

Homologado el plan de estudios de Licenciado en Humanidades, por Acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, de fecha 3 de abril de 2000,
 Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de dicho plan de estudios, conforme a lo establecido en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre).
 El plan de estudios al que se refiere la presente Resolución quedará estructurado conforme a lo que figura en el anexo de la misma.
 Alcalá de Henares, 12 de abril de 2000.—El Rector, Manuel Gala Muñoz.

ANEXO 2-A. Contenido del Plan de Estudio.

UNIVERSIDAD

ALCALÁ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
 LICENCIADO EN HUMANIDADES

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal	Créditos Anuales			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1º	3º	HISTORIA DEL ARTE	Historia del Arte	8	4	4	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	-Estética y Teoría de las Artes -Historia del Arte
		HISTORIA		18T+6A	16'5	7'5		
	1º		Prehistoria Antigua	6	4'5	1'5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales desde la Prehistoria al Mundo Moderno	-Arqueología -Prehistoria
	1º		Historia del Mundo Clásico	6	4'5	1'5		-Historia Antigua
	2º		Historia de Europa en la Edad Media	6	4'5	1'5		-Historia Medieval -Historia Moderna
	3º			Historia General Moderna	6	3	3	
	2º		HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	8T+2A	5	5	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la filosofía. Historia de la Ciencia y de la Técnica
		LATÍN Y CULTURA CLÁSICA		8T+4A	6	6		
1º			Introducción a la Cultura Clásica	6	3	3	Lengua latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos	-Filología Latina -Filología Griega
1º			Lengua y Literatura Latinas I	6	3	3		

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal	Créditos Anuales			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1º	1º	LINGUA EXTRANJERA MODERNA Y SU LITERATURA	Lingua Extranjera Moderna I (alemán, francés, inglés)	12	6	6	Formación básica en la descripción y uso de la lengua extranjera moderna. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	-Filología Alemana -Filología Francesa -Filología Inglesa
	2º		Lingua Extranjera Moderna y su Literatura (alemán, francés, inglés)	6	3	3		
	1º	LINGUA Y LITERATURA	Lingua Española I Literatura Española I	12	6	6	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española o de la otra Lengua oficial propia de la Comunidad Autónoma donde radique la Universidad, a elección del alumno. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente.	-Lengua Española -Literatura Española
2º		GEOGRAFÍA HUMANA	Geografía Humana	6T + 2A	4'5	3'5	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio, introduciendo el estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos.	-Geografía Humana
2º		ANTROPOLOGIA SOCIAL	Antropología social	6T + 2A	4	4	Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	-Antropología Social
1º		FILOSOFÍA	Filosofía	8T + 4A	6	6	Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la ciencia. Ética y Filosofía Política y del Derecho.	-Filosofía -Filosofía Moral -Lógica y Filosofía de la Ciencia
1º		HISTORIA CONTEMPORÁNEA	Historia Contemporánea	8T + 4A	6	6	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual.	-Historia Contemporánea
2º		GEOGRAFÍA REGIONAL	Geografía Regional	4T + 4A	5	3	Regionalización del mundo, haciendo especial referencia a la geografía regional de España.	-Análisis Geográfico Regional

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal	Créditos Anuales			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/Clínicos		
2º	2º	PSICOLOGIA	Psicología	6T + 2A	4	4	Fundamentos de la personalidad. Teorías y Sistemas freudianos y postfreudianos. Cognición e interacción social. Tendencias contemporáneas en las teorías motivacionales.	-Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos -Psicología Básica -Psicología Social

ANEXO 2-B. Contenido del Plan de Estudio.

UNIVERSIDAD

ALCALÁ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)	Créditos Anuales		
					Totales	Teóricos	Prácticos/Clínicos
1º	2º	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL	Ampliación del estudio de las principales manifestaciones artísticas del mundo antiguo y medieval.	-Historia del Arte	8	4	4
	3º	GEOGRAFIA DE ESPAÑA	Estudio general y regional de la configuración de España, integrando los elementos y factores naturales y humanos más sobresalientes.	-Análisis Geográfico Regional -Geografía Física -Geografía Humana	6	4'5	1'5
	1º	LENGUA Y LITERATURA LATINAS II	Estudio de la lengua y literatura latina.	-Filología Latina	6	3	3
	1º	LENGUA ESPAÑOLA II	Ampliación de la formación en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española.	-Lengua Española	6	3	3
	3º	LITERATURA ESPAÑOLA II	Ampliación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	-Literatura Española	6	3	3

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos Anuales			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/Clínicos		
1º	3º	FILOSOFÍA MORAL	6	4'5	1'5	Incidencia de la reflexión filosófica en la construcción de las grandes líneas maestras del pensamiento moral occidental.	-Filosofía
	2º	LENGUA EXTRANJERA MODERNA II (ALEMÁN, FRANCÉS, INGLÉS)	6	3	3	Estudio de la Morfosintaxis y otros aspectos textuales de la lengua extranjera moderna.	-Filología Alemana -Filología Francesa -Filología Inglesa
2º	1º	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	8	4	4	Estudio de las principales manifestaciones artísticas desde el Neoclasicismo a nuestros días.	-Historia del Arte -Estética y Teoría de las Artes
	2º	TEORIA DEL CONOCIMIENTO	6	4'5	1'5	Estudio de los problemas centrales de la epistemología filosófica y de su aplicación a las ciencias humanas y sociales contemporáneas.	-Filosofía -Lógica y Filosofía de la Ciencia
	2º	POBLACIÓN Y RECURSOS	6	4'5	1'5	Relación entre demografía y recursos naturales a distintas escalas geográficas. Dinámica, estructura y distribución de la población mundial. Cambios económicos y ambientales a escala global y regional.	-Geografía Humana -Análisis Geográfico Regional

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del Plan de Estudio.

