

Por la presente Resolución se acuerda la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Filología Inglesa de la Universidad de Alicante, homologado por el Consejo de Universidades, tal y como a continuación se transcribe, y según el anexo que se adjunta:

«Este Consejo, por Acuerdo de su Comisión Académica, de fecha 3 de abril de 2000, ha resuelto homologar el plan de estudios objeto de este expediente, estructurado como figura en el anexo que se adjunta.»

Alicante, 18 de abril de 2000.—El Rector, Andrés Pedreño Muñoz.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

ALICANTE

PLAN DE ESTUDIO CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

| 1. MATERIAS TRONCALES | | | | | | | | |
|-----------------------|-------|--------------------|--|------------------|----------|-------------------|--|--|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| | | | | Totales | Teóricos | Práctico /Clínico | | |
| 1 | 1 | Lengua | Lengua Española o Catalana | 8T+4A | 6 | 6 | Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española o de la lengua catalana, a elección del alumno. | Lengua Española y Filología Catalana respectivamente |
| 1 | 1 | Lengua inglesa | Lengua Inglesa I | 7T+5A | 8 | 4 | Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés (introducción a la morfología inglesa). | Filología Inglesa |
| 1 | 2 | | Lengua Inglesa II | 7T+5A | 8 | 4 | Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés (introducción a la sintaxis inglesa). | Filología Inglesa |
| 1 | 1 | Lingüística | Lingüística | 8T+4A | 7 | 5 | Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas. | Lingüística General |
| 1 | 1 | Literatura inglesa | Literatura Inglesa I | 6T+6A | 8 | 4 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Estudio y análisis de textos representativos del siglo XX | Filología Inglesa |
| 1 | 2 | | Literatura Inglesa II | 6T+6A | 8 | 4 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su Literatura. | Filología Inglesa |

I. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|-------|-------|---|--|------------------|----------|-------------------|--|--|
| | | | | Totales | Teóricos | Práctico /Clínico | | |
| 1 | 1 | Segunda lengua y literatura | Segunda lengua (una asignatura a elegir entre): Lengua Francesa I Lengua Árabe I Latín I Griego I Lengua Española I Lengua Catalana I | 6T+6A | 8 | 4 | Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios. | Filología correspondiente |
| 1 | 2 | | Literatura de la segunda lengua (una asignatura a elegir entre): Literatura Catalana I Literatura Catalana II Literatura Francesa I Literatura Francesa II Literatura Árabe I Literatura Árabe II Géneros Literarios Griegos Géneros Literarios Latinos Literatura Española I Literatura Española II | 6T+6A | 8 | 4 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura elegida. | Filología correspondiente |
| 1 | 2 | Teoría de la literatura | Teoría de la Literatura | 8T+4A | 8 | 4 | Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria. | Teoría de la Literatura |
| 2 | 3 | Gramática inglesa | Gramática Inglesa | 10T | 6 | 4 | Descripción detallada y científica de la lengua inglesa. | Filología Inglesa |
| 2 | 3 | Historia de la lengua inglesa | Historia de la Lengua Inglesa | 10T | 6 | 4 | Estudio diacrónico de la lengua inglesa | Filología Inglesa |
| 2 | 3 | Literatura inglesa y norteamericana | Literatura Inglesa III | 5T+5A | 8 | 2 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. | Filología Inglesa |
| 2 | 4 | | Literatura Norteamericana | 10T | 8 | 2 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes. | Filología Inglesa |
| 2 | 4 | Historia y cultura de los países de habla inglesa | Historia y cultura de los países de habla inglesa | 8T | 3 | 5 | Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa. | Filología Inglesa. Análisis Geográfico Regional. Geografía Humana. Historia Medieval. Historia Moderna. Historia Contemporánea. Historia del Arte. |

