

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA Y LEÓN

22665 *RESOLUCIÓN de 13 de octubre de 1999, de la Dirección General de Patrimonio y Promoción Cultural de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se acuerda incoar procedimiento para la declaración de la iglesia parroquial de «Santiago», en Cigales (Valladolid), como bien de interés cultural con categoría de monumento.*

Vista la propuesta formulada por el Servicio de Protección, esta Dirección General, en virtud de lo dispuesto en la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero; Real Decreto 3019/1983, de 21 de septiembre; Decreto 122/1983, de 15 de diciembre, y de conformidad con lo establecido en la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y el Real Decreto 64/1984, de 21 de enero, que modifica el Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, que desarrolla parcialmente la Ley del Patrimonio Histórico Español, acuerda:

1.º Incoar procedimiento para la declaración de la iglesia parroquial de «Santiago», en Cigales (Valladolid), como bien de interés cultural con categoría de monumento, según la descripción y delimitación que se publica como anexo a la presente Resolución, y que figura en el plano unido al expediente.

2.º Continuar la tramitación del expediente, de acuerdo con la legislación vigente.

3.º Hacer saber al Ayuntamiento de Cigales (Valladolid), que según lo dispuesto en el artículo 16 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, todas las obras que haya que realizar en el monumento que se pretende declarar, o en su propio entorno, no podrán llevarse a cabo sin la aprobación previa del proyecto correspondiente por la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural o, si es el caso, por la Dirección General.

4.º Que la presente Resolución se publique en el «Boletín Oficial de Castilla y León» y en el «Boletín Oficial del Estado», y se notifique al Registro General de Bienes de Interés Cultural para su anotación preventiva.

Valladolid, 13 de octubre de 1999.—El Director general, Javier Toquero Mateo.

ANEXO

Descripción

La iglesia tiene planta de salón con tres naves de igual altura, más ancha la central, separadas por pilares cilíndricos sobre basamentos octogonales, basas áticas y capiteles toscanos, y cabecera formada por tres absides semicirculares.

Su construcción presenta un planteamiento unitario aunque responde a etapas perfectamente definidas:

La primera fase, 1534-1590, corresponde a la construcción de la cabecera y primer tramo de la nave y ventanales, a cuyo frente estuvo Juan de Sarabia.

La segunda fase, 1591-1637, en la que se construyen el resto de las naves, las bóvedas, la fachada de Santiago y la de San Juan y parte de la torre norte. Al frente de la obra están Diego y Praves y su hijo Francisco.

La tercera fase, 1768-1772, en que se hace el coro, las bóvedas del coro y el sotocoro, la portada de poniente y la torre sur.

Al exterior se caracteriza por su monumentalidad. La fachada principal, en estilo herreriano, es obra de Diego de Praves. Consta de un cuerpo central dividido en dos pisos mediante una gran cornisa, el piso inferior, con arco de medio punto que cobija una puerta adintelada, rematada en cornisa a modo de dosel, y el superior, repitiendo el mismo esquema con ventana adintelada. Rematando el conjunto, un frontón con una cruz y bolas herrerianas sobre pedestales en los vértices.

A ambos lados se sitúan dos torres de cuatro cuerpos, el superior destinado a campanario con dobles huecos de medio punto por cada lado y sencilla barandilla de hierro, que rematan con cúpula, linterna, cupulín, cruz de forja de hierro y veleta.

La portada sur, o de Santiago, fue construida entre 1591 y 1606 bajo la dirección y planos de Diego de Praves. Se trata de una portada compuesta

de dos cuerpos separados por entablamento y rematados en frontón. El cuerpo inferior consta de gran arco triunfal de medio punto que cobija puerta adintelada, flanqueada por pares de columnas con hornacinas en los intercolumnios. El cuerpo superior, repitiendo el mismo esquema, presenta alto relieve de Santiago Matamoros en hornacina central. Remata el conjunto frontón triangular con óculo en el tímpano.

Delimitación del entorno de protección

Una línea que recoge las siguientes parcelas y manzanas:

Manzana 88452: Completa.

Manzana 89476: Parcela 24.

Manzana 88463: Completa.

Manzana 89460: Parcelas 24, 25, 26 y 27.

Manzana: Parcela 16 que remata en esquina la plaza del Generalísimo de la manzana situada entre las manzanas 89460 y la 89450.

Manzana 89450: Parcelas 01, 09, 08, 07 y 06.

Manzana 84454: Parcelas 01, 02, 03, 04, 19, 18, 17, 16, 15 y 14.

Manzana 88456: Completa.

Manzana 88458: Completa.

Manzana 88464: Completa.