UNIVERSIDAD

ALCALÁ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPTOR DEL CONTENIDO	VINCULACION A LAS AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1)	
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos			- por ciclo	- por curso
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)							
Historia del Arte Islámico y Mudéjar (1º)	6	3	3	Características del arte islámico y su desarrollo en España. Su influencia sobre el arte cristiano en la Península Ibérica.	- Historia del Arte	30	72
Introducción al Pensamiento Clásico (1º)	6	3	3	Estudio del pensamiento clásico a partir del comentario de los textos grecolatinos más representativos.	- Filología Griega - Filología Latina - Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos - Historia Antigua		
Métodos y Técnicas de Investigación Social (1º)	6	3	3	Curso básico sobre los problemas metodológicos de la investigación social y las perspectivas cuantitativas y cualitativas en el estudio de los fenómenos sociales, así como de las técnicas de obtención y análisis de datos.	- Sociología		
Antropología Filosófica (1º)	6	4'5	1'5	Estudio de la naturaleza y de la cultura humana desde las exigencias de la perspectiva filosófica.	- Filosofía		
Sociología del Cambio y del Desarrollo (1º)	6	3	3	Se analiza el cambio social y su relación con los grandes temas de la evolución y los ciclos culturales. Se estudian los aspectos e implicaciones sociales y psicológicas del cambio y los modelos de desarrollo económico y social.	- Sociología		
Geografía Social, Política y Económica (1º)	6	4'5	1'5	Análisis político, social y económico en diferentes escalas geográficas. Conflictos espaciales y problemática territorial.	- Geografía Humana - Análisis Geográfico Regional		
Mitología Grecolatina (1º)	6	3	3	Introducción a los principales mitos griegos y latinos y su representación tanto en la literatura grecolatina como en la Literatura y Bellas Artes de otro momento cultural.	- Filología Griega - Filología Latina - Historia Antigua		
Introducción a la Geografía Física (1º)	6	3	3	Bases para el estudio del territorio: los elementos del medio natural: Globo terráqueo, clima, relieve, hidrografía, suelos y biota.	- Geografía Física		

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)		72
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPTOR DEL CONTENIDO	VINCULACION A LAS AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos			
Etnología y Etnografía Españolas (1º)	6	3	3	La asignatura pretende, partiendo del estudio histórico de la disciplina, estudiar la vida tradicional española en sus diversas manifestaciones.	- Lengua Española - Antropología Social	30
Historia del Arte Español del siglo XVI (1º)	6	3	3	Estudio de la teoría y la práctica artística en España durante el siglo XVI.	- Historia del Arte	
Historia Económica de la Edad Moderna (1º)	6	3	3	Estudio pormenorizado de los aspectos económicos de la Edad Moderna.	- Historia e Instituciones Económicas - Historia Moderna	
Introducción al Comentario Lingüístico y Literario de Textos Latinos (1º)	6	3	3	Introducción al comentario, desde el punto de vista lingüístico y literario, de diversos textos de la literatura clásica latina.	- Filología Latina	
Comentario Lingüístico y Literario de Textos Latinos (1º)	6	3	3	Comentario, desde el punto de vista lingüístico y literario de diversos textos de la literatura clásica latina.	- Filología Latina	
Historia del Pensamiento Político (1º)	6	4'5	1'5	Estudio de los principales representantes del pensamiento político desde los sofistas a Hegel, tratando de hacer valer la particular implicación de la teoría y la praxis políticas.	- Filosofía - Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos	
Historia del Pensamiento Español (1º)	6	4'5	1'5	Estudio de las principales líneas de reflexión cultural-filosófica constituidas a lo largo de la Historia de España.	- Filosofía - Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos	
Historia de España Moderna (1º)	9	4'5	4'5	Estudio global de la Historia Moderna de España en los siglos XVI y XVIII.	- Historia Moderna	
Vanguardias y Tendencias Artísticas del Siglo XX (2º)	6	3	3	Vanguardias y tendencias artísticas del s. XX: Origen y desarrollo de las vanguardias artísticas y evolución del arte del s. XX.	- Historia del Arte	
Lengua y Literatura Inglesa (2º)	6	3	3	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa. Estudio de los principales autores y obras de la literatura en lengua inglesa.	- Filología Inglesa	
Sistemas Rurales (2º)	6	3	3	Análisis del mundo rural en sus relaciones con el medio físico y humano: paisaje natural, estructura agraria, usos del suelo, sistemas espaciales que genera.	- Análisis Geográfico Regional - Geografía Física - Geografía Humana	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPTOR DEL CONTENIDO	VINCULACION A LAS AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
					- por ciclo 42 - por curso <input type="text"/>
					72
Metafísica (2º)	6	4'5	1'5	Estudio de los problemas principales y de las más destacadas orientaciones y tendencias de la Metafísica actual.	- Filosofía
Tradición y Recepción Clásicas (2º)	6	3	3	Estudio histórico y filosófico de la pervivencia de las ideas literarias y filosóficas del mundo clásico en la literatura española.	- Filología Latina - Literatura Española
Lingüística: Ciencia de la Cultura (2º)	6	3	3	Estudio de las implicaciones que conlleva la consideración de la lingüística como ciencia de la cultura y de las lenguas como objetos culturales, frente a la concepción de la lingüística como ciencia de la naturaleza.	- Lingüística General
Geografía Urbana (2º)	6	3	3	Origen de la ciudad, situación y emplazamiento. Estructura y morfología urbanas. Funciones de la ciudad. Sistemas de ciudades. Planificación urbana. Percepción de la ciudad.	- Geografía Humana - Análisis Geográfico Regional
Lengua y Literatura Francesa (2º)	6	3	3	Descripción detallada y científica de la lengua francesa. Estudio de los principales autores y obras de la literatura en lengua francesa.	- Filología Francesa
Historia de la Ciencia (2º)	6	3	3	Presentar la historia de la ciencia como realización del pensamiento humano a través de las varias circunstancias históricas que la han condicionado, a la vez que éstas han sido influenciadas decisivamente por ella.	- Historia de la Ciencia
Historia del Arte Español de 1600 a 1750 (2º)	6	3	3	Estudio de la teoría y la práctica artística desde 1600 a 1750.	- Historia del Arte
Filosofía del Lenguaje (2º)	6	4'5	1'5	Estudio de la naturaleza y sentido del lenguaje humano, eje de su alcance filosófico.	- Filosofía
Técnicas Narrativas Audiovisuales (2º)	6	3	3	Abordar los procedimientos audiovisuales y caracterizar las diferentes formas expresivas.	- Comunicación Audiovisual y Publicidad
Bioética (2º)	6	3	3	Historia de la ética. Problemas actuales en bioética. Método y análisis en bioética. Relaciones entre bioética, moral y derecho. Normativa internacional.	- Medicina Legal y Forense
Historia del Cine (2º)	6	3	3	Contextualización de las formas expresivas audiovisuales.	- Historia del Arte - Comunicación Audiovisual y Publicidad

