

**15523** RESOLUCIÓN de 17 de junio de 1999, de la Universidad de Huelva, por la que se hacen públicos los planes de licenciado en Humanidades, Licenciado en Historia y Filología Inglesa, y Licenciado en Filología Inglesa, a impartir en la Facultad de Humanidades dependiente de esta Universidad.

Aprobados por la Universidad de Huelva los planes de estudios de licenciado en Humanidades, Licenciado en Historia y Filología Inglesa, y en cumplimiento de lo señalado en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, sobre directrices generales comunes de los planes de estudios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional («Boletín Oficial del Estado» número 298, de 14 de diciembre).

Este Rectorado ha resuelto publicar los planes de estudios correspondientes a los títulos oficiales de Licenciado en Humanidades, Licenciado en Historia y Filología Inglesa, aprobados por esta Universidad y homologados por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 18 de mayo de 1999, que quedarán estructurados conforme figura en el siguiente anexo.

Los citados planes de estudios corresponden a la reforma de los planes que ya fueron homologados y publicados en el «Boletín Oficial del Estado», al objeto de adaptarlos a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril.

Huelva, 17 de junio de 1999.—El Rector, Antonio Ramírez de Verger Jaén.

**ANEXO 2-A. Contenido del Plan de estudios.**

UNIVERSIDAD **HUELVA**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

**LICENCIADO EN HUMANIDADES**

Ciclo	Curso	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	1	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	8+1 A	6	3	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la filosofía. Historia de la ciencia y de la técnica.	Filosofía Filosofía Moral Historia de la Ciencia Lógica y Filosofía de la Ciencia
	1	Latín y Cultura Clásica	Latín y Cultura Clásica	8+1 A	6	3	Lengua Latina, estudio de la cultura grecolatina a través de los textos.	Filología Latina Filología Griega
	1	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura I (Inglés/Francés)	6	4	2	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua moderna elegida. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Inglesa Filología Francesa
	2	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura II (Inglés/Francés)	6	4	2	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española.	
	1	Lengua y Literatura	Lengua Española	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Española.	Lengua Española Literatura Española

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	1		Prehistoria	3+1,5 A	2,5	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales en la Prehistoria.	
	2		Historia Antigua	3+3 A	5	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Edad Antigua.	Prehistoria Historia Antigua
	3	Historia	Historia Medieval	6+3 A	6	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales en la Edad Media.	Historia Medieval Historia Moderna
	3		Historia Moderna	6+3 A	6	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales en la Edad Moderna.	Arqueología
2	1	Geografía Humana	Geografía Humana	6+3 A	6	3	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio introduciendo el estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos	Geografía Humana
	2	Historia del Arte	Historia del Arte	8+4 A	8	4	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	Historia del Arte Estética y Teoría de las Artes
	4	Historia Contemporánea	Historia Contemporánea	8+1 A	6	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual.	Historia Contemporánea
	2		Antropología Social	6+3 A	6	3	Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas. El sistema sociocultural y visión holística de la Antropología.	Antropología Social
4	4	Geografía Regional	Geografía Regional	4+0,5 A	2,5	2	Regionalización del mundo haciendo especial referencia a la geografía regional de España.	Análisis Geográfico Regional
	5	Filosofía	Filosofía	8+1 A	6	3	Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la Ciencia. Ética y Filosofía Política y del Derecho.	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral
	5	Psicología	Psicología	6+3 A	6	3	Fundamentos de la personalidad. Teorías y sistemas freudianos y postfreudianos. Cognición e interacción social. Tendencias contemporáneas en las teorías motivacionales. Psicolingüística. Aprendizaje.	Psicología Social Psicología Básica Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico

## Anexo 2-B. Contenido del Plan de estudios

UNIVERSIDAD **HUELVA**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

**LICENCIADO EN HUMANIDADES**

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1	1	Introducción a la Cultura Griega a Través de sus Textos	4,5	2,5	2	Estudio de los aspectos básicos más sobresalientes de la mentalidad y la espiritualidad de los griegos desde Homero hasta los neoplatónicos a través de sus textos (bilingües) más representativos. Introducción a la lengua griega.	Filología griega
	1	Arqueología y Sociedad	4,5	2,5	2	Teoría y función de la Arqueología en la sociedad actual.	Arqueología
	2	Introducción a la Literatura Comparada	4,5	2,5	2	Aproximación a los principales conceptos teóricos y prácticos de la literatura comparada como disciplina académica: genología, periodización, tematología, etc.	Teoría de la Literatura
	3	Fundamentos Filosóficos de los Humanismos	4,5	2,5	2	Estudio de los distintos modelos de humanismo, sus presupuestos filosóficos, sus implicaciones prácticas y sus conexiones con la Filosofía de la Cultura y de la Educación. Bases para un humanismo metatécnico.	Filosofía
	3	Literatura en Lengua Extranjera Moderna (Literatura Inglesa/Literatura Francesa)	6	3,5	2,5	Estudio de los textos literarios de la lengua moderna elegida y sus contenidos.	Filología Inglesa Filología Francesa

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el Plan de Estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

## Anexo 2 - C. Contenido del Plan de estudios

UNIVERSIDAD

HUELVA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

Denominación (2)	Cí- clo	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1) ..... - por ciclo..... - por curso.....
		Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
<b>3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</b>						
El pensamiento Filosófico en el Mundo Clásico desde sus Textos Fundamentales	1	4,5	2,5	2	Estudio de las figuras más significativas de la Filosofía en el mundo clásico elaborado desde la base documental de sus textos más emblemáticos	Filosofía
Antropología Filosófica	1	4,5	2,5	2	Problemática y validez de la pregunta sobre el hombre. Estudio de la totalidad existencial del ser humano en sus dimensiones básicas, su implicación en la vida y en la educación.	Filosofía
Literatura Latina	1	9	6	3	Acercamiento a los principales autores, obras y géneros de la literatura latina desde sus orígenes hasta el humanismo renacentista, por medio de la lectura y comentario de sus textos (bilingües) más representativos.	Filología Latina
Introducción a la Cultura Griega a través de sus Textos II	1	4,5	2,5	2	Estudio, a través de sus textos (bilingües) más representativos, de las manifestaciones literarias de la Atenas clásica como reflejo de su hegemonía cultural. La lengua ática clásica.	Filología Griega
Introducción al Estudio de la Lengua Francesa	1	4,5	2,5	2	Curso básico e intensivo de lengua francesa, que permitirá al alumno adquirir en breve espacio de tiempo una competencia gramatical, léxico-semántica y comunicativa óptima para poder seguir posteriormente cursos más avanzados de lengua y literatura francesa.	Filología Francesa
Curso Superior de Literatura Comparada	1	9	6	3	Profundización teórica y práctica en los conceptos principales del comparatismo, con especial atención a los textos principales de la tradición literaria occidental.	Teoría de la Literatura
Literatura Española de los Siglos XVIII, XIX y XX	1	9	6	3	Estudio de las principales obras, autores, períodos y movimientos de la literatura española de los siglos XVIII, XIX y XX.	Literatura Española
Historia y Dialectología del Español	1	9	6	3	Estudio de la evolución de la lengua española desde sus orígenes hasta la actualidad, así como de las modalidades geográficas y sociales del español.	Lengua Española
Población y Territorio	1	4,5	2,5	2	Análisis de la relación de la población con el espacio. Evolución de la población. Movimientos demográficos. Estructuras geodemográficas: Población y recursos. Proyecciones de población	Geografía Humana
Geografía de Andalucía	1	9	6	3	Análisis geográfico de Andalucía con especial énfasis en sus recursos naturales, el poblamiento, su estructura económica y la ordenación del territorio.	Análisis Geográfico Regional
Prehistoria de Andalucía	1	9	6	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales en la Prehistoria de Andalucía.	Prehistoria

