

13140 ORDEN de 24 de mayo de 1999 por la que se ejercita el derecho de tanteo, para el Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, con cargo a sus fondos, el óleo sobre lienzo de Ignacio Zuloaga, titulado «Vista de Toledo».

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del 28), de desarrollo parcial de la Ley 16/1985 («Boletín Oficial del Estado» del 29), del Patrimonio Histórico Español,

Este Ministerio, ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, con cargo a sus fondos, sobre el bien mueble que fue incluido en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Sotheby's, en Madrid, el día 22 de abril de 1999, que figura con el número y referencia siguientes:

Lote número 57: Ignacio Zuloaga Zabaleta. «Vista de Toledo». Óleo sobre lienzo. Firmado. Medidas: 91,5×120,6 centímetros.

Segundo.—Para el abono a la sala subastadora del precio de 30.000.000 de pesetas, más los gastos inherentes, así como para custodia del bien subastado, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Lo digo a VV. II. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 24 de mayo de 1999.

RAJOY BREY

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Cultura e ilustrísimos señores Subsecretaria y Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales.

13141 ORDEN de 24 de mayo de 1999 por la se ejercita el derecho de tanteo para el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, con cargo a sus fondos, de dos lotes de documentos bibliográficos.

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del 28), de desarrollo parcial de la Ley 16/1985 («Boletín Oficial del Estado» del 29), del Patrimonio Histórico Español,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, con cargo a sus fondos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Casa de Subhastes de Barcelona, el día 11 de marzo de 1999, que figuran con los números y referencia siguientes:

Lote número 332: GATEPAC. AC. Documentos de actividad contemporánea. Barcelona-Madrid-San Sebastián, «GATEPAC, Sociedad Anónima». Números 1 a 25. Colección completa.

Lote número 578: Un enemic del poble. Fulla de subeversió espiritual. Barcelona, A. Arts, 1917. Número 1 de la publicación.

Segundo.—Para el abono a la sala subastadora del precio de remate de 300.000 y 22.000 pesetas, respectivamente, sumando un total de 322.000 pesetas), más los gastos inherentes, así como para la custodia de los bienes subastados, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Lo digo a VV. II. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 24 de mayo de 1999.

RAJOY BREY

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Cultura e Ilmos. Sres. Subsecretaria y Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales.

13142 ORDEN de 24 de mayo de 1999 por la se ejercita el derecho de tanteo para el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, con cargo a sus fondos, de nueve lotes de documentos bibliográficos.

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del 28), de desarrollo parcial de la Ley 16/1985 («Boletín Oficial del Estado» del 29), del Patrimonio Histórico Español,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, con cargo a sus fondos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Velázquez, en Madrid, el día 29 de abril de 1999, que figuran con los números y referencia detallados en hoja adjunta.

Segundo.—Para el abono a la sala subastadora del precio total del remate de 500.000 pesetas, más los gastos inherentes, así como para la custodia de los bienes subastados, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Lo VV. II. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 24 de mayo de 1999.

RAJOY BREY

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Cultura e Ilmos. Sres. Subsecretaria y Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales.

Relación que se cita

Lote número 53. *Dada Almanach*. Berlín, Erich Reiss Verlag, 1920. 8.º 159 páginas. Láminas fuera de texto. Cubiertas originales.

Lote número 59. *Picasso deux périodes: 1900-1914/1950-1954*. París; «Maison de la Pensée Française, Sociedad Anónima» (1954). 4.º MENOR. Doce hojas, ilustradas, siete de ellas a toda página. Texto introductorio de Luis Aragón.

Lote número 115. *Le Point: Picasso; XVII, octobre 1952*. Souillac, 1956. 4.º 56 páginas. Ilustraciones fotográficas de Picasso, por Robert Doiineau.

Lote número 167. Bretón André. *Les amnifestes du surréalisme suivis de prolégomènes a un troisième manifeste du surréalisme ou non du surréalisme eb ses ocuvres et d'éphémérides surréalistes*. S. I. (París), Le Sagittaire, 1955. 4.º cuadrado. 121 páginas.

Lote número 233. Depero/Marinetti. *Dinamo Futurista*. Giugno, 1933. Números 3, 4 y 5. Umberto Boccioni. Robereto, 1933. Folio. Dos hojas, 20 páginas, una hoja, siete láminas tiradas en tinta azul. Cubiertas originales.

Lote número 256. Ernst, Max. *Sept microbes vus à travers un temperament*. París, les editions Cercle des Arts. 1953. 8.º 40 hojas. Ilustraciones en color montadas. Cubiertas originales.

Lote número 399. Neutra, Richard, J. *America. Die stilbildung des neuen bauen in den vereingten staaten*. Wien, 1930 Folio. 163 páginas. Profusamente ilustrado. Cubiertas originales, con fotomontaje de arquitectura.

Lote número 500. Generación del 27. Valle, Adriano del (Octavio de Romeu). *Primavera portátil. Poemas decorados con cuatro litografías de Octavio de Romeu coloreadas a mano*. París, León Pichón, 1934. 4.º 104 páginas, dos hojas, cuatro litografías. Cubiertas originales y carpeta impresa.

Lote número 514. Vollard, Ambroise (Bonnard). *Le Père Ubu a l'aviation. Croquis par P. Bonnard*. París, Éditions Georges Cres, 1918. 4.º 15 páginas. Cubiertas originales.

MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA

13143 RESOLUCIÓN de 2 de junio de 1999, del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, por la que se convoca el premio «Francisco Tomás y Valiente» (1999).

El Tribunal Constitucional y el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales deseando honrar la memoria del excelentísimo señor don Fran-