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPTOR DEL CONTENIDO	VINCULACION A LAS AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1)	
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos			- por ciclo	- por curso
Historia del Arte Bajomedieval (2º)	6	3	3	Estudio de las manifestaciones artísticas correspondientes al período final de la Edad Media.	- Historia del Arte	42	72
Historia del Arte Barroco (2º)	6	3	3	Estudio del lenguaje formal y de las manifestaciones artísticas del barroco en la Europa del S. XVII y principios del s. XVIII.	- Historia del Arte		
Fundamentos de Psicología Social (2º)	6	3	3	Análisis filosófico y científico de los problemas básicos de la vertiente social del pensamiento psicológico contemporáneo.	- Psicología Social		
Crítica Literaria (2º)	6	3	3	Incluye la teoría literaria y además introduce la historia de la crítica literaria.	- Teoría de la Literatura		
Historia Económica de la Edad Contemporánea (2º)	6	3	3	Análisis de las doctrinas económicas y sus paliaciones en las sociedades del Mundo Contemporáneo.	- Historia Contemporánea - Historia e Instituciones Económicas		
Literatura Románica III (2º)	6	3	3	Estudio de la lírica de los trovadores y de su evolución e influencia en la Romanía.	- Filología Románica		
Literatura Románica IV (2º)	6	3	3	Estudio de la literatura alegórica en la Romanía y en particular del Roman de la Rose y la Divina Commedia.	- Filología Románica		
Geografía de Iberoamérica (2º)	6	4'5	1'5	Formación de un espacio independiente. Diversidad del medio-natural. Expresión demográfica y subdesarrollo. Dualidad en los medios rurales y urbanos. La actividad agraria: reformas y organización. Crecimiento industrial y situación actual. Los esfuerzos de integración: comunicaciones y asociaciones político-económicas.	- Análisis Geográfico Regional - Geografía Humana - Geografía Física		
Arqueología (2º)	9	4'5	4'5	Estudio general de la Arqueología como método del conocimiento histórico en sus diversos aspectos, con especial referencia a la Arqueología de España.	- Arqueología - Prehistoria		
Historia Cultural de la Edad Media (2º)	6	4'5	1'5	Análisis de la formación de una cultura europea a partir de la crisis del mundo romano y la consiguiente implantación de una concepción simbólica de la realidad, hasta la recepción de la cultura antigua a partir del siglo XII.	- Historia Medieval		
Historia de América (2º)	12	6	6	Examen de la Evolución Histórica de este Continente en sus diversos aspectos, con especial relación a la Historia Española.	- Historia de América - Historia Moderna - Historia Contemporánea		

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPTOR DEL CONTENIDO	VINCULACION A LAS AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
España Actual (2º)	6	3	3	Evolución de la Historia Española en sus diversos aspectos, desde la Segunda Guerra Mundial.	- Historia Contemporánea
Historia del Pensamiento Geográfico (1º)	6	4'5	1'5	La Geografía antes de la Revolución científica del siglo XVI-XVIII. Los precursores de la Geografía moderna: Humboldt y Ritter. El positivismo y la Geografía: Ratzel. El historicismo y la Geografía: Vidal de la Blache. La revolución cuantitativa en Geografía. Las "nuevas" geografías: Percepción, Radical, Humanística...	- Análisis Geográfico Regional - Geografía Física - Geografía Humana
Aspectos Plásticos de la Obra de Arte (1º)	4'5	1'5	3	Estudio de los elementos plásticos que integran la obra de arte. Técnicas pictóricas.	- Dibujo - Pintura
Paleografía y Diplomática (1º)	4'5	3	1'5	Escrituras hispanas de los siglos XV a XX. Interpretación y valoración de las fuentes históricas del período indicado.	- Ciencias y Técnicas Historiográficas
Historia de la España Antigua (1º)	4'5	1'5	3	Estudio de la Historia de los pueblos y culturas de la Península Ibérica en sus diversos aspectos, desde la conquista cartaginesa hasta el final del Imperio.	- Historia Antigua
Las Altas Culturas Indígenas Americanas (1º)	4'5	1'5	3	Recoge el proceso de formación y desarrollo de las civilizaciones maya (postclásica), azteca e inca, con énfasis en sus aspectos socioeconómicos, así como sus aportaciones a la civilización universal.	- Historia de América
Protección Jurídica de los Derechos Humanos (1º)	4'5	2	2'5	Instancias nacionales e internacionales en la protección de los Derechos Humanos.	- Filosofía del Derecho
Derecho Internacional Público (1º)	7'5	6	1'5	La Comunidad Internacional y el estatuto jurídico de los sujetos. Creación y aplicación de las normas internacionales. Las Competencias. Responsabilidad internacional, arreglo pacífico de controversias y conflictos internacionales.	- Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales
Introducción al Derecho (1º)	6	3	3	El ordenamiento jurídico. Instituciones de derecho público y de derecho privado. Bases constitucionales del sistema económico.	- Derecho Administrativo - Derecho Civil - Derecho Constitucional - Derecho Financiero y Tributario - Derecho Mercantil
Teoría y Práctica del Teatro (1º)	4'5	1'5	3	Estudio de la teoría e historia del teatro. Aplicación de las diferentes técnicas de la representación en una puesta en escena.	- Literatura Española

Créditos totales para optativas (1)

72

- por ciclo

42

- por curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPTOR DEL CONTENIDO	VINCULACION A LAS AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
					Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="72"/> - por ciclo <input type="text" value="30"/> - por curso <input type="text"/>
Derecho Romano (1º)	6	5	1	El Derecho en Roma y su recepción en Europa.	- Derecho Romano
Derechos Fundamentales y Libertades Públicas (1º)	4'5	1'5	3	Protección de los derechos y libertades en el Título I de la Constitución española, por las Administraciones Públicas.	- Derecho Administrativo
Historia del Derecho Español (1º)	6	5	1	Estructuras básicas y evolución del Derecho español.	- Historia del Derecho y de las Instituciones
Introducción a la Lingüística Descriptiva: Prácticas (1º)	4'5	1'5	3	Introducción al estudio descriptivo de las lenguas.	- Lingüística General
Técnicas de Investigación Literaria (1º)	4'5	3	1'5	Análisis y estudio de las diferentes técnicas de investigación, insistiendo en la utilización práctica de las mismas sobre textos literarios, preferentemente españoles o hispánicos, o traducidos al español.	- Literatura Española
La Literatura Española Medieval en el Marco de las Literaturas Románicas (1º)	4'5	3	1'5	Estudio de los géneros y tendencias de la literatura española y su relación con el mundo románico.	- Filología Románica - Literatura Española
Historia de Grecia Antigua (1º)	4'5	3	1'5	Estudio de la civilización griega en sus diferentes aspectos, desde la época micénica hasta la conquista romana.	- Historia Antigua
Historia de Roma Antigua (1º)	4'5	3	1'5	Estudio de la civilización romana en sus diferentes aspectos, desde la fundación de Roma hasta el final del Imperio.	- Historia Antigua
Lingüística Descriptiva: Prácticas (1º)	4'5	1'5	3	Aplicación de las bases teóricas de la investigación lingüística a problemas concretos de las lenguas.	- Lingüística General
Introducción al Estudio de la Poesía Hispánica (1º)	4'5	3	1'5	Análisis de las fuentes teóricas y los grandes períodos de la poesía, insistiendo especialmente en las características generales del género y sus relaciones con otros campos de la creación artística.	- Literatura Española
Introducción al Estudio del Teatro Hispánico (1º)	4'5	3	1'5	Análisis de las fuentes teóricas y los grandes períodos del teatro, insistiendo especialmente en las características generales del género y sus relaciones con otros campos de la creación artística.	- Literatura Española
Introducción al Estudio de la Narrativa Hispánica (1º)	4'5	3	1'5	Análisis de las fuentes teóricas y los grandes períodos de la narrativa, insistiendo especialmente en las características generales del género y sus relaciones con otros campos de la creación artística.	- Literatura Española