## 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)	Ciclo	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)	Créditos totales para optativas (1) ..... - por ciclo..... - por curso.....
		Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos			
Historia Social y Económica de la España Contemporánea	1	9	6	3	Estudio de la historia de la sociedad y de los fundamentos materiales de su organización y de sus procesos evolutivos en España durante la Edad Contemporánea.	Historia Contemporánea	
Antropología Social de Andalucía	1	4,5	2,5	2	La pluralidad de la cultura española. Andalucía como área cultural. Análisis del sistema sociocultural, tecnocómico, ideológico, creencial y simbólico de Andalucía. La identidad andaluza como referente cultural.	Antropología Social	
Patrimonio Antropológico	1	4,5	2,5	2	El concepto de Patrimonio. El contenido del patrimonio antropológico. Patrimonio y epistemología. Perspectiva holística del patrimonio. El concepto de bienes culturales. El patrimonio en la mundialización de las culturas. Patrimonio y museo. Patrimonio e investigación. Defensa, protección, restauración y fomento de los bienes culturales y de los testimonios culturales.	Antropología Social	
Teocracia, Belleza y Funcionalidad en el Arte de la Antigüedad.	1	4,5	2,5	2	Estudio de la forma artística en sus diversas variantes (urbanismo, arquitectura, arte plásticas, etc.) a lo largo del mundo antiguo y sus posteriores repercusiones en los lenguajes artísticos del mundo medieval, moderno y contemporáneo.	Historia del Arte	
Arte Religioso y Profano en la Edad Media	1	4,5	2,5	2	Análisis del proceso artístico en los variados estilos del mundo medieval (paleocristiano, bizantino, islámico, prerrománico, románico, gótico y arte burgués flamenco del siglo XV), con especial incidencia en el pensamiento religioso y los sistemas políticos vigentes (del Cesaropapismo y el Feudalismo a la aparición de la Burguesía).	Historia del Arte	
Arqueología y Patrimonio	1	4,5	2,5	2	Definición, caracteres e implicaciones sociales de la protección del patrimonio arqueológico.	Arqueología	
Arqueología	1	4,5	2,5	2	Conceptos generales de la Arqueología como disciplina científica. Metodología y técnicas para la recuperación, análisis y cuantificación del registro arqueológico	Arqueología	
Filosofía de la Naturaleza y Teoría del Conocimiento Científico Técnico	2	9	6	3	Análisis del estatuto epistemológico de la techno-ciencia y sus implicaciones en el hombre y la sociedad contemporáneos. Estudio de los problemas filosóficos generados en la concepción del mundo físico por el actual desarrollo de las ciencias de la naturaleza.	Filosofía	
Curso Superior de Filosofía: El Pensamiento Divergente	2	4,5	2,5	2	Estudio del papel que el pensamiento filosófico divergente (crítico) desempeña en la génesis de las mentalidades.	Filosofía	
Psicología de las Diferencias Humanas	2	4,5	2,5	2	Métodos de investigación en psicología de las diferencias humanas. Diferencias humanas en función de inteligencia, aptitudes, personalidad, intereses y valores, estilos cognitivos, sexo, edad, raza, clase social, nivel económico, etc. La herencia y su influencia en las diferencias humanas. Factores ambientales que contribuyen a las diferencias humanas. Relación entre las características físicas y psíquicas.	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos	
Raíces Griegas del Mundo Occidental	2	9	6	3	Estudio de la pervivencia de la literatura, lengua, ciencia y pensamiento griegos en el mundo occidental. La transmisión del legado literario de Grecia	Filología Griega	
Teoría Literaria de la Antigüedad	2	4,5	2,5	2	Estudio de las principales teorías literarias, de la influencia de la retórica en la literatura y de las principales obras de crítica literaria en la Antigüedad desde sus orígenes hasta finales de la Antigüedad.	Teoría de la Literatura	

## 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)	Ciclo	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1) ..... - por ciclo..... - por curso.....
		Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Estudios Culturales y Lingüísticos del Mundo Anglófono	2	4,5	2,5	2	Curso de estudios culturales y lingüísticos del mundo anglófono	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
Curso Superior de Literatura Inglesa	2	4,5	2,5	2	Continuación del estudio de los textos literarios en lengua inglesa y su contexto.	Filología Inglesa
Curso Monográfico de Literatura Española de la Edad Media y Siglo de Oro	2	4,5	2,5	2	Estudio monográfico de alguna obra, autor o movimientos de la literatura española de la Edad Media y el Siglo de Oro en relación con los contextos culturales e históricos.	Filología Inglesa
Curso Monográfico de Literatura Española de los Siglos XVIII, XIX y XX	2	4,5	2,5	2	Estudio monográfico de alguna obra, autor o movimientos de la literatura española de los siglos XVIII, XIX y XX en relación con los contextos culturales e históricos.	Literatura Española
Geografía Económica y Política del Mundo Actual	2	9	6	3	Geografía política a escala global, con análisis de ámbito geoestratégicos, instituciones configuradoras, principios y correlaciones de fuerza y principales situaciones de conflicto. Perspectiva desde la Geografía de las relaciones económicas del mundo actual, con especial énfasis en los problemas de globalización, desarrollo desigual, recursos y medios ambiente	Geografía Humana
Geografía del Subdesarrollo	2	4,5	2,5	2	Estudio de los espacios y sociedades del Subdesarrollo y sus interrelaciones con el sistema mundial, en la cooperación y en el comercio, especialmente en Latinoamérica	Análisis Geográfico Regional
Patrimonio Documental y Bibliográfico	2	4,5	2,5	2	Introducción a los problemas que conlleva el conocimiento, la conservación y la gestión de los documentos y los libros que guardan nuestros archivos y bibliotecas, concebidos como bienes que forman parte del Patrimonio Histórico y Cultural.	Ciencias y Técnicas Historiográficas
La España Actual	2	4,5	2,5	2	Estudio de la evolución de la historia española en sus diversos aspectos desde el final de la Guerra Civil.	Historia Contemporánea
Historia de las Formas de Vida y Cultura en el Mundo Contemporáneo	2	4,5	2,5	2	Estudio de la historia de la cultura, de las mentalidades y de las formas de vida durante la Edad Contemporánea	Historia Contemporánea
Historia de la Integración Europea	2	4,5	2,5	2	Estudio de la historia de la construcción de Europa en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea.	Historia Contemporánea
Historia de América	2	9	6	3	Estudio del desarrollo histórico del continente americano, desde las civilizaciones precolombinas hasta nuestros días.	Historia de América
Las Religiones en el Mundo Clásico	2	4,5	2,5	2	Estudio de la evolución del fenómeno religioso en la civilización grecorromana.	Historia Antigua
Metodología Antropológica	2	4,5	2,5	2	Los caminos metodológicos de la Antropología. El concepto de "método". Los niveles operativos en la interpretación antropológica. La organización de los saberes antropológicos y la situación epistemológica de la Antropología. La observación antropológica. El proceso etnográfico: el trabajo de campo. La sistemática y las técnicas de investigación antropológicas. La exposición de los datos y los informes.	Antropología Social

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1) .....
Denominación (2)	Ciclo	Créditos anuales				
		Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Arte y Sociedad en el Mundo Moderno	2	4,5	2,5	2	Estudio conceptual, metodológico, formal e iconológico de las diversas tendencias estilísticas desde el Renacimiento hasta la Ilustración, en sus diversas manifestaciones (urbanismo, arquitectura, escenografía, artes plásticas, etc.)	Historia del Arte
Los nuevos Lenguajes Artísticos en los Siglos XIX y XX	2	4,5	2,5	2	Análisis de la forma artística desde la crisis del Antiguo Régimen y la aparición de la Revolución Industrial y sus consecuencias en el mundo contemporáneo. Estudio de las diversas manifestaciones artísticas, así como de manifiestos, textos y escritos de los propios artistas	Historia del Arte
Los Medios de Masas en la Historia del Arte	2	4,5	2,5	2	Análisis de los medios icónicos y audiovisuales relevantes para la comprensión de la cultura y los lenguajes artísticos contemporáneos y sus consecuentes repercusiones en los diversos ámbitos del mundo actual. A saber: grabado, fotografía, cartel, cine, televisión, cómic, diseño, informática, etc.	Historia del Arte
Curso Superior de Filología Latina	2	4,5	2,5	2	Estudio monográfico de autores y/o géneros literarios en lengua latina mediante la lectura y comentario de sus textos (bilingües) más representativos.	Filología Latina
Psicología de la Personalidad Creativa	2	4,5	2,5	2	Influencia de las teorías psicológicas sobre las corrientes creativas a lo largo de la historia. Psicología y Arte. La personalidad y su reflejo en la literatura, artes plásticas, música, etc. Teorías psicológicas sobre la creatividad.	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos
Psicología y Sociedad Actual	2	4,5	2,5	2	Análisis psicológico de los actuales fenómenos sociales: desempleo, drogas, violencia urbana. Diferencias sociales según edad y sexo. Envejecimiento. Ecología. Influencia de los medios de comunicación de masas. Conducta política.	Psicología Social
Cultura y Mentalidad en la Edad Media	2	4,5	2,5	2	Historia de la creación intelectual y de las mentalidades colectivas durante la Edad Media, con especial atención a la Península Ibérica.	Historia Medieval
Historia de la Cultura en el Mundo Moderno	2	4,5	2,5	2	Estudio de los principales procesos culturales e intelectuales de la Edad Moderna con especial referencia al Renacimiento, Barroco e Ilustración.	Historia Moderna

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

**ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

UNIVERSIDAD:

**I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CRÉDITOS (4)

Distribución de créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	MATERIAS CREDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (6)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	49,5	9	-	4,5 (*)		63
	2º	30	4,5	27	4,5 (*)		66
	3º	18	10,5	27	4,5 (*)		60
	TOTAL	97,5	24	54	13,5		189
2º CICLO	4	22,5	-	31,5	9 (*)		63
	5	18	-	36	9 (*)		63
	TOTAL	40,5		67,5	18		126
	TOTAL	138	24	121,5	31,5		315

(\*) Cantidades estimativas. Estos créditos los realizará el alumno en el curso que estime conveniente.

