

**21003** RESOLUCIÓN de 4 de octubre de 1999, de la Universidad de Extremadura, por la que se hace pública la modificación, anexo 2-C, del plan de estudios conducentes al título de Licenciado en Filología Francesa, en la Facultad de Filosofía y Letras.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria («Boletín Oficial del Estado» de 1 de septiembre); en el artículo 65 d) del Decreto 173/1996, de 11 de diciembre, por el que se aprueban los Estatutos de la Universidad de Extremadura, una vez aprobada la modificación del mencionado plan de estudios por la Universidad de Extremadura y homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 6 de julio de 1999,

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de la modificación, anexo 2-C, del plan de estudios conducentes a la obtención del título de Licenciado en Filología Francesa, que queda estructurado como figura en el anexo de esta Resolución.

Badajoz, 4 de octubre de 1999.—El Rector, Ginés María Salido Ruiz.

ANEXO 2-C. Contenido del Plan de estudios

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA  
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso	
Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Historia de los medios de comunicación	6	4	2	Desarrollo e impacto de los medios de comunicación en la época contemporánea.	Historia Contemporánea Historia del Arte
Historia del pensamiento filosófico y científico	9	6	3	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la Filosofía. Historia de la Ciencia y de la Técnica.	Filosofía Filosofía Moral Historia de la Ciencia Lógica y Filosofía de la Ciencia
La sociedad de la imagen	6	4	2	Estudio histórico de los fenómenos contemporáneos a través de la percepción por la imagen.	Historia Contemporánea Historia del Arte
Teoría del arte	12	8	4	Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permiten su estudio.	Historia del Arte Estética y Teoría de las Artes
Análisis de textos franceses no literarios	6	2	4	Estudio y análisis de textos franceses no literarios.	Filología Francesa
Cultura y literatura francófonas II	6	4	2	Textos y autores de la literatura francófona de Suiza, Canadá, África...	Filología Francesa
Gramática normativa del español	4,5	1	3,5	Gramática científica y gramática normativa. Corrección prosódica, ortográfica, gramatical y léxica del español actual.	Lengua Española
Historia cultural de Italia	6	4	2	Estudio de la cultura italiana en sus diversos aspectos y etapas.	Filología Italiana
Historia del arte	9	6	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	Historia del Arte Estética y Teoría de las Artes
Italiano para fines académicos y específicos	6	3	3	Estudio de la lengua italiana para fines académicos y específicos.	Filología Italiana
La literatura italiana y su influencia en la literatura española en el Renacimiento y el Siglo de Oro	6	4	2	El renacimiento italiano y su recepción en España durante los siglos XV, XVI y XVII.	Filología Italiana

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso	
Denominación (2)	Breve descripción del contenido		Vinculación a áreas de conocimiento (3)	
	Totales	Prácticos/ Clínicos		
Latín vulgar	6	4	2	Filología Latina
Literatura francesa y las demás artes (Cine y pintura)	6	4	2	Filología Francesa
Mitología clásica	6	4	2	Filología Griega Filología Latina Historia Antigua
Teoría del lenguaje literario	6	4	2	Teoría de la Literatura
Traducción (Esp.-Fr.-Esp.) para fines específicos	6	3	3	Filología Francesa Traducción e Interpretación
El movimiento humanista en Italia	6	4	2	Filología Italiana
Francés técnico-comercial II	6	3	3	Filología Francesa
Geografía de Europa	12	8	4	Análisis Geográfico Regional
Historia de las ideas estéticas	12	8	4	Historia del Arte Estética y Teoría de las Artes
Humanismo latino del Renacimiento	6	4	2	Filología Latina
La literatura italiana del siglo XX	9	6	3	Filología Italiana
Lingüística románica	6	4	2	Filología Románica Lengua Española Filología Francesa Filología Italiana Filologías Gallega y Portuguesa
Literatura comparada hispano-portuguesa	6	4	2	Filologías Gallega y Portuguesa
Relaciones literarias italo-francesas	6	4	2	Filología Italiana
Técnicas de expresión francesa	6	4	2	Filología Francesa
Teoría de la literatura francesa	6	4	2	Filología Francesa

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso	
Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)	
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos			
Traducción español-portugués y portugués-español	6	3	3	Fundamentos teóricos (lingüística aplicada, procesos técnicos y estrategias) y práctica de la traducción oral y escrita, técnica y literaria.	Filologías Gallega y Portuguesa Traducción e Interpretación	
Traducción literaria francés-español, español-francés	6	3	3	Estudio de las técnicas de traducción literaria y traducción de obras de las literaturas francesa y española.	Filología Francesa	

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudio configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decida por la Universidad.