

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo por el Estado sobre los lotes que se reseñan en el anexo y que fueron subastados los días 5 y 6 de abril de 2000 en la Sala Fernando Durán, calle Lagasca, 7.

Segundo.—Que se abone a su propietario el precio total de remate por importe de 13.467.000 pesetas, más los gastos correspondientes que deberá certificar la sala de subastas.

Tercero.—Los lotes se adquieren con destino a la Biblioteca Nacional, quedando depositados en su Departamento de Patrimonio Bibliográfico.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 7 de abril de 2000.

RAJOY BREY

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Cultura e Ilmos. Sres. Subsecretario del Departamento y Director general del organismo autónomo Biblioteca Nacional.

ANEXO

100. Tellería, Juan. «Alegre primavera o himno de la cerveza». Comedia musical. Manuscrito orquesta, 120 p. 950.000 pesetas.

101. Tellería, Juan. «Embajada argentina». Tango. Partitura tríptico autógrafa. 75.000 pesetas.

102. Tellería, Juan. «Pasacalle». Partitura autógrafa para piano. 38.000 pesetas.

103. Tellería, Juan. «La dama de Aitzgorri». Ensayo sinfónico. Partituras y partecillas autógrafas. 1.300.000 pesetas.

104. Tellería, Juan. «Desfile de la Victoria». Obra manuscrita para piano y canto. 60.000 pesetas.

105. Tellería, Juan. «Sonrisas de luz». Pequeño vals. Partitura autógrafa para piano. 75.000 pesetas.

106. Tellería, Juan. «Las viejas ricas». Drama lírico en dos actos y epílogo dividido en seis cuadros. Partituras autógrafas para orquesta. 1.200.000 pesetas.

107. Tellería, Juan. «El niño de Portugalete». Pasodoble. Partitura autógrafa. 90.000 pesetas.

108. Tellería, Juan. «Duerme que yo te canto». Nana. Partitura autógrafa para piano y canto. 40.000 pesetas.

109. Tellería, Juan. «Los blasones o el amor en vacaciones». Zarzuela bufa en dos cuadros divididos en tres actos. Partitura autógrafa y parte de apuntar. 1.600.000 pesetas.

110. Tellería, Juan. «Padre Nuestro». Partitura autógrafa. 125.000 pesetas.

111. Tellería, Juan. «Cara el sol (amanecer)». Partituras autógrafas para piano y voz. 2.100.000 pesetas.

112. Tellería, Juan. «Zambra». Obra manuscrita para piano. 35.000 pesetas.

113. Tellería, Juan. «Velón de mil corazones». Partitura manuscrita para coro y órgano. 35.000 pesetas.

114. Tellería, Juan. «Canto de la División Azul». Partitura autógrafa para coro y piano. 900.000 pesetas.

115. Tellería, Juan. «Foxtarin». Obra autógrafa para piano. 35.000 pesetas.

116. Tellería, Juan. «Lectura para concurso de trompeta». Partitura autógrafa. 40.000 pesetas.

117. Tellería, Juan. «Himno de las falanges juveniles de Franco». Obra manuscrita para coro y piano. 500.000 pesetas.

118. Tellería, Juan. Varias obras de música religiosa. 90.000 pesetas.

119. Tellería, Juan. «Himno del campo» o también «Canto al campo» o «Canto agrícola». Partitura autógrafa para orquesta. 475.000 pesetas.

120. Tellería, Juan. «Himno de los Arrantzales de Ondarroa Dun in altum». Himno. Partitura autógrafa para coro y piano. 750.000 pesetas.

121. Tellería, Juan. «Palma de mi alma». Canción. Obra autógrafa para voz y piano. 37.000 pesetas.

122. Tellería, Juan. «Aizeam Barna». Partitura autógrafa para voz y piano. 90.000 pesetas.

123. Tellería, Juan. «Rojo y negro». Marcha militar. Partitura autógrafa para banda. 250.000 pesetas.

124. Tellería, Juan. «Himno a la madre Cándida María de Jesús». Obra realizada para voz y órgano. 90.000 pesetas.

125. Tellería, Juan. «Gente del llano». Zarzuela en dos actos. Parte de apuntar autógrafa y partituras manuscritas. 800.000 pesetas.