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6).

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

(7)  PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.

OTRAS ACTIVIDADES.

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: .....71.....CRÉDITOS

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8): Materias de Libre Elección

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO  AÑOS

- 2º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
PRIMERO	63	37,5 (*)	21 (*)
SEGUNDO	66	41,5 (*)	20 (*)
TERCERO	60	36 (*)	19,5 (*)
CUARTO	63	34(*)	20 (*)
QUINTO	63	34(*)	20 (*)

LIBRE ELECCIÓN:

(\*) Dependien de las asignaturas optativas elegidas por los alumnos

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del Título de que se trate.



## II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87.
- Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º.1 R.D. 1497/87).
- Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º.2.4º R.D. 1497/87).
- En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.a.- Podrán acceder al segundo ciclo de la Licenciatura de Humanidades:

- Quienes cursen el primer ciclo de los citados estudios
- Quienes estando en posesión de cualquier título de primer ciclo o habiendo superado el primer ciclo de cualquier título, cursen, de no haberlo hecho antes, 32 créditos distribuidos entre las siguientes materias:

Latín y cultura clásica 8 créditos  
 Lengua extranjera moderna y su literatura 12 créditos  
 Lengua y literatura española 12 créditos  
 Historia 9 créditos  
 Historia del Arte 4,5 créditos

1.b.- Para cursar cualquier otra asignatura del Área de Historia del Arte será necesario haber aprobado previamente la asignatura "Historia del Arte".

1.c.- EL PERÍODO DE ESCOLARIDAD MÍNIMO ES DE 5 AÑOS.

## ESTRUCTURACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

## Primer Curso

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
Asignaturas	Créditos	Asignaturas	Créditos
Prehistoria	4,5	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura I (Inglés/Francés)	6
Introducción a la Cultura Griega a través de sus Textos	4,5	Arqueología y sociedad	4,5
Asignaturas Anuales			
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico		9	
Latín y Cultura Clásica		9	
Lengua Española		12	
Geografía Humana		9	

## Segundo Curso

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
Asignaturas	Créditos	Asignaturas	Créditos
Lengua Extranjera Moderna y su Literatura II	6	Literatura Española	6
Historia Antigua	6	Introducción a la Literatura Comparada	4,5
Optativas (3 asignaturas como máximo)	13,5	Optativas (3 asignaturas como máximo)	13,5
Asignaturas Anuales			
Historia del Arte		12	

## Tercer Curso

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
Asignaturas	Créditos	Asignaturas	Créditos
Literatura en Lengua Extranjera Moderna (Literatura Inglesa/Literatura Francesa)	6	Fundamentos Filosóficos de los Humanismos	4,5
Optativas (3 asignaturas como máximo)	13,5	Optativas (3 asignaturas como máximo)	13,5
Asignaturas Anuales			
Historia Medieval		9	
Historia Moderna		9	

## II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87.
- Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º.1 R.D. 1497/87).
- Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º.2.4º R.D. 1497/87).
- En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.a.- Podrán acceder al segundo ciclo de la Licenciatura de Humanidades:

- Quienes cursen el primer ciclo de los citados estudios
- Quienes estando en posesión de cualquier título de primer ciclo o habiendo superado el primer ciclo de cualquier título, cursen, de no haberlo hecho antes, 32 créditos distribuidos entre las siguientes materias:

Latín y cultura clásica 8 créditos  
 Lengua extranjera moderna y su literatura 12 créditos  
 Lengua y literatura española 12 créditos  
 Historia 9 créditos  
 Historia del Arte 4,5 créditos

1.b.- Para cursar cualquier otra asignatura del Área de Historia del Arte será necesario haber aprobado previamente la asignatura "Historia del Arte".

1.c.- EL PERÍODO DE ESCOLARIDAD MÍNIMO ES DE 5 AÑOS.

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Primer Ciclo

ASIGNATURA	9 E S	ANUAL/ CUATRIMESTRAL	CRÉDITOS
El pensamiento Filosófico en el Mundo Clásico desde sus Textos Fundamentales	2	1º Cuatrimestre	4,5
Introducción a la Cultura Griega a través de sus Textos II	2	1º Cuatrimestre	4,5
Introducción al Estudio de la Lengua Francesa	2	1º Cuatrimestre	4,5
Población y Territorio	2	2º Cuatrimestre	4,5
Antropología Filosófica	2	2º Cuatrimestre	4,5
Historia y Dialectología del Español	2	Anual	9
Literatura Latina	2	Anual	9
Geografía de Andalucía	2	Anual	9
Prehistoria de Andalucía	2	Anual	9
Arqueología	3	1º Cuatrimestre	4,5
Antropología Social de Andalucía	3	1º Cuatrimestre	4,5
Teocracia, Belleza y Funcionalidad en el Arte de la Antigüedad.	3	1º Cuatrimestre	4,5
Patrimonio Antropológico	3	2º Cuatrimestre	4,5
Arte Religioso y Profano en la Edad Media	3	2º Cuatrimestre	4,5
Arqueología y Patrimonio	3	2º Cuatrimestre	4,5
Historia Social y Económica de la España Contemporánea	3	Anual	9
Curso Superior de Literatura Comparada	3	Anual	9
Literatura Española de los Siglos XVIII, XIX y XX	3	Anual	9

Cuarto Curso

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
Asignaturas	Créditos	Asignaturas	Créditos
Geografía Regional	4,5	Optativas (4 asignaturas como máximo)	18
Optativas (3 asignaturas como máximo)	13,5		
<b>Asignaturas Anuales</b>			
Historia Contemporánea			9
Antropología Social			9

Quinto Curso

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
Asignaturas	Créditos	Asignaturas	Créditos
Optativas (4 asignaturas como máximo)	18	Optativas (4 asignaturas como máximo)	18
<b>Asignaturas Anuales</b>			
Filosofía			9
Psicología			9

## 1.d. MECANISMOS DE ADAPTACIÓN Y/O CONVALIDACIÓN AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

PLAN REFORMADO		PLAN ACTUAL	
Asignaturas (Curso)	Créditos	Asignaturas (Curso)	Créditos
Latín y Cultura Clásica	9	Latín y cultura Clásica: Literatura Latina y Latín y cultura Clásica: Literatura Griega	4,5 4,5
Lengua Española	12	Lengua y Literatura: Lengua Española I y II	4,5+4,5
Literatura Española	6	Lengua y Literatura: Literatura Española I	4,5
Lengua Extranjera Moderna y su Literatura I (Inglés/Francés)	6	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura I y II (Inglés/Francés)	4,5+4,5
Lengua Extranjera Moderna y su Literatura II (Inglés/Francés)	6	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura III (Inglés/Francés)	4,5
Geografía Humana	9	Geografía Humana	6
Prehistoria	4,5	Prehistoria Universal	4,5
Historia Antigua	6	Historia Antigua Universal	4,5
Historia Medieval	9	Historia Medieval Universal	4,5
Historia Moderna	9	Historia Moderna Universal	4,5
Historia del Arte	12	Historia del Arte	9
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	9	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	9
Geografía Regional	4,5	Geografía Regional	4,5
Historia Contemporánea	9	Historia Contemporánea	9
Filosofía	9	Filosofía	9
Psicología	9	Psicología	6
Antropología Social	9	Antropología Social	6

## Segundo Ciclo ASIGNATURAS OPTATIVAS

ASIGNATURA	ANUAL/ CUATRIMESTRAL	CRÉDITOS
Cultura y Mentalidad en la Edad Media	4 1 <sup>er</sup> Cuatrimestre	4,5
Teoría Literaria de la Antigüedad	4 1 <sup>er</sup> Cuatrimestre	4,5
Curso Superior de Literatura Inglesa	4 1 <sup>er</sup> Cuatrimestre	4,5
Curso Monográfico de Literatura Española de la Edad Media y Siglo de Oro	4 1 <sup>er</sup> Cuatrimestre	4,5
Las Religiones en el Mundo Clásico	4 1 <sup>er</sup> Cuatrimestre	4,5
Arte y Sociedad en el Mundo Moderno	4 2 <sup>o</sup> Cuatrimestre	4,5
Historia de la Cultura en el Mundo Moderno	4 2 <sup>o</sup> Cuatrimestre	4,5
Patrimonio Documental y Bibliográfico	4 2 <sup>o</sup> Cuatrimestre	4,5
La España Actual	4 2 <sup>o</sup> Cuatrimestre	4,5
Psicología de las Diferencias Humanas	4 2 <sup>o</sup> Cuatrimestre	4,5
Raíces Griegas del Mundo Occidental	4 Anual	9
Geografía Económica y Política del Mundo Actual	4 Anual	9
Curso Monográfico de Literatura Española de los Siglos XVIII, XIX y XX	5 1 <sup>er</sup> Cuatrimestre	4,5
Geografía del Subdesarrollo	5 1 <sup>er</sup> Cuatrimestre	4,5
Historia de la Integración Europea	5 1 <sup>er</sup> Cuatrimestre	4,5
Metodología Antropológica	5 1 <sup>er</sup> Cuatrimestre	4,5
Los Nuevos Lenguajes Artísticos en los Siglos XIX y XX	5 1 <sup>er</sup> Cuatrimestre	4,5
Historia de las Formas de Vida y Cultura en el Mundo Contemporáneo	5 1 <sup>er</sup> Cuatrimestre	4,5
Curso Superior de Filosofía: El Pensamiento Divergente	5 2 <sup>o</sup> Cuatrimestre	4,5
Estudios Culturales y Lingüísticos del Mundo Anglófono	5 2 <sup>o</sup> Cuatrimestre	4,5
Los Medios de Masas en la Historia del Arte	5 2 <sup>o</sup> Cuatrimestre	4,5
Curso Superior de Filología Latina	5 2 <sup>o</sup> Cuatrimestre	4,5
Psicología de la Personalidad Creativa	5 2 <sup>o</sup> Cuatrimestre	4,5
Psicología y Sociedad Actual	5 2 <sup>o</sup> Cuatrimestre	4,5
Historia de América	5 Anual	9
Filosofía de la Naturaleza y Teoría del Conocimiento Científico Técnico	5 Anual	9