22666 *RESOLUCIÓN de 14 de octubre de 1999, de la Dirección General de Patrimonio y Promoción Cultural de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se acuerda incoar procedimiento para la declaración del Escudo de la Inquisición, en San Bartolomé de Pinares (Ávila), como bien de interés cultural con categoría de bien mueble.*

Vista la propuesta formulada por el Servicio de Protección, esta Dirección General, en virtud de lo dispuesto en la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero; Real Decreto 3019/1983, de 21 de septiembre; Decreto 122/1983, de 15 de diciembre, y de conformidad con lo establecido en la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y el Real Decreto 64/1984, de 21 de enero, que modifica el Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, que desarrolla parcialmente la Ley del Patrimonio Histórico Español, acuerda:

1.º Incoar procedimiento para la declaración del Escudo de la Inquisición, en San Bartolomé de Pinares (Ávila), como bien de interés cultural con categoría de bien mueble, según la descripción que se publica como anexo a la presente Resolución.

2.º Continuar la tramitación del expediente de acuerdo con la legislación vigente.

3.º Que la presente Resolución se publique en el «Boletín Oficial de Castilla y León» y en el «Boletín Oficial del Estado», y se notifique al Registro General de Bienes de Interés Cultural, para su anotación preventiva.

Valladolid, 14 de octubre de 1999.—El Director general, Javier Toquero Mateo.

ANEXO

Descripción

El escudo se halla en un edificio de dos alturas de la calle de la Virgen, en la localidad de San Bartolomé de Pinares, provincia de Ávila. Se sitúa al exterior, en la fachada, entre el dintel de un balcón del segundo piso y la cumbra de dos aguas del tejado de la casa.

Queda empotrado en un marco cuadrangular, granítico y moldurado. Constituye una sola pieza o bloque de un material más blando y claro—quizá arenisca o incluso alabastro—, formando un cuadro del que sobresale, labrado en relieve y a modo de medallón, el escudo propiamente dicho. Éste presenta forma circular, evidente signo de su titularidad eclesiástica. En efecto, y sin duda alguna, corresponde al emblema utilizado por el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición o Tribunal de la Fe, aunque con alguna singularidad. Está concebido a modo de tres planos circulares concéntricos de menor a mayor relieve. El más externo y hundido constituye una orla con la leyenda: «Exurge domine, et judica causam tuam» (Ven Señor, y sé Juez de Tu Casa), palabras iniciales del salmo 73,22 de la Biblia Vulgata y utilizadas siempre como lema del mencionado Tribunal.

El siguiente plano, más saliente, con hojarasca laterales o quizás un olivo o una zarza en llamas, viene timbrado de corona real, en su parte inferior se observan las cuentas de un rosario, con la cruz colgante, cir-

cunscrito en un escudete (de lóbulos alternos blancos y negros) perteneciente a la Orden de Predicadores.

En el plano central, bordeados de moldura circular, campean los inequívocos distintivos inquisitoriales: A ambos lados de una cruz sobre peana los símbolos de la piedad (una rama de olivo) y de la justicia (una espada desnuda). Sobre ambos brazos de la cruz aparecen grabadas la letra T (izquierda) y la letra V (derecha).

Además, en los ángulos inferiores del cuadrado donde se incluye el escudo se grabaron, en el izquierdo, unas presuntas iniciales de alguna persona (D.J.L.F.) y en el derecho una rotunda fecha (1800). En este caso, la D y la J son prácticamente iguales a la utilizadas en el salmo.

La factura general del escudo, difícil de precisar, no parece ser muy anterior a la de 1800, la labra del escudo y el burilado de las letras junto a la fecha, aparentan ser coetáneos.

La fecha de 1800, en la que se colocó o labró el escudo, nos sitúa en una época de muy baja actividad inquisitorial. El Santo Oficio, como institución de la Iglesia, pasaba por críticos momentos. De hecho, la supresión definitiva llegó el 15 de julio de 1834. Aunque seguían existiendo diversos comisarios que actuaban de forma puntual, había un comisario general para todo el reino, y otros que, bajo la dependencia de éste, residían en las poblaciones más importantes, para entender en las materias a que se extendía la jurisdicción inquisitorial.

La existencia de una casa destinada a vivienda de un comisario del Santo Oficio en San Bartolomé de Pinares, en principio pequeña y sumisa, parece poco probable, salvo que circunstancias graves obligaran a ello. Y de haber ocurrido así, alguna memoria histórica o documental hubiese quedado de aquéllo, inclusive en la tradición oral.

22667 *RESOLUCIÓN de 26 de octubre de 1999, de la Dirección General de Patrimonio y Promoción Cultural de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se acuerda incoar procedimiento de delimitación del entorno de protección de la iglesia de «Santo Tomás Canturiense», en Salamanca, declarada bien de interés cultural con categoría de monumento.*

La iglesia de «Santo Tomás Canturiense», en Salamanca, fue declarada monumento histórico-artístico por Real Decreto 2652/1983, de 28 de julio.

En aplicación de la disposición adicional primera de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, pasa a tener la consideración y a denominarse bien de interés cultural.

Procede, por tanto, adecuar la citada declaración a las prescripciones impuestas en el artículo 11.2 de la citada Ley, delimitando el entorno afectado por la declaración.