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

ALICANTE

PLAN DE ESTUDIO CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS

| Ciclo | Curso | Denominación | .Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|-------|-------|--|-------------------|----------|----------------------|--|-------------------------------------|
| | | | Totales | Teóricos | Práctico/ Clínico | | |
| 1 | 2 | Ampliación de la segunda Lengua o Literatura o tercera Lengua o tercera Literatura. Una asignatura a elegir entre: Lengua española I Lengua catalana I Lengua francesa I Lengua árabe I Latín I Griego I Lengua española II Lengua catalana II Lengua francesa II Lengua árabe II Latín II Griego II Literatura española I Literatura catalana I Literatura francesa I Literatura árabe I Géneros literarios latinos Géneros literarios griegos Literatura española II Literatura catalana II Literatura francesa II Literatura árabe II | 12 | 8 | 4 | Ampliación o formación básicas en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en le plan de estudios. Ampliación o estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura. | Filología correspondiente |
| 1 | 1 | Fonética Inglesa | 12 | 8 | 4 | Descripción del sistema fonológico inglés. Estudio de contrastes fonéticos y fonológicos entre el español y el inglés. Transcripción. Práctica de pronunciación. | Filología Inglesa |
| 2 | 3 | Lengua Inglesa III | 8 | 2 | 6 | Dominio práctico de estilos y modalidades de redacción avanzada en prosa. Perfeccionamiento en el uso de la sintaxis superior (funciones, estructuras, etc.) y de la dicción léxica; prosa periodística y especializada. | Filología Inglesa |
| 2 | 4 | Lengua Inglesa IV | 12 | 4 | 8 | Perfeccionamiento de la expresión y la comprensión oral. Dominio práctico de las estrategias y técnicas del debate formal. Perfeccionamiento en el uso de la sintaxis superior (funciones, estructuras, etc.) y de la dicción léxica; ampliación de estilos y registros en expresión oral y escrita. | Filología Inglesa |

| 2. MATERIAS OBLIGATORIAS | | | | | | |
|--------------------------|-------|--|------------------|----------------------|--|---|
| Ciclo | Curso | Denominación | Créditos anuales | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| | | | Totales | Práctico/ Clínico | | |
| 2 | 3 | Crítica Anglosajona | 6 | 2 | Estudio crítico de textos ingleses a la luz de las teorías modernas | Filología Inglesa |
| 2 | 3 | Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés | 6 | 2 | Estudio de estrategias, técnicas, métodos y teorías relacionadas con la programación, la evaluación y su aplicación a la didáctica de la lengua inglesa | Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología Inglesa |
| 2 | 4 | Análisis pragmático de la Gramática Inglesa | 6 | 2 | Descripción de la lengua inglesa y de su función comunicativa desde la perspectiva de la pragmática lingüística. | Filología Inglesa |
| 2 | 4 | Comentario de Textos Literarios Ingleses | 10 | 4 | Análisis lingüístico-literario, estilístico y pragmático de textos representativos de la literatura en lengua inglesa | Filología Inglesa |
| 2 | 4 | Sociolingüística Inglesa | 6 | 2 | Estudio de las relaciones entre el lenguaje, su uso y factores sociales (tales como la situación comunicativa, los roles y status relativo de los participantes, su clase social o su género) desde la diversas tradiciones de investigación que integran la sociolingüística. | Filología Inglesa |

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

ALICANTE

PLAN DE ESTUDIO CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | | | |
|------------------------------------|--------------|------------------|----------------------|---|---|--|
| GRUPO A | Denominación | Créditos anuales | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento | Créditos totales para optativas por ciclo curso |
| | | Totales | Práctico/ Clínico | | | |
| El inglés de los negocios I | 6 | 1 | 5 | Análisis, interpretación y traducción de textos y documentos comerciales y redacción en inglés de informes de negocios | Filología Inglesa | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| | 6 | 1 | 5 | Análisis de los aspectos teóricos y prácticos que definen el texto dramático y su representación escénica; aplicación didáctica de las técnicas de dirección escénica | Filología Inglesa Didáctica de la Lengua y la Literatura | |

