesas
  - Historia de la Lengua Francesa II
  - Literatura Francesa III (s. XVIII)
  - Textos Literarios Franceses II (s. XVII-XVIII)

- Cuarto Curso - 1er cuatrimestre
- Lengua Francesa V
  - Lingüística Románica
  - Literatura Francesa IV (s. XVI-XVII)

- Cuarto Curso - 2º cuatrimestre
- Gramática Francesa II
  - Gramática Histórica de la Lengua Francesa
  - Literatura Francesa V (Medieval)
  - Textos Literarios Franceses III (Edad Media y s. XVI)

El alumno deberá cursar ocho asignaturas optativas entre tercer y cuarto curso

### 1.b.) 2 Prerrequisitos

Se establecen los siguientes prerrequisitos

#### CURSOS OBLIGATORIOS

- Lengua Francesa III .....
- Lengua Francesa IV .....
- Lengua Francesa V .....
- Lenguajes Específicos y Niveles de Lengua .....
- Literatura de la Segunda Lengua I .....
- Segunda Lengua (Niveles y Uso) .....

#### PRERREQUISITOS

- Lengua Francesa I .....
- Lengua Francesa II .....
- Lengua Francesa III .....
- Lenguajes Específicos y Niveles de Lengua .....
- Lengua Francesa IV .....
- Lengua Francesa I .....
- Lengua Francesa II .....
- Segunda Lengua (Niveles y Uso) .....
- Segunda Lengua .....

#### CURSOS OPTATIVOS

- Literatura de la Segunda Lengua II .....
- Prácticas de Traducción I (Francés - Español) .....
- Prácticas de Traducción II (Español - Francés) .....
- Prácticas de Traducción I: (Español - Francés) .....
- Prácticas de Traducción II: (Euskara - Francés) .....
- Tercera Lengua II .....

#### PRERREQUISITOS

- Segunda Lengua (Niveles y Uso)
- Lengua Francesa II
- Lengua Francesa III
- Prácticas de Traducción I (Francés - Español)
- Prácticas de Traducción I: (Francés - Euskara)
- Prácticas de Traducción I: (Francés - Euskara)
- Tercera Lengua I

### 1.c) PERIODO MINIMO DE ESCOLARIDAD

Se establece un periodo de escolaridad mínimo de 4 años académicos

1. d) MECANISMOS DE CONVALIDACION Y/O ADAPTACION

PLAN ANTIGUO  
LICENCIADO EN FILOLOGIA FRANCESA  
(plan 1993)

PLAN NUEVO  
LICENCIADO EN FILOLOGIA FRANCESA  
(plan 1993 adaptado al R.D. 779/98 de 30.04.98)

PRIMER CICLO  
PRIMERCURSO

Latín .....  
Lengua Francesa I (1º).....  
  
Lengua Española (1º).....  
Lengua Vasca (1º).....  
Lingüística .....  
Literatura Francesa I .....  
Segunda Lengua : Lengua Alemana (1º).....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Alemana (1º ciclo,c.indif) .....  
Segunda Lengua : Lengua Alemana .....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Alemana (1ºciclo,c.indif)  
Segunda Lengua : Lengua Vasca .....  
  
Lingüística .....  
Literatura Francesa I .....  
Segunda Lengua : Lengua Alemana (1º).....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Árabe (1º).....  
Segunda Lengua : Lengua Vasca .....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Árabe (1ºciclo,c.indif) .....  
Segunda Lengua : Lengua Árabe (1º).....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Árabe (1ºciclo,c.indif)  
Segunda Lengua : Lengua Catalana .....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Catalana (1º).....  
Segunda Lengua : Lengua Catalana .....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Catalana (1ºciclo,c.indif)  
Segunda Lengua : Lengua Catalana (1º).....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Catalana (1ºciclo,c.indif)  
Segunda Lengua : Lengua Griega Moderna .....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Griega Moderna (1º).....  
Segunda Lengua : Lengua Griega Moderna (1º).....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Inglesa (1º).....  
Segunda Lengua : Lengua Inglesa (1º).....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Inglesa (1ºciclo,c.indif) .....  
Segunda Lengua : Lengua Inglesa (1º).....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Italiana (1º).....  
Segunda Lengua : Lengua Italiana (1ºciclo,c.indif) .....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Italiana (1ºciclo,c.indif)  
Segunda Lengua : Lengua Italiana (1º).....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Japonesa (1º).....  
Segunda Lengua : Lengua Japonesa (1º).....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Japonesa (1ºciclo,c.indif) .....  
Segunda Lengua : Lengua Japonesa (1ºciclo,c.indif)

...../.....

