

Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Servicio de gestión de viajes (desplazamientos y estancias). (247/99.)

1. Entidad adjudicadora:
 - a) Organismo: Instituto de Cinematografía y Artes Audiovisuales.
 - b) Dependencia que tramita el expediente: Instituto de Cinematografía y Artes Audiovisuales.
 - c) Número de expediente: 008/0008.
2. Objeto del contrato:
 - a) Tipo de contrato: Servicios.
 - b) Descripción del objeto: Servicio citado en el encabezamiento.
 - d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 190, de 10 de agosto de 1999.
3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:
 - a) Tramitación: Ordinaria.
 - b) Procedimiento: Abierto.
 - c) Forma: Concurso.
4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 58.000.000 de pesetas.
5. Adjudicación:
 - a) Fecha: 10 de noviembre de 1999.
 - b) Contratista: Ultramar-Express.
 - c) Nacionalidad: Española.
 - d) Importe de la adjudicación: 58.000.000 de pesetas (cincuenta y ocho millones de pesetas).

Madrid, 2 de febrero de 2000.—El Director general del Instituto de la Cinematografía y Artes Audiovisuales, José María Otero Timón.—9.857.

Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Obras de restauración del claustro del Monasterio de Santa María del Parral, en Segovia (222/99).

1. Entidad adjudicadora:
 - a) Organismo: Ministerio de Educación y Cultura.
 - b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección Gral. de Bellas Artes y Bienes Culturales.
 - c) Número de expediente: 9/131400360.
2. Objeto del contrato:
 - a) Tipo de contrato: Obras.
 - b) Descripción del objeto: Obra citada en el encabezamiento.
 - d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 157, de 2 de julio de 1999.
3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:
 - a) Tramitación: Urgente.
 - b) Procedimiento: Abierto.
 - c) Forma: Concurso.
4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 28.988.176 pesetas.
5. Adjudicación:
 - a) Fecha: 29 de octubre de 1999.
 - b) Contratista: «Sopsa, Sociedad Anónima».
 - c) Nacionalidad: Española.
 - d) Importe de la adjudicación: 27.582.249 pesetas (veintisiete millones quinientas ochenta y dos mil doscientas cuarenta y nueve pesetas).

Madrid, 2 de febrero de 2000.—El Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Benigno Pendás García.—9.892.

Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Suministro e instalación de equipos y programas para la integración de la gestión de alarmas de intrusión e incendios, para diversos Museos (304/99).

1. Entidad adjudicadora:
 - a) Organismo: Ministerio de Educación y Cultura.
 - b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
 - c) Número de expediente: 9/131400465.
2. Objeto del contrato:
 - a) Tipo de contrato: Suministros.
 - b) Descripción del objeto: Suministro citado en el encabezamiento.
 - d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 256, de 26 de octubre de 1999.
3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:
 - a) Tramitación: Ordinaria.
 - b) Procedimiento: Abierto.
 - c) Forma: Concurso.
4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 45.567.296 pesetas.
5. Adjudicación:
 - a) Fecha: 29 de diciembre de 1999.
 - b) Contratista: Utilitel Ingeniería de Seguridad.
 - c) Nacionalidad: Española.
 - d) Importe de adjudicación: 19.895.134 pesetas (diecinueve millones ochocientos noventa y cinco mil ciento treinta y cuatro pesetas).

Madrid, 2 de febrero de 2000.—El Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Benigno Pendás García.—9.888.

Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Adquisición e instalación de mobiliario y complementos para la sala del Real Patronato de la Biblioteca Nacional (283/99).

1. Entidad adjudicadora:
 - a) Organismo: Biblioteca Nacional.
 - b) Dependencia que tramita el expediente: Biblioteca Nacional.
 - c) Número de expediente: 9/826000170.
2. Objeto del contrato:
 - a) Tipo de contrato: Suministro.
 - b) Descripción del objeto: Suministro citado en el encabezamiento.
 - d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 229, de 24 de septiembre de 1999.
3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:
 - a) Tramitación: Ordinaria.
 - b) Procedimiento: Abierto.
 - c) Forma: Concurso.
4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 8.000.000 de pesetas.
5. Adjudicación:
 - a) Fecha: 14 de diciembre de 1999.
 - b) Contratista: «Esol, Sociedad Anónima».
 - c) Nacionalidad: Española.
 - d) Importe de adjudicación: 5.850.000 pesetas.

Madrid, 2 de febrero de 2000.—El Director de la Biblioteca Nacional, Luis Alberto de Cuencas Prado.—9.890.

Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Servicio de montaje de la exposición Memoria del Futuro. Actuaciones sobre el patrimonio (242/99).

1. Entidad adjudicadora:
 - a) Organismo: Ministerio de Educación y Cultura.
 - b) Dependencia que tramita el expediente: D. Gral. de Bellas Artes y Bienes Culturales.
 - c) Número de expediente: 9/131400485.
2. Objeto del contrato:
 - a) Tipo de contrato: Servicios.
 - b) Descripción del objeto: Servicio citado en el encabezamiento.
 - d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 193, de 13 de agosto de 1999.
3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:
 - a) Tramitación: Ordinaria.
 - b) Procedimiento: Abierto.
 - c) Forma: Concurso.
4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 43.000.000 de pesetas.
5. Adjudicación:
 - a) Fecha: 11 de octubre de 1999.
 - b) Contratista: «Vitrubio Leo Burnett, Sociedad Anónima».
 - c) Nacionalidad: Española.
 - d) Importe de la adjudicación: 43.000.000 de pesetas (cuarenta y tres millones de pesetas).

Madrid, 2 de febrero de 2000.—El Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Benigno Pendás García.—9.850.

Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso de obras de restauración de las vidrieras de la Real Basílica de San Francisco el Grande de Madrid (265/99).

1. Entidad adjudicadora:
 - a) Organismo: Ministerio de Educación y Cultura.
 - b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
 - c) Número de expediente: 9/131400261.
2. Objeto del contrato:
 - a) Tipo de contrato: Obras.
 - b) Descripción del objeto: Obra citada en el encabezamiento.
 - d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 228, de 23 de septiembre de 1999.
3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:
 - a) Tramitación: Ordinaria.
 - b) Procedimiento: Abierto.
 - c) Forma: Concurso.
4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 38.695.426 pesetas.
5. Adjudicación:
 - a) Fecha: 16 de diciembre de 1999.
 - b) Contratista: «Constructora de Obras Municipales, Sociedad Anónima» (COMSA).
 - c) Nacionalidad: Española.
 - d) Importe de la adjudicación: 32.117.201 pesetas.

Madrid, 2 de febrero de 2000.—El Director general de Bellas artes y Bienes Culturales, Benigno Pendás García.—9.901.