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPTOR DEL CONTENIDO	VINCULACION A LAS AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Introducción a la Literatura Hispanoamericana (1º)	4'5	3	1'5	Introducción al estudio de las principales características (etapas, movimientos y autores) de la literatura hispanoamericana, a través de una selección representativa de autores y obras.	- Literatura Española
Introducción a la Teoría y Práctica del Teatro (1º)	4'5	1'5	3	Introducción al estudio de la teoría e historia del teatro. Aplicación de las diferentes técnicas de la representación en una puesta en escena.	- Literatura Española
Egiptología (1º)	4'5	1'5	3	Estudio de la historia y civilización del Egipto faraónico y grecorromano.	- Historia Antigua
Historia Agraria de la Edad Media (1º ó 2º)	4'5	3	1'5	Análisis del proceso a través del cual surgen y se configuran las estructuras de las sociedades campesinas de Europa, a través de la formación de un hábitat nuevo, un nuevo régimen de propiedad señorial, y una nueva red de relaciones sociales: la feudal.	- Historia Medieval
Historia Urbana de la Edad Media (1º)	4'5	3	1'5	Análisis de evolución de las ciudades y las sociedades urbanas desde su crisis, al final del mundo romano, hasta su renacimiento y desarrollo, a partir de los ss. IX-X, con especial atención a las relaciones campo y ciudad y el desarrollo de los patricios urbanos.	- Historia Medieval
Historia de Europa en la Alta Edad Media (1º)	4'5	4'5	0	Estudio de los orígenes de las sociedades europeas a partir de la crisis del Imperio Romano, y de sus primeros intentos de estructuración en los Imperios carolingios y otomano.	- Historia Medieval
Historia de Europa en la Baja Edad Media (1º)	4'5	1'5	3	Estudio del proceso de desarrollo de las sociedades europeas a partir del siglo X, su culminación en los siglos centrales de la Edad Media y la crisis subsiguiente, durante los siglos XIV y XV.	- Historia Medieval
Historia de las Sociedades Peninsulares en la Alta Edad Media (1º)	4'5	3	1'5	Estudio de los orígenes de las sociedades peninsulares a partir de la configuración del reino hispanovisigodo y su destrucción, a consecuencia del impacto de la expansión islámica.	- Historia Medieval
Historia de las Sociedades Peninsulares en la Baja Edad Media (1º)	4'5	1'5	3	Estudio del desarrollo de los reinos hispanocristianos a partir de la expansión del siglo XI, su creciente integración en la sociedad medieval europea y la consiguiente crisis, hasta su desaparición, en la sociedad andalusí.	- Historia Medieval
Historia Política de la Edad Moderna (1º)	4'5	1'5	3	Estudio pormenorizado de los aspectos políticos de la Edad Moderna.	- Historia Moderna

Créditos totales para optativas (1)

72

- por ciclo

30

- por curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPTOR DEL CONTENIDO	VINCULACION A LAS AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Historia Universal Moderna (1º)	7'5	4'5	3	Estudio global de la Historia Moderna Universal en los siglos XVI a XVIII.	- Historia Moderna
Introducción a la Iconología (1º)	4'5	3	1'5	Aspectos generales y metodológicos para el análisis e interpretación de imágenes histórico-artísticas.	- Historia del Arte
Medio Ambiente y Sociedad (2º)	4'5	2'5	2	Percepción ambiental. Calidad ambiental y bienestar social, indicadores sociales. Evaluación de impactos sociales de la actividad humana: Métodos cualitativos y cuantitativos.	- Análisis Geográfico Regional - Geografía Humana - Ecología - Tecnologías del Medio Ambiente
Teoría y Crítica del Arte (2º)	4'5	3	1'5	Estudio de los documentos del pensamiento sobre el arte, las formulaciones de juicios de valor sobre la obra artística y los escritos y tratados que se ocupan del arte y los artistas desde la Antigüedad hasta hoy, como testimonios del valor del arte en la vida y la historia.	- Historia del Arte
La Ilustración del Libro Manuscrito e Impreso (2º)	4'5	3	1'5	Estudio pormenorizado de la ilustración artística de libros, tanto manuscritos como impresos.	- Historia del Arte
Metodología de la Historia del Arte (2º)	4'5	3	1'5	Estudio del vasto y contradictorio panorama de los métodos y orientaciones de la historiografía artística, ligados a las corrientes del pensamiento y la cultura, dedicando especial atención al conocimiento y dominio prácticos de los procedimientos analíticos y las técnicas de estudio interdisciplinares de la obra de arte, en tanto que producto formal y problema histórico.	- Historia del Arte
Filosofía del Derecho (2º)	4'5	3	1'5	El fenómeno jurídico. Ontología y axiología jurídicas. Problemas filosóficos básicos del Derecho.	- Filosofía del Derecho
Sociología del Lenguaje (2º)	4'5	3	1'5	Teorías y métodos de investigación sociológica aplicados al estudio del español.	- Lingüística General
Sociología de la Literatura (2º)	4'5	3	1'5	Análisis de la teoría sociológica de la literatura y su aplicación a la literatura española e hispanoamericana.	- Literatura Española
Introducción a la Historia de las Religiones (2º)	4'5	3	1'5	Estudio de los fenómenos religiosos del Mundo. Antiguo mediterráneo.	- Historia Antigua
Ideas e Instituciones Políticas del Imperio Romano (2º)	4'5	3	1'5	Estudio de las formas de gobierno y administrativas, así como del pensamiento e ideologías políticas del Imperio Romano (siglos I a IV D.C.).	- Historia Antigua

