

Resolución de 6 de junio de 2000, de la Universidad Autónoma de Madrid, por la que se ordena la publicación de la adaptación del plan de estudios de Maestro, Especialidad de Educación Musical (homologado por la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 21 de julio de 1992, «Boletín Oficial del Estado» de 5 de febrero de 1993), homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 16 de mayo de 2000,

Este Rectorado ha resuelto ordenar su publicación conforme a lo establecido en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre). El plan queda estructurado como figura en el anexo de esta Resolución. El centro responsable del plan será la Escuela Universitaria del Profesorado «Santa María».

Madrid, 6 de junio de 2000.—El Rector, Raúl Villar Lázaro.

**ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios**

UNIVERSIDAD

AUTÓNOMA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO – ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido.	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1	2	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL.		8 T	6T	2T	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR. PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN.
1	1	DIDÁCTICA GENERAL		8T	6T	2T	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
1	3	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR		4T + 0.5 A	3T	1T + 0.5 A	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
1	1	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR		8T	5T	3T	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido.	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1	2	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN		4T + 0.5A	3T	1T + 0.5A	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El Sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Sociología
1	1	TEORÍAS INSTITUCIONALES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN	E	4T + 0.5A	3T	1T + 0.5A	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Sociología. Teoría e Historia de la Educación.
1	2	NUUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN		4T + 0.5A	2T	2T + 0.5A	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	Didáctica y organización escolar. Lenguajes y sistemas informáticos. Comunicación audiovisual y publicidad

## 1. MATERIAS TRONCALES - ESPECIALIDAD

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido.	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1	1	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.		4T + 0.5A	2T	2T + 0.5A	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	Didáctica de las Ciencias Experimentales. Didáctica de las Ciencias Sociales.
1	3	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL.		8T	4T	4T	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	2	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA.		4T + 0.5A	1.5T	2.5T + 0.5A	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	Didáctica de la expresión corporal. Educación Física Deportiva.
1	2	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA.		4 + 2A	3T	3T	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las matemáticas.	Didáctica de matemática.
1	1	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA.		6T	6T		Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la lengua. Lengaje oral y escrito-compreensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	Didáctica de la lengua la Literatura. Lengua española. Literatura española.

## ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

AUTÓNOMA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO – ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

## 1. MATERIAS TRONCALES – ESPECIALIDAD

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido.	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos		
1	1	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA.		4 T+0.5 A	1T 3T+0.5 A	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE.
1	1	FORMACIÓN INSTRUMENTAL.	Formación instrumental I	4 T+0.5 A	1T 3T+0.5 A	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL.
	1		Formación instrumental II	4 T+0.5 A	1T 3T+0.5 A	Profundización en el estudio de un instrumento melódico o armónico.	
1	1	AGRUPACIONES MUSICALES	Conjunto instrumental y vocal I	4 T+0.5 A	1T 3T+0.5 A	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales. Nivel básico.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL.
	1		Conjunto instrumental y vocal II	4 T+0.5 A	1T 3T+0.5 A	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales. Nivel avanzado.	
1	2	FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA.	Lenguaje musical y formación rítmica III	2 T+2.5 A	1T 1T+2.5 A	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio. Nivel básico.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL.
	2		Lenguaje musical y formación rítmica IV	2 T+2.5 A	1T 1T+2.5 A	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio. Nivel avanzado.	
1	2	FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA	Conjunto instrumental y vocal III	2 T+2.5 A	1T 1T+2.5 A	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio. Nivel básico.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL.
	2		Conjunto instrumental y vocal IV	2 T+4 A	1T 1T+4 A	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio. Nivel avanzado.	
1	2	HISTORIA DE LA MÚSICA Y DEL FOLKLORE.		4 T+0.5 A	3.5 T 0.5T+0.5 A	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. HISTORIA DEL ARTE. MÚSICA.
1	1	LENGUAJE MUSICAL.	Lenguaje musical y formación rítmica I	2 T+2.5 A	1T 1T+2.5 A	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical. Nivel básico.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL.
	1		Lenguaje musical y formación rítmica II	2 T+2.5 A	1T 1T+2.5 A	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical. Nivel avanzado.	
1	3	PRACTICUM.		32T	32T	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en actividades de educación musical. Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la Comunidad Educativa.	TODAS LAS ÁREAS VINCULADAS A LAS MATERIAS TRONCALES, TANTO LAS COMUNES COMO DE ESPECIALIDAD, DE ESTA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL.

