

**17262**

RESOLUCIÓN de 16 de julio de 1999, de la Universidad de Jaén, por la que se publica el plan de estudios para la obtención del título de Maestro, especialidad de Educación Musical.

Homologado por el Consejo de Universidades el plan de estudios para la obtención del título de Maestro, Especialidad de Educación Musical, mediante acuerdo de su Comisión Académica de fecha 6 de julio de 1999, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 10. apartado 2, del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios de Maestro, especialidad de Educación Musical, que queda estructurado conforme figura en los siguientes anexos.  
Jaén, 16 de julio de 1999.—El Rector, Luis Parras Guijosa.

**Anexo 2-A. Contenido del plan de estudios**

UNIVERSIDAD DE JAÉN MAESTRO: ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL. I. MATERIAS TRONCALES COMUNES								
Ciclo	Curso (Cuatrimestres)	Denominación	Asignaturas en que se diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Teoría	Prácticas	Totales		
1	2º	Bases psicopedagógicas de la Educación Especial. 8T + 1A	Bases pedagógicas de la educación especial.	3	1,5	4,5	La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de los alumnos con dificultades. Implicaciones organizativas de la integración escolar.	- Didáctica y organización escolar. - Psicología evolutiva y de la educación.
1	2º		Bases psicológicas de la educación especial.	3	1,5	4,5	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. Evaluación e intervención psicológica en las necesidades educativas especiales.	
1	1º	Didáctica general. 8T + 1A	Didáctica General.	6	3	9	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y de organización de los procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	- Didáctica y organización escolar.
1	3º	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. 4T + 0,5A	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación.	1,5	3	4,5	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	- Comunicación audiovisual y publicidad. - Didáctica y organización escolar. - Lenguajes y sistemas informáticos.

**UNIVERSIDAD DE JAÉN**  
**MAESTRO: ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL.**  
**1. MATERIAS TRONCALES COMUNES**

Ciclo	Curso (Cuatrimestres)	Denominación	Asignaturas en que se diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Teoría	Prácticas	Totales		
1	1º	Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar. 8T + 1A	Psicología de la educación y del desarrollo en la edad escolar.	6	3	9	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional. Aprendizaje escolar y variables intrapersonales. Evaluación e intervención psicológica en el desarrollo.	- Psicología evolutiva y de la educación.
1	1º	Sociología de la Educación. 4T + 0,5A	Sociología de la educación.	3	1,5	4,5	Conceptos básicos de la sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	- Sociología.
1	1º	Teoría e instituciones contemporáneas de la educación. 4T + 0,5A	Teoría e instituciones contemporáneas de la educación.	3	1,5	4,5	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	- Teoría e Historia de la Educación. - Sociología.
1	2º	Organización del centro escolar. 4T + 0,5A	Organización del centro escolar.	3	1,5	4,5	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El Centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de Centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	- Didáctica y organización escolar.

Anexo 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD DE JAÉN  
**MAESTRO: ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL.**  
**2. MATERIAS TRONCALES DE ESPECIALIDAD.**

Ciclo	Curso (Cuatrimestres)	Denominación	Asignaturas en que se diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Teoría	Prácticas	Totales		
1	3º	Conocimiento del medio natural, social y cultural. 4T + 2A	Conocimiento del medio natural, social y cultural.	4,5	1,5	6	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	- Didáctica de las ciencias experimentales. - Didáctica de las ciencias sociales.
1	2º	Didáctica de la expresión musical. 8T + 1A	Didáctica de la expresión musical.	4,5	4,5	9	Principios de educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	- Didáctica de la expresión musical. - Música.
1	1º	Educación física y su didáctica. 4T + 0'5A	Educación física y su didáctica.	3	1,5	4,5	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	- Didáctica de la expresión corporal. - Educación física y deportiva.
1	1º	Idioma extranjero y su didáctica. 4T + 0'5A	Idioma extranjero y su didáctica (francés o inglés).	3	1,5	4,5	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje en la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero	- Didáctica de la lengua y la literatura. - Filología inglesa. - Filología francesa.
1	3º	Matemáticas y su didáctica. 4T + 2A	Matemáticas y su didáctica.	3	3	6	Conocimiento de las matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las matemáticas.	- Didáctica de las matemáticas.
1	3º	Lengua y literatura y su didáctica. 6 T	Lengua y literatura y su didáctica.	4,5	1,5	6	Conocimiento de la lengua: Aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	- Didáctica de la lengua y la literatura. - Lengua española. - Literatura española.
1	3º	Historia de la música y el folklore. 4T + 0'5A	Historia de la música y del folklore.	3	1,5	4,5	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas.	- Didáctica de la expresión musical. - Historia del Arte. - Música.
1	2º	Formación Instrumental. 8T + 1A	Formación instrumental.	3	6	9	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	- Didáctica de la expresión musical. - Música.

