

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 28.3 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria («Boletín Oficial del Estado» de 1 de septiembre), y en el artículo 6.º del Real Decreto 1496/1987 («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre),

El Rector de la Universidad Autónoma de Barcelona ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título propio de Graduado en Artes y Diseño, aprobado el día 27 de abril de 2000 por las Comisiones de Ordenación Académica de Junta de Gobierno y de Consejo Social, por delegación expresa de la Junta de Gobierno y del Consejo Social de esta Universidad, acordada en sus respectivas reuniones celebradas el día 21 de febrero de 1992, que queda estructurado como figura en anexo.

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 22 de junio de 2000.—El Rector, Carles Solà i Ferrando.

ANEXO 1-A Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD Universidad Autónoma de Barcelona
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
Graduado en artes y diseño

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1	1	Dibujo artístico	12,00	2,00	10,00	Estudio del comportamiento de la forma. Representación, configuración y expresión formal. Lenguajes compositivos.	Dibujo
1	1	Expresión plástica	9,00	3,00	6,00	Estudio de los medios, procesos, técnicas y métodos gráficos, pictóricos y volumétricos. Estudio de la forma, el color, el espacio y el movimiento.	Dibujo Escultura Pintura
1	1	Fundamentos científicos I	6,00	4,00	2,00	Estudio de los fundamentos matemáticos, físicos y químicos necesarios para el análisis, la simulación y la interpretación geométrica, artística, tecnológica y socioeconómica.	Física aplicada Geometría y topología Historia de la ciencia Matemática aplicada Química física Sociología
1	1	Historia del arte y del diseño	9,00	9,00	0,00	Estudio de las producciones artísticas y de diseño como producto de la actividad humana y de la evolución antropológica, cultural y tecnológica de los pueblos.	Estética y teoría de las artes Historia del arte
1	1	Proyectos	18,00	6,00	12,00	Fundamentación práctica de los procesos, técnicas y lenguajes de realización de proyectos. Criterios de decisión. Resolución del proyecto. Planos, maquetas y prototipos.	Comunicación audiovisual y publicidad Dibujo Escultura Pintura Proyectos arquitectónicos Proyectos de ingeniería

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1	1	Sistemas de representación I	6,00	3,00	3,00	Estudio y utilización de los diversos sistemas de representación técnica del espacio y los objetos.	Dibujo Geometría y topología Lenguajes y sistemas informáticos
1	2	Fundamentos científicos II	9,00	6,00	3,00	Estudio de las materias y sus características y propiedades mecánicas, térmicas, ópticas y electromagnéticas.	Física aplicada Geometría y topología Historia de la ciencia
1	2	Sistemas de representación II	12,00	4,00	8,00	Correlación y comparación de los sistemas de representación como lenguajes universales e instrumentos de transmisión y comunicación de formas y espacios.	Dibujo Expresión gráfica arquitectónica Expresión gráfica en la ingeniería Lenguajes y sistemas informáticos
1	2	Técnicas de expresión	15,00	6,00	9,00	Estudio y análisis de los elementos y conceptos representativos, expresivos, comunicativos e interactivos de la materia, la forma, el color, el espacio y el movimiento.	Comunicación audiovisual y publicidad Dibujo Escultura Expresión gráfica arquitectónica Expresión gráfica en la ingeniería Pintura
1	3	Entorno profesional de las artes y del diseño	4,50	4,50	0,00	Estudio de las relaciones de los diferentes sectores implicados en las producciones de arte y de diseño.	Economía aplicada Organización de empresas
1	3	Introducción al derecho	4,50	4,50	0,00	Nociones de derecho aplicables a los diferentes sectores implicados en las producciones de arte y de diseño, y de derecho de la propiedad industrial e intelectual.	Derecho administrativo Derecho civil Derecho del trabajo y de la seguridad social Derecho mercantil
1	3	Teoría del arte y del diseño	9,00	9,00	0,00	Análisis de las teorías, metodologías y enfoques interpretativos de la fenomenología del arte y del diseño.	Antropología social Estética y teoría de las artes Sociología

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1	3	Trabajo fin de carrera	4,50	0,00	4,50	Antropología social Comunicación audiovisual y publicidad Derecho administrativo Derecho del trabajo y de la seguridad social Derecho mercantil Dibujo Economía aplicada Escultura Estética y teoría de las artes Expresión gráfica arquitectónica Expresión gráfica en la ingeniería Física aplicada Geometría y topología Historia de la ciencia Historia del arte Lenguajes y sistemas informáticos Matemática aplicada Organización de empresas Pintura Proyectos arquitectónicos Proyectos de ingeniería Química física Sociología	

