

La decisión final corresponde al Gobierno turco. El resultado será comunicado directamente a los interesados.

Madrid, 11 de mayo de 1999.—El Secretario de Estado, P. D. (Resolución de 23 de marzo de 1998), el Director general de Relaciones Culturales y Científicas, Antonio Núñez García-Saúco.

12368 *RESOLUCIÓN de 12 de mayo de 1999, de la Secretaría de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica, por la que se publica el nombre del candidato preseleccionado para la beca de estudios en la Universidad Sant Gallen (Suiza) durante el curso académico 1999-2000.*

Con referencia a la Resolución de 19 de mayo de 1998 («Boletín Oficial del Estado» de 17 de junio), se hace público que don José Manuel Martínez Sierra ha sido preseleccionado y propuesto al Rectorado de la Universidad Sant Gallen (Suiza) para la beca de estudios en dicha Universidad durante el curso académico 1999-2000. No se proponen suplentes.

Madrid, 12 de mayo de 1999.—El Secretario de Estado, P. D. (Resolución de 23 de marzo de 1998), el Director general de Relaciones Culturales y Científicas, Antonio Núñez García-Saúco.

12369 *RESOLUCIÓN de 12 de mayo de 1999, de la Secretaría de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica, por la que se hace pública la lista de candidatos españoles preseleccionados para las becas de estudios en Universidades bávaras (R. F. de Alemania), durante el curso académico 1999-2000.*

Con referencia a la Resolución de 19 de mayo de 1998, «Boletín Oficial del Estado» de 17 de junio, se hace pública la lista de candidatos españoles preseleccionados y propuestos a las autoridades bávaras competentes para las becas de estudios en Universidades bávaras durante el curso académico 1999-2000. Dichos candidatos son los siguientes:

Principales:

Díez Poza, Eva María.
Fuentes Osorio, Juan Luis.
Naranjo de la Cruz, Rafael.

Suplentes:

1.º Domínguez Nieto, Carlos.
2.º Rodrigo Martorell, María de la Luz.
3.º Ribe López, Cristina.

La decisión definitiva corresponde a las autoridades bávaras y será comunicada directamente a los interesados.

Madrid, 12 de mayo de 1999.—El Secretario de Estado, P. D. (Resolución de 23 de marzo de 1998), el Director general de Relaciones Culturales y Científicas, Antonio Núñez García-Saúco.

12370 *RESOLUCIÓN de 13 de mayo de 1999, de la Secretaría de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica, por la que se publica la relación de subvenciones concedidas según convocatoria de 4 de noviembre de 1998.*

La Orden de 13 de junio de 1994 por la que se regulan las bases generales de la concesión de subvenciones y ayudas para actividades artísticas, de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, establece en su artículo 4.º, punto 2, la preceptiva publicación trimestral mediante Resolución de la relación de subvenciones concedidas durante dicho período.

En consecuencia, de acuerdo con lo establecido en dicha Orden y a tenor de la convocatoria de 4 de noviembre de 1998, esta Dirección General ha resuelto conceder, con cargo al programa 12.03.134B, concepto 483, en base al acuerdo de delegación de firma de 23 de marzo de 1998 del Secretario de Estado, las subvenciones que se relacionan en el anexo de esta Resolución.

Madrid, 13 de mayo de 1999.—El Secretario de Estado, P. D. de firma (Resolución de 23 de marzo de 1998), el Director general de Relaciones Culturales y Científicas, Antonio Núñez García-Saúco.