Créditos totales para optativas (1)

72

- por ciclo

30

- por curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPTOR DEL CONTENIDO	VINCULACION A LAS AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Latín Vulgar (2º)	4'5	3	1'5	Introducción al conocimiento de los textos latinos vulgares.	- Filología Latina
La España del siglo XX a través de su Teatro (2º)	4'5	3	1'5	Presentación de la sociedad española a través de la literatura dramática y las representaciones teatrales durante el siglo XX.	- Literatura Española
Teoría del Teatro (2º)	4'5	3	1'5	Estudio de las teorías del teatro y presentación histórica de las mismas, con especial referencia al teatro español.	- Literatura Española
Historia de las Instituciones Medievales (2º)	4'5	3	1'5	Análisis de los procesos de institucionalización durante la Edad Media, desde los que se producen como consecuencia de la crisis del Imperio Romano hasta los que conlleva la formación de la sociedad feudal a partir del siglo XII.	- Historia Medieval
Historia Económica y Social de la Edad Media (2º)	4'5	1'5	3	Análisis de la formación de estructuras económicas que sirven de base a las sociedades europeas hasta la revolución industrial, y de la sociedad feudal, la configuración y expansión de ésta en los siglos centrales de Edad Media.	- Historia Medieval
El Tiempo de Cervantes (2º)	4'5	3	1'5	Estudio de la sociedad y la cultura en la España de Cervantes.	- Historia Moderna - Literatura Española
Historia del Pensamiento Moderno (2º)	4'5	3	1'5	Estudio del pensamiento moderno en sus principales etapas, si bien prestando especial atención a aquellos movimientos que presentan un carácter más interdisciplinar. Se prestará especial atención a la relación del pensamiento moderno con las nuevas ideas científicas.	- Filosofía - Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos
Derecho Administrativo (2º)	7'5	6	1'5	Consideración de los medios, bienes y actuación de las Administraciones Públicas, con especial referencia a los diversos sectores de la intervención administrativa.	- Derecho Administrativo

72

Créditos totales para optativas (1)

42

- por ciclo

- por curso

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará ente paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-D. Contenido del Plan de Estudio.

UNIVERSIDAD

ALCALÁ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

1. COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal	Créditos Anuales			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
		LATÍN Y CULTURA CLÁSICA	Latín y Cultura Clásica	8	4	4	Lengua latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos.	- Filología Latina - Filología Griega
		LENGUA EXTRANJERA MODERNA Y SU LITERATURA	Lengua Extranjera Moderna I	6	3	3	Formación básica en la descripción y uso de la lengua extranjera moderna. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	- Filología Alemana - Filología Francesa - Filología Inglesa
		LENGUA Y LITERATURA	Lengua Española I Lengua Española II Literatura Española I	18 6 6 6	9 3 3 3	9 3 3 3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española o de la otra Lengua oficial de la Comunidad Autónoma donde radique la Universidad, a elección del alumno. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente.	- Lengua Española - Literatura Española
		HISTORIA DEL ARTE	Historia del Arte	6	3	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	- Historia del Arte - Estética y Teoría de las Artes
		HISTORIA	Historia	6	3	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales desde la Prehistoria al Mundo Moderno.	- Arqueología - Prehistoria - Historia Antigua - Historia Medieval - Historia Moderna

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD

ALCALA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN HUMANIDADES

2. ENSEÑANZAS DE

PRIMER Y SEGUNDO CICLO

CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

300

CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

Ciclo	Curso	Materias Troncales	Materias Obligatorias	Materias Optativas	Créditos libre configuración (5)	Trabajo fin de carrera	TOTALES
1º	1º	32 + 4 A	12	6	6		60
	2º	32 + 4 A	14	6	4		60
	3º	8 + 6 A	18	18	10		60
2º	1º	16 + 8 A	8	24	4		60
	2º	16 + 8 A	12	18	6		60
TOTAL		134	64	72	30		300

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO SI NO (6)

6. SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: Máximo por Convenios Internacionales 30 créditos.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) _____

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO	3	AÑOS
- 2º CICLO	2	AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	48 + 6 OP + 6 LE	27	21
2º	50 + 6 OP + 4 LE	27	23
3º	32 + 18 OP + 10 LE	19	13
4º	32 + 24 OP + 4 LE	16	16
5º	36 + 18 OP + 6 LE	22	14

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de este.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo al segundo ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (art. 9º, 1.R.D. 1497/87).
 - c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º.2.4º R.D. 1497/87).
 - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11.R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.-

- a) Podrán acceder al segundo ciclo de la Licenciatura de Humanidades:
 - Quienes cursen el primer ciclo de estos estudios y hayan superado 50 créditos correspondientes a materias de carácter troncal u obligatorio.
 - Quienes, estando en posesión de cualquier título de primer ciclo o habiendo superado el primer ciclo de cualquier título, cursen, de no haberlo hecho antes, 32 créditos distribuidos entre las siguientes materias:

Latín y Cultura Clásica	8 cr.
Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	
Lengua Extranjera Moderna I	6 cr.
Lengua y Literatura	
Lengua Española I	6 cr.
Lengua Española II	6 cr.
Literatura Española I	6 cr.
Y 12 créditos entre Historia e Historia del Arte	
Historia del Mundo Clásico	6 cr.
Arte Antiguo y Medieval	6 cr.

B) Ver Anexo 4.

c) No se establece.

d) Ver Anexo 5.

3.- Se establecen dos itinerarios, en los que habrá de superarse un mínimo de 30 créditos.