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 1 Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD Universidad Autónoma de Barcelona

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

Graduado en artes y diseño

DENOMINACIÓN (2)		CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - por curso
		Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos			
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)							
Artes gráficas		4,50	4,00	0,50	Estudio de las materias primas, de las técnicas y los procesos industriales del sector gráfico.	Ingeniería de los procesos de fabricación Ingeniería textil y papelería Lenguajes y sistemas informáticos	
Creación y proyectos de pintura		9,00	3,00	6,00	Utilización de los métodos de creación y elaboración de obras pictóricas.	Composición arquitectónica Dibujo Escultura Pintura	
Grabado y repujado de metales		9,00	6,00	3,00	Estudio y aplicación de las técnicas de repujado, grabado y encaestado de gemas sobre metales.	Ciencias de los materiales e ingeniería metalúrgica Escultura Ingeniería de los procesos de fabricación	
Proyectos de arte textil I		6,00	4,50	1,50	Definición y realización de proyectos de productos textiles. Realización de originales y memorias. Material de presentación y niveles de acabado.	Dibujo Ingeniería textil y papelería Pintura Proyectos de ingeniería	
Proyectos de diseño de interiores I		9,00	3,00	6,00	Definición y realización de proyectos de diseño de interiores. Realización de planos y memoria. Material de presentación y niveles de acabado.	Composición arquitectónica Dibujo Proyectos arquitectónicos	
Proyectos de diseño gráfico I		9,00	3,00	6,00	Definición y realización de proyectos gráficos específicos. Material de presentación y niveles de acabado.	Comunicación audiovisual y publicidad Dibujo Lenguajes y sistemas informáticos	
Proyectos de diseño industrial I		9,00	3,00	6,00	Definición y realización de proyectos de productos industriales. Realización de planos y memoria. Material de presentación y niveles de acabado.	Composición arquitectónica Dibujo Proyectos de ingeniería	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
		Totales	Teóricos			Prácticos /clínicos
DENOMINACIÓN (2)						
Proyectos y taller de cerámica	9,00	3,00	6,00	Definición y realización de proyectos de cerámica. Utilización de los métodos de creación y elaboración de los productos cerámicos.	Composición arquitectónica Dibujo Escultura Proyectos de ingeniería	
Proyectos y teoría de la ilustración	15,00	9,00	6,00	Definición y realización de proyectos de ilustración. Realización de planos y memoria. Material de presentación y niveles de acabado.	Comunicación audiovisual y publicidad Dibujo Historia del arte Lenguajes y sistemas informáticos Pintura	
Taller de arte textil y estampados	9,00	4,50	4,50	Utilización de los métodos de creación y elaboración de los productos propios de la estampación textil.	Dibujo Pintura	
Taller de escultura	9,00	3,00	6,00	Utilización de los métodos de creación y elaboración de obras escultóricas.	Composición arquitectónica Dibujo Escultura	
Taller de joyería I	9,00	3,00	6,00	Utilización de los métodos de creación y elaboración de los productos propios de la joyería.	Ciencias de los materiales e ingeniería metalúrgica Dibujo Escultura	
Técnicas de conformación en cerámica	9,00	6,00	3,00	Estudio y aplicación de las técnicas tradicionales, conformación y del torneado de cerámica.	Ingeniería de los procesos de fabricación	
Técnicas de fundición de metales	9,00	6,00	3,00	Estudio y aplicación de las técnicas tradicionales de fundición de metal aplicadas a la escultura.	Ciencias de los materiales e ingeniería metalúrgica Escultura Física aplicada	
Técnicas de ilustración	9,00	6,00	3,00	Procedimientos, técnicas y metodologías de ilustración publicitaria.	Comunicación audiovisual y publicidad Dibujo Lenguajes y sistemas informáticos Pintura	
Técnicas del fresco y del retablo	9,00	6,00	3,00	Estudio y aplicación de las técnicas pictóricas tradicionales del fresco y del retablo.	Construcciones arquitectónicas Dibujo Escultura Expresión gráfica arquitectónica Pintura	