**ANEXO 2-B.** Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

AUTÓNOMA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

**MAESTRO – ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL****2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)**

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido.	Vinculación a áreas de conocimiento (3)	
			Totales	Prácticos/ clínicos			
1	3	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA.	4.5	1	3.5	Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica. El mundo creativo y expresivo del niño. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la educación artística.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA.
1	2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL III	4.5	1	3.5	Estudio y su tratamiento didáctico de un instrumento melódico o armónico. Nivel básico	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA.
1	2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL IV	4.5	1	3.5	Estudio y su tratamiento didáctico de un instrumento melódico o armónico. Nivel intermedio.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA.
1	3	FORMACIÓN INSTRUMENTAL V	5	1	4	Estudio y su tratamiento didáctico de un instrumento melódico o armónico. Nivel avanzado.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA.

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

## ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

AUTÓNOMA DE MADRID

## PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

DENOMINACIÓN (2)		CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO.	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO Q (3)
		Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
EL ESPAÑOL ACTUAL: USO Y NORMA.		4.5	3.5	1	Introducción a las variedades sociales de la lengua. Estudio de los casos más frecuentes de transgresión de la norma lingüística en cada uno de los planos de la lengua.	LENGUA ESPAÑOLA. LITERATURA ESPAÑOLA. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.
HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA.		4.5	3.5	1	Estudio evolutivo de los procesos fundamentales que han caracterizado a la sociedad española en el quehacer común de su desarrollo hasta el momento actual y que la han configurado como una realidad histórica, en el contexto de la integración europea y la configuración del estado de las autonomías.	HISTORIA ANTIGUA. HISTORIA MEDIEVAL. HISTORIA MODERNA. HISTORIA CONTEMPORÁNEA. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.
PENSAMIENTO CRÍTICO Y EDUCACIÓN.		4.5	3.5	1	La "educación del pensar" y sus implicaciones en la teoría y la práctica docente. La filosofía como vía para el desarrollo de un pensamiento crítico y creativo. Análisis y debate de propuestas metodológicas.	FILOSOFÍA.
GEOGRAFÍA DE ESPAÑA.		4.5	3.5	1	Estudio de los aspectos geográficos físicos y humanos de España.	ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL. GEOGRAFÍA FÍSICA. GEOGRAFÍA HUMANA. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y SU DIDÁCTICA.		4.5	2	2.5	Problemas cerrados y situaciones problemáticas abiertas. Fases de resolución de un problema. Las ideas de Polya. Estrategia de resolución de problemas. Resoluciones manipulativas, gráficas y numéricas. La creatividad y la resolución de problemas.	Didáctica de la matemática. Matemática aplicada.
FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DEL CUERPO HUMANO.		4.5	3.5	1	Conceptos generales. Organización del cuerpo humano. Sistema endocrino. Aparatos reproductores masculino y femenino. Sistema nervioso. Receptores. Organos de los sentidos I: Vista. Organos de los sentidos II: Oído, gusto y olfato. Introducción al esqueleto. Sistema muscular. Sangre. Circulación sanguínea y linfática. Aparato digestivo y aparato excretor.	Biología animal. Didáctica de las ciencias experimentales.
EL MENSAJE DIDÁCTICO DE LA OBRA ARTÍSTICA Y DE LAS EXPOSICIONES Y MUSEOS.		4.5	3.5	1	Análisis de la obra artística para conocer su mensaje. Comentarios didácticos de las exposiciones y museos.	Historia del arte. Didáctica de las ciencias sociales.
PRODUCTOS Y PROCESOS CONTAMINANTES: EDUCACIÓN AMBIENTAL.		4.5	2.5	2	Procesos contaminantes del aire y agua. Contaminación por residuos sólidos. Medidas para prevenir y disminuir los distintos contaminantes.	Didáctica de las ciencias experimentales. Química Física. Química analítica. Química orgánica. Química inorgánica.
EDUCACIÓN Y DESARROLLO EN DIVERSIDAD.		4.5	3.5	1	Análisis de los contextos del desarrollo de la educación en una sociedad pluricultural.	Psicología evolutiva y de la educación. Didáctica y organización escolar.