...../.....

PLAN ANTIGUO  
LICENCIADO EN FILOLOGIA FRANCESA  
(plan 1993)

PLAN NUEVO  
LICENCIADO EN FILOLOGIA FRANCESA  
(plan 1993 adaptado al R.D. 779/98 de 30.04.98)

PRIMER CICLO  
PRIMER CURSO

Segunda Lengua : Lengua Portuguesa (1º).....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Portuguesa (1ºciclo,c.indif) .....  
Segunda Lengua : Lengua Portuguesa .....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Portuguesa (1ºciclo,c.indif)  
Segunda Lengua : Lengua Rusa .....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Rusa (1ºciclo,c.indif)  
Segunda Lengua I: Lengua Rusa .....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Rusa (1ºciclo,c.indif)  
Segunda Lengua : Lengua Vasca .....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Vasca (1ºciclo,c.indif).....  
Segunda Lengua : Lengua Vasca .....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Vasca (1ºciclo,c.indif).....  
Segunda Lengua : Lengua Vasca .....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Vasca (1ºciclo,c.indif)  
Segunda Lengua : Lengua Alemana .....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Alemana (1ºciclo,c.indif)  
Segunda Lengua : Lengua Alemana .....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Alemana (1ºciclo,c.indif)  
Segunda Lengua : Lengua Árabe (1º) .....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Árabe (1ºciclo,c.indif)  
Segunda Lengua : Lengua Árabe (1º).....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Árabe (1ºciclo,c.indif)  
Segunda Lengua : Lengua Catalana .....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Catalana (1ºciclo,c.indif)  
Segunda Lengua : Lengua Catalana .....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Catalana (1ºciclo,c.indif)  
Segunda Lengua : Lengua Griega Moderna (1º).....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Griega Moderna (1ºciclo,c.indif)  
Segunda Lengua : Lengua Griega Moderna (1º).....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Inglesa (1º).....  
Segunda Lengua : Lengua Inglesa (1º).....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Inglesa (1ºciclo,c.indif)  
Segunda Lengua : Lengua Inglesa (1º).....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Italiana (1º).....  
Segunda Lengua : Lengua Italiana (1ºciclo,c.indif) .....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Italiana (1ºciclo,c.indif)  
Segunda Lengua : Lengua Japonesa (1º).....  
  
Tercera Lengua I: Lengua Japonesa (1ºciclo,c.indif) .....  
Segunda Lengua : Lengua Japonesa (1ºciclo,c.indif)

...../.....



.....

PLAN ANTIGUO  
LICENCIADO EN FILOLOGIA FRANCESA  
(plan 1993)

PLAN NUEVO  
LICENCIADO EN FILOLOGIA FRANCESA  
(plan 1993 adaptado al R.D. 779/98 de 30.04.98)

PRIMER CICLO  
PRIMER CURSO

Tercera Lengua II (Niveles y Uso): Lengua Griega Moderna (1º ciclo, c.indif)

Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Griega Moderna

Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Inglesa (1º)

Tercera Lengua II : Lengua Griega Moderna (1º ciclo, c.indif)  
Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Inglesa

Tercera Lengua II (Niveles y Uso): Lengua Inglesa (1º ciclo, c.indif)

Tercera Lengua II : Lengua Inglesa (1º ciclo, c.indif)

Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Italiana (1º)

Tercera Lengua II : Lengua Inglesa (1º ciclo, c.indif)

Tercera Lengua II (Niveles y Uso): Lengua Italiana (1º ciclo, c.indif)

Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Italiana

Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Japonesa (1º)