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- por curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - por curso		
Técnicas textiles I	4,50	2,00	2,50	2,50	Estudio y aplicación de las técnicas tradicionales del tejido de bajo lizo y el tapiz.	Dibujo Ingeniería textil y papelería
Tecnología de la industria textil I	4,50	4,00	0,50	0,50	Clasificación y descripción de los materiales y las operaciones básicas de la industria textil.	Física aplicada Ingeniería de los procesos de fabricación Ingeniería textil y papelería
Tecnología del diseño industrial I	9,00	6,00	3,00	3,00	Clasificación y descripción de los materiales y las operaciones básicas de las técnicas y procesos industriales.	Física aplicada Ingeniería de los procesos de fabricación Proyectos de ingeniería
Tecnología del interiorismo I	9,00	6,00	3,00	3,00	Clasificación y descripción de los materiales y las operaciones básicas de la construcción y de los revestimientos y acabados del espacio.	Construcciones arquitectónicas Física aplicada Ingeniería de la construcción Proyectos arquitectónicos
Teoría de la cerámica I	6,00	6,00	0,00	0,00	Análisis de las teorías, metodologías y enfoques interpretativos de la cerámica.	Estética y teoría de las artes Historia de la ciencia
Teoría de la escultura	6,00	6,00	0,00	0,00	Aplicación de las metodologías de análisis e interpretaciones teóricas contemporáneas a las producciones escultóricas.	Escultura Estética y teoría de las artes
Teoría de la joyería contemporánea I	6,00	6,00	0,00	0,00	Análisis de las teorías, metodologías y enfoques interpretativos de la fenomenología de la joyería contemporánea.	Estética y teoría de las artes Sociología
Teoría del arte I	6,00	6,00	0,00	0,00	Estudio de las producciones artísticas, aplicación de las metodologías e interpretaciones teóricas contemporáneas.	Estética y teoría de las artes Historia del arte
Teoría del diseño gráfico I	6,00	6,00	0,00	0,00	Análisis de las teorías, metodologías y enfoques interpretativos de la fenomenología del diseño gráfico.	Comunicación audiovisual y publicidad Estética y teoría de las artes Sociología

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos	- por ciclo			- por curso	
Teoría del diseño industrial I	6,00	6,00	0,00		Análisis de las teorías, metodologías y enfoques interpretativos de la fenomenología del diseño de producto.	Ecología Estética y teoría de las artes Historia de la ciencia Sociología		
Teoría del interiorismo I	6,00	6,00	0,00		Análisis de las teorías, metodologías y enfoques interpretativos de la fenomenología del diseño de interiores.	Composición arquitectónica Estética y teoría de las artes Historia de la ciencia		
Tipografía I	4,50	2,00	2,50		Estudio de la función, características y aplicación de las tipografías básicas en la creación de proyectos gráficos.	Comunicación audiovisual y publicidad Dibujo Geometría y topología Lenguajes y sistemas informáticos		
Dibujo analítico de ilustración	9,00	3,00	6,00		Estudio de las formas y su evolución histórica a través de la representación de las mismas por medio del dibujo.	Comunicación audiovisual y publicidad Dibujo		
Ilustración	9,00	3,00	6,00		Procedimientos, técnicas y metodologías de la ilustración publicitaria y editorial.	Comunicación audiovisual y publicidad Dibujo Lenguajes y sistemas informáticos		
Procedimientos contemporáneos de la imagen	7,50	6,00	1,50		Aplicación de las nuevas tecnologías para la creación de imágenes aplicadas a la ilustración.	Comunicación audiovisual y publicidad Lenguajes y sistemas informáticos		
Procesos gráficos contemporáneos	4,50	3,00	1,50		Estudio y aplicación de las técnicas gráficas industriales (fotografía, grabado, serigrafía, etc.) y su aplicación a las artes.	Comunicación audiovisual y publicidad Lenguajes y sistemas informáticos		
Proyectos de animación	6,00	3,00	3,00		Realización de proyectos de animación para la industria cinematográfica i la televisión	Comunicación audiovisual y publicidad Lenguajes y sistemas informáticos		
Proyectos de arte textil II	7,50	3,00	4,50		Definición y realización de proyectos de productos textiles. Realización de originales y memorias. Material de presentación y niveles de acabado.	Dibujo Ingeniería textil y papelería Proyectos de ingeniería		
Proyectos de cerámica	7,50	3,00	4,50		Definición y realización de proyectos de cerámica.	Escultura Pintura Proyectos de ingeniería		