Créditos totales para optativas (1)

9

## 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

— Por ciclo

9

— Por curso



3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		Créditos totales para optativas (1)		9
		— Por ciclo	9	
		— Por curso		
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	
HISTORIA DEL PENSAMIENTO SOCIAL.	4.5	3.5	1	SOCIOLOGÍA. FILOSOFÍA. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. HISTORIA CONTEMPORÁNEA.
RECURSOS GEOLÓGICOS Y GEOLOGÍA AMBIENTAL.	4.5	3.5	1	GEODINÁMICA. CRISTALOGRAFÍA Y MINERALOGÍA. ESTRATIGRAFÍA. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
FENÓMENOS Y EXPERIMENTOS DE ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO.	4.5	2.5	2	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES. FÍSICA APLICADA.
LA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA EN EUROPA.	4.5	3.5	1	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN.
TALLER DE MODELADO Y VOLUMEN.	4.5	1	3.5	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA. DIBUJO.
FILOSOFÍA PARA NIÑOS.	4.5	2.5	2	FILOSOFÍA.
MODOS DE APROXIMACIÓN A LA LITERATURA.	4.5	3.5	1	LENGUA ESPAÑOLA. LITERATURA ESPAÑOLA. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.
BASES PARA LA INTERCULTURALIDAD: ESPAÑA EN AMÉRICA.	4.5	3.5	1	HISTORIA ANTIGUA. HISTORIA MEDIEVAL. HISTORIA MODERNA. HISTORIA CONTEMPORÁNEA. HISTORIA DE AMÉRICA. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
LA HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS Y SUS REPERCUSIONES DIDÁCTICAS.	4.5	3.5	1	DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA. LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA.
CREACIÓN DE TÍTERES Y MARIONETAS.	4.5	1	3.5	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA. DIBUJO.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		Créditos totales para optativas (1)		9
		— Por ciclo	9	
		— Por curso		
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	
JUEGOS MUSICALES.	4.5	1.5	3	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL.
EDUCACIÓN SEXUAL.	4.5	3.5	1	BIOLOGÍA ANIMAL. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES.
CREACIÓN LITERARIA.	4.5	3.5	1	LENGUA ESPAÑOLA. LITERATURA ESPAÑOLA. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.
TALLER DE TRANSFORMACIONES QUÍMICAS (EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y DEL CONSUMIDOR)	4.5	2	2.5	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES. QUÍMICA FÍSICA. QUÍMICA ANALÍTICA. QUÍMICA ORGÁNICA.
GEOGRAFÍA DE LA PERCEPCIÓN INFANTIL.	4.5	3.5	1	GEOGRAFÍA HUMANA. GEOGRAFÍA FÍSICA. ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN. PSICOLOGÍA BÁSICA.
SOCIOLOGÍA DEL GÉNERO.	4.5	3.5	1	SOCIOLOGÍA
EDUCACIÓN AMBIENTAL.	4.5	3	1.5	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. QUÍMICA FÍSICA. QUÍMICA ANALÍTICA. QUÍMICA ORGÁNICA. CRISTALOGRAFÍA Y MINERALOGÍA. ESTRATIGRAFÍA. GEOQUÍMICA. BIOLOGÍA VEGETAL. BIOLOGÍA ANIMAL. GEOGRAFÍA FÍSICA. GEOGRAFÍA HUMANA. ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL.

## BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO.

El juego como actividad de enseñanza y aprendizaje en la educación musical. Criterios de clasificación y selección de repertorio. Aportaciones y posibilidades del juego en las actividades que se relacionan con la educación vocal, instrumental y de movimiento y danza.

Reproducción. Ciclo biológico humano. El sexo y la sexualidad. La conducta sexual en preadolescentes. La pubertad. El deseo sexual: heterosexual y homosexual. El coito. Medidas de higiene y prevención: anticonceptivos. Enfermedades de transmisión sexual: síntomas, contagios y prevención.

La comunicación literaria: análisis de sus factores y funciones. Teorías actuales sobre la creación literaria: Construcción y análisis de textos literarios.

Estudio y elaboración de algunos productos cosméticos y de uso cotidiano: detergentes, champús, lejías, dentífricos, fotoprotectores. Análisis de la composición y comportamiento de este tipo de productos, así como de los problemas que pueden originar su consumo.

Mecanismos de construcción de la imagen geográfica infantil en ambientes urbanos y rurales.

La socialización de las diferencias de género comienza desde el nacimiento del niño, y a partir de ese momento se van construyendo e interiorizando distintos modelos socioculturales que legitiman la subordinación de un sexo respecto al otro.

Conocimiento del medio físico como base de la Educación Ambiental y su valor formativo en el desarrollo integral del niño. Tratamiento de la Educación Ambiental como tema transversal y aplicaciones prácticas en la Educación Infantil y Primaria. Su aplicación en el Proyecto Educativo y en el Proyecto Curricular del Centro.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO.	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
		Totales	Teóricos		
DENOMINACIÓN (2)					
FISICA COTIDIANA: FUERZAS Y MOVIMIENTO.	4.5	2	2.5	Estudio de las fuerzas mecánicas y su implicación en el movimiento de los cuerpos dentro del entorno cotidiano y a través de experimentos sencillos.	Física Aplicada. Didáctica de las ciencias experimentales.
POESIA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA.	4.5	3.5	1	Autores y tendencias de la poesía española contemporánea.	Literatura española. Lengua española. Didáctica de la lengua y la literatura.
HISTORIA DEL ARTE.	4.5	3.5	1	Análisis histórico y expresión artística.	Historia del arte.
TÉCNICAS DE TUTORIA.	4.5	2	2.5	Técnicas y orientación personal y grupal. La salud mental en la escuela.	Didáctica y organización escolar. Psicología evolutiva y de la educación.
TALLER DE RECURSOS PLÁSTICOS.	4.5	1.5	3	Procedimientos técnicos de los distintos elementos de comunicación visual y plástica. Desarrollo de la capacidad de expresión por medios gráfico-plásticos. Estudio de los procesos de percepción, pensamiento, y análisis de la acción creadora mediante propuestas de taller para el desarrollo de técnicas bidimensionales y tridimensionales.	Didáctica de la Expresión plástica. Dibujo.
JUEGO, RITMO Y MOVIMIENTO.	4.5	1.5	3	Aplicación del juego motor en los diferentes ciclos de la Educación Primaria. El ritmo: significado y repercusiones en la actividad física. Percepción en interpretación de mensajes rítmicos y expresivos y respuesta a los mismos. Juegos y actividades expresivas. El juego como recurso didáctico. El juego como patrimonio cultural.	Didáctica de la expresión corporal.
INTERACCIÓN EN EL AULA.	4.5	2.5	2	La educación como interacción persona. Clima de aula y disciplina. Actitudes personales y grupales.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN. DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR.
TALLER DE CIENCIAS.	4.5	2	2.5	Análisis de los conceptos científicos básicos para el aprendizaje de las ciencias. Preparación y construcción de modelos, instrumentos, utensilios y artefactos, en una aproximación a la Tecnología.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES QUÍMICA FÍSICA. QUÍMICA ANALÍTICA. QUÍMICA ORGANICA. CRISTALOGRAFIA Y MINERALOGIA. ESTRATIGRAFIA. GEODINÁMICA. BIOLOGÍA VEGETAL. BIOLOGÍA ANIMAL. FÍSICA APLICADA.
EDUCACIÓN EN VALORES.	4.5	3	1.5	Educar e investigar en valores: hacia un nuevo modelo de Educación Moral. El diálogo como vía para la participación y el compromiso crítico: Propuestas metodológicas.	FILOSOFÍA. TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN.
DANZAS.	4.5	1	3.5	Práctica, análisis y creación de coreografías.	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL. MÚSICA.