| DENOMINACIÓN | | Créditos anuales | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
|---|-----|------------------|----------|--|--|
| | | Totales | Teóricos | | |
| 4. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | | Créditos totales para optativas <input type="text"/> - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/> |
| La novela británica desde 1945 | 6 | 1 | 5 | Análisis de las tendencias de la narrativa británica en la segunda mitad del siglo XX; estudio pormenorizado de la obra de novelistas representativos | Filología Inglesa |
| Grandes figuras de la literatura angloirlandesa moderna | 6 | 1 | 5 | Análisis histórico-cultural de la Irlanda moderna y de sus señas de identidad literarias; estudio en profundidad de destacadas obras del siglo XX (novela, teatro, poesía). | Filología Inglesa |
| La comprensión auditiva del inglés y su didáctica | 4,5 | 1 | 3,5 | Análisis de los factores que dificultan la comprensión auditiva (prosodia, sonidos vocálicos, elementos léxicos, etc.); técnicas para evitar el recurso a la traducción y estudio de los errores gramaticales más frecuentes | Filología Inglesa Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| El inglés jurídico I | 6 | 1 | 5 | Estudio de los principales rasgos históricos, sintácticos y estilísticos del inglés jurídico y de la diferencias fundamentales entre el sistema jurídico inglés y el español; análisis lingüístico de los géneros especializados (textos y documentos) propios de esta disciplina. | Filología Inglesa |
| Destrezas comunicativas: Redacción y registro | 4,5 | 1 | 3,5 | Organización de debates sobre temas de actualidad; redacción dirigida recogiendo y ordenando la información vertida en los mismos; análisis de las normas que rigen la redacción en inglés y ejercicios prácticos de aplicación | Filología Inglesa Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| Teatro en lengua inglesa | 6 | 1 | 5 | Introducción a los distintos lenguajes teatrales en lengua inglesa, con especial atención a los dramaturgos ingleses y norteamericanos más relevantes del siglo XX | Filología Inglesa |
| Errores y contrastes en el análisis del inglés | 6 | 1 | 5 | Estudio teórico-práctico del análisis de errores y análisis de contrastes dirigido a la traducción y al diseño curricular | Filología Inglesa Traducción e Interpretación |
| Literatura de minorías étnicas en los EE UU | 6 | 1 | 5 | Estudio de los autores más representativos de la literatura afro-americana, chicana, asiático-americana e indio-americana: autores, obras y estilos literarios más significativos | Filología Inglesa |
| Literatura postcolonial | 6 | 1 | 5 | Análisis en el marco de las teorías postcoloniales de textos provenientes de diversos países de la Commonwealth | Filología Inglesa |
| Escritoras Norteamericanas | 6 | 1 | 5 | Estudio de escritoras norteamericanas pertenecientes a distintos contextos y momentos histórico-literarios, desde Emily Dickinson hasta Toni Morrison. Análisis de sus obras, preocupaciones estéticas y estilos más destacados | Filología Inglesa |

| 5. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | Créditos anuales | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO | Créditos totales para optativas - por ciclo - curso |
|---|---|------------------|----------|--|---|---|
| | | Totales | Teóricos | | | |
| DENOMINACIÓN | | | | | | |
| Literatura Norteamericana de los 80 y 90 | 6 | 1 | 5 | La ficción contemporánea: "Cybopunk", "Dirty Realism", "Historiography"; Revisión de los géneros: "Novela negra", "Ciencia ficción", "Western", "Novela regional" | Filología Inglesa | |
| Influencias léxicas mutuas entre el inglés y el español | 6 | 1 | 5 | Estudio de los anglicismos, hispanismos y spanglish | Filología Inglesa Lingüística General | |
| Lenguaje y género | 6 | 1 | 5 | Estudio de las relaciones entre el lenguaje, su uso y el género/sexo de los participantes en la comunicación desde diversas perspectivas teóricas y metodológicas englobadas en la sociolingüística | Filología Inglesa | |
| Literatura y cine en los países de habla inglesa: interrelación semiótica y narrativa | 6 | 1 | 5 | Estudio de la evolución del lenguaje cinematográfico en los países de habla inglesa | Filología Inglesa | |
| Crítica literaria contemporánea aplicada a textos ingleses | 6 | 1 | 5 | Aplicación práctica de las teorías literarias al análisis de textos específicos de poesía, novela y teatro en lengua inglesa | Filología Inglesa Teoría de la Literatura | |
| Didáctica de la lengua inglesa | 6 | 1 | 5 | Desarrollo de técnicas didácticas para la enseñanza del inglés. Sistemas de educación que condicionan la enseñanza de los idiomas. Programación individualizada de material de clase. | Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología Inglesa | |
| El inglés coloquial | 6 | 1 | 5 | Estudio de los aspectos léxicos, semánticos, fonológicos y gramaticales característicos del inglés coloquial y argótico. | Filología Inglesa | |
| La formación de palabras en el léxico inglés | 6 | 1 | 5 | Estudio de los recursos lexicogénicos del inglés actual (composición, derivación, conversión, abreviación, préstamo) | Filología Inglesa | |
| La neología lexical | 6 | 1 | 5 | Estudio de préstamos léxicos, abreviaciones, jergas y argot | Filología Inglesa | |
| Variación sociolingüística en el léxico | 6 | 1 | 5 | Estudio de la variación en el léxico en relación con el registro y el contexto social | Filología Inglesa Lingüística General | |
| Perspectivas sociolingüísticas de los medios de comunicación | 6 | 1 | 5 | Estudio del discurso de los medios de comunicación desde diversas perspectivas teóricas y metodológicas englobadas en la sociolingüística | Filología Inglesa Lingüística General | |
| Sociolingüística de la interrelación | 6 | 1 | 5 | Descripción, desde los presupuestos de la etnometodología y el análisis de la conversación, de los recursos conversacionales que emplean los hablantes para organizar su diálogo y así construir el orden social | Filología Inglesa Lingüística General | |