Itinerario A: Estudios Humanísticos Aplicados

Arqueología
 Bioética
 Crítica Literaria
 Filosofía del Lenguaje
 Geografía Urbana
 Lingüística: Ciencia de la Cultura
 Sistemas Rurales
 Técnicas Narrativas Audiovisuales

Itinerario B: Estudios Humanísticos Contemporáneos

Bioética
 Fundamentos de Psicología Social
 Geografía de Iberoamérica
 Historia del Cine
 Historia Económica de la Edad Contemporánea
 Lengua y Literatura Francesa
 Lengua y Literatura Inglesa
 Vanguardias y Tendencias Artísticas del siglo XX

COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN

ASIGNATURA	CR. TOT.	PERIODO
LATÍN Y CULTURA CLÁSICA	8	C1
LENGUA EXTRANJERA MODERNA I	6	C2
LENGUA ESPAÑOLA I	6	C1
LENGUA ESPAÑOLA II	6	C2
LITERATURA ESPAÑOLA I	6	C1
LITERATURA ESPAÑOLA II	6	C2
HISTORIA DEL ARTE	6	C1
HISTORIA	6	C2
Total créditos	44	

SEGUNDO CICLO

PRIMER CURSO

ASIGNATURA	CR. TOT.	PERIODO
FILOSOFÍA	12	A
HISTORIA CONTEMPORÁNEA	12	A
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	8	C1
OPTATIVA I	6	C1
OPTATIVA II	6	C1
OPTATIVA III	6	C2
OPTATIVA IV	6	C2
LIBRE ELECCIÓN	4	
Total créditos	60	

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	CR. TOT.	PERIODO
ANTROPOLOGÍA SOCIAL	8	C1
POBLACION Y RECURSOS	6	C1
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	6	C1
GEOGRAFÍA REGIONAL	8	C2
PSICOLOGÍA	8	C2
OPTATIVA I	6	C1
OPTATIVA II	6	C2
OPTATIVA III	6	C2
LIBRE ELECCIÓN	6	
Total créditos	60	

A= Annual
C1= Primer semestre
C2= Segundo semestre
CR. TOT.= Créditos Totales

ANEXO 4 - PLAN DOCENTE LICENCIADO EN HUMANIDADES PRIMER CICLO

PRIMER CURSO

ASIGNATURA	CR. TOT.	PERIODO
INTRODUCCIÓN A LA CULTURA CLÁSICA	6	C1
LENGUA ESPAÑOLA I	6	C1
LENGUA Y LITERATURA LATINAS I	6	C1
PREHISTORIA ANTIGUA	6	C1
HISTORIA DEL MUNDO CLÁSICO	6	C2
LENGUA ESPAÑOLA II	6	C2
LENGUA EXTRANJERA MODERNA I	6	C2
LENGUA Y LITERATURA LATINAS II	6	C2
OPTATIVA	6	C1
LIBRE ELECCIÓN	6	
Total créditos	60	

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	CR. TOT.	PERIODO
HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO	10	A
HISTORIA DE EUROPA EN LA EDAD MEDIA	6	C1
HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL	8	C1
LENGUA EXTRANJERA MODERNA II	6	C1
GEOGRAFÍA HUMANA	8	C2
LENGUA EXTRANJERA MODERNA Y SU LITERATURA	6	C2
LITERATURA ESPAÑOLA I	6	C2
OPTATIVA	6	C1
LIBRE ELECCIÓN	4	
Total créditos	60	

TERCER CURSO

ASIGNATURA	CR. TOT.	PERIODO
FILOSOFÍA MORAL	6	C1
GEOGRAFÍA DE ESPAÑA	6	C1
LITERATURA ESPAÑOLA II	6	C1
HISTORIA DEL ARTE	8	C2
HISTORIA GENERAL MODERNA	6	C2
OPTATIVA I	6	C1
OPTATIVA II	6	C2
OPTATIVA III	6	C2
LIBRE ELECCIÓN	10	
Total créditos	60	

ANEXO 5

CUADRO DE ADAPTACION DE LICENCIADO EN HUMANIDADES

ANTERIOR PLAN DE ESTUDIOS		PLAN DE ESTUDIOS ACTUAL		
PRIMER CICLO		PRIMER CICLO		
		PRIMER AÑO		
31112	Introduccion a la Cultura Latina	TR	33307 Introduccion a la Cultura Clasica	TR
31106	Lengua Española	TR	33192 Lengua Española I	TR
31105	Introduccion a la Lengua y Literatura Latinas.	TR	33268 Lengua y Literaturas Latinas I	TR
33104	Prehistoria Antigua	TR	32288 Prehistoria Antigua	TR
31110	Historia del Mundo Clasico	TR	33264 Historia del Mundo Clasico	TR
31108 - 109	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura I	TR	33612,33408 Lengua Extranjera Moderna I	TR
33073	Historia de la Lengua Española	OP	33193 Lengua Española II	OB
32583	Introduccion a la Segunda Lengua Clasica y su Literatura (Latin) o	OP	33310 Lengua y Literaturas Latinas II	OB
31120	Literatura Clasica Latina	OP		
		SEGUNDO AÑO		
32745	Historia del Pensamiento Filosofico y Cientifico	TR	33267 Historia del Pensamiento Filosofico y Cientifico	TR
31360	Historia de Europa en la Edad Media	TR	33265 Historia de Europa en la Edad Media	TR
31107	Geografia Humana	TR	33273 Geografía Humana	TR
31359	Literatura Española I	TR	33272 Literatura Española I	TR
31366 - 367	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura III	TR	33270,33596 Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	TR
31111	Historia del Arte Antiguo y Medieval	TR	33308 Historia del arte Antiguo y Medieval	OB
31361 - 362	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura II	TR	33610,33611 Lengua Extranjera Moderna II	OB

TERCER AÑO

31369 Historia del Arte Moderno	TR	33262 Historia del Arte	TR
31364 Historia General Moderna	TR	33266 Historia General Moderna	TR
31143 Filosofía Moral	OP	33313 Filosofía Moral	OB
31118 Geografía de España o	OP	33309 Geografía de España	OB
31780 Geografía de Europa o	OP		
32523 Geografía de la Unión Europea	OP		
31368 Literatura Española II	TR	33312 Literatura Española II	OB

OPTATIVAS DE PRIMER CICLO

NO SE ADAPTA		33318 Historia del Arte Islámico y Mudejar	OP
31121 Introducción al Pensamiento Clásico o	OP	33319 Introducción al Pensamiento Clásico	OP
32510 Introducción a la Lengua y literatura Griega a través de sus textos o	OP		
32578 Introducción a la segunda lengua clásica y su literatura (Griego) o	OP		
31781 Literatura Clásica Griega o	OP		
33055 Introducción a la segunda lengua clásica y su literatura (Griego) I e	OP		
32301 Introducción a la segunda lengua clásica y su literatura (Griego) II	OP		
31117 Métodos y Técnicas de Investigación Social	OP	33320 Métodos y Técnicas de Investigación Social	OP
32530 Antropología Filosófica	OP	33321 Antropología Filosófica	OP
31125 Sociología del Cambio y del Desarrollo o	OP	33322 Sociología del Cambio y del Desarrollo	OP
32502 Estructura Social o	OP		
32503 Sociología del Bienestar Social	OP		
32524 Geografía Política	OP	33323 Geografía Social, Política y Económica	OP
NO SE ADAPTA		33324 Mitología Grecolatina	OP
31115 Introducción a la Geografía Física: Grandes Espacios Naturales o	OP	33325 Introducción a la Geografía Física	OP
32527 Análisis de datos geográficos o	OP		
31784 Cartografía general	OP		
31119 Etnología y Etnografía Españolas o	OP	33326 Etnología y Etnografía Españolas	OP
32406 Etnología y Etnografía Españolas			
33043 Hª del Arte Español del Renacimiento o	OP	33327 Historia del Arte Español del s. XVI	OP
32535 Historia del Arte del Renacimiento	OP		