ANEXO

Música

1. Centre Catalá de Luxemburgo. Para ofrecer conciertos de música folk y tradicional catalana, con el grupo Primera Nota, de Barcelona. En Luxemburgo, Bruselas y Longpre. A favor del Centre Catalá de Luxemburgo, 480.000 pesetas
2. Don Rafael Fernández Andújar. Para ofrecer un concierto en México D. F. A favor de don Rafael Fernández Andújar, 400.000 pesetas.
3. Asociación del Concurso Internacional de Ejecución Musical María Canals de Barcelona. Para realizar el 45 Concurso Internacional. A favor de la Asociación del Concurso Internacional de Ejecución Musical María Canals de Barcelona, 600.000 pesetas.
4. Don Jesús Garrigues Pérez. Para gira de conciertos y grabaciones con la European Union Chamber Orchestra. A favor de don Jesús Garrigues Pérez, 164.880 pesetas.
5. Doña Cinta Hermo Martín. Para gira por Alemania, con el grupo Piirpauke. A favor de doña Cinta Hermo Martín, 500.000 pesetas.
6. Doña Tatiana Romero Vargas. Para gira de conciertos y grabaciones con la European Union Chamber Orchestra. A favor de doña Tatiana Romero Vargas, 184.500 pesetas.
7. Fundación Música Española en Suiza. Para realizar un curso de piano, canto, de música de cámara y tres conciertos a cargo de doña María Luisa Cantos, en Suiza. A favor de la Fundación Música Española en Suiza, 1.100.000 pesetas.
8. Don Antonio Pérez Rodríguez. Para realizar conciertos líricos de música española en Quebec, Trois Rivieres y Montreal (Canadá). A favor de don Antonio Pérez Rodríguez, 1.648.000 pesetas.
9. Don Luis Manuel Moreno Alfonso. Para ofrecer conciertos y seminarios en Bulgaria y Hungría. A favor de don Luis Manuel Moreno Alfonso, 700.000 pesetas.
10. Don Gustavo Antonio Sánchez López. Para concierto con la Orquesta Sinfónica de Moscú. A favor de don Gustavo Antonio Sánchez López, 780.000 pesetas.
11. Fundación Orquesta de Cámara de Hungría. Para ofrecer un concierto de música española, con director y solistas españoles en Budapest. A favor de la Fundación Orquesta de Cámara de Hungría, 500.000 pesetas.
12. Don Francisco Javier Parés Grahit. Para dar un recital de canto y piano en Nowy Saqz (Polonia). A favor de don Francisco. Javier Parés Grahit, 300.000 pesetas.
13. Don Yuri Nasushkin. Para participar en el Festival y Curso Internacional de Música de Vesanto (Finlandia), dirigiendo la Orquesta de Cámara del Principado de Asturias. A favor de don Yuri Nasushkin, 700.000 pesetas.
14. Doña María del Mar Gutiérrez Barrenechea. Para realizar conciertos de música española para dos pianos en Moscú, Nizhny Novgorod y San Petersburgo (Federación Rusa), y en Los Ángeles (Estados Unidos). A favor de doña María del Mar Gutiérrez Barrenechea, 700.000 pesetas.
15. Cursos Universitarios e Internacionales de Música en Compostela. Para realización del XLII Curso Universitario Internacional. A favor de la Asociación Cursos Universitarios e Internacionales de Música en Compostela, 1.100.000 pesetas.
16. Asociación Nova Música. Para grabación de un disco compacto con obras de compositores españoles. A favor de la Asociación Nova Música, 500.000 pesetas.
17. Don Nelson Muñoz Ramírez. Para realizar un concierto de jazz a cargo de Pedro Iturralde en Beirut (Líbano). A favor de don Nelson Muñoz Ramírez, 200.000 pesetas.
18. Centro de Iniciativas Turísticas de Tolosa. Para realizar el 31 Certámen Internacional de Coros y el Festival de Marionetas de Tolosa. A favor del Centro de Iniciativas Turísticas de Tolosa, 500.000 pesetas.
19. «VicBlan, Sociedad Limitada». Para dar conciertos de Víctor Monge «Serranito» en Jordania, Líbano y Siria. A favor de «VicBlan, Sociedad Limitada», 700.000 pesetas.
20. Doña Eva Vicens Alegre. Para dar un recital de clavicémbalo «España en el Barroco», en Viena (Austria). A favor de doña Eva Vicens Alegre, 128.000 pesetas.
21. Don Antoni Besses i Bonet. Para dar recitales de piano en New York, Montreal, Washington, Boston, Ottawa y Toronto. A favor de don Antoni Besses i Bonet, 500.000 pesetas.
22. Luisa Ramos Produções Culturais, Unipessoal Lda. Para la realización de dos conciertos a cargo de Fátima Miranda en Montreal y Toronto. A favor de Luisa Ramos Produções Culturais, 700.000 pesetas.
23. Doña Rosalía Pareja Flores. Para dar un recital de piano en Luxemburgo. A favor de doña Rosalía Pareja Flores, 200.000 pesetas.

24. Don Agustín Maruri Machado. Para dar un concierto en la Kunsthalle de Rotterdam. A favor de don Agustín Maruri Machado, 539.013 pesetas.