| DENOMINACIÓN | | Créditos anuales | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
|---|--|------------------|----------|----------------------|--|--|
| | | Totales | Teóricos | Práctico/ Clínico | | |
| 6. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | | | Créditos totales para optativas <input type="text"/> - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/> |
| Lingüística del texto | | 6 | 1 | 5 | Descripción de las características inherentes a un texto, destinada a futuros profesores de segundas lenguas | Filología Inglesa Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| Narrativa Norteamericana del siglo XIX | | 6 | 1 | 5 | Estudio de los autores más representativos de la literatura americana del siglo XIX y sus aportaciones al campo de la novela, la autobiografía o el relato corto. | Filología Inglesa |
| Narrativa norteamericana del siglo XX | | 6 | 1 | 5 | Estudio de los autores más representativos de la literatura americana del siglo XX y sus aportaciones al campo de la novela y el relato corto | Filología Inglesa |
| El teatro inglés en la segunda mitad del siglo XX | | 6 | 1 | 5 | Estudio de obras y autores teatrales y su relación con las diferentes manifestaciones artísticas y culturales. | Filología Inglesa |
| Teatro inglés del siglo XVII | | 6 | 1 | 5 | Estudio de los nuevos teatros y convenciones dramáticas y su relación con el teatro isabelino | Filología Inglesa |
| Poesía inglesa del siglo XIV | | 6 | 1 | 5 | Estudio de las manifestaciones poéticas del siglo XIV, con especial atención a la obra de Geoffrey Chaucer | Filología Inglesa |
| Estudios culturales anglosajones | | 6 | 1 | 5 | Análisis de los fenómenos culturales de los países de habla inglesa y relaciones con la producción literaria, artística y/o fílmica | Filología Inglesa |
| La comunicación interactiva profesor/a-alumnos | | 6 | 1 | 5 | Perfeccionamiento del habla como instrumento de comunicación. El habla del profesor/a y los alumnos en una clase interactiva de lengua inglesa | Filología Inglesa Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| El inglés de las instituciones europeas y su traducción al español. | | 6 | 1 | 5 | Estudio del léxico específico de diversos tipos de documentos relacionados con las instituciones europeas y sus posibles versiones españolas | Filología Inglesa Traducción e Interpretación |
| El inglés aplicado a la informática | | 6 | 1 | 5 | Introducción a los procesos de enseñanza, aprendizaje y traducción del inglés basados en la informática así como al uso de los nuevos recursos disponibles para filólogos y lingüistas en Internet | Filología Inglesa |
| Dialectología del inglés | | 6 | 1 | 5 | Estudio detallado (morfología, sintaxis y semántica) de los diversos procesos de formación y características de las diferentes variaciones internacionales de la lengua inglesa | Filología Inglesa |
| Poesía inglesa del siglo XX | | 6 | 1 | 5 | Clasificación de las corrientes poéticas más características en la poesía inglesa del siglo XX y análisis de textos escogidos de los autores más representativos | Filología Inglesa |