## ANEXO 2-A. Contenido del Plan de estudios.

UNIVERSIDAD

HUELVA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA

Ciclo	Curso	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	1		Prehistoria Universal	9+3 A	8	4	Estudio de la humanidad en la época indicada.	Prehistoria Arqueología
	2	Prehistoria	Prehistoria de España	3+3 A	4,5	1,5	Estudio de la humanidad en la época indicada, con especial referencia a la Prehistoria de España.	
	1		Historia Antigua Universal	6+3 A	6	3	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Antigua.	Historia Antigua
	2	Historia Antigua	Historia Antigua de España	6+3 A	6	3	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Antigua en España.	
	1		Historia Medieval Universal	8+1 A	6	3	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Media.	Historia Medieval
	2	Historia Medieval	Historia Medieval de España	8+1 A	6	3	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Media en España.	
	1		Historia Moderna Universal	8+1 A	6	3	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna.	Historia Moderna
	3	Historia Moderna	Historia Moderna de España	8+1 A	6	3	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna en España.	
	1		Historia Contemporánea Universal	8+1 A	6	3	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea.	Historia Contemporánea
	3	Historia Contemporánea	Historia Contemporánea de España	8+1 A	6	3	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea en España.	
2	4	Arqueología	Arqueología	8+1 A	5	4	Estudio general de la arqueología como método del conocimiento histórico en sus diversos aspectos, con especial referencia a la Arqueología en España.	Arqueología Prehistoria
	4	Paleografía y Diplomática, Epigrafía y Numismática	Paleografía y Diplomática, Epigrafía y Numismática	4+0,5 A	3	1,5	Estudio, interpretación y valoración de las fuentes históricas escritas.	Ciencias y Técnicas Historiográficas Historia Moderna Historia Medieval Historia Antigua

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
	4		Historia de América	7,5+1,5 A	6	3	Examen de la evolución histórica del continente americano en sus diversos aspectos, con especial relación a la Historia española.	Historia de América Historia Moderna Historia Contemporánea
	5	Historia de América	Cultura y Civilización en América	4,5	3	1,5	Examen de la evolución histórica de las civilizaciones del continente americano en sus aspectos culturales, con especial relación a la Historia española.	
	4		El Mundo Actual	6	4,5	1,5	Evolución de la historia mundial, en sus diversos aspectos, desde la Segunda Guerra Mundial.	
	4	El Mundo Actual	España Actual	6	4,5	1,5	Evolución de la historia española, en sus diversos aspectos, desde la Segunda Guerra Mundial.	Historia Contemporánea
	5		Tendencias Historiográficas Actuales I	4+0,5 A	3	1,5	Estudio de la reciente evolución historiográfica en las últimas décadas.	Ciencias y Técnicas Historiográficas Prehistoria Arqueología Historia Antigua Historia Medieval Historia Moderna Historia Contemporánea Historia de América
	5	Tendencias Historiográficas Actuales	Tendencias Historiográficas Actuales II	4+0,5 A	3	1,5	Ampliación del estudio de la reciente evolución historiográfica en las últimas décadas.	
2	5		Métodos y Técnicas de Investigación Histórica I	4+0,5 A	3	1,5	Examen de los principales métodos y técnicas para llegar al conocimiento del pasado, según el período de que se trate.	Ciencias y Técnicas Historiográficas Prehistoria Arqueología
	5	Métodos y Técnicas de Investigación Histórica.	Métodos y Técnicas de Investigación Histórica II	4+0,5 A	3	1,5	Continuación del examen de los principales métodos y técnicas para llegar al conocimiento del pasado, según el período de que se trate.	Historia Antigua Historia Medieval Historia Moderna Historia Contemporánea Historia de América

## Anexo 2-B. Contenido del Plan de estudios

UNIVERSIDAD

HUELVA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1	1	Introducción a la Arqueología	4,5	2,5	2	Introducción al acercamiento al método arqueológico y al objeto del mismo. Nociones generales y conceptuales de los sitios arqueológicos y las distintas formas de investigarlos, protegerlos y difundirlos.	Arqueología

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el Plan de Estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

## Anexo 2 - C. Contenido del Plan de estudios

UNIVERSIDAD **HUELVA**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

**LICENCIADO EN HISTORIA**

Denominación (2)	Ciclo	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1) ..... - por ciclo..... - por curso.....
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
<b>3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</b>						
Historia del Libro	1 <sup>er</sup>	6	4,5	1,5	Introducción a la Codicología (libro manuscrito) y a la Bibliología (libro impreso), con el fin de que el alumno comprenda la evolución histórica del libro y la importancia que su estudio tiene en la historia de la cultura escrita.	Ciencias y Técnicas Historiográficas. Historia Moderna. Historia Contemporánea.
Geografía de la Península Ibérica	1 <sup>er</sup>	6	4,5	1,5	Análisis Geográfico de España y Portugal, sus regiones y desequilibrios territoriales, poniendo especial énfasis en la articulación fronteriza y en la conformación de nuevos espacios regionales.	Análisis Geográfico Regional
Geografía Humana	1 <sup>er</sup>	6	4,5	1,5	Conceptos e instrumentos básicos de la Geografía Humana para historiadores.	Geografía Humana
Geoarqueología	1 <sup>er</sup>	6	3,5	2,5	Aplicación de los contenidos y métodos de la Geografía Física al estudio de la evolución de yacimientos arqueológicos (hábitats y territorios). Análisis de la interrelación espacio-temporal entre procesos naturales y antrópicos. Interpretación de secuencias. Paleogeografía Histórica.	Geografía Física. Arqueología.
Introducción a la Historia del Arte	1 <sup>er</sup>	6	4,5	1,5	Iniciación a los estudios de Historia del Arte. Análisis de aspectos teóricos, metodológicos y técnicos.	Historia del Arte
Antropología e Historia	1 <sup>er</sup>	6	4,5	1,5	Análisis de los diferentes ámbitos de la realidad sociocultural desde una perspectiva holística y transcultural. Afinidades e interconexiones entre la Antropología y la Historia. Las etnografías como fuentes de conocimiento histórico: el caso de la Historia de América. Historia y relativismo cultural.	Antropología Social.
Introducción a los Desarrollos Teóricos, Metodológicos y Técnicos para el Análisis y Explicación de las Sociedades Prehistóricas	1 <sup>er</sup>	9	6	3	Análisis de los principales programas de investigación en la arqueología prehistórica de las tres últimas décadas (procesualismo, materialismo histórico y posprocesualismo): la explicación como objetivo. Naturaleza y presencia del registro arqueológico. La evaluación de las fuentes de suministros de recursos bio/abióticos. La identificación y explicación de los contextos, áreas de actividad, productos y prácticas sociales en los asentamientos y necrópolis (producción, consumo, almacenaje, circulación, propiedad, coacción, etc.) El territorio como unidad de análisis. De las unidades geomorfológicas, los patrones dendríticos, las distribuciones exponenciales, a los análisis Centro/Periferia.	Prehistoria
Arqueología Protohistórica de la Península Ibérica	1 <sup>er</sup>	4,5	3	1,5	Estudio con metodología arqueológica de la cultura material de la protohistoria de la Península Ibérica.	Arqueología.

## 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)	Ciclo	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1) ..... - por ciclo..... - por curso.....
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
Arqueología Protohistórica del Mundo Mediterráneo	1 <sup>er</sup>	4,5	3	1,5	Estudio con metodología arqueológica de la cultura material de la protohistoria mediterránea.	Vinculación a áreas de conocimiento (3) Arqueología.
Historia e Instituciones del Próximo Oriente Antiguo	1 <sup>er</sup>	4,5	3	1,5	Estudio de la historia y el desarrollo institucional de Mesopotamia, Egipto y las civilizaciones adyacentes en sus diversos aspectos durante la Edad Antigua.	Historia Antigua.
Las Colonizaciones Orientales en el Mediterráneo	1 <sup>er</sup>	4,5	3	1,5	Estudio de la colonización del Mediterráneo desde las altas culturas de las regiones orientales y su efecto sobre las culturas protohistóricas, con especial incidencia en las colonizaciones fenicia y griega del I milenio a C.	Historia Antigua.
Documentos para la Historia de Grecia y Roma	1 <sup>er</sup>	4,5	3	1,5	Aproximación al estudio de los documentos textuales, icónicos y arqueológicos que permiten el análisis histórico de las culturas griega y romana.	Historia Antigua Filología Latina Filología Griega.
Historia Social y Económica de la Edad Media	1 <sup>er</sup>	9	6	3	Estudio de las estructuras económicas y de los marcos de las relaciones sociales durante la Edad Media.	Historia Medieval.
Civilización Medieval	1 <sup>er</sup>	9	6	3	Análisis de las civilizaciones medievales desde la perspectiva de la historia de las mentalidades.	Historia Medieval.
Historia del Pensamiento Político en la Edad Moderna	1 <sup>er</sup>	9	6	3	Análisis de las concepciones sobre la organización de la Sociedad y el Estado durante la Edad Moderna.	Historia Moderna. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos
Cultura y Religiosidad en la Edad Moderna	1 <sup>er</sup>	9	6	3	Estudio de los movimientos culturales y de los credos y actitudes religiosas durante la Edad Moderna.	Historia Moderna.
Descubrimiento y Colonización de América	1 <sup>er</sup>	9	6	3	Los precedentes descubridores y la empresa colombina. Exploración y colonización del territorio americano por parte de la Corona Española.	Historia de América. Historia Moderna.
Relaciones y Conflictos Internacionales	1 <sup>er</sup>	9	6	3	Análisis de las relaciones políticas internacionales durante los siglos XIX y XX. La evolución de las prácticas diplomáticas y el desarrollo de los conflictos políticos y económicos entre países. Las organizaciones internacionales: creación, objetivos y actuaciones en el mundo contemporáneo.	Historia Contemporánea. Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales
Historia de la Política Exterior Española Contemporánea	1 <sup>er</sup>	4,5	3	1,5	Estudio de las bases teóricas y de la evolución de las relaciones diplomáticas, económicas y culturales de España con el exterior a lo largo de los siglos XIX y XX. Africanismo, Europeanismo e Iberoamericanismo.	Historia Contemporánea.
Historia del Pensamiento Político Contemporáneo	1 <sup>er</sup>	9	6	3	Estudio de los principales movimientos ideológicos de los siglos XIX y XX. Su proyección como modelos de organización de las sociedades, desde el liberalismo al Estado del Bienestar, pasando por el socialismo y los totalitarismos.	Historia Contemporánea. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos
Historia Social y Económica Contemporánea	1 <sup>er</sup>	9	6	3	Historia de la evolución del capitalismo durante los siglos XIX y XX, contradicciones y alternativas. Estudio de los movimientos sociales contemporáneos desde el movimiento obrero a los nuevos movimientos asociativos.	Historia Contemporánea. Historia e Instituciones Económicas
Prehistoria de la Desigualdad Social y del Estado	2 <sup>o</sup>	9	6	3	Historia de los programas de investigación y teorías sustantivas para la explicación del origen de la desigualdad social y el estado. Comparación de teorías y métodos.	Prehistoria.



<b>3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</b>				Créditos anuales		Ciclo	Denominación (2)	Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1) ..... - por ciclo..... - por curso.....
Totales		Teóricos	Prácticos /Clínicos	Vinculación a áreas de conocimiento (3)					
9	6	3	3		2º	Metodología Arqueológica	Concepto y métodos utilizados por la Arqueología, sus objetivos y las escuelas teóricas que han ido surgiendo a lo largo del tiempo con sus planteamientos metodológicos. Definición de la esencia de la arqueología como una disciplina histórica. Análisis crítico de su desarrollo desde los debates de los modelos de sociedad. Metodología arqueológica: registro, análisis, reconstrucción. Dimensiones del tiempo y del espacio. Las ciencias auxiliares en Arqueología.	Arqueología.	
4,5	3	1,5	3	2º	Arqueología Medieval y Moderna	Estudio general de la arqueología hispánica de la Edad Media y los distintos elementos del registro arqueológico medieval: cerámica, pintura, metales, monedas, marfiles, etc. Generalidades sobre la cultura medieval desde el estudio de la ciudad hispanomusulmana, cristiana, sefardí. El mundo rural y periurbano medieval: los cementerios, las alquerías, y las formas de explotación del territorio (agricultura, técnicas de riego, etc.) El registro arqueológico y sus posibilidades en el estudio de la Edad Moderna.	Arqueología. Historia Medieval. Historia Moderna.		
4,5	3	1,5	3	2º	Historia e Instituciones de la Antigua Grecia	Estudio de la historia y el desarrollo institucional de los griegos en sus diversos aspectos durante la Edad Antigua.	Historia Antigua.		
4,5	3	1,5	3	2º	Historia e Instituciones de la Antigua Roma I	Estudio de la historia y el desarrollo institucional de los romanos en sus diversos aspectos, desde la fundación de la ciudad hasta la crisis de la República.	Historia Antigua.		
4,5	3	1,5	3	2º	Historia e Instituciones de la Antigua Roma II	Estudio de la historia y el desarrollo institucional de los romanos en sus diversos aspectos, desde la crisis de la República hasta la desaparición del Imperio Romano de occidente.	Historia Antigua.		
9	6	3	3	2º	Fuentes e Historiografía Medievales	Aproximación a los materiales documentales e historiográficos que permiten el análisis de la Edad Media hispana y estudio de sus autores.	Historia Medieval. Ciencias y Técnicas Historiográficas.		
9	6	3	3	2º	Bizancio, Islam y Extremo Oriente en la Edad Media	Estudio de las formaciones estatales y de las culturas del oriente mediterráneo (Bizancio y el Islam) y del Lejano Oriente en el marco cronológico de la Edad Media.	Historia Medieval.		
4,5	3	1,5	3	2º	Historia del Documento	Iniciación al estudio de los documentos diplomáticos (su génesis, tradición y características), así como de las instituciones y organismos encargados de la expedición documental (cancillerías, notariado, etc.) en el contexto de la Europa occidental y en la etapa cronológica que se extiende hasta la Alta Edad Moderna.	Ciencias y Técnicas Historiográficas. Historia Medieval. Historia Moderna.		
9	6	3	3	2º	Historia de la Escritura Latina	Análisis y aprendizaje práctico de los distintos tipos de escrituras latinas utilizadas en la Antigüedad, en la Edad Media y en la Edad Moderna, para que el alumno sea capaz de descifrar las fuentes escritas y comprender el fenómeno gráfico en el contexto sociocultural del occidentalismo.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.		
9	6	3	3	2º	Bases Sociales y Económicas de la España Moderna	Análisis de los fundamentos sociales y económicos y de su evolución en España durante la Edad Moderna.	Historia Moderna.		
9	6	3	3	2º	Rebelías y Revoluciones en la Edad Moderna	Análisis de las revueltas populares y de los movimientos sociales y políticos durante la Edad Moderna y de su significación histórica.	Historia Moderna.		

## 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)	Ciclo	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1) ..... - por ciclo ..... - por curso .....
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
Problemas Sociales en Hispanoamérica	2º	4,5	3	1,5	Análisis de una de las cuestiones más complejas de la América Latina Actual: el desequilibrio en su composición social, con unos rasgos muy peculiares, derivados de los antecedentes políticos y económicos y su profundo arcaísmo y dualismo.	Historia de América. Historia Moderna. Historia Contemporánea.
Historia de Andalucía Contemporánea	2º	9	6	3	Estudio del pasado andaluz durante los siglos XIX y XX en sus diferentes aspectos sociales, económicos, políticos y culturales, con especial dedicación a los problemas de la estructura de la propiedad de la tierra, la desindustrialización, subdesarrollo y generación del nacionalismo regional.	Historia Contemporánea.
Relaciones Norte-Sur: desde el Imperialismo a la Descolonización	2º	9	6	3	Análisis de la desarticulación social y económica entre países desarrollados y subdesarrollados. La herencia de la colonización decimonónica y las consecuencias del proceso de descolonización.	Historia Contemporánea.
Nacionalismos y Estado en la España Contemporánea	2º	4,5	3	1,5	Historia de la construcción del estado-nación contemporáneo español. Estudio del origen y características de los nacionalismos periféricos y análisis de las alternativas federal y confederal al estado de las autonomías.	Historia Contemporánea.

- (1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.  
 (2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.  
 (3) Libremente decidida por la Universidad.

**ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

UNIVERSIDAD:

**I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CRÉDITOS (4)

**Distribución de créditos**

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
1º CICLO	1º	48	4,5	6	4,5 (*)		63
	2º	24	-	33	4,5 (*)		61,5
	3º	18	-	36	9 (*)		63
	TOTAL	90	4,5	75	18		187,5
2º CICLO	4º	34,5	-	22,5	4,5 (*)		61,5
	5º	22,5	-	31,5	9 (*)		63
	TOTAL	57	-	54	13,5		124,5
	TOTAL	147	4,5	129	31,5		312

(\*) Cantidades estimativas. Estos créditos los realizará el alumno en el curso que estime conveniente.

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.
- (5) al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6):

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A: (7)

- PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.
- OTRAS ACTIVIDADES.

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS:.....57.....CRÉDITOS  
 - EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8): DE LIBRE CONFIGURACIÓN

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO  AÑOS  
 - 2º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
PRIMERO	63	38 (*)	20,5 (*)
SEGUNDO	61,5	38 (*)	19 (*)
TERCERO	63	35 (*)	19 (*)
CUARTO	61,5	38 (*)	19 (*)
QUINTO	63	36 (*)	18 (*)

LIBRE ELECCIÓN

(\*) Dependén de las asignaturas optativas y de libre configuración elegidas por los alumnos

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del Título de que se trate.

## ESTRUCTURACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

## Primer Curso

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
Asignaturas	Créditos	Asignaturas	Créditos
Introducción a la Arqueología	4,5	Optativa	6
Asignaturas Anuales			
Prehistoria Universal			12
Historia Antigua Universal			9
Historia Medieval Universal			9
Historia Moderna Universal			9
Historia Contemporánea Universal			9

## Segundo Curso

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
Asignaturas	Créditos	Asignaturas	Créditos
Prehistoria de España	6	Optativas (4 asignaturas como máximo)	18
Optativas (3 asignaturas como máximo)	15		
Asignaturas Anuales			
Historia Antigua de España			9
Historia Medieval de España			9

## Tercer Curso

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
Asignaturas	Créditos	Asignaturas	Créditos
Optativas (4 asignaturas como máximo)	18	Optativas (4 asignaturas como máximo)	18
Asignaturas Anuales			
Historia Moderna de España			9
Historia Contemporánea de España			9

## II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
  - a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87.
  - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º.1 R.D. 1497/87).
  - c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º.2.4º R.D. 1497/87).
  - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vintieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

- 1.a.- Podrán acceder al segundo ciclo de la Licenciatura de Historia quienes cursen el primer ciclo de los citados estudios
- 1.b.- No se contemplan incompatibilidades entre materias y/o asignaturas o entre conjuntos de ellas.
- 1.c.- EL PERÍODO DE ESCOLARIDAD MÍNIMO ES DE 5 AÑOS.

## ASIGNATURAS OPTATIVAS

## Primer Ciclo

ASIGNATURA	ANUAL/ CUATRIMESTRAL	CRÉDITOS
Arqueología Protohistórica del Mundo Mediterráneo	1º Cuatrimestre	4,5
Historia e Instituciones del Próximo Oriente Antiguo	1º Cuatrimestre	4,5
Las Colonizaciones Orientales en el Mediterráneo	1º Cuatrimestre	4,5
Historia de la Política Exterior Española Contemporánea	1º Cuatrimestre	4,5
Arqueología Protohistórica de la Península Ibérica	2º Cuatrimestre	4,5
Documentos para la Historia de Grecia y Roma	2º Cuatrimestre	4,5
Historia del Libro	2º Cuatrimestre	6
Geografía de la Península Ibérica	2º Cuatrimestre	6
Geografía Humana	2º Cuatrimestre	6
Geoarqueología	2º Cuatrimestre	6
Introducción a la Historia del Arte	2º Cuatrimestre	6
Antropología e Historia	2º Cuatrimestre	6
Introducción a los Desarrollos Teóricos, Metodológicos y Técnicos para el Análisis y Explicación de las Sociedades Prehistóricas	Anual	9
Historias Social y Económica de la Edad Media	Anual	9
Civilización Medieval	Anual	9
Historia del Pensamiento Político en la Edad Moderna	Anual	9
Cultura y Religiosidad en la Edad Moderna	Anual	9
Descubrimiento y Colonización de América	Anual	9
Relaciones y Conflictos Internacionales	Anual	9
Historia del Pensamiento Político Contemporáneo	Anual	9
Historia Social y Económica Contemporánea	Anual	9

## Cuarto Curso

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
Asignaturas	Créditos	Asignaturas	Créditos
Paleografía y Diplomática, Epigrafía y Numismática	4,5	España Actual	6
El Mundo Actual	6	Optativas (3 asignaturas como máximo)	13,5
Optativas (2 asignaturas como máximo)	9		
Asignaturas Anuales			
Arqueología			9
Historia de América			9

## Quinto Curso

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
Asignaturas	Créditos	Asignaturas	Créditos
Métodos y Técnicas de Investigación Histórica I	4,5	Métodos y Técnicas de Investigación Histórica II	4,5
Tendencias Historiográficas Actuales I	4,5	Tendencias Historiográficas Actuales II	4,5
Cultura y Civilización en América	4,5	Optativas (4 asignaturas como máximo)	18
Optativas (3 asignaturas como máximo)	13,5		

## 1.d. MECANISMOS DE ADAPTACIÓN Y/O CONVALIDACIÓN AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

PLAN REFORMADO		PLAN ACTUAL	
Asignaturas (Curso)	Créditos	Asignaturas (Curso)	Créditos
Prehistoria Universal	12	Prehistoria Universal	9
Historia Antigua Universal	9	Historia Antigua Universal	9
Historia Medieval Universal	9	Historia Medieval Universal	9
Historia Moderna Universal	9	Historia Moderna Universal	9
Historia Contemporánea Universal	9	Historia Contemporánea Universal	9
Introducción a la Arqueología	4,5	Introducción a la Arqueología	6
Prehistoria de España	6	Prehistoria de España	6
Historia Antigua de España	9	Historia Antigua de España	4,5
Historia Medieval de España	9	Historia Medieval de España	9
Historia Moderna de España	9	Historia Moderna de España	9
Historia Contemporánea de España	9	Historia Contemporánea de España	9
Arqueología	9	Arqueología	9
Paleografía y Diplomática, Epigrafía y Numismática	4,5	Paleografía y Diplomática, Epigrafía y Numismática	4,5
Historia de América	9	Historia de América I	9
El Mundo Actual	6	El Mundo Actual	9
España Actual	6	España Actual	4,5
Tendencias Historiográficas Actuales I	4,5	Tendencias Historiográficas Actuales I	4,5
Tendencias Historiográficas Actuales II	4,5	Tendencias Historiográficas Actuales II	4,5
Métodos y Técnicas de Investigación Histórica I	4,5	Métodos y Técnicas de Investigación Histórica I	4,5
Métodos y Técnicas de Investigación Histórica II	4,5	Métodos y Técnicas de Investigación Histórica II	4,5
Cultura y Civilización Americana	4,5	Historia de América II	4,5

## ASIGNATURAS OPTATIVAS

## Segundo Ciclo

ASIGNATURA	ANUAL/ CUATRIMESTRAL	CRÉDITOS
Arqueología Medieval y Moderna	1º Cuatrimestre	4,5
Problemas Sociales en Hispanoamérica	1º Cuatrimestre	4,5
Historia e Instituciones de la Antigua Roma I	1º Cuatrimestre	4,5
Nacionalismo y Estado en la España Contemporánea	2º Cuatrimestre	4,5
Historia e Instituciones de la Antigua Grecia	2º Cuatrimestre	4,5
Historia e Instituciones de la Antigua Roma II	2º Cuatrimestre	4,5
Historia del Documento	2º Cuatrimestre	4,5
Prehistoria de la Desigualdad Social y del Estado	Anual	9
Metodología Arqueológica	Anual	9
Fuentes e Historiografía Medievales	Anual	9
Bizancio, Islam y Extremo Oriente en la Edad Media	Anual	9
Historia de la Escritura Latina	Anual	9
Bases Sociales y Económicas de la España Moderna	Anual	9
Rebelías y Revoluciones en la Edad Moderna	Anual	9
Historia de Andalucía Contemporánea	Anual	9
Relaciones Norte - Sur: desde el Imperialismo a la Descolonización	Anual	9