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
		Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos		
DENOMINACIÓN (2)	Proyectos de diseño de interiores II	15,00	6,00 / 9,00	Definición y realización de proyectos de diseño de interiores. Realización de planos y memoria. Material de presentación y niveles de acabado.	Dibujo Proyectos arquitectónicos
	Proyectos de diseño gráfico II	15,00	6,00 / 9,00	Definición y realización de proyectos gráficos específicos. Material de presentación y niveles de acabado.	Comunicación audiovisual y publicidad Dibujo Lenguajes y sistemas informáticos
	Proyectos de diseño industrial II	15,00	6,00 / 9,00	Definición y realización de proyectos de productos industriales. Realización de planos y memoria. Material de presentación y niveles de acabado.	Dibujo Proyectos de ingeniería
	Proyectos de edición	9,00	3,00 / 6,00	Definición y realización de proyectos de ilustración editorial. Presentación de originales para la reproducción industrial.	Comunicación audiovisual y publicidad Dibujo Lenguajes y sistemas informáticos
	Proyectos de joyería	7,50	3,00 / 4,50	Definición y realización de proyectos de joyería. Piezas únicas y series. Conjuntos y colecciones.	Dibujo Escultura Proyectos de ingeniería
	Proyectos interdisciplinares de diseño	6,00	3,00 / 3,00	Investigación y realización de propuestas de intervenciones interdisciplinares de diseño.	Composición arquitectónica Comunicación audiovisual y publicidad Dibujo Proyectos arquitectónicos Proyectos de ingeniería
	Representación gráfica de proyectos de diseño industrial	9,00	3,00 / 6,00	Estudio y aplicación de las diferentes técnicas gráficas para la comunicación de los proyectos de diseño de producto.	Dibujo Expresión gráfica arquitectónica Expresión gráfica en la ingeniería Lenguajes y sistemas informáticos
	Representación gráfica de proyectos de interiorismo	9,00	3,00 / 6,00	Estudio y aplicación de las diferentes técnicas gráficas para la comunicación de los proyectos de diseño de interiores.	Dibujo Expresión gráfica arquitectónica Expresión gráfica en la ingeniería Lenguajes y sistemas informáticos

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- por curso

VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - por curso		
Taller de arte textil	7,50	3,00	4,50	Utilización de los métodos de creación y elaboración de los productos propios del arte textil.	Dibujo Escultura Pintura	
Taller de cerámica	7,50	3,00	4,50	Utilización de los métodos de creación y elaboración de los productos cerámicos.	Dibujo Escultura Pintura	
Taller de joyería II	7,50	3,00	4,50	Utilización de los métodos de creación y elaboración de los productos propios de la joyería.	Ciencias de los materiales e ingeniería metalúrgica Dibujo Escultura	
Taller de proyectos y creaciones artísticas	15,00	6,00	9,00	Investigación y realización de propuestas de intervenciones artísticas interdisciplinares. Nuevos lenguajes, nuevos materiales.	Dibujo Escultura Lenguajes y sistemas informáticos Pintura Proyectos arquitectónicos Proyectos de ingeniería	
Taller multimedia (Artes aplicadas)	6,00	3,00	3,00	Aplicación de los lenguajes y las técnicas multimedia a la producción artística.	Comunicación audiovisual y publicidad Lenguajes y sistemas informáticos	
Taller multimedia (Artes visuales)	6,00	3,00	3,00	Aplicación de los lenguajes y las técnicas multimedia de producción artística.	Comunicación audiovisual y publicidad Lenguajes y sistemas informáticos	
Técnicas artísticas tradicionales	12,00	6,00	6,00	Estudio y aplicación de las técnicas artesanales (mosaico, vidriera, técnicas del muro, talla, forja y moldeado) y su aplicación a las artes.	Ciencias de los materiales e ingeniería metalúrgica Dibujo Escultura Ingeniería de la construcción Pintura	
Técnicas de cerámica	12,00	6,00	6,00	Estudio y aplicación de las técnicas artesanales e industriales para la producción de obras de cerámica.	Ciencias de los materiales e ingeniería metalúrgica Escultura Ingeniería de los procesos de fabricación	
Técnicas de joyería	12,00	6,00	6,00	Estudio y aplicación de las técnicas artesanales e industriales para la producción de obras de joyería.	Ciencias de los materiales e ingeniería metalúrgica Escultura Ingeniería de los procesos de fabricación	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)		
		Totales	Teóricos			Prácticos /clínicos	
DENOMINACIÓN (2)	Técnicas textiles II	12,00	6,00	6,00	Estudio y aplicación de las técnicas artesanales e industriales para la producción de tejidos.	Dibujo Ingeniería textil y papelería	
	Tecnología de la cerámica	4,50	3,00	1,50	Estudio de los procesos técnicos aplicados a la manipulación y transformación de los materiales cerámicos.	Ingeniería de los procesos de fabricación Química física	
	Tecnología de la industria textil II	4,50	3,00	1,50	Estudio de los procesos técnicos industriales en la fabricación de productos textiles.	Ingeniería de los procesos de fabricación Ingeniería textil y papelería Química física	
	Tecnología de la joyería	4,50	3,00	1,50	Estudio de los procesos técnicos aplicados a la manipulación y transformación de los materiales.	Ingeniería de los procesos de fabricación Proyectos de ingeniería Química física	
	Tecnología del diseño industrial II	7,50	6,00	1,50	Estudio de los procesos técnicos industriales en la fabricación de productos.	Física aplicada Ingeniería de los procesos de fabricación Proyectos de ingeniería	
	Tecnología del interiorismo II	7,50	6,00	1,50	Estudio de los procesos técnicos de la edificación, acabados y control del ambiente.	Construcciones arquitectónicas Física aplicada Ingeniería de la construcción Proyectos arquitectónicos	
	Teoría de la cerámica II	6,00	6,00	0,00	Análisis de las teorías, metodologías y enfoques interpretativos de la cerámica.	Estética y teoría de las artes Historia de la ciencia	
	Teoría de la ilustración	6,00	6,00	0,00	Análisis de las teorías, metodologías y enfoques interpretativos de la fenomenología de la ilustración.	Comunicación audiovisual y publicidad Estética y teoría de las artes Sociología	
	Teoría de la joyería contemporánea II	6,00	6,00	0,00	Análisis de las teorías, metodologías y enfoques interpretativos de la fenomenología de la joyería contemporánea.	Estética y teoría de las artes Historia de la ciencia Sociología	