| 7. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | Créditos totales para optativas | | |
|---|------------------|-------------------------------------|----------------------|-------------------------|
| | | por ciclo | curso | |
| DENOMINACIÓN | Créditos anuales | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO | | |
| | | Totales | Práctico/ Clínico | |
| Narrativa británica e irlandesa 1900-1950 | 6 | 1 | 5 | Filología Inglesa |
| El inglés de los negocios II | 6 | 1 | 5 | Filología Inglesa |
| El inglés jurídico II | 6 | 1 | 5 | Filología Inglesa |
| El inglés de la publicidad y de los medios de comunicación | 6 | 1 | 5 | Filología Inglesa |
| El Inglés del Turismo y de las Relaciones Públicas | 6 | 1 | 5 | Filología Inglesa |
| GRUPO B | | | | |
| Literatura Hispanoamericana y su relación con la Literatura de Norteamérica | 6 | 4 | 2 | Literatura Española |
| Literatura Comparada. Teoría y Práctica | 6 | 2 | 4 | Teoría de la Literatura |
| Lingüística y análisis literario | 6 | 4 | 2 | Lingüística General |
| Lengua Alemana I | 6 | 3 | 3 | Filología Alemana |
| Lengua Alemana II | 6 | 3 | 3 | Filología Alemana |
| Iniciación a la lingüística indoeuropea | 6 | 4 | 2 | Filología Griega |

| 8. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | Créditos totales para optativas | |
|--|------------------|----------|----------------------|---|---------------------------------------|
| DENOMINACIÓN | Créditos anuales | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| | Totales | Teóricos | Práctico/ Clínico | | |
| Historia de los países anglófonos en la Edad Moderna | 6 | 3 | 3 | Análisis de la historia de Inglaterra y sus colonias en los siglos XVI, XVII y XVIII, con especial énfasis sobre la Revolución Americana. | Historia Medieval Historia Moderna |
| Geografía regional de los países anglosajones | 6 | 3 | 3 | Estudio integrado de los componentes geográficos y de sus relaciones, a través del análisis de conjuntos regionales y de la diversidad de paisajes, formas y modelos de organización del espacio. | Análisis Geográfico Regional |
| Cualquier asignatura troncal, obligatoria u optativa de segundo ciclo ofrecida en el resto de las licenciaturas en Filología de la Universidad de Alicante | | | | | |

Créditos totales para optativas

| | |
|-----------|--|
| por ciclo | |
| por curso | |

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE:

(1) LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5) | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|----------------------------------|------------------------|---------|
| I CICLO | 1º | 60 | 12 | 0 | 0 | | 72 |
| | 2º | 48 | 12 | 0 | 18 | | 78 |
| | TOTAL | 108 | 24 | 0 | 18 | | 150 |
| II CICLO | 3º | 30 | 20 | 18 | 6 | | 74 |
| | 4º | 18 | 34 | 18 | 6 | | 76 |
| | TOTAL | 48 | 54 | 36 | 12 | | 150 |

- (1) Se indicará lo que corresponda
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/1987 (de 1º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global"

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA OBTENER EL TÍTULO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- (7) PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: 30 como suma de las actividades señaladas

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) y

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO AÑOS

- 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

Sólo se detallan los créditos correspondientes a las asignaturas troncales y obligatorias

| AÑO ACADÉMICO | TOTAL | TEÓRICOS | PRACTICOS/ CLÍNICOS |
|---------------|-------|----------|---------------------|
| 1º | 72 | 45 | 27 |
| 2º | 60 | 40 | 20 |
| 3º | 50 | 30 | 20 |
| 4º | 52 | 29 | 23 |
| TOTAL | 234 | 144 | 90 |

- (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos: por equivalencia.

Trabajos de investigación académicamente dirigidos. Los alumnos que lo deseen, siempre que un profesor lo autorice, podrán realizar un trabajo de investigación, que será leído y defendido ante un tribunal formado por tres especialistas. El profesor aceptará o rechazará la realización de este trabajo (que deberá seguir las normas formales aprobadas por el Departamento de Filología Inglesa), teniendo en cuenta el expediente académico del alumno, su interés por la investigación, etc.

Estancia académica en una Universidad de un país de habla inglesa. De acuerdo con la recomendación de la Orden Ministerial en el sentido de que "la acreditación por el estudiante de una estancia académica en una Universidad de un país de habla inglesa pueda ser computada como mérito académico susceptible de ser valorado en créditos", tendrá la consideración de diez créditos la realización con buen aprovechamiento de uno o varios cursos de lengua, de literatura o de cultura (por ejemplo, durante el verano) en una Universidad de un país de habla inglesa, con una duración total efectiva no inferior a 100 horas, siempre que se acredite de forma fehaciente, y que a priori el plan o programa de trabajo haya sido aprobado por la Dirección del Departamento.

