

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 12.729.133 pesetas.

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 13 de octubre de 1999.
- b) Contratista: «Construcciones Extraco, Sociedad Limitada».
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 11.593.000 pesetas.

Madrid, 5 de noviembre de 1999.—El Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Benigno Pendás García.—3.582.

**Resolución de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Revocación del sistema de electrificación e iluminación de la Basílica de San Francisco el Grande, de Madrid. Expediente: 9/13200026.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Ministerio de Educación y Cultura.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
- c) Número de expediente: 9/13200026.

2. Objeto del contrato:

- a) Tipo de contrato: Servicios.
- b) Descripción del objeto: Servicio en el encauzamiento.
- c) Lotes.
- d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 174, de fecha 22 de julio de 1999.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Ordinaria.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 52.000.000 de pesetas.

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 27 de octubre de 1999.
- b) Contratista: «Iberdrola, Ingeniería y Consultoría, Sociedad Anónima».
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 50.553.056 pesetas.

Madrid, 5 de noviembre de 1999.—El Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Benigno Pendás García.—3.581.

**Resolución de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso de restauración de altar de alabastro «La Quinta Angustia», de la catedral de Ciudad Rodrigo (Salamanca)».**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Ministerio de Educación y Cultura.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
- c) Número de expediente: 9/132200017.

2. Objeto del contrato:

- a) Tipo de contrato: Servicios.
- b) Descripción del objeto: Servicio en el encauzamiento.
- c) Lotes:
- d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 120, de fecha 2 de mayo de 1999.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Ordinaria.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 9.656.663 pesetas.

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 3 de agosto de 1999.
- b) Contratista: «Conservación y Restauración Siglo XXI, Sociedad Limitada».
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 9.047.264 pesetas.

Madrid, 5 de noviembre de 1999.—El Director general, Benigno Pendás García.—3.577.

**Resolución de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso de restauración de las pinturas murales de la cúpula de San Francisco el Grande, de Madrid.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Ministerio de Educación y Cultura.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
- c) Número de expediente: 99/189.

2. Objeto del contrato:

- a) Tipo de contrato: Servicios.
- b) Descripción del objeto: Servicio en el encauzamiento.
- c) Lotes:
- d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 128, de fecha 29 de mayo de 1999.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Ordinaria.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 23.690.765 pesetas.

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 3 de agosto de 1999.
- b) Contratista: «Geocisa, Geotecnia y Cimientos, Sociedad Anónima».
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 22.937.059 pesetas.

Madrid, 5 de noviembre de 1999.—El Director general, Benigno Pendás García.—3.579.

**Resolución de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso de restauración de «La Carroza de las Ninfas», del Museo Nacional de Cerámica de Valencia.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Ministerio de Educación y Cultura.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
- c) Número de expediente: 9/13120213.

2. Objeto del contrato:

- a) Tipo de contrato: Servicios.
- b) Descripción del objeto: Servicio en el encauzamiento.

c) Lotes:  
d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 128, de fecha 20 de mayo de 1999.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Urgente.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 8.318.305 pesetas.

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 1 de octubre de 1999.
- b) Contratista: CORESAL.
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 7.985.573 pesetas.

Madrid, 5 de noviembre de 1999.—El Director general, Benigno Pendás García.—3.578.

**Resolución de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Obras de restauración en las cubiertas, pináculos y cresterías de la catedral de Coria (Cáceres).**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Ministerio de Educación y Cultura.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
- c) Número de expediente: 9/131400219.

2. Objeto del contrato:

- a) Tipo de contrato: Obras.
- b) Descripción del objeto: Obra citada en el encabezamiento.
- c) Lotes:
- d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 118, de fecha 18 de mayo de 1999.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Urgente.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 41.970.417 pesetas.

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 12 de julio de 1999.
- b) Contratista: «Proyectos y Rehabilitación Kalam, Sociedad Anónima».
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 40.669.335 pesetas.

Madrid, 5 de noviembre de 1999.—El Director general, Benigno Pendás García.—3.575.

**Resolución de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Obras de restauración de la iglesia de Montserrat, en Madrid.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Ministerio de Educación y Cultura.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
- c) Número de expediente: 9/131400217.