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- por curso

VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - por curso		
Teoría del arte II	6,00	6,00	0,00	0,00	Estudio de las producciones artísticas, aplicación de las metodologías e interpretaciones teóricas contemporáneas.	Estética y teoría de las artes Historia del arte
Teoría del diseño gráfico II	6,00	6,00	0,00	0,00	Análisis de las teorías, metodologías y enfoques interpretativos de la fenomenología del diseño gráfico.	Comunicación audiovisual y publicidad Estética y teoría de las artes Sociología
Teoría del diseño industrial II	6,00	6,00	0,00	0,00	Análisis de las teorías, metodologías y enfoques interpretativos de la fenomenología del diseño de producto.	Ecología Estética y teoría de las artes Historia de la ciencia Sociología
Teoría del diseño textil	6,00	6,00	0,00	0,00	Análisis de las teorías, metodologías y enfoques interpretativos de la fenomenología de diseño textil.	Ecología Estética y teoría de las artes Historia de la ciencia Sociología
Teoría del interiorismo II	6,00	6,00	0,00	0,00	Análisis de las teorías, metodologías y enfoques interpretativos de la fenomenología de diseño de interiores.	Composición arquitectónica Estética y teoría de las artes
Tipografía II	7,50	6,00	1,50	1,50	El alfabeto. Análisis de las relaciones morfológicas y significativas de los diferentes tipos gráficos y su aplicación a los proyectos de comunicación.	Comunicación audiovisual y publicidad Dibujo Geometría y topología Lenguajes y sistemas informáticos

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o el ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2. ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD: Universidad Autónoma de Barcelona

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROPIO DE

Graduado en artes y diseño

2. ENSEÑANZAS DE: Primer Ciclo

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

Escuela Massana Centro municipal de arte y diseño

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 207 créditos

Distribución de los créditos (Aproximada)

Ciclo	Curso	Materias obligatorias	Materias optativas	créditos libre configuración	Trabajo fin de carrera	TOTALES
1r ciclo	1	60,0		7,0		67,0
	2	36,0	24,0	7,0		67,0
	3	22,5	43,5	7,0	4,5*	73,0
TOTALES		118,5	67,5	21,0		207,0

* incluido en créditos obligatorios

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO: **SI**

6. **SI** SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA CRÉDITOS A:

- PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC
- TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- X ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALMENTE SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- a) EXPRESIÓN EN SU CASO DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: hasta 6 (seis) CRÉDITOS
- b) EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA: créditos de libre configuración