Créditos totales para optativas (1)

9

## 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

— Por ciclo

9

— Por curso



DENOMINACIÓN (2)		CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO.	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
		Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
<b>3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</b>						
Créditos totales para optativas (1) <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">9</span>						
— Por ciclo <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">9</span>						
— Por curso						
TALLER DE CREACIÓN DE OBJETOS LÚDICOS.	4.5	1.5	3	Lo lúdico como eje para la construcción del conocimiento. Relación didáctica con temas transversales. Clasificación de juguetes según diversos criterios: educativos, de desarrollo, funcionales, sobre materiales, etc. Posibilidades procedimentales de los materiales (reciclables, reutilizables, comerciales) y sus herramientas. Propuestas de taller para el desarrollo de una dinámica grupal, y el análisis de los contenidos didácticos de los objetos lúdicos realizados.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA. DIBUJO.	
DESARROLLO DEL JUEGO.	4.5	2	2.5	Análisis de la función del juego en el desarrollo del niño. Tipos de juego y su cambio con la edad.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN. DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL.	
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO CLÁSICO; GIMNASIA, MÚSICA Y GRAMÁTICA.	4.5	3.5	1	La importancia social de la educación en Grecia y Roma	HISTORIA ANTIGUA. HISTORIA MEDIEVAL. HISTORIA MODERNA. HISTORIA CONTEMPORÁNEA. TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	
FORMACIÓN INSTRUMENTAL: 2º INSTRUMENTO.	4.5	1	3.5	Estudio de un instrumento melódico o armónico, diferente al elegido en las materias troncales y obligatorias (2º instrumento).	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA.	
EL CANTO EN LA ESCUELA.	4.5	1	3.5	Técnica vocal y repertorio.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA.	
INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA.	4.5	2.5	2	Principales tendencias y obras musicales más representativas del siglo XX.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA.	
JAZZ, POP, ROCK Y NUEVAS TENDENCIAS.	4.5	1	3.5	Aproximación teórico-práctica.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA.	
DIRECCIÓN CORAL.	4.5	1	3.5	Formación y organización de coro infantil. Técnica de dirección. Repertorio.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA.	
TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS E INVESTIGACIONES SONORAS. LENGUA FRANCESA II.	4.5	1	3.5	Exploración y organización de las posibilidades sonoras de distintos materiales. Elaboración de instrumentos.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA.	
ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA.	4.5	2	2.5	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. FILOLOGÍA FRANCESA.	
CIUDAD Y NATURALEZA.	4.5	3	1.5	Conocimiento de la Estadística. Contenidos. Encuestas. Aplicaciones al ámbito de la educación. Azar y probabilidad en la Escuela. Herramientas informáticas.	DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA. MATEMÁTICAS APLICADAS. ESTADÍSTICA E INVESTIGACIÓN OPERATIVA.	
ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.	4.5	3	1.5	Estudio de los conflictos generados en el medio natural y rural como consecuencia del crecimiento urbano. La naturaleza y medidas de protección.	GEOGRAFÍA HUMANA. GEOGRAFÍA FÍSICA. ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	