31122 Hª Económica de la Edad Moderna o	OP	33409 Historia Económica de la Edad Moderna	OP
33070 Historia del Mundo Moderno o	OP		
32548 Hª de las Ciudades en la Europa Moderna.	OP		
32509 Introducción al Comentario Lingüístico y Literario de textos Latinos	OP	33329 Introducción al Comentario Lingüístico y Literario de textos Latinos	OP
NO SE ADAPTA		33330 Comentario Lingüístico y Literario de textos Latinos	OP
31130 Historia del Pensamiento Político o	OP	33302 Historia del Pensamiento Político	OP
31127 Hª de la Filosofía Antigua o	OP		
31129 Hª del Pensamiento Contemporáneo	OP		
31126 Historia del Pensamiento Español	OP	33447 Historia del Pensamiento Español	OP
32550 Historia de España Moderna	OP	33286 Historia de España Moderna	OP
31113 Historia del Pensamiento Geográfico	OP	31113 Historia del Pensamiento Geográfico	OP
31148 Aspectos Plásticos de la Obra de Arte	OP	31148 Aspectos Plásticos de la Obra de Arte	OP
32494 Paleografía y Diplomática	OP	32494 Paleografía y Diplomática	OP
31141 Historia de la España Antigua	OP	31141 Historia de la España Antigua	OP
31144 Las Altas Culturas Indígenas Americanas	OP	31144 Las Altas Culturas Indígenas Americanas	OP
31717 Protección Jurídica de los Derechos Humanos	OP	31717 Protección Jurídica de los Derechos Humanos	OP
32499 Derecho Internacional Público	OP	32499 Derecho Internacional Público	OP
32500 Introducción al Derecho	OP	32500 Introducción al Derecho	OP
32501 Teoría y Práctica del Teatro	OP	32501 Teoría y Práctica del Teatro	OP
31242 Derecho Romano	OP	31242 Derecho Romano	OP
32504 Derechos Fundamentales y Libertades Públicas	OP	32504 Derechos Fundamentales y Libertades Públicas	OP
31116 Historia del Derecho Español	OP	31116 Historia del Derecho Español	OP
32507 Introducción a la Lingüística Descriptiva: Prácticas	OP	32507 Introducción a la Lingüística Descriptiva: Prácticas	OP
32508 Técnicas de Investigación Literaria	OP	32508 Técnicas de Investigación Literaria	OP
32512 La Literatura Española Medieval en el Marco de las Literaturas Romanicas	OP	32512 La Literatura Española Medieval en el Marco de las Literaturas Romanicas	OP
31139 Historia de Grecia Antigua	OP	31139 Historia de Grecia Antigua	OP

31140 Historia de Roma Antigua	OP	31140 Historia de Roma Antigua	OP
32516 Lingüística Descriptiva: Practicas	OP	32516 Lingüística Descriptiva: Practicas	OP
32517 Introduccion al Estudio de la Poesia Hispanica	OP	32517 Introduccion al Estudio de la Poesia Hispanica	OP
32518 Introduccion al Estudio del Teatro Hispanico	OP	32518 Introduccion al Estudio del Teatro Hispanico	OP
32519 Introduccion al estudio de la narrativa Hispanica	OP	32519 Introduccion al estudio de la narrativa Hispanica	OP
32520 Introduccion a la Literatura Hispanoamericana	OP	32520 Introduccion a la Literatura Hispanoamericana	OP
32521 Introduccion a la Teoria y Practica del teatro	OP	32521 Introduccion a la Teoria y Practica del teatro	OP
31142 Egiptologia	OP	31142 Egiptologia	OP
31132 o 33074 Historia Agraria en la Edad Media	OP	31132 o 33074 Historia Agraria en la Edad Media	OP
31131 Historia Urbana de la Edad Media	OP	31131 Historia Urbana de la Edad Media	OP
31135 o 32407 Hª de Europa en la Alta Edad Media	OP	31135 o 32407 Hª de Europa en la Alta Edad Media	OP
31136 Hª de Europa en la Baja Edad Media	OP	31136 Hª de Europa en la Baja Edad Media	OP
31137 Hª de las Sociedades Peninsulares en la Alta Edad Media	OP	31137 Hª de las Sociedades Peninsulares en la Alta Edad Media	OP
31138 Hª de las Sociedades Peninsulares en la Baja Edad Media	OP	31138 Hª de las Sociedades Peninsulares en la Baja Edad Media	OP
31372 Historia Política de la Edad Moderna	OP	31372 Historia Política de la Edad Moderna	OP
32549 Historia Universal Moderna	OP	32549 Historia Universal Moderna	OP
31376 Introduccion a la Iconologia	OP	31376 Introduccion a la Iconologia	OP
33054 Literatura Española I	OP	4,5 créditos de Literatura Española	OP
33062 Literatura Española II	OP	4,5 créditos de Literatura Española	OP
33063 Literatura Española III	OP	4,5 créditos de Literatura Española	OP