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN POR CICLOS:

. 1º CICLO 3 AÑOS
. 2º CICLO 3 AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	PRÁCTICOS/CLÍNICOS	
		TEÓRICOS	CLÍNICOS
1	67,0	30,0	37,0
2	67,0	34,0	33,0
3	73,0	44,0	29,0
TOTAL CRÉDITOS	207,0	108,0	99,0

(Aproximada)

6.b). En su caso, se consignarán materias obligatorias, optativas, trabajo fin de carrera, etc..., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.a) Régimen de acceso a 2º ciclo: No existe 2º ciclo

1.b) Ordenación temporal en el aprendizaje.

1.b.1) Incompatibilidades (pre, co y postrequisitos) Académicos

Asignatura a cursar

Asignatura(s) aprobada(s)

Fundamentos científicos II	Fundamentos científicos I
Proyectos de arte textil II	Proyectos de arte textil I
Proyectos de cerámica	Proyectos y taller de cerámica
Proyectos de diseño de interiores II	Proyectos de diseño de interiores I
Proyectos de diseño gráfico II	Proyectos de diseño gráfico I
Proyectos de diseño industrial II	Proyectos de diseño industrial I
Sistemas de representación II	Sistemas de representación I
Taller de arte textil	Taller de arte textil y estuivados
Taller de cerámica	Proyectos y taller de cerámica
Taller de joyería II	Taller de joyería I
Técnicas textiles II	Técnicas textiles I
Tecnología de la industria textil II	Tecnología de la industria textil I
Tecnología del diseño industrial II	Tecnología del diseño industrial I
Tecnología del interiorismo II	Tecnología del interiorismo I
Teoría de la cerámica II	Teoría de la cerámica I
Teoría del arte II	Teoría del arte I
Teoría del diseño gráfico II	Teoría del diseño gráfico I
Teoría del diseño industrial II	Teoría del diseño industrial I
Teoría del interiorismo II	Teoría del interiorismo I
Topografía II	Topografía I

1.b.2) Secuencias de ordenación temporal

Las secuencias previstas e indicadas a continuación, se concretarán para cada curso en su correspondiente plan docente.

Dibujo artístico	1-1-0
Expresión plástica	1-1-0
Fundamentos científicos I	1-1-0
Historia del arte y del diseño	1-1-0
Proyectos	1-1-0
Sistemas de representación I	1-1-0
Artes gráficas	1-2-0
Creación y proyectos de pintura	1-2-0
Fundamentos científicos II	1-2-0
Grabado y repujado de metales	1-2-0
Proyectos de arte textil I	1-2-0
Proyectos de diseño de interiores I	1-2-0
Proyectos de diseño gráfico I	1-2-0
Proyectos de diseño industrial I	1-2-0
Proyectos y taller de cerámica	1-2-0
Proyectos y teoría de la ilustración	1-2-0