126. Tellería, Juan. «Cancionera». Diferentes composiciones y música cinematográfica. 170.000 pesetas.

127. Tellería, Juan. «Don Cugat de la Escalada». Serenata. Pequeña obra autógrafa para voz y piano. 48.000 pesetas.

128. Tellería, Juan. «Fandanguillo». Canción. Partitura autógrafa para voz y orquesta. 275.000 pesetas.

129. Tellería, Juan. «Romanza de la fuente». Partitura autógrafa. Canción. Voz y piano. 30.000 pesetas.

130. Tellería, Juan. «Llodio». Vals. Partitura autógrafa para piano. Partituras autógrafas para violines. 60.000 pesetas.

131. Tellería, Juan. «Marcha triunfal». Zarzuela. Partitura autógrafa compuesta para varias voces. 250.000 pesetas.

132. Tellería, Juan. «Carlos Arruza». Pasodoble. Obra manuscrita para voz y piano. 160.000 pesetas.

133. Tellería, Juan. «Chanson para piano». Partitura autógrafa para piano. 50.000 pesetas.

134. Tellería, Juan. «Azucena canta». Canción española. Partitura autógrafa para voz y piano. 90.000 pesetas.

135. Tellería, Juan. «Salve». Partitura autógrafa para quinteto de voces. 170.000 pesetas.

136. Tellería, Juan. «El tren». Partitura autógrafa para orquesta y voz. 275.000 pesetas.

295. Catecismos del agricultor y del ganadero. Madrid, Calpe, 1921-1926. 149 números en 111 v. 50.000 pesetas.

527. Notas genealógicas que, para tomar el hábito de Santiago, presentaron don Mariano, don Francisco y don Rafael Pardo de Figueroa. Villanueva y Geltrú, Juan Oliva y Milá, 1905. 43.000 pesetas.

688. Marión, Fulgencio. «Globos y viajes aéreos». Barcelona, Biblioteca de Maravillas, 1885. 16.000 pesetas.

9189

RESOLUCIÓN de 26 de abril de 2000, de la Dirección General de Personal y Servicios, por la que se emplaza a los interesados en el recurso contencioso-administrativo número 1.228/1999, interpuesto por doña Alegría Ara Laplana.

En cumplimiento de lo solicitado por la Sección Sexta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Madrid y en virtud de lo dispuesto en el artículo 49.1 de la Ley de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, se acuerda la remisión del expediente administrativo correspondiente al recurso contencioso-administrativo número 1.228/99, interpuesto por doña Alegría Ara Laplana, contra la Orden de 15 de junio de 1999 «Boletín Oficial del Estado» del 24), por la que se resuelve con carácter definitivo el concurso de traslados convocado por Orden de 5 de noviembre de 1999 entre funcionarios docentes de los Cuerpos de Profesores que imparten Enseñanzas Secundaria, Formación Profesional, Enseñanzas Artísticas e Idiomas.

Asimismo, y a tenor de lo dispuesto en el citado precepto, se emplaza a todos los interesados en el mismo para que comparezcan y se personen en los autos ante la referida Sala en el plazo de nueve días, contados a partir de la publicación de esta Resolución.

Madrid, 26 de abril de 2000.—El Director general, Rafael Catalá Polo.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE

9190

RESOLUCIÓN de 3 de mayo de 2000, de la Dirección General de Formación Profesional y Promoción Educativa, por la que se publican las relaciones de los alumnos que han resultado beneficiarios de becas de movilidad para los alumnos universitarios que cursan estudios fuera de su Comunidad Autónoma para el curso 1999-2000.

De conformidad con lo dispuesto en el párrafo 7 del artículo 6 del Real Decreto 2225/1993, de 17 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento para la Concesión de Subvenciones Públicas («Boletín Oficial del Estado» del 30),

He resuelto ordenar, con fecha 28 de abril de 2000, la publicación de las relaciones de los alumnos que han resultado beneficiarios de becas de movilidad para los alumnos universitarios que cursan estudios fuera de su Comunidad Autónoma para el curso 1999-2000, convocadas por Orden ministerial de 18 de junio de 1999 («Boletín Oficial del Estado» del 29), en los tabloneros de anuncios de las Universidades, las Direcciones Provinciales del Ministerio de Educación y Cultura y órganos correspondientes de las Comunidades Autónomas con competencia en materia educativa.

Madrid, 3 de mayo de 2000.—La Directora general, Dolores de la Fuente Vázquez.

Ilma. Sra. Subdirectora general de Becas y Ayudas al Estudio.