UNIVERSIDAD DE JAÉN  
**MAESTRO; ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL.**  
**2. MATERIAS TRONCALES DE ESPECIALIDAD.**

Ciclo	Curso (Cuatrimestres)	Denominación	Asignaturas en que se diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Teoría	Prácticas	Totales		
1	2º	Agrupaciones musicales. 8T + 1A	Agrupaciones musicales.	3	6	9	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	- Didáctica de la expresión musical. - Música.
1	2º	Formación rítmica y danza. 4T + 0,5A	Formación rítmica y danza.	1,5	3	4,5	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	- Didáctica de la expresión corporal. - Didáctica de la expresión musical. - Música.
1	1º	Formación vocal y auditiva. 4T + 0,5A	Formación vocal y auditiva.	1,5	3	4,5	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	- Didáctica de la expresión musical. - Música.
1	1º	Lenguaje musical. 4T + 0,5A	Lenguaje musical.	1,5	3	4,5	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	- Didáctica de la expresión musical. - Música.
1	3º	Practicum.	Practicum.	0	32	32	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales comunes o de especialidad del Plan.

UNIVERSIDAD DE JAÉN  
**MAESTRO; ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL.**  
**3. MATERIAS OBLIGATORIAS.**

Ciclo	Curso (Cuatrimestres)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Teoría	Prácticas	Totales		
1	1º	Formación musical.	3	3	6	Estudio teórico-práctico de la tonalidad, los compases compuestos, los grupos de valoración y las notas de adorno en diversas claves.	- Didáctica de la expresión musical.
1	2º	El medio natural y su didáctica.	3	3	6	Conocimientos elementales de las ciencias de la naturaleza. El sonido: naturaleza, cualidades y propagación. Iniciación al trabajo experimental. Metodología, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de estas ciencias.	- Didáctica de las ciencias experimentales. - Didáctica de las ciencias sociales.

**UNIVERSIDAD DE JAÉN**  
**MAESTRO; ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL.**  
**3. MATERIAS OBLIGATORIAS.**

Ciclo	Curso (Cuatrimestres)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Teoría	Prácticas	Totales		
1	1º	Expresión plástica.	1,5	3	4,5	Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica. El mundo creativo del niño. Estudio del dibujo infantil atendiendo a sus aspectos gráficos y espaciales. Contenidos, recursos y materiales para la expresión artística.	- Dibujo. - Didáctica de la expresión plástica.
1	2º	Pedagogía diferencial.	3	1,5	4,5	Las diferencias humanas: origen y enfoque en su estudio. Diferenciación educativa en función del sexo, la edad y las características personales. La herencia y el medio y sus repercusiones educativas. Tratamiento educativo en función de las diferencias aptitudinales.	- Métodos de investigación y diagnóstico en educación.

**Anexo 2-C. Contenido del plan de estudios**

**UNIVERSIDAD DE JAÉN**  
**MAESTRO; ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL.**  
**4. MATERIAS OPTATIVAS.**

Ciclo	Curso (Cuatrimestres)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Teoría	Prácticas	Totales		
1		Armonía funcional básica.	3	3	6	El estudio de los acordes. Su aplicación funcional al acompañamiento de melodías y canciones.	- Didáctica de la expresión musical. - Música.
1		El ordenador y la impresión musical.	1,5	3	4,5	Utilización del programa Finale y sus aplicaciones para los distintos tipos de escritura musical.	- Didáctica de la expresión musical. - Música.
1		La música andaluza.	3	3	6	Estudio de los distintos periodos de la música andaluza. La influencia del folklore andaluz en la música culta.	- Didáctica de la expresión musical. - Música.
1		Estructuras del lenguaje musical.	3	3	6	Estudio tanto teórico como práctico de los elementos del lenguaje musical.	- Didáctica de la expresión musical. - Música.
1		Historia de los estilos musicales.	3	3	6	Estudio de las características formales de los diversos estilos musicales y de sus autores más representativos.	- Didáctica de la expresión musical. - Música.