Con independencia del límite de diez créditos establecido en los puntos anteriores, el Departamento de Filología Inglesa respetará íntegramente, en la medida en que le afecten, los acuerdos bilaterales suscritos por la Universidad de Alicante en el marco del Programa Sócrates. En consecuencia, el Departamento reconocerá el valor académico de las asignaturas cursadas por los alumnos becarios durante su estancia en las distintas universidades comunitarias con las que existan acuerdos de intercambio. En cualquier caso, la aprobación de los programas de esta clase de estudios, así como las decisiones sobre la equivalencia y homologación de las asignaturas cursadas, y los créditos que correspondan a cada una de ellas, seguirá siendo, como hasta ahora, competencia del Consejo del Departamento.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º. 2 del R.D. 1497/1987.
- b- Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º. 1 R.D. 1497/1987)
- c- Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º. 2, 4º R.D. 1497/1987)
- d- En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/1987)
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1. Estructuración de los estudios.

- a) Régimen de acceso al segundo ciclo.
Podrán acceder al segundo ciclo de la Licenciatura en Filología Inglesa, además de quienes cursen el primer ciclo, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, un mínimo de 14 créditos de Lengua Inglesa y 12 créditos de Literatura Inglesa, correspondientes todos ellos al primer ciclo. Según Orden de 11 de septiembre de 1991. (B.O.E. de 26 de septiembre de 1991).
- b) Ordenación temporal y secuencial.
Las asignaturas de Lengua y Literatura Inglesas, así como las de otras Áreas de Conocimiento, se ofrecen en estructura secuencial, según el curso al que correspondan y la progresión de los objetivos.
1) Primer ciclo. Para cursar Lengua Inglesa II es necesario haber superado la correspondiente Lengua Inglesa I. Esta restricción no se aplica a las literaturas de primer ciclo, por lo que la elección de una literatura numerada con ordinal "I" no implica necesariamente haber cursado o aprobado la correspondiente literatura I y viceversa.
2) Segundo ciclo. Para cursar cualquier disciplina de lengua inglesa o literatura inglesa de segundo ciclo, se requerirá haber superado, con anterioridad, las respectivas disciplinas de lengua inglesa y literatura inglesa de primer ciclo o, en su caso, los correspondientes complementos de formación señalados en el párrafo siguiente. Esta limitación no es de aplicación a las optativas ofrecidas en tercer curso, que, por su carácter monográfico, pueden elegirse sin ninguna restricción.
c) Los estudios conducentes al título de Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Alicante se estructuran en dos ciclos de dos cursos académicos cada uno de ellos, con lo que se establece un período mínimo de estudios en esta Licenciatura de cuatro años.
d) Mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios.
1) El Plan de Estudios conducente al título de Licenciado en Filosofía Inglesa de la Universidad de Alicante (Resolución 19.05.1994, BOE de 2 de junio), cuya modificación total se establece en el presente nuevo Plan de Estudios, se extinguirá según lo establecido en el punto 2.
2) La extinción se realizará conforme a la legislación vigente (R.D. 1496/1987 y modificaciones posteriores).
3) Agotadas por los alumnos estas convocatorias sin que hubieran superado las pruebas, quienes deseen continuar los estudios deberán seguirlos por el nuevo plan mediante la adaptación o, en su caso, convalidación de las materias que proceda.
4) En todo caso, los alumnos que vinieran cursando el plan de estudios antiguo podrán optar por completar su currículum directamente a través del nuevo plan.
5) A los efectos de convalidación y/o adaptación previstos en los apartados anteriores, se establece la siguiente tabla de equivalencias:

Plan Antiguo

Lengua Inglesa I y Trabajo de Lengua Inglesa I
Lengua Inglesa II y Trabajo de Lengua Inglesa II
Literatura Inglesa I y Trabajo de Literatura Inglesa I
Literatura Inglesa II y Trabajo de Literatura Inglesa II
Fonética Inglesa
Crítica Anglosajona
Lengua Inglesa III
Lengua Inglesa IV
Historia y cultura de los países de habla inglesa
Literatura Inglesa III y Trabajo de Literatura Inglesa III
Literatura norteamericana I
Comentario de textos literarios: ingleses
Sociolingüística Inglesa
Historia de la lengua Inglesa