Vista la propuesta del Servicio de Protección, esta Dirección General, en virtud de lo dispuesto en la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero; Real Decreto 3019/1983, de 21 de septiembre; Decreto 122/1983, de 15 de diciembre, y de conformidad con lo establecido en la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y el Real Decreto 64/1994, de 21 de enero, que desarrolla parcialmente la Ley del Patrimonio Histórico Español, acuerda:

1.º Incoar procedimiento de delimitación del entorno de protección de la iglesia de «Santo Tomás Canturiense», en Salamanca, declarada bien de interés cultural con categoría de monumento, según la delimitación que se publica como anexo a la presente Resolución, y que figura en el plano unido al expediente.

2.º Continuar la tramitación del expediente de acuerdo con la legislación vigente.

3.º Hacer saber al Ayuntamiento de Salamanca que según lo dispuesto en el artículo 16 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, no podrá llevarse a cabo ningún tipo de obra en el entorno delimitado sin la aprobación previa del proyecto correspondiente por la Comisión Territorial del Patrimonio Cultural o, si es el caso, por la Dirección General.

4.º Que la presente Resolución se publique en el «Boletín Oficial de Castilla y León» y en el «Boletín Oficial del Estado», y se notifique al Registro General de Bienes de Interés Cultural para su anotación preventiva.

Valladolid, 26 de octubre de 1999.—El Director general, Javier Toquero Mateo.

ANEXO

Delimitación del entorno de protección

Plaza del Corriño de Santo Tomás, números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9-10, c/v P. Canalejas.

Calle del Rosario, números 32, 34, 36, 40 y 42.

Calle del Obispo Barbado Viejo, números 5, 7 y 9.

Paseo de Canalejas, número 180.

Calle Marquesa de Almarza, número 59.

22668 *DECRETO 259/1999, de 1 de octubre, por el que se declara bien de interés cultural, como conjunto histórico, la localidad de Santiago Millas (León).*

La localidad de Santiago Millas (León), situada en la comarca leonesa de la Maragatería, consta de dos barrios que presentan como nexo común una configuración de marcado carácter rural y disperso, con una trama urbana irregular que crea espacios quebrados de múltiples perspectivas. Los principales tipos de construcciones de esta localidad son chozas, construcciones de dos tipos de piedras cuarcíticas con lajas de pizarra, casas de arrieros y cercados de piedra de dos metros y medio de altura.

La Dirección General de Patrimonio y Promoción Cultural, por Resolución de 23 de octubre de 1998, incoó expediente de declaración de bien de interés cultural con categoría de conjunto histórico, a favor de Santiago Millas (León).

Con fecha 3 de febrero de 1999 la Universidad de León informa favorablemente la pretendida declaración.

De conformidad con lo establecido en los artículos 1 y 2 del Decreto 273/1994, de 1 de diciembre, sobre competencias y procedimientos en materia de patrimonio histórico en la Comunidad de Castilla y León, el Consejero de Educación y Cultura ha propuesto declarar bien de interés cultural dicho inmueble con la categoría de conjunto histórico, y a tal efecto ha hecho constar que se han cumplimentado los trámites preceptivos en la incoación e instrucción del expediente, acompañando un extracto de éste en el que constan los datos necesarios para la declaración y los documentos gráficos correspondientes.

En su virtud, y de acuerdo con lo establecido en la Ley 16/1985, del Patrimonio Histórico Español; Real Decreto 64/1994, de 21 de enero, que modifica el Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la citada Ley, y Decreto 273/1994, de 1 de diciembre, de la Junta de Castilla y León, a propuesta del Consejero de Educación y Cultura, visto el informe de la Asesoría Jurídica de esta Consejería, previa deliberación de la Junta de Castilla y León, en su reunión del día 1 de octubre de 1999, dispongo:

Artículo 1.

Se declara bien de interés cultural, con categoría de conjunto histórico, la localidad de Santiago Millas (León).

Artículo 2.

Delimitación:

Teniendo en cuenta que la localidad de Santiago Millas está compuesta por dos ámbitos separados entre sí, conocidos como «Barrio Alto» y «Barrio Bajo», se definen separadamente dos zonas de protección.

1. Santiago Millas. Barrio de Arriba.

Oeste: Coincide con los límites oeste de las siguientes parcelas: 329, 138, 137, 136, 135, 134 y 133, continúa por los lindes norte y oeste de la 132, cruza el camino del Val de San Lorenzo, siguiendo por el límite norte de la 130 y bordeando los límites norte y oeste de la 129 y el oeste de la 126. Cruza la calle de la Ermita y entrando en suelo urbano bordea el límite oeste de las manzanas 82651, 82642, 81639, hasta el camino del Castriello.

Sur: Línea que desde el eje del camino del Castillo bordea por el sur las manzanas 81629, 82623, 83632, 84631, 85639, 86627, hasta el camino del Barrio de Abajo.

Este: Desde el camino del Barrio de Abajo, la línea que recoge los límites este y norte de la parcela rústica 149, prolongando este último límite por el límite este de la manzana 85631, continúa bordeando esta manzana en dirección norte hasta la calle de Astorga, bordeando asimismo el límite este de las parcelas 84677, 85681.