	4.5	3	1.5	Comunicación, lenguaje y pensamiento en el desarrollo temprano del niño. Principales logros en el desarrollo lingüístico: del balbuceo al pleno dominio de la lengua materna.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		Créditos totales para optativas (1)		9	
		— Por ciclo	9		
		— Por curso			
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO.		VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESCUELA.	4.5	1.5	3	Investigación e innovación en la escuela. Paradigmas de investigación: aproximaciones cualitativas y cuantitativas. El proceso de investigación y sus fases. Modelos y recursos para la recogida y tratamiento de información. Análisis e interpretación de resultados. El informe de investigación.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN. METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS DEL COMPORTAMIENTO.
LITERATURA COMPARADA.	4.5	3	1.5	Introducción al comparatismo literario. Estudio monográfico de un tema, mito o época.	LITERATURA ESPAÑOLA. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. TEORÍA DE LA LITERATURA.
INTRODUCCIÓN A LA BIBLIA. CRISTOLOGÍA. (*)	4.5	3.5	1	Iniciación al conocimiento de la Biblia. La Biblia, estructura, géneros literarios... Los grandes temas bíblicos. Jesucristo: contexto histórico. Persona de Jesús: su mensaje.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.
HECHO RELIGIOSO. HECHO CRISTIANO. (*)	4.5	3.5	1	Fundamentación del Hecho Religioso a la luz de las ciencias de la Religión. Fenomenología religiosa. Filosofía de la Religión. Fe y cultura.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.
INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA.	4.5	2.5	2	Principales tendencias y obras musicales más representativas del siglo XX.	Didáctica de la expresión musical. Música.
JAZZ, POP, ROCK Y NUEVAS TENDENCIAS.	4.5	1	3.5	Aproximación teórico-práctica.	Didáctica de la expresión musical. Música.
DIRECCIÓN CORAL.	4.5	1	3.5	Formación y organización de coro infantil. Técnica de dirección. Repertorio.	Didáctica de la expresión musical. Música.
TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS E INVESTIGACIONES SONORAS. LENGUA FRANCESA II.	4.5	1	3.5	Exploración y organización de las posibilidades sonoras de distintos materiales. Elaboración de instrumentos.	Didáctica de la expresión musical. Música.
ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA.	4.5	2	2.5	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología francesa.
CIUDAD Y NATURALEZA.	4.5	3	1.5	Conocimiento de la Estadística. Contenidos: Encuestas. Aplicaciones al ámbito de la educación. Azar y probabilidad en la Escuela. Herramientas informáticas.	Didáctica de la Matemática. Matemáticas aplicadas. Estadística e investigación operativa.
ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.	4.5	3	1.5	Estudio de los conflictos generados en el medio natural y rural como consecuencia del crecimiento urbano. La naturaleza y medidas de protección.	Geografía Humana. Geografía Física. Análisis Geográfico Regional. Didáctica de las Ciencias Sociales.
	4.5	3	1.5	Comunicación, lenguaje y pensamiento en el desarrollo temprano del niño. Principales logros en el desarrollo lingüístico: del balbuceo al pleno dominio de la lengua materna.	Psicología evolutiva y de la educación. Didáctica de la lengua y la literatura.