## ANEXO 2-A. Contenido del Plan de estudios.

UNIVERSIDAD

HUELVA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	1	Lengua Inglesa	Lengua Inglesa I	8+4 A	6	6	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés.	Filología Inglesa
	2	Lengua Inglesa	Lengua Inglesa II	6+3 A	6	3		
3	1		Introducción a la Literatura Inglesa	6+3 A	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Estudio de la literatura de los Estados Unidos.	Filología Inglesa
	3	Literatura Inglesa	Introducción a la Literatura en Lengua Inglesa	3+1,5A	2,5	2		
	3	Literatura Inglesa	Literatura Inglesa: Narrativa	3+6 A	6	3		
1	1	Lingüística	Lingüística	8+1 A	6	3	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General
	2	Segunda Lengua y su Literatura	Segunda Lengua y su Literatura I (Francés/Alemán) Segunda Lengua y su Literatura II (Francés/Alemán)	8+1 A 4+0,5 A	6 2,5	3 2	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Francesa Filología Alemana
2	2	Lengua	Lengua	8+1 A	6	3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española.	Lengua Española
	3	Teoría de la Literatura	Teoría de la Literatura	8+1 A	6	3	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura

## I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
2	4	Gramática Inglesa	Gramática Inglesa	10	6	4	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa	Filología Inglesa
	4	Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa	Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa	8+1 A	6	3	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa.	Filología Inglesa
4	4	Historia de la Lengua Inglesa	Historia de la Lengua Inglesa	10	6	4	Estudio diacrónico de la lengua Inglesa	Filología Inglesa
	4		Literatura Inglesa: Teatro	4,5+4,5A	6	3		
	4		Literatura Norteamericana I	3+1,5 A	2,5	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Inglesa. Especial referencia a la Literatura Norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes.	Filología Inglesa
	5	Literatura Inglesa y Norteamericana	Literatura Inglesa: Poesía	4,5+4,5A	6	3		
5		Literatura Norteamericana II	3+1,5 A	2,5	2			



## Anexo 2-B. Contenido del Plan de estudios

UNIVERSIDAD

HUELVA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1	2	Composición y Traducción de Textos en Inglés	4,5	-	4,5	Profundización en el dominio práctico de la lengua inglesa a nivel escrito. Prácticas de traducción entre inglés y español.	Filología Inglesa. Traducción e Interpretación.
	3	Introducción a la Gramática Inglesa	4,5	2,5	2	Introducción a los principales aspectos gramaticales de la lengua inglesa.	Filología Inglesa
	3	Fonética Inglesa	9	6	3	Descripción y práctica de los sonidos de la lengua inglesa en sus dimensiones articulatoria, acústica y perceptiva. Profundización en el estudio teórico-práctico de los sistemas fonético y fonológico de la lengua inglesa.	Filología Inglesa
2	2	Comentario de Textos en Lengua Inglesa	9	6	3	Técnicas de análisis de textos literarios poéticos, dramáticos y narrativos en Lengua Inglesa.	Filología Inglesa
	5	Lingüística Aplicada	4,5	2,5	2	Estudio de los principios y métodos de la adquisición y aprendizaje de la lengua inglesa.	Filología Inglesa

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el Plan de Estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

## Anexo 2 - C. Contenido del Plan de estudios

UNIVERSIDAD

HUELVA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

		3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1) ..... - por ciclo..... - por curso.....
Denominación (2)	C ó d i g o	Créditos anuales			
		Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos	
Literatura Española I (Edad Media y Siglo de Oro)	1	9	6	3	Literatura Española
Literatura Española II (Siglos XVIII, XIX y XX)	1	9	6	3	Literatura Española
Literatura Comparada	1	9	6	3	Teoría de la Literatura
Mitología Griega y Romana	1	9	6	3	Filología Griega Filología Latina
Textos Literarios Latinos y sus Fuentes Griegas	1	9	6	3	Filología Griega Filología Latina
Curso Intensivo de Lengua Latina	1	9	6	3	Filología Latina
Géneros Literarios Griegos	1	9	6	3	Filología Griega
Segunda Lengua y su Literatura III (Francés/Alemán)	1	4,5	2,5	2	Filología Francesa Filología Alemana
Fonética Práctica	1	4,5	-	4,5	Filología Inglesa
Otras Literaturas en Lengua Inglesa	1	4,5	2,5	2	Filología Inglesa

<b>3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</b>				Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
Denominación (2)	Ciclo	Créditos		Prácticos/ Clínicos	Filología Inglesa		
		Totales	Teóricos			Filología Inglesa	
Teoría y Crítica Literaria en el Mundo Anglófono I	1	4,5	2,5	2	2	Introducción histórica al panorama crítico-analítico de la literatura en lengua inglesa.	Filología Inglesa
Últimas Tendencias en la Literatura en Lengua Inglesa I	1	4,5	2,5	2	2	Panorama de la teoría y práctica de aspectos actuales de la literatura inglesa y de otros países anglófonos.	Filología Inglesa
Gramática Contrastiva I	1	4,5	2,5	2	2	Estudio comparado de las lenguas inglesa y española.	Filología Inglesa
Traducción	1	9	6	3	3	Principios teóricos-prácticos de la traductología y su aplicación a la lengua inglesa en relación con la lengua española. Estudio monográfico de algún área específica de la traducción de la lengua inglesa en relación con la lengua española.	Filología Inglesa. Traducción e Interpretación.
Didáctica del Inglés	1	4,5	2,5	2	2	Estudio teórico-práctico de las técnicas actuales de enseñanza de la lengua inglesa.	Filología Inglesa
La Lengua Española en su Variedad	1	4,5	3	1,5	1,5	Análisis de las modalidades geográficas y sociales, así como de los registros y usos de la lengua española en la actualidad.	Lengua Española
Análisis Lingüístico del Inglés	2	9	6	3	3	Estudio avanzado de fenómenos gramaticales de la lengua inglesa encaminado a poner de manifiesto la interacción e interdependencia de los componentes sintáctico, semántico y pragmático de la comunicación.	Filología Inglesa
Sintaxis Inglesa	2	9	6	3	3	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa (sintaxis avanzada).	Filología Inglesa
Teorías Gramaticales de la Lengua Inglesa	2	9	6	3	3	Profundización en el estudio de los modelos teóricos y problemas fundamentales del análisis gramatical de la lengua inglesa.	Filología Inglesa
Seminario de Lingüística Inglesa Aplicada	2	9	6	3	3	Curso monográfico sobre algún campo específico de la lingüística aplicada en relación con la lengua inglesa.	Filología Inglesa
Gramática Contrastiva II	2	4,5	2,5	2	2	Profundización en el estudio comparado de las lenguas inglesa y española.	Filología Inglesa
Seminario de Lingüística Inglesa Teórica	2	4,5	2,5	2	2	Curso monográfico sobre algún aspecto particular de la lingüística teórica inglesa.	Filología Inglesa
Seminario de Anglosajón	2	9	6	3	3	Estudio específico de la lengua y/o literatura del período anglosajón.	Filología Inglesa
Seminario de Inglés Medio	2	9	6	3	3	Estudio específico de la lengua y los textos del período del Inglés Medio.	Filología Inglesa
Curso Monográfico de Literatura Inglesa I	2	4,5	2,5	2	2	Análisis de la temática y técnica de textos literarios específicos de la tradición inglesa.	Filología Inglesa
Curso Monográfico de Literatura Inglesa II	2	4,5	2,5	2	2	Profundización en el estudio de aspectos temáticos y técnicos de textos de la tradición literaria inglesa.	Filología Inglesa
Curso Monográfico de Literatura Norteamericana	2	4,5	2,5	2	2	Profundización de aspectos concretos de la literatura producida en Estados Unidos.	Filología Inglesa

Créditos totales para optativas (1) .....

- por ciclo.....

- por curso.....

<b>3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</b>						Créditos totales para optativas (1) ..... - por ciclo..... - por curso.....
Denominación (2)	Ciclo	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	
		Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Seminario de Literatura Inglesa I	2	4,5	2,5	2	Estudio analítico específico de textos de la literatura inglesa, con especial atención a movimientos, autores, rasgos de estilos, etc.	Filología Inglesa
Seminario de Literatura Inglesa II	2	4,5	2,5	2	Ampliación del estudio analítico específico de textos de la literatura inglesa, con especial atención a movimientos, autores, rasgos de estilos, etc.	Filología Inglesa
Seminario de Literatura Norteamericana	2	4,5	2,5	2	Estudio avanzado de aspectos concretos de la literatura producida en Estados Unidos.	Filología Inglesa
Teoría y Crítica Literaria en el Mundo Anglófono II	2	4,5	2,5	2	Estudio específico de las tendencias actuales en la teoría crítica de la literatura en lengua inglesa.	Filología Inglesa
Últimas Tendencias en la Literatura en Lengua Inglesa II	2	4,5	2,5	2	Estudio específico de la producción literaria actual de los países anglófonos, con especial atención a la literatura norteamericana.	Filología Inglesa
Seminario de otras Literaturas en Lengua Inglesa	2	4,5	2,5	2	Estudio avanzado de la literatura producida en otras áreas anglófonas (Canadá, Australia, Nueva Zelanda, Caribe, Suráfrica, etc.)	Filología Inglesa

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

**ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

UNIVERSIDAD:

**I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CRÉDITOS (4)

Distribución de créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (6)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
1º CICLO	1º	39	-	18	4,5 (*)		61,5
	2º	22,5	13,5	18	9 (*)		63
	3º	22,5	13,5	18	6 (*)		60
	TOTAL	84	27	54	19,5		184,5
2º CICLO	4º	42,5	-	13,5	4,5 (*)		60,5
	5º	13,5	4,5	36	7,5 (*)		61,5
	TOTAL	56	4,5	49,5	12		122
	TOTAL	140	31,5	103,5	31,5		306,5

(\*) Cantidades estimativas. Estos créditos los realizará el alumno en el curso que estime conveniente

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.
- (5) al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6).