Plan Nuevo

Lengua Inglesa I
Lengua Inglesa II
Literatura Inglesa I
Literatura Inglesa II
Fonética Inglesa
Crítica Anglosajona
Lengua Inglesa III
Lengua Inglesa IV
Historia y cultura países habla Inglesa
Literatura Inglesa III
Literatura norteamericana
Comentario de textos literarios Ingleses
Sociolingüística Inglesa
Historia de la lengua Inglesa

Asimismo, en lo que se refiere a las restantes asignaturas de la Licenciatura, dependientes de otras áreas, se estará a lo que se establezca en los planes de estudio de las titulaciones correspondientes de la Universidad de Alicante.

En lo que se refiere a las asignaturas optativas cursadas en el plan antiguo, se considerarán como equivalentes aquellas que, por su descripción y contenido, sean similares a las incluidas a las incluidas en el plan nuevo.

3. Otras aclaraciones.

3.1 En lo concerniente a las asignaturas optativas de 2º ciclo se establece una oferta amplia por materias (Lengua Francesa, Literatura Francesa y otras disciplinas auxiliares o complementarias de la Filología Francesa) que la Universidad concretará en cada curso académico, de acuerdo con sus disponibilidades docentes, las necesidades sociales y la demanda de los estudiantes (art. 11, 2, 1º del R.D. 1497/1987).

3.2. Mención complementaria: El alumno podrá optar por:

- a) Una titulación específica (Filología Inglesa). Para ello, además de los créditos troncales y obligatorios, deberá cursar un número mínimo de 12 créditos optativos escogidos necesariamente de grupo A, y 24 créditos optativos del grupo B, del grupo A o de ambos.
b) Una titulación con mención complementaria. Para ello, además de los créditos específicos de Filología Inglesa (troncales, obligatorios y 12 optativos del grupo A), el alumno deberá cursar un mínimo de 81 créditos específicos de la titulación complementaria o mención escogida, entre los cuales deberán incluirse necesariamente los siguientes:

Mención de Filología Francesa

LENGUA FRANCESA III (12 créditos)
UNA ASIGNATURA A ELEJIR ENTRE:
LITERATURA FRANCESA S. XIX (Poesía y Teatro) (6 créditos)
LITERATURA FRANCESA S. XIX (Narrativa) (6 créditos)
UNA ASIGNATURA A ELEJIR ENTRE:
LITERATURA FRANCESA S. XX (Poesía y Teatro) (6 créditos)
LITERATURA FRANCESA S. XX (Narrativa) (6 créditos)
UNA ASIGNATURA A ELEJIR ENTRE:
HISTORIA, ARTES Y PENSAMIENTO DE FRANCIA, EDAD MEDIA S. XVIII (6 créditos)
HISTORIA, ARTES Y PENSAMIENTO DE FRANCIA S. XIX-XX (6 créditos)

Mención de Filología Árabe

ISLAMOLOGÍA (12 créditos)
LENGUA ÁRABE II (12 créditos)
LITERATURA ÁRABE II (12 créditos)
LENGUA ÁRABE III (12 créditos)
GENEROS LITERARIOS ÁRABES CONTEMPORÁNEOS (6 créditos)
LITERATURA ÁRABE MEDIEVAL (6 créditos)
HISTORIA DE LA CULTURA ÁRABE-ISLÁMICA: FUNDAMENTOS Y ÉPOCA MEDIEVAL (6 créditos)
HISTORIA DE LA CULTURA ÁRABE-ISLÁMICA: ÉPOCAS MODERNA Y CONTEMPORÁNEA (6 créditos)