\* Materias ofertadas en cumplimiento de la disposición adicional primera del R.D. 1440/1995 de 30 de Agosto, por la que se establece el título universitario oficial de Maestro, que se complementaría con las ofertadas en otras titulaciones de este mismo Centro que el estudiante podrá elegir como Libre Configuración.

- (1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.
- (2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de ciclo o curso.
- (3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

AUTÓNOMA DE MADRID

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

MAESTRO – ESPECIALIDAD EN EDUCACION MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE

PRIMER

CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) ESCUELA UNIVERSITARIA DE FORMACIÓN

DEL PROFESORADO *Sauzet Ullana*

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

207

CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
1 CICLO	1	62.5	---	---	21 EN FIN CICLO		62.5
	2	51.5	9	---			60.5
	3	44.5	9.5	9			63

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.

(5) A) menos el 10% de la carga lectiva global.

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO  NO  (6)

SI  NO (7)

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.

OTRAS ACTIVIDADES.

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: ... 7,5 ..... CRÉDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) .. LIBRE CONFIGURACION...

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS (9)

- 1º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1	62.5	29	33.5
2	60.5	25	35.5
3	63	12	51
LIBRE CONFIGURACIÓN	21.0		

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de este.

(9) se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

## Ordenación temporal del Plan de Estudios

## II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1. R.D. 1497/87)
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º R.D. 1497/87)
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87)

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

### II.1 Organización del Plan de Estudios y ordenación temporal de las enseñanzas.

El Plan de Estudios, de un único ciclo, consta de tres cursos académicos. El número total de créditos exigido para la obtención del título es de 207, de los que 177 corresponden a materias troncales y obligatorias, 9 a materias optativas y 21 a materias de libre configuración.

En el cuadro que se expone a continuación se presenta la ordenación temporal de las enseñanzas en los diferentes cursos y cuatrimestres.

CURSO: PRIMERO			
Psicología de la educación y del desarrollo en la edad escolar.	8.0	Didáctica General	8.0
Teoría e instituciones contemporáneas en educación	4.5	Conocimiento del medio natural, social y cultural.	4.5
Lenguaje musical y formación rítmica I	4.5	Lenguaje musical y formación rítmica II	4.5
Conjunto instrumental y vocal I	4.5	Conjunto instrumental y vocal II	4.5
Formación instrumental I	4.5	Formación instrumental II	4.5
Idioma extranjero y su didáctica	4.5	Lengua y literatura y su didáctica	6.0

CURSO: SEGUNDO			
Bases psicopedagógicas de la educación especial	8.0	Historia de la música y del folklore	4.5
Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	4.5	Sociología de la educación	4.5
Lenguaje musical y formación rítmica III	4.5	Lenguaje musical y formación rítmica IV	4.5
Conjunto instrumental y vocal III	4.5	Conjunto instrumental y vocal IV	6.0
Formación instrumental III	4.5	Formación instrumental IV	4.5
Educación Física y su didáctica	4.5	Matemáticas y su didáctica	6.0

CURSO: TERCERO			
Organización del centro escolar	4.5	Practicum	32.0
Didáctica de la expresión musical	8.0		
Educación plástica y su didáctica	4.5		
Formación instrumental V	5		
Optativa 1	4.5		
Optativa 2	4.5		
Subtotal			65.0
TOTAL POR CURSO			65



MATERIAS PLAN MODIFICADO	CR.	MATERIAS PLAN ANTIGUO	CR.
Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar	8.0	Psicología del desarrollo y Psicología de la educación	4.0 8.0
Bases psicopedagógicas de la educación especial	8.0	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales.	4.0
Teoría e instituciones contemporáneas en educación.	4.5	Teoría de la acción educativa	4.0
Didáctica General	8.0	Didáctica General	8.0
Sociología de la educación.	4.5	Sociología de la educación	4.0
Lengua y literatura españolas y su didáctica	6.0	Lengua y literatura y su didáctica	8.0
Matemáticas y su didáctica	6.0	Matemáticas y su didáctica	8.0
Educación plástica y su didáctica	4.5	Educación plástica y su didáctica	5.5
Idioma extranjero y su didáctica	4.5	Inglés y su didáctica o Francés y su didáctica	4.0 4.0
Nuevas tecnologías aplicadas a la educación.	4.5	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	4.0
Conocimiento del medio natural, físico y social.	4.5	Didáctica de las ciencias experimentales y sociales	4.0
Educación Física y su Didáctica	4.5	Educación Física y su Didáctica	4.0
Organización escolar.	4.5	Organización escolar	4.0
Lenguaje musical y formación rítmica I	4.5	Lenguaje musical I	4.0
Lenguaje musical y formación rítmica II	4.5	Formación rítmica y danza I	5.5
Lenguaje musical y formación rítmica III	4.5	Lenguaje musical II	5.5
Lenguaje musical y formación rítmica IV	4.5	Formación rítmica y danza II	2.5
Conjunto instrumental y vocal I	4.5	Agrupaciones musicales I	5.5
Conjunto instrumental y vocal II	4.5	Formación vocal y auditiva I	4.0
Conjunto instrumental y vocal III	4.5	Agrupaciones musicales II	2.5
Conjunto instrumental y vocal IV	6.0	Formación vocal y auditiva II	5.5
Formación instrumental I	4.5	Formación instrumental I	3.0
Formación instrumental II	4.5	Formación instrumental II	3.0
Formación instrumental III	4.5	Análisis	4.0
Formación instrumental IV	4.5	Armonía I	5.5
Historia de la música y del folklore	4.5	Historia de la música y del folklore	4.0
Didáctica de la expresión musical	8.0	Didáctica de la expresión musical I y Didáctica de la expresión musical II y Formación vocal y auditiva III	2.5 2.5 2.5
Practicum	32.0	Practicum	32.0