Tercera Lengua II: Lengua Italiana (1º ciclo, c.indif)

Tercera Lengua II (Niveles y Uso): Lengua Japonesa (1º ciclo, c.indif)

Tercera Lengua II : Lengua Japonesa (1º ciclo, c.indif)

Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Portuguesa

Tercera Lengua II : Lengua Japonesa (1º ciclo, c.indif)

Tercera Lengua II (Niveles y Uso): Lengua Portuguesa (1º ciclo, c.indif)

Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Portuguesa

\*Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Rusa (1º)

Tercera Lengua II: Lengua Portuguesa (1º ciclo, c.indif)

Tercera Lengua II (Niveles y Uso): Lengua Rusa (1º ciclo, c.indif)

Tercera Lengua II : Lengua Rusa (1º ciclo, c.indif)

.....

.....

PLAN ANTIGUO  
LICENCIADO EN FILOLOGIA FRANCESA  
(plan 1993)

PLAN NUEVO  
LICENCIADO EN FILOLOGIA FRANCESA  
(plan 1993 adaptado al R.D. 779/98 de 30.04.98)

PRIMER CICLO  
PRIMER CURSO

Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Vasca (1º)

Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Vasca (1º ciclo, c.indif)

Tercera Lengua II (Niveles y Uso): Lengua Vasca (1º ciclo, c.indif)

Tercera Lengua II : Lengua Vasca (1º ciclo, c.indif)

SEGUNDO CURSO

Fonética Francesa (2º)  
Lengua Francesa II (2º)

Fonética y Fonología Francesa Lengua Francesa III

Lenguajes Específicos y Niveles de Lengua (2º)

Lenguajes Específicos y Niveles de Lengua y Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Alemana

Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Árabe (2º)

Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Catalana

Literatura de la Segunda Lengua I: Griega Moderna (2º)

Literatura de la Segunda Lengua I: Griega Moderna

Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Inglesa (2º)

Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Inglesa

Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Italiana (2º)

Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Italiana

Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Japonesa (2º)

Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Japonesa

Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Rusa (2º)

Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Rusa

Literatura Francesa II (2º)

Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Vasca

Morfología Francesa (2º)

Literatura Francesa II

Teoría de la Literatura (2º)

Morfología Francesa

Textos Literarios Franceses (Siglo XX) (1º)

Teoría de la Literatura

Textos Literarios Franceses II (Siglo XIX) (2º)

Textos Literarios Franceses Contemporáneos

CRITICA LITERARIA FRANCESA I

CURSO INDIFERENTE

Análisis Pragmático de la Lengua Francesa (1º)

Análisis Pragmático de la Lengua Francesa

Civilización Francesa I

Civilización Francesa I

Critica Literaria Francesa I

Civilización Francesa II

Euskara Técnico I

Critica Literaria Francesa I

Historia de las Ideas Lingüísticas (1º ciclo, c. indif)

Critica Literaria Francesa II

Latin Vulgar (1º ciclo, c. indif)

Euskara Técnico I

Literaturas Francófonas (1º ciclo, c. indif)

Historia de las Ideas Lingüísticas

Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Alemana (1º ciclo, c. indif)

Literaturas Francófonas I

Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Árabe (1º ciclo, c. indif)

Literaturas Francófonas II

Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Catalana (1º ciclo, c. indif)

Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Alemana

Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Griega Moderna (1º ciclo, c. indif)

Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Árabe

Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Catalana

Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Griega Moderna

.....

**PLAN ANTIGUO**  
**LICENCIADO EN FILOLOGIA FRANCESA**  
(plan 1993)

**PLAN NUEVO**  
**LICENCIADO EN FILOLOGIA FRANCESA**  
(plan 1993 adaptado al R.D. 779/98 de 30.04.98)

**PRIMER CICLO**  
**CURSO INDIFERENTE**

Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Inglesa .....  
(1º ciclo, c. indif.)  
Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Italiana .....  
(1º ciclo, c. indif.)  
Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Japonesa .....  
(1º ciclo, c. indif.)  
Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Portuguesa .....  
(1º ciclo, c. indif.)  
Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Rusa .....  
(1º ciclo, c. indif.)  
Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Vasca .....  
(1º ciclo, c. indif.)  
Retórica y Poética Latina Antigua y Medieval .....  
(1º ciclo, c. indif.)  
Teatro Francés (1º ciclo, c. indif.)  
Teoría y Metodología de la Ciencia (1º ciclo, c. indif.)  
Tradición Literaria Clásica (1º ciclo, c. indif.)