Mención de Filología Clásica

| | |
|--|--|
| LATÍN I (12 créditos) | |
| LATÍN II (12 créditos) | |
| LITERATURA LATINA I (6 créditos) | |
| LITERATURA LATINA II (6 créditos) | |
| LATÍN VULGAR I (6 créditos) | |
| LATÍN VULGAR II (6 créditos) | |
| GRIEGO I (12 créditos) | |
| GRIEGO II (12 créditos) | |
| Mención de Filología Hispánica | |
| LINGUA ESPAÑOLA I (12 créditos) | |
| LINGUA ESPAÑOLA II (12 créditos) | |
| LITERATURA ESPAÑOLA I (12 créditos) | |
| LITERATURA ESPAÑOLA II (12 créditos) | |
| INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA (6 créditos) | |
| LITERATURA ESPAÑOLA DEL BARROCO (6 créditos) | |
| GRAMÁTICA ESPAÑOLA (6 créditos) | |
| Mención de Filología Catalana | |
| LINGUA CATALANA I (12 créditos) | |
| LINGUA CATALANA II (12 créditos) | |
| LITERATURA CATALANA I (12 créditos) | |
| LITERATURA CATALANA II (12 créditos) | |
| SINTAXIS CATALANA I (6 créditos) | |
| SINTAXIS CATALANA II (6 créditos) | |
| SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA CATALANAS (6 créditos) | |
| LITERATURA CATALANA MEDIEVAL II (6 créditos) | |
| LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA II (6 créditos) | |

Cuadros de reparto de asignaturas por cursos académicos:

PRIMER CURSO

| | ASIGNATURA | NÚMERO CRÉDITOS POR ASIGNATURA | TIPO: ANUAL / CUATRIMESTRAL |
|--|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| | Lengua inglesa I | 12 | Annual |
| | Literatura inglesa I | 12 | Annual |
| | Lingüística General | 12 | Annual |
| | Lengua Española o Lengua Catalana | 12 | Annual |
| | Segunda Lengua | 12 | Annual |
| | Fonética inglesa | 12 | Annual |
| TOTAL CRÉDITOS TRONCALES: 60 | | | |
| TOTAL CRÉDITOS OBLIGATORIOS: 12 | | | |
| TOTAL ASIGNATURAS ANUALES | | | |
| TOTAL ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES | | | 6 |

SEGUNDO CURSO

| | ASIGNATURA | NÚMERO CRÉDITOS POR ASIGNATURA | TIPO: ANUAL / CUATRIMESTRAL |
|--|--|--------------------------------|-----------------------------|
| | Lengua inglesa II | 12 | Annual |
| | Literatura inglesa II | 12 | Annual |
| | Teoría de la Literatura | 12 | Annual |
| | Literatura de la Segunda Lengua | 12 | Annual |
| | Ampliación de la Segunda Lengua o Literatura o Tercera Lengua o Tercera Literatura | 12 | Annual |
| TOTAL CRÉDITOS OBLIGATORIOS: 12 | | | |
| TOTAL ASIGNATURAS ANUALES | | | 5 |
| TOTAL ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES | | | |

TERCER CURSO

| | ASIGNATURA | NÚMERO CRÉDITOS POR ASIGNATURA | TIPO: ANUAL / CUATRIMESTRAL |
|---|--|--------------------------------|-----------------------------|
| | Gramática inglesa | 10 | Annual |
| | Historia de la lengua inglesa | 10 | Annual |
| | Literatura inglesa III | 10 | Annual |
| | Lengua inglesa III | 8 | Cuatrimestral |
| | Crítica anglosajona | 6 | Cuatrimestral |
| | Lingüística aplicada a la enseñanza del inglés | 6 | Cuatrimestral |
| | 3 asignaturas de 6 créditos | | |
| TOTAL CRÉDITOS OPTATIVOS MÁXIMOS: 18 | | | |
| TOTAL ASIGNATURAS ANUALES | | | 3 |
| TOTAL ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES | | | 6 (3 en cada cuatrimestre) |

CUARTO CURSO

| | ASIGNATURA | NÚMERO CRÉDITOS POR ASIGNATURA | TIPO: ANUAL / CUATRIMESTRAL |
|---|---|--------------------------------|-----------------------------|
| | Literatura norteamericana | 10 | Annual |
| | Historia y cultura de los países de habla inglesa | 8 | Cuatrimestral |
| | Lengua inglesa IV | 12 | Annual |
| | Análisis pragmático de la gramática inglesa | 6 | Cuatrimestral |
| | Comentario de textos literarios ingleses | 10 | Annual |
| | Sociolingüística inglesa | 6 | Cuatrimestral |
| | 3 asignaturas de 6 créditos | | |
| TOTAL CRÉDITOS OPTATIVOS MÁXIMOS: 18 | | | |
| TOTAL ASIGNATURAS ANUALES | | | 3 |
| TOTAL ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES | | | 6 (3 en cada cuatrimestre) |