### II.2 Secuencia entre materias y restricciones de matrícula.

1. La secuencia entre materias viene expresada en el cuadro expuesto en el punto 1 (página 4) de este anexo 3.
2. En el Plan de Estudios existen algunas restricciones para poder matricularse de determinadas materias. Estas restricciones son las siguientes:

a) Con el objeto de que las prácticas de enseñanza en los centros educativos se realicen con una formación que permita su optimización por parte del estudiante, éste podrá matricularse de la materia "Practicum" si en el momento de formalizar dicho acto administrativo tiene superados un 45% de los créditos totales de los estudios conducentes a la titulación de Maestro.

### 3. Requisitos e incompatibilidades entre materias:

El Plan de Estudios contiene la ordenación temporal que se estima más adecuada para una correcta formación del estudiante y un mejor seguimiento de las enseñanzas de acuerdo con el nivel de conocimiento previo. Por ello, se recomienda de modo expreso a los estudiantes que no cursen las asignaturas troncales o/y obligatorias que están precedidas en el Plan por otras de igual denominación sin haber superado previamente éstas.

### II.3 Entrada en vigor y normas de adaptación.

El Plan de Estudios modificado entrará en vigor en el curso 2000/2001 sustituyendo al actual Plan de Estudios que se extinguirá por completo al final del curso anterior. Los estudiantes que se matriculen por vez primera en el curso 2000/2001 cursarán ya el nuevo Plan de Estudios. A los estudiantes actualmente matriculados y que no hayan finalizado sus estudios al final del curso 1999/2000, les será de aplicación las siguientes normas de adaptación y convalidación de materias:

1. En aquellos casos en los que una materia existente en ambos Planes de Estudios (antiguo y nuevo) o su equivalente en el nuevo Plan cambie de curso, el Centro establecerá los medios necesarios para que los alumnos puedan cursarla en horarios compatibles con el seguimiento del curso normal, duplicando los grupos existentes en dichas materias.
2. La equiparación de las materias troncales y obligatorias se realizará materia a materia, y no curso por curso, de acuerdo a lo expuesto en la siguiente tabla:
3. A los estudiantes que hayan cursado y superado materias que no tengan equiparación directa con ninguna de las del nuevo Plan de Estudios se les convalidarán, los créditos asignados a las mismas, como libre configuración.
4. Los créditos cursados como materias optativas se convalidarán por créditos de optatividad sin tener en cuenta las materias cursadas. A los efectos de convalidación del nuevo Plan de Estudios se convalidarán 4,5 créditos actuales por los 4,0 que tenían asignados la mayor parte de las materias optativas; es decir se admitirá un más/menos igual a un crédito a los efectos de esta convalidación en este tipo de materias.
5. Para aquellos alumnos que lo deseen y con el fin de no perjudicar su planificación previa se mantendrán, en los dos cursos siguientes a la extinción del Plan, las cuatro convocatorias de examen de las asignaturas extinguidas.