Sistemas de representación II	1-2-0	Teoría de la cerámica II	1-3-0
Taller de arte textil y estampados	1-2-0	Teoría de la ilustración	1-3-0
Taller de escultura	1-2-0	Teoría de la joyería contemporánea II	1-3-0
Taller de joyería I	1-2-0	Teoría del arte II	1-3-0
Técnicas de conformación en cerámica	1-2-0	Teoría del arte y del diseño	1-3-0
Técnicas de expresión	1-2-0	Teoría del diseño gráfico II	1-3-0
Técnicas de fundición de metales	1-2-0	Teoría del diseño industrial II	1-3-0
Técnicas de ilustración	1-2-0	Teoría del diseño textil	1-3-0
Técnicas del fresco y del relieve	1-2-0	Teoría del interiorismo II	1-3-0
Técnicas textiles I	1-2-0	Tipografía II	1-3-0
Tecnología de la industria textil I	1-2-0	Trabajo fin de carrera	1-3-0
Tecnología del diseño industrial I	1-2-0		
Tecnología del interiorismo I	1-2-0	Itinerario 1 : Diseño	
Teoría de la cerámica I	1-2-0	Asignatura	Secuencia
Teoría de la escultura	1-2-0	Artes gráficas	1-2-0
Teoría de la joyería contemporánea I	1-2-0	Proyectos de diseño de interiores I	1-2-0
Teoría del arte I	1-2-0	Proyectos de diseño gráfico I	1-2-0
Teoría del diseño gráfico I	1-2-0	Proyectos de diseño industrial I	1-2-0
Teoría del diseño industrial I	1-2-0	Proyectos y teoría de la ilustración	1-2-0
Teoría del interiorismo I	1-2-0	Técnicas de ilustración	1-2-0
Tipografía I	1-2-0	Tecnología del diseño industrial I	1-2-0
Dibujo analítico de ilustración	1-3-0	Tecnología del interiorismo I	1-2-0
Entorno profesional de las artes y del diseño	1-3-0	Teoría del diseño gráfico I	1-2-0
Ilustración	1-3-0	Teoría del diseño industrial I	1-2-0
Introducción al derecho	1-3-0	Teoría del interiorismo I	1-2-0
Procedimientos contemporáneos de la imagen	1-3-0	Tipografía I	1-2-0
Procesos gráficos contemporáneos	1-3-0	Dibujo analítico de ilustración	1-3-0
Proyectos de animación	1-3-0	Ilustración	1-3-0
Proyectos de arte textil II	1-3-0	Procedimientos contemporáneos de la imagen	1-3-0
Proyectos de cerámica	1-3-0	Proyectos de animación	1-3-0
Proyectos de diseño de interiores II	1-3-0	Proyectos de diseño de interiores II	1-3-0
Proyectos de diseño gráfico II	1-3-0	Proyectos de diseño gráfico II	1-3-0
Proyectos de diseño industrial II	1-3-0	Proyectos de diseño industrial II	1-3-0
Proyectos de edición	1-3-0	Proyectos de edición	1-3-0
Proyectos de joyería	1-3-0	Proyectos interdisciplinares de diseño	1-3-0
Proyectos interdisciplinares de diseño	1-3-0	Representación gráfica de proyectos de diseño industrial	1-3-0
Representación gráfica de proyectos de diseño industrial	1-3-0	Representación gráfica de proyectos de interiorismo	1-3-0
Representación gráfica de proyectos de interiorismo	1-3-0	Tecnología del diseño industrial II	1-3-0
Taller de arte textil	1-3-0	Tecnología del interiorismo II	1-3-0
Taller de cerámica	1-3-0	Teoría de la ilustración	1-3-0
Taller de joyería II	1-3-0	Teoría del diseño gráfico II	1-3-0
Taller de proyectos y creaciones artísticas	1-3-0	Teoría del diseño industrial II	1-3-0
Taller multimedia (Artes aplicadas)	1-3-0	Teoría del interiorismo II	1-3-0
Taller multimedia (Artes visuales)	1-3-0	Tipografía II	1-3-0
Técnicas artísticas tradicionales	1-3-0		
Técnicas de cerámica	1-3-0	Itinerario 2 : Artes aplicadas	
Técnicas de joyería	1-3-0	Asignatura	Secuencia
Técnicas textiles II	1-3-0	Grabado y repujado de metales	1-2-0
Tecnología de la cerámica	1-3-0	Proyectos de arte textil I	1-2-0
Tecnología de la industria textil II	1-3-0	Proyectos y taller de cerámica	1-2-0
Tecnología de la joyería	1-3-0	Taller de arte textil y estampados	1-2-0
Tecnología del diseño industrial II	1-3-0		
Tecnología del interiorismo II	1-3-0		

3.) Observaciones				
3.a)	Itinerarios - El alumno deberá elegir uno de los tres itinerarios del plan de estudios: Itinerario 1. Diseño Itinerario 2. Artes aplicadas Itinerario 3. Artes visuales			
3.b)	Valor en horas de un crédito práctico.- Se establece en veinte horas el valor de un crédito práctico para la asignatura obligatoria "Proyectos" (12 créditos prácticos) y las optativas indicadas en 3.b) 1, 3.b) 2 y 3.b) 3.			
3.b) 1.	Diseño.- De las asignaturas optativas de este itinerario, el alumno que lo elija deberá cursar la asignatura y los créditos que se indican entre las siguientes:			