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.

OTRAS ACTIVIDADES.

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: .....68.....CRÉDITOS

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8): .....LIBRE ELECCIÓN.....

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO  AÑOS

- 2º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
PRIMERO	61,5	36 (*)	21 (*)
SEGUNDO	63	32,5 (*)	21,5 (*)
TERCERO	60	35 (*)	19 (*)
CUARTO	60,5	35,5 (*)	20,5 (*)
QUINTO	61,5	35 (*)	19 (*)
TOTALES			

LIBRE ELECCIÓN:

(\*) Depende de las asignaturas optativas y de libre configuración elegidas por el alumno.

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del Título de que se trate.

(10) En la columna correspondiente al número total de créditos no se computan los créditos de libre configuración. En las columnas de créditos teóricos y créditos prácticos/clínicos no se computan los créditos correspondientes a las asignaturas optativas y las de libre configuración. Para su cómputo, véase la tabla de organización temporal.

**II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
  - a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87.
  - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º.1 R.D. 1497/87).
  - c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º.2.4º R.D. 1497/87).
  - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vineran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

- 1.a.- Podrán acceder al segundo ciclo de la Licenciatura de Filología Inglesa además de quienes cursen el primer ciclo de los citados estudios, quienes haya superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, los créditos siguientes: 14 créditos en Lengua Inglesa y 12 créditos en Literatura Inglesa (Orden de 11 de septiembre de 1991, B.O.E. de 26 de septiembre de 1991)
- 1.b.- Para cursar la asignatura "Sintaxis Inglesa" será necesario haber aprobado previamente la asignatura "Gramática Inglesa".
- 1.c.- EL PERIODO DE ESCOLARIDAD MÍNIMO ES DE 5 AÑOS

**ESTRUCTURACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

**Primer Curso**

Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre	Créditos
<b>Asignaturas Anuales</b>		
Lengua Inglesa I		12
Introducción a la Literatura Inglesa		9
Lingüística		9
Segunda Lengua y su Literatura I (Francés/Alemán)		9
Optativas (2 asignaturas como máximo)		18

**Segundo Curso**

Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre	Créditos
<b>Asignaturas</b>		
Composición y Traducción de Textos en Inglés	Segunda Lengua y su Literatura II (Francés/Alemán)	4,5
Optativa	Optativa	4,5
<b>Asignaturas Anuales</b>		
Lengua		9
Lengua Inglesa II		9
Comentario de Textos en Lengua Inglesa		9
Optativa		9

**Tercer Curso**

Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre	Créditos
<b>Asignaturas</b>		
Introducción a la Gramática Inglesa	Introducción a la Literatura en Lengua Inglesa	4,5
Optativa	Optativa	4,5
<b>Asignaturas Anuales</b>		
Teoría de la Literatura		9
Fonética Inglesa		9
Literatura Inglesa: Narrativa		9
Optativa		9

## ASIGNATURAS OPTATIVAS

## Primer Ciclo

ASIGNATURA	ANUAL/ CUATRIMESTRAL	CRÉDITOS
Literatura Española I (Edad Media y Siglos de Oro)	1 Anual	9
Literatura Comparada	1 Anual	9
Mitología Griega y Romana	1 Anual	9
Curso Intensivo de Lengua Latina	1 Anual	9
Fonética Práctica	2 1º Cuatrimestre	4,5
Segunda Lengua y su Literatura III (Francés/Alemán)	2 2º Cuatrimestre	4,5
Literatura Española II (Siglos XVIII, XIX y XX)	2 Anual	9
Textos Literarios Latinos y sus Fuentes Griegas	2 Anual	9
Géneros Literarios Griegos	2 Anual	9
Teoría y Crítica Literaria en el Mundo Anglófono I	3 1º Cuatrimestre	4,5
Didáctica del Inglés	3 1º Cuatrimestre	4,5
La Lengua Española en su Variedad	3 1º Cuatrimestre	4,5
Otras Literaturas en Lengua Inglesa	3 2º Cuatrimestre	4,5
Últimas Tendencias en la Literatura en Lengua Inglesa I	3 2º Cuatrimestre	4,5
Gramática Contrastiva I	3 2º Cuatrimestre	4,5
Traducción	3 Anual	9

## Cuarto Curso

Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre	Créditos
Asignaturas	Asignaturas	Créditos
Literatura Norteamericana I	Optativas (2 asignaturas como máximo)	9
Optativa		4,5
<b>Asignaturas Anuales</b>		<b>Créditos</b>
Gramática Inglesa		10
Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa		9
Historia de la Lengua Inglesa		10
Literatura Inglesa: Teatro		9

## Quinto Curso

Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre	Créditos
Asignaturas	Asignaturas	Créditos
Linguística Aplicada	Literatura Norteamericana II	4,5
Optativas (3 asignaturas como máximo)	Optativas (3 asignaturas como máximo)	13,5
<b>Asignaturas Anuales</b>		<b>Créditos</b>
Literatura Inglesa: Poesía		9
Optativa		9

## 1.d. MECANISMOS DE ADAPTACIÓN Y/O CONVALIDACIÓN AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

PLAN REFORMADO		PLAN ACTUAL	
Asignaturas (Curso)	Créditos	Asignaturas (Curso)	Créditos
Lengua Inglesa I	12	Lengua Inglesa I y II	6+6
Lengua Inglesa II	9	Lengua Inglesa III	4,5
Introducción a la Literatura Inglesa	9	Literatura Inglesa I y II	4,5+4,5
Introducción a la Literatura en Lengua Inglesa	4,5	Literatura Inglesa III	4,5
Lingüística	9	Lingüística General I y II	4,5+4,5
Segunda Lengua y su Literatura I (Francés/Alemán)	9	Segunda Lengua y su Literatura I y II	4,5+4,5
Segunda Lengua y su Literatura II (Francés/Alemán)	4,5	Segunda Lengua y su Literatura III	4,5
Lengua	9	Lengua Española I y II	4,5+4,5
Teoría de la Literatura	9	Teoría de la Literatura I y II	4,5+4,5
Gramática Inglesa	10	Gramática Inglesa I y II	5+5
Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa	9	Contexto Cultural de los Países de Habla Inglesa I y II	4,5+4,5
Historia de la Lengua Inglesa	10	Historia de la Lengua Inglesa I y II	5+5
Literatura Norteamericana I	4,5	Introducción a la Narrativa Norteamericana	4,5
Literatura Norteamericana II	4,5	Introducción al Teatro y Poesía Norteamericanos	4,5
Literatura Inglesa: Narrativa	9	Introducción a la Narrativa Inglesa	4,5
Literatura Inglesa: Poesía	9	Introducción a la Poesía Inglesa	5

## ASIGNATURAS OPTATIVAS

## Segundo Ciclo

ASIGNATURA	ANUAL/ CUATRIMESTRAL	CRÉDITOS
Curso Monográfico de Literatura Inglesa I	4 1 <sup>er</sup> Cuatrimestre	4,5
Gramática Contrastiva II	4 2 <sup>o</sup> Cuatrimestre	4,5
Curso Monográfico de Literatura Inglesa II	4 2 <sup>o</sup> Cuatrimestre	4,5
Curso Monográfico de Literatura Norteamericana	4 2 <sup>o</sup> Cuatrimestre	4,5
Teoría y Crítica Literaria en el Mundo Anglófono II	4 2 <sup>o</sup> Cuatrimestre	4,5
Seminario de Anglosajón	4 Anual	9
Seminario de Lingüística Inglesa Teórica	5 1 <sup>er</sup> Cuatrimestre	4,5
Seminario de Literatura Inglesa I	5 1 <sup>er</sup> Cuatrimestre	4,5
Seminario de Literatura Norteamericana	5 1 <sup>er</sup> Cuatrimestre	4,5
Seminario de Literatura Inglesa II	5 2 <sup>o</sup> Cuatrimestre	4,5
Últimas Tendencias en la Literatura en Lengua Inglesa II	5 2 <sup>o</sup> Cuatrimestre	4,5
Seminario de otras Literaturas en Lengua Inglesa	5 2 <sup>o</sup> Cuatrimestre	4,5
Análisis Lingüístico del Inglés	5 Anual	9
Sintaxis Inglesa	5 Anual	9
Teorías Gramaticales de la Lengua Inglesa	5 Anual	9
Seminario de Lingüística Inglesa Aplicada	5 Anual	9
Seminario de Inglés Medio	5 Anual	9