25. Conservatorio Profesional de Música «Jacinto Guerrero» de Toledo. Para realizar cinco conciertos, a cargo del coro del conservatorio, en Israel. A favor del Conservatorio Profesional de Música «Jacinto Guerrero» de Toledo, 900.000 pesetas.

36. Doña Rosa María Kucharski González. Para dar un concierto y clases magistrales sobre música española en Londres. A favor de doña Rosa María Kucharski González, 280.000 pesetas.

Teatro

1. ITM. Para participar en los festivales de Teatro Español de Sarajevo (Bosnia), y de Girokastra (Albania). A favor del Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo, 1.300.000 pesetas.

2. Don Antonio González Cerveto. Para participar en el comité ejecutivo del «Informal European Theatre Meeting». A favor de don Antonio González Cerveto, 300.000 pesetas.

3. Asociación Iniciativas Culturales DROMA. Para gestión, coordinación y participación en el Festival Internacional de Teatro, en la República Checa y en el F.I. Gitano, en Hungría. A favor de la Asociación Iniciativas Culturales DROMA, 500.000 pesetas.

4. «Teatro Guirigai, Sociedad Limitada». Para participar en el II Festival de Teatro Hispano de Washington. A favor de «Teatro Guirigai, Sociedad Limitada», 800.000 pesetas.

5. Doña Carmen Heymann Borja. Para representar «La zapatera prodigiosa» y «Los amores de D. Perlimplín y Belisa en su jardín», de García Lorca, en Sagres (Portugal). A favor de doña Carmen Heymann Borja, 500.000 pesetas.

6. Doña Amparo Cucarella Roda. Para representación de la obra «Una Ofelia sin Hamlet» de Eduardo Quiles, en Berlín (Alemania). A favor de doña Amparo Cucarella Roda, 900.000 pesetas.

7. Teatro de la Luna. Para la realización del II Festival Internacional de Teatro Hispano en Washington y Arlington (Estados Unidos). A favor del Teatro de la Luna, 1.000.000 de pesetas.

8. Asociación Cultural El Alacrán Teatro. Para participar en el Festival Internacional de Teatro de Miami (Estados Unidos). A favor de la Asociación Cultural El Alacrán Teatro, 500.000 pesetas.

Danza

1. «Contratiempo Flamenco Con-Fusión, Sociedad Limitada». Para presentar el espectáculo flamenco «Pa Cuenca» en Rabat, Casablanca y Fez (Marruecos). A favor de Contratiempo Flamenco Con-Fusión, 375.000 pesetas.

2. Senza Tempo. Para presentación del espectáculo «Lazurd-Capricho» en varios festivales europeos. A favor de Senza Tempo, Inés Boza y Carles Mallol, 800.000 pesetas.

3. Bath Festivals Trust. Para realizar el programa de Flamenco en el Festival. Bath (Reino Unido). A favor de Bath Festival Trust, 1.000.000 de pesetas.

4. Asociación Cultural pel Desenvolupament d'Activitats Coreogràfiques. Para presentar el taller coreográfico «La Caldera» en la red europea Junge Hunde. A favor de la Asociación Cultural pel Desenvolupament d'Activitats Coreogràfiques, 400.000 pesetas.

5. Doña Diana Lopes Pimentel Bianchi Thedim. Para presentación del espectáculo «IBEROS», de fado y flamenco en Oporto, Funchal, Lisboa y Nueva York. A favor de doña Diana Lopes Pimentel Bianchi Thedim, 900.000 pesetas.

6. «Iliacán S.C.C.L.». Para actuar en el Festival Internacional de Teatro de Sibiu y en el Instituto Cervantes de Bucarest (Rumania). A favor de «Iliacán S.C.C.L.», 800.000 pesetas.

7. Doña Olga Socías Pérez. Para participar con el ballet «Alexia» en el III Festival de Teatro Internacional de Chun-Chon (Corea). A favor de doña Olga Socías Pérez, 500.000 pesetas.

8. Apsara Producciones. Para presentar la «Soleá de la Dama» en Tours y París (Francia). A favor de Apsara Producciones, 900.000 pesetas.