CUARTO AÑO

32580 Filosofia	TR	33275 Filosofia	TR
32581 Historia Contemporanea	TR	33276 Historia Contemporanea	TR

33060 Historia del Arte Contemporaneo	OP	33315 Historia del Arte Contemporaneo	OB
QUINTO AÑO			
32591 Antropologia Social	TR	33274 Antropologia Social	TR
33037 Geografia Regional	TR	33393 Geografia Regional	TR
32622 Psicologia	TR	33278 Psicologia	TR
31114 Poblacion y Recursos o	OP	33317 Poblacion y Recursos	OB
31783 Actividades Humanas y Territorio o	OP		
32704 Planificacion y gestión Territorial	OP		
32032 Teoria del Conocimiento	OP	33316 Teoria del Conocimiento	OB
OPTATIVAS DE SEGUNDO CICLO			
32534 Vanguardias del s. XX	OP	33333 Vanguardias y Tendencias Artisticas del s. XX	OP
32540 Lengua y Literatura Inglesa	OP	33334 Lengua y Literatura Inglesa	OP
31965 Sistemas Agrarios y Territorio o	OP	33335 Sistemas Rurales	OP
32577 Cartografia Tematica Ambiental o	OP		
31962 Estudio Geografico del Paisaje	OP		
32531 Metafisica	OP	33336 Metafisica	OP
31128 Hª del Pensamiento Medieval	OP	33337 Tradición y Recepción Clasicas	OP
NO SE ADAPTA			
32006 Sistemas Urbanos	OP	33338 Lingüística: Ciencia de la Cultura	OP
32541 Lengua y literatura francesa	OP	33339 Geografia Urbana	OP
32546 Hª de la Ciencia y la Cultura Contemporanea o	OP	33340 Lengua y literatura francesa	OP
32506 Introd. al Pensamiento Cientifico	OP	33341 Historia de la Ciencia	OP
NO SE ADAPTA			
32033 Filosofia del lenguaje	OP	33342 Hª del Arte Español de 1600 a 1750	OP
32398 Tecnicas Narrativas Audiovisuales	OP	33343 Filosofia del lenguaje	OP
31898 Bioetica	OP	33344 Tecnicas Narrativas Audiovisuales	OP
32397 Historia del Cine	OP	33345 Bioetica	OP
		33346 Historia del Cine	OP

31375 Historia del Arte Bajomedieval	OP	33449 Historia del Arte Bajomedieval	OP
31371 Historia del Arte Barroco o	OP	33450 Historia del Arte Barroco	OP
33061 Hª del Arte Español del Barroco	OP		
NO SE ADAPTA		33448 Fundamentos de Psicología Social	OP
NO SE ADAPTA		33350 Critica Literaria	OP
31123 Hª Economica Contemporanea o	OP	33417 Historia Economica de la Edad	OP
32303 El Mundo Actual o	OP	Contemporanea	
33057 Hª de España Contemporanea o	OP		
33059 Historia Social Contemporanea o	OP		
32545 Hª de las Ideas y las Instituciones	OP		
Políticas Contemporaneas			
32558 Filologia Romanica o	OP	33352 Literatura Romanica III	OP
32497 Comentario de Textos Romanicos	OP		
32513 Introd. a la Historia de la Filologia	OP	33353 Literatura Romanica IV	OP
Romanica o			
32522 Introd. a la Literatura Romanica	OP		
Medieval o			
32514 Introd. a la Segunda Lengua	OP		
Romanica y su Literatura o			
32496 Historia de la Filologia Romanica o	OP		
31124 Literatura Romanica Medieval o	OP		
32515 Segunda Lengua Romanica y su	OP		
Literatura			
31963 Geografia de Iberoamerica	OP	33354 Geografia de Iberoamerica	OP
Dos de las siguientes:		33289 Arqueologia	OP
32489 Arte Paleolitico de la Peninsula	OP		
Iberica			
32490 Arte Pospaleolitico Europeo	OP		
32488 Arte Prehistorico	OP		
31134 Hª ideologica y Cultural de la Edad	OP	33305 Historia Cultural de la Edad Media	OP
Media o			
33075 Historia Cultural de la Edad Media	OP		
Dos de las siguientes:		33292 Historia de America	OP
32547 Hª de los EEUU de Norteamerica	OP		
32551 Hª de Iberoamerica en los s. XIX y XX	OP		
31145 Hª de America s. XVI - XVII	OP		
31146 Hª de America s. XVIII	OP		
31147 La Independencia Americana	OP		
33071 La España Actual	OP	33291 España Actual	OP
32526 Medio Ambiente y Sociedad	OP	32526 Medio Ambiente y Sociedad	OP
33077 Teoria y Critica del Arte	OP	33077 Teoria y Critica del Arte	OP

31132 o 33074	Historia Agraria en la Edad Media	OP	31132 o 33074	Historia Agraria en la Edad Media	OP
32538	La Ilustración del Libro Manuscrito e Impreso	OP	32538	La Ilustración del Libro Manuscrito e Impreso	OP
31370	Metodología de la Historia del Arte	OP	31370	Metodología de la Historia del Arte	OP
32542	Filosofía del derecho	OP	32542	Filosofía del derecho	OP
32543	Sociología del Lenguaje	OP	32543	Sociología del Lenguaje	OP
32544	Sociología de la literatura	OP	32544	Sociología de la literatura	OP
32554	Introducción a la Historia de las Religiones	OP	32554	Introducción a la Historia de las Religiones	OP
32555	Ideas e Instituciones Políticas del Imperio Romano	OP	32555	Ideas e Instituciones Políticas del Imperio Romano	OP
32556	Latín Vulgar	OP	32556	Latín Vulgar	OP
32563	La España del s. XX a través de su Teatro	OP	32563	La España del s. XX a través de su Teatro	OP
32564	Teoría del Teatro	OP	32564	Teoría del Teatro	OP
31133	Historia de las Instituciones Medievales	OP	31133	Historia de las Instituciones Medievales	OP
33072	Hª Económica y Social de la Edad Media	OP	33072	Hª Económica y Social de la Edad Media	OP
33076	El Tiempo de Cervantes	OP	33076	El Tiempo de Cervantes	OP
32030	Historia del Pensamiento Moderno	OP	32030	Historia del Pensamiento Moderno	OP
32021	Derecho Administrativo	OP	32021	Derecho Administrativo	OP

ANEXO 5
LICENCIADO EN HUMANIDADES
CUADRO DE ADAPTACIÓN

COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN

COLUMNA A	COLUMNA B
Latín y Cultura Clásica 33086 Introducción a la Cultura Clásica	33564 Latín y Cultura Clásica
Latín y Cultura Clásica 33087 Introducción a la Lengua y Literatura Latinas	
Lengua Extranjera Moderna y su Literatura 33088 Segunda Lengua y su Literatura I (Francés) o 33089 Segunda Lengua y su Literatura I (Inglés) o 33090 Segunda Lengua y su Literatura II (Francés) o 33091 Segunda Lengua y su Literatura II (Inglés) o 33092 Segunda Lengua y su Literatura III (Francés) o 33093 Segunda Lengua y su Literatura III (Inglés)	33612 Lengua Extranjera Moderna I (Francés) 33408 Lengua Extranjera Moderna I (Inglés)
Lengua y Literatura 33094 Lengua Española	33192 Lengua Española I
Lengua y Literatura 33096 Literatura Española II	33193 Lengua Española II
Lengua y Literatura 33095 Literatura Española I	33272 Literatura Española I
Historia 33097 Historia General Moderna	33264 Historia
Historia del Arte 33098 Historia del Arte Antiguo y Medieval o 33099 Historia del Arte Moderno	33298 Historia del Arte