créditos a cursar	asignaturas	Créditos asignatura teoría práctica total	Valor 1 cr.práct. =20 horas
9	Proyectos interdisciplinares de diseño	3,0 3,0 6,0	X
	Tecnología del diseño industrial I	6,0 3,0 9,0	X
	Tecnología del interiorismo I	6,0 3,0 9,0	X
	Tipografía I	2,0 2,5 4,5	X
	Artes gráficas	4,0 0,5 4,5	X
	Técnicas de ilustración	6,0 3,0 9,0	X
15	Teoría del diseño industrial I	6,0	6,0
	Proyectos de diseño industrial I	3,0 6,0 9,0	X
	Teoría del interiorismo I	6,0	6,0
	Proyectos de diseño de interiores I	3,0 6,0 9,0	X
	Teoría del diseño gráfico I	6,0	6,0
	Proyectos de diseño gráfico I	3,0 6,0 9,0	X
	Proyectos y teoría de la ilustración	9,0 6,0 15,0	X
16,5	Tecnología del diseño industrial II	6,0 1,5 7,5	X
	Representación gráfica de proyectos de diseño industrial	3,0 6,0 9,0	X
	Tecnología del interiorismo II	6,0 1,5 7,5	X
	Representación gráfica de proyectos de interiorismo	3,0 6,0 9,0	X
	Tipografía II	6,0 1,5 7,5	X
	Ilustración	3,0 6,0 9,0	X
	Dibujo analítico de ilustración	3,0 6,0 9,0	X
	Procedimientos contemporáneos de la imagen	6,0 1,5 7,5	X
21	Proyectos de diseño industrial II	6,0 9,0 15,0	X
	Teoría del diseño industrial II	6,0	6,0
	Proyectos de diseño de interiores II	6,0 9,0 15,0	X
	Teoría del interiorismo II	6,0	6,0
	Proyectos de diseño gráfico II	6,0 9,0 15,0	X
	Teoría del diseño gráfico II	6,0	6,0
	Proyectos de edición	3,0 6,0 9,0	X
	Proyectos de animación	3,0 3,0 6,0	X
	Teoría de la ilustración	6,0	6,0

3.b) 2.	Artes aplicadas.- De las asignaturas optativas de este itinerario, el alumno que lo elija deberá cursar la asignatura y los créditos que se indican entre las siguientes:		
	créditos a cursar	asignaturas	Créditos asignatura teoría práctica total
9	Taller multimedia (Artes aplicadas)		3,0 3,0 6,0
	Grabado y repujado de metales		6,0 3,0 9,0
	Tecnología de la industria textil I		4,0 0,5 4,5
	Técnicas textiles I		2,0 2,5 4,5
	Técnicas de conformación en cerámica		6,0 3,0 9,0

1-2-0	Taller de joyería I
1-2-0	Técnicas de conformación en cerámica
1-2-0	Técnicas textiles I
1-2-0	Tecnología de la industria textil I
1-2-0	Teoría de la cerámica I
1-2-0	Teoría de la joyería contemporánea I
1-3-0	Proyectos de arte textil II
1-3-0	Proyectos de cerámica
1-3-0	Proyectos de joyería
1-3-0	Taller de arte textil
1-3-0	Taller de cerámica
1-3-0	Taller de joyería II
1-3-0	Taller multimedia (Artes aplicadas)
1-3-0	Técnicas de cerámica
1-3-0	Técnicas de joyería
1-3-0	Técnicas textiles II
1-3-0	Tecnología de la cerámica
1-3-0	Tecnología de la industria textil II
1-3-0	Tecnología de la joyería
1-3-0	Teoría de la cerámica II
1-3-0	Teoría de la joyería contemporánea II
1-3-0	Teoría del diseño textil

Itinerario 3 : Artes visuales

Asignatura	Secuencia
Creación y proyectos de pintura	1-2-0
Taller de escultura	1-2-0
Técnicas de fundición de metales	1-2-0
Técnicas del fresco y del retablo	1-2-0
Teoría de la escultura	1-2-0
Teoría del arte I	1-2-0
Procesos gráficos contemporáneos	1-3-0
Taller de proyectos y creaciones artísticas	1-3-0
Taller multimedia (Artes visuales)	1-3-0
Técnicas artísticas tradicionales	1-3-0
Teoría del arte II	1-3-0

Nota : Interpretación de la secuencia codificada :

- i) Ciclo de la docencia (' 0 ' = Indefinido)
- ii) Curso de docencia (' 0 ' = Indefinido)
- iii) Cuatrimestre de inicio de la docencia (' 0 ' = Indefinido)

- 1.c) Periodo de escolaridad mínimo : 3 años académicos
- 1.d) Mecanismos de convalidación y/o adaptación de asignaturas
No exista el antiguo plan de estudios en la U.A.B.
- 2.) Se organizan las materias obligatorias y las optativas en asignaturas.

créditos a cursar	asignaturas	Créditos asignatura			Valor 