**UNIVERSIDAD DE JAÉN**  
**MAESTRO; ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL.**  
**4. MATERIAS OPTATIVAS.**

Ciclo	Curso (Cuatrimestres)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Teoría	Prácticas	Totales		
1		Historia de las ideas estéticas.	3	3	6	Estudio de las ideas estéticas en la Historia Universal del Arte, con aplicación al conocimiento de las artes plásticas y musicales a lo largo del tiempo y en las diferentes formaciones sociales.	- Historia del arte.

**NOTAS ACLARATORIAS:**

1. El alumno podrá cursar, además de las asignaturas aquí reflejadas, cualquiera de las troncales, obligatorias y optativas ofertadas en el resto de los Planes de Maestro impartidos en la Universidad de Jaén con cargo a los mismos.
2. La Universidad de Jaén podrá ofertar como optativas de esta titulación todas aquellas materias que se consideren incluidas en las ordenes ministeriales que establezcan los complementos de formación para acceso desde esta a otras titulaciones.
3. Las modificaciones en asignaturas con cargo a otro plan de estudios se considerarán aprobadas para este plan cuando lo sean en aquellos.

**UNIVERSIDAD DE JAÉN**  
**MAESTRO; ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL.**  
**4. MATERIAS OPTATIVAS.**

Ciclo	Curso (Cuatrimestres)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Teoría	Prácticas	Totales		
1		Doctrina y moral católica.	3	1,5	4,5	Doctrina y moral católica: fé y creencias del cristianismo. Actitudes y comportamiento cristiano. Expresión y celebración cristiana. El arte vehículo de expresión de las creencias.	- Didáctica de las Ciencias Sociales.
1		Pedagogía de la religión.	3	1,5	4,5	Características propias de la pedagogía religiosa. Historia y legislación. Psicología religiosa evolutiva. Procesos de maduración en la fé cristiana. Educación de valores.	- Didáctica de las Ciencias Sociales.
1		Los diseños curriculares base de religión.	3	1,5	4,5	Los diseños curriculares base de religión. Destinatarios. Objetivos. Contenidos. Metodología, evaluación y planificación.	- Didáctica de las Ciencias Sociales.
1		Fenomenología de la religión.	3	1,5	4,5	Fenomenología de la religión. Historia de la salvación y cristianismo. Religión y cultura. Diálogo Fé – Cultura.	- Didáctica de las Ciencias Sociales.

**NOTA ACLARATORIA:**

Estas asignaturas se corresponden a la adaptación de las asignaturas: Doctrina Católica I, Doctrina Católica II, Doctrina Católica III y Doctrina Católica IV, ofertadas actualmente como optativas en las titulaciones de Educación Física, de Lengua Extranjera, de Educación Primaria y de Educación Infantil.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE JAÉN

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO: ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE  PRIMER  CICLO (2).

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  207  CREDITOS (4).

Distribución de los créditos

Ciclo	Curso	Materias Teóricas	Materias Obligatorias	Materias Oportivas	Libre Configuración	Trabajo Fin de Carrera	Prácticas
I CICLO	1º	45	10,5	--	7	--	62,5
	2º	45	10,5	--	7	--	62,5
	3º	59	--	16	7	--	82
TOTAL		149	21	16	21	--	207

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  NO  (6)

6.  SI  (7) SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA,  21  CREDITOS [de Libre configuración (8)] A:

X  PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.

X  TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.

X  ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.

X  OTRAS ACTIVIDADES.

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- PRIMER CICLO  3  AÑOS

- SEGUNDO CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS*	PRÁCTICOS*
1º	55,5	31,5	24
2º	55,5	28,5	27
3º	75	19,5	39,5

(\*) Variable en función de los créditos optativos y de libre elección.

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga - lectiva "global".

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará materias "troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

## II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
  - a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1.497/87.
  - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1 R.D. 1.497/87).
  - c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º R.D. 1.497/87).
  - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1.497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

### 1. Especificaciones:

- a) No hay estudios de 2º ciclo.
- b) No existen criterios de secuencias entre asignaturas.
- c) El período de escolaridad mínimo será de tres cursos académicos.
- d) No se establecen mecanismos de convalidación por constituir el plan de estudios enseñanzas no impartidas anteriormente en ésta Universidad.

### 2. Asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento:

La asignación de la docencia de las materias troncales a Áreas de Conocimiento es la que se indica en el anexo 2-A.