**TERCER CURSO**

Gramática Francesa I (3º) .....  
Historia de la Lengua Francesa (3º) .....  
y  
Historia y Cultura Francesas (3º) .....  
Lengua Francesa III (Ampliación) (3º) .....  
Literatura Francesa III (3º) .....

Textos Literarios Franceses III (Siglo XVIII) (3º) .....

**CUARTO CURSO**

Gramática Francesa II (4º) .....  
Gramática Histórica de la Lengua Francesa (4º) .....  
Lengua Francesa IV (Ampliación) (4º) .....  
Lingüística Románica (4º) .....  
Literatura Francesa IV (4º) .....  
Textos Literarios Franceses IV (Siglos XVI y XVII) (4º) .....  
y  
Literatura Francesa V (4º) .....  
Textos Literarios Franceses Medievales (4º) .....

**CURSO INDIFERENTE**

C. M.V. de Lingüística Francesa (2º ciclo, c. indif.) .....  
Fonología Francesa (3º) .....  
Estilística Francesa (2º ciclo, c. indif.) .....  
Euskara Técnico II (2º ciclo, c. indif.) .....  
Francés Técnico (2º ciclo, c. indif.) .....  
Francés Técnico (2º ciclo, c. indif.) .....  
Historia Externa de la Lengua Francesa (2º) .....  
Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Alemana (2º ciclo, c. indif.)

.....

**PLAN ANTIGUO**  
**LICENCIADO EN FILOLOGIA FRANCESA**  
(plan 1993)

**PLAN NUEVO**  
**LICENCIADO EN FILOLOGIA FRANCESA**  
(plan 1993 adaptado al R.D. 779/98 de 30.04.98)

**SEGUNDO CICLO**

**CURSO INDIFERENTE**

Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Árabe .....  
(2º ciclo, c. indif.)  
Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua .....  
Catalana (2º ciclo, c. indif.)  
Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Griega .....  
Moderna (2º ciclo, c. indif.)  
Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Inglesa .....  
(2º ciclo, c. indif.)  
Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Italiana .....  
(2º ciclo, c. indif.)  
Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Japonesa .....  
(2º ciclo, c. indif.)  
Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Portuguesa .....  
(2º ciclo, c. indif.)  
Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Rusa .....  
(2º ciclo, c. indif.)  
Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Vasca .....  
(2º ciclo, c. indif.)  
Literatura Francesa en Relación con Otras Literaturas (2º ciclo, c. indif.)

Lógica (2º ciclo, c. indif.) .....  
Metodología de la Enseñanza del Francés (2º ciclo, c. indif.)  
Narrativa Francesa (2º ciclo, c. indif.) .....  
Narratología (2º ciclo, c. indif.) .....  
Pensamiento Francés .....  
Poesía Francesa (2º ciclo, c. indif.) .....  
Tipología Lingüística (2º ciclo, c. indif.) .....

**3.- OTRAS ACLARACIONES O JUSTIFICACIONES AL PLAN DE ESTUDIOS**

**Mención**

El alumno podrá obtener una mención adicional en "Literatura Francesa" siempre que curse 36 créditos de entre las siguientes asignaturas del segundo ciclo.

Arte y Literatura Francesa  
Crítica Literaria Francesa II  
Estilística Francesa  
Francés Medieval  
Historia de la Traducción a la Lengua Francesa  
Literatura Francesa en Relación con Otras Literaturas

**Estructura**

Se han suprimido todas las asignaturas (6) de menos de 4,5 créditos del plan anterior y se han reducido 14 créditos respecto a aquel. Ninguna materia troncal ha experimentado aumentos superiores al 25% establecido con excepción de "Lengua Francesa" que supera en 0,5 créditos esa cifra.