9. «Lanónima Imperial, S.C.C.L.». Para actuaciones en Oldenburg (Alemania), Edimburgo (Escocia), Bruselas, Brujas, Roeselaere y Sint Niklaas (Bélgica), Ludwigshafen (Alemania). A favor de «Lanónima Imperial, S.C.C.L.», 400.000 pesetas.

10. «Paso a 2, S. C.». Para la proyección internacional del XII Certamen Coreográfico de Madrid. A realizar en Nueva York y en Durham. (EE.UU.). A favor de «Paso a 2, S. C.», 800.000 pesetas.

11. Grupo de Danzas Azahar. Para participar en el Festival Internacional de Folklore de Teramo (Italia). A favor del Grupo de Danzas Azahar, 300.000 pesetas.

12. Grupo de Coros y Danzas de Madrid. Para participar en el Festival dei Cuore en Tarcento (Italia). A favor del Grupo Coros y Danzas de Madrid, 700.000 pesetas.

13. Compañía de «Danza-Teatro Dantea, Sociedad Limitada». Para participar en el Festival «Tanz für Toleranz» en Hagen, Bonn y Bielefeld (Alemania). A favor de la Compañía de «Danza-Teatro Dantea, Sociedad Limitada», 900.000 pesetas.

Cine

1. FESYCO, Asociación Cultural. Para realización del III Festival Internacional de Cine de Menorca. A favor de FESYCO, Asociación Cultural, 300.000 pesetas.

2. Instituto Valenciano de la Juventud. Para realización del Festival Internacional de cine «Cinema Jove». A favor del Instituto Valenciano de la Juventud, 500.000 pesetas.

Artes plásticas

1. Don José Luis Simón García. Para representar a España en la II Bienal de Arte Contemporáneo de Florencia. A favor de don José Luis Simón García, 280.000 pesetas.

2. Doña Fe Romero Campo. Para exposición de pintura en la Embajada de España en Washington. A favor de doña Fe Romero Campo, 300.000 pesetas.

3. Doña Eulalia Valldosera. Para exposición colectiva en el «Ephemeral Art» de Liubliana. A favor de doña Eulalia Valldosera, 347.900 pesetas.

4. Don Alonso Santiago Alguacil. Para participar en la Bienale Internazionale dell'Arte Contemporánea de Firenze (Italia). A favor de don Alonso Santiago Alguacil, 240.000 pesetas.

5. Don Pedro Cano González. Para instalación audiovisual «Maelstöm» en Praga (República Checa). A favor de don Pedro Cano González, 600.000 pesetas.

6. Don Álvaro de la Iglesia Caruncho. Para participar en la II Bienal de Arte Contemporáneo de Florencia. A favor de don Álvaro de la Iglesia Caruncho, 200.000 pesetas.

7. Don David López Ribes. Para montaje interdisciplinar (pintura, vídeo, etc.), en París y Perugia. A favor de don David López Ribes, 150.000 pesetas.

Varios

1. Asociación de Amigos del Museo Sefardí de Toledo. Para organización y realización del IX Curso de Cultura Hispano-Judía y Sefardí. A favor de la Asociación de Amigos del Museo Sefardí, 350.000 pesetas.

2. Fundación Popular Iberoamericana. Para realizar en Puerto Rico el seminario «La cultura española en Iberoamérica. El español en el mundo». A favor de la Fundación Popular Iberoamericana, 800.000 pesetas.

3. Fundación Flamenco Arte y Escena. Para realizar un catálogo de la Hispanic Society of América. A favor de la Fundación Flamenco Arte y Escena, 3.000.000 de pesetas.

4. Doña Laura González Pujana. Para asistir al Congreso Internacional de Estudios del Caribe en Campeche y dar un ciclo de conferencias en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad de Morelia-Michoacán (México). A favor de doña Laura González Pujana, 480.000 pesetas.

5. Fundación Berndt Wisted. Para realizar el seminario «Los ejércitos y las armadas de España y Suecia en una época de cambios (1750-1870)». A favor de la Fundación Berndt Wisted, 1.700.000 pesetas.

6. ICOMOS, Asociación para la Defensa de los Monumentos y Sitios Histórico-Artísticos. Para organización y realización de un congreso internacional sobre las fortificaciones abaluartadas hispano-portuguesas en los cinco continentes. A favor de ICOMOS, Asociación para la Defensa de los Monumentos y Sitios Histórico-Artísticos, 3.400.000 pesetas.