### 3. Aclaraciones del plan de estudios:

3.1. Ordenación en créditos del Plan de Estudios.

A) Carga global .....	207
B) Duración en años .....	3
C) Créditos troncales .....	134
D) Créditos ampliados .....	15
E) Créditos Obligatorios .....	21
F) Créditos de Libre Elección .....	21
G) Créditos Optativos necesarios .....	16
H) Créditos Optativos con cargo al Plan .....	34,5
I) Oferta global con cargo al Plan .....	204,5

### 3.2. Organización por cursos.

#### MAESTRO ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS POR CURSO

##### PRIMER CICLO

Asignatura	Tipo		Créditos		Total
	(1)	(2)	Teóricos	Prácticos	
Didáctica General.	T	A	6	3	9
Psicología de la Educación y del desarrollo en la edad escolar.	T	A	6	3	9
Sociología de la Educación.	T	IC	3	1,5	4,5
Teoría e instituciones contemporáneas de la educación.	T	IC	3	1,5	4,5
Educación física y su didáctica.	T	2C	3	1,5	4,5
Idioma extranjero y su didáctica.	T	2C	3	1,5	4,5
Formación vocal y auditiva.	T	IC	1,5	3	4,5
Lenguaje musical.	T	IC	1,5	3	4,5
Formación Musical.	O	2C	3	3	6
Expresión plástica.	O	2C	1,5	3	4,5
<b>Créditos Troncales = 45</b>					
<b>Créditos Obligatorios = 10,5</b>					
<b>Créditos Optativos = 0</b>					
<b>Totales</b>			<b>31,5</b>	<b>24</b>	<b>55,5</b>

- (1) Se indicará en la primera columna el tipo de materia que es, "T = troncal", "O = obligatoria", etc.
- (2) Se ofertarán cuatro asignaturas "C = cuatrimestral" en cada uno de los cuatrimestres. La ordenación temporal definitiva estará en función del resto de las especialidades de Maestro.

##### 2º CURSO

Asignatura	Tipo		Créditos		Total
	(1)	(2)	Teóricos	Prácticos	
Bases pedagógicas de la educación especial.	T	2C	3	1,5	4,5
Bases psicológicas de la educación especial.	T	IC	3	1,5	4,5
Organización del centro escolar.	T	IC	3	1,5	4,5
Didáctica de la expresión musical.	T	A	4,5	4,5	9
Formación instrumental.	T	A	3	6	9
Agrupaciones musicales.	T	A	3	6	9
Formación rítmica y danza.	T	IC	1,5	3	4,5
El medio natural y su didáctica.	O	2C	3	3	6
Pedagogía Diferencial.	O	2C	3	1,5	4,5
<b>Créditos Troncales = 45</b>					
<b>Créditos Obligatorios = 10,5</b>					
<b>Créditos Optativos = 0</b>					
<b>Totales</b>			<b>27</b>	<b>28,5</b>	<b>55,5</b>

- (1) Se indicará en la primera columna el tipo de materia que es, "T = troncal", "O = obligatoria", etc.
- (2) Se ofertarán cuatro asignaturas "C = cuatrimestral" en cada uno de los cuatrimestres. La ordenación temporal definitiva estará en función del resto de las especialidades de Maestro.

##### 3º CURSO

Asignatura	Tipo		Créditos		Total
	(1)	(2)	Teóricos	Prácticos	
Nuevas tecnologías aplicadas a la educación.	T	IC	3	1,5	4,5
Conocimiento del medio natural, social y cultural.	T	IC	4,5	1,5	6
Matemáticas y su didáctica.	T	2C	3	3	6
Lengua y literatura y su didáctica.	T	2C	4,5	1,5	6
Historia de la música y el folklore.	T	IC	3	1,5	4,5
Prácticum.	T	A	0	32	32
<b>Créditos Troncales = 59</b>					
<b>Créditos Obligatorios = 0</b>					
<b>Créditos Optativos = 16</b>					
<b>Totales</b>			<b>18</b>	<b>41</b>	<b>59</b>

- (1) Se indicará en la primera columna el tipo de materia que es, "T = troncal", "O = obligatoria", etc.
- (2) Se ofertarán cuatro asignaturas "C = cuatrimestral" en cada uno de los cuatrimestres. La ordenación temporal definitiva estará en función del resto de las especialidades de Maestro.