

por la sala «Finarte», en Madrid, el día 21 de octubre de 1999, que figura con el número y referencia siguientes:

Lote número 18: Francisco de Solís. Madrid 1629-1648. «San Nicolás de Bari». Óleo sobre lienzo. Medidas 204 × 165 centímetros.

Segundo.—Para el abono a la sala subastadora del precio de remate de 8.000.000 de pesetas, más los gastos inherentes, así como para la custodia del bien subastado, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Lo digo a VV. II. para su conocimiento y efectos.  
Madrid, 18 de noviembre de 1999.

RAJOY BREY

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Cultura e Ilmos. Sres.: Subsecretaria y Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales.

## 182

*ORDEN de 18 de noviembre de 1999 por la que se ejercita el derecho de tanteo, con destino al Ayuntamiento de Madrid (Departamento de Archivos y Bibliotecas), de 23 lotes de libros.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del 28), de desarrollo parcial de la Ley 16/1985 («Boletín Oficial del Estado» del 29), del Patrimonio Histórico Español,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Ayuntamiento de Madrid (Departamento de Archivos y Bibliotecas), con cargo a sus fondos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Velázquez en, Madrid, el día 21 de octubre de 1999, que figuran con los números y referencia detallados en relación adjunta.

Segundo.—Para el abono a la sala subastadora del precio total de remate de dos millones doscientas ochenta y siete mil pesetas (2.287.000 pesetas), más los gastos inherentes, así como para la custodia de los bienes subastados, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Lo digo a V. E. y a VV. II. para sus conocimiento y efectos.  
Madrid, 18 de noviembre de 1999.

RAJOY BREY

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Cultura e Ilmos. Sres. Subsecretaria y Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales.

### RELACIÓN QUE SE CITA

Lote número	Descripción de la obra
489	«A tour through the principal provinces of Spain and Portugal...». Londres, Richard Philip, 1806, 8.º mayor. Un mapa plegado, 77 páginas, una hoja.
496	«Suertes de Toros». S.I. (París), s. a. 15 grabados de 10,5 × 16 cms.
502	Ansted, D. T.: «Scenery, science and art being extracts from the note-book of a geologist and mining engineer». Londres, John Van Voorst, 1854.
505	Blaquiere, Edward. «An historical review of the Spanish revolution, including some account of religion, manners, and literature in Spain: illustrated with a map». Londres, G. & W. B. Whittaker, 1822.
510	Bradford, William: «Sketches of the country, character, and costume, in Portugal and Spain...». Londres, printed for John Booth by William Savage, 1809.
514	Carr Sir John. «Descriptive travels in the Southern and Eastern parts of Spain and the Balearic Isles, in the year 1809». Londres, Sherwood, Neely and Jones, 1811.
518	Challamel, Augustin. «Un éte en Espagne». París y Madrid, Challamel editeur y Casimir Monier, 1843.
522	Dernburg, Friedrich; Lüders, Hermann, «Des Desutschen Kronpinzen Reise nach Spanien und Rom». Berlín, Ferdinand Salomon, 1884.

Lote número	Descripción de la obra
524	Eschenauer, A. «L'Espagne, Impressions & souvenirs. 1880 & 1881». París, Paul Ollendorff Éditeur, 1882.
540	Herbert, Lady. «Impressions of Spain in 1886». Londres, Richard Bentley, 1867.
542	Hoskins, G. A. «Spain, as it is». Londres, Colburn and Co., 1851.
543	Hugues, Terence Mahon. «Revelations of Spain in 1845». Londres, Henry Colburn Publisher, 1845.
544	Imbert, P. L. «L'Espagne Splendeurs et misères. Voyages artistique et pittoresque par... Illustrations d'Alexandre Prevost». París, E. Plont et Cie., 1875.
546	Keatinge, Maurice. «Travels in Europe and Africa by...». Londres, Henry Colburn, 1816.
550	Lewis, John F. «Sketches of Spain & Spanish Character made during his tour in that Country in the years 1833-4». Londres, F. G. Moon and John F. Lewis, s. a., 1836.
555	Mas Poco. «Scenes and adventures in Spain from 1835 to 1840». Londres, Richard Bentley, 1845.
561	Poitou Eugène. «Voyage en Espagne». Tours, Alfred Mame et fils, 1869.
570	Roberts, David. «Pictureques Sketches in Spain. Taken during the years 1832 & 1833». Londres, Hodgson & Graves Print-sellers to the King, 1837.
572	Robert, Richard. «An Autumm Tour in Spain in the year 1859». Londres, Saunders, Otley, and Co., 1860.
579	Semple, Robert. «A second journey in Spain, in the spring of 1809...». Londres, 1809.
584	Taylor, I. S. J. «Voyage pittoresque en Espagne, en Portugal et sur la cote d'Afrique, de Tanger a Téotuan». París, A. F. Lemaitre, 1860-61.
586	Thornbury, Walter. «Life in Spain: past and present». Londres, Smith, Elder and Co., 1859.
591	Wells, Nathaniel Armstrong. «The picturesque antiquities of Spain». Londres, Richard Bentley, 1846.

## 183

*ORDEN de 18 de noviembre de 1999 por la que se ejercita el derecho de tanteo, con destino al Museo Nacional de Arte Romano, sobre dos lotes de monedas.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, previo informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, acordado en la sesión del Pleno celebrada el día 5 de octubre de 1999, y en aplicación de los artículos 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio («Boletín Oficial del Estado» del 29), del Patrimonio Histórico Español, y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del 28), de desarrollo parcial de dicha Ley,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Estado, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la sala «Aúreo Subastas Numismáticas, Sociedad Anónima», en Barcelona, el día 20 de octubre de 1999, que figuran con los números y referencias siguientes:

Lote número 1.121: Otón. Aúreo. Anv.: IMP. M. OTHO CAESAR AVG. TR. P. Su cabeza desnuda. Rev.: VITORIA OTHONIS. Victoria en pie, con corona y palma, 7 gramos.

Lote número 1.124: VITELIO. Denario. Anv.: A. VITELLIVS GERM, IMP. AVG. TR. P. Su cabeza laureada. Rev.: LIBERTAS RESTITVTA. La libertas en pie, con pileo y cetro. 7 gramos.

Segundo.—Que se abone a la sala subastadora el precio total de remate de 1.150.000 pesetas, más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero.—Que dichas piezas se depositen en el Museo Nacional de Arte Romano, que debe proceder a su inclusión en el inventario del patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia, una vez consumada la venta.

Lo digo a V. E. y a VV. II. para su conocimientos y efectos.  
Madrid, 18 de noviembre de 1999.

RAJOY BREY

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Cultura e Ilmos. Sres.: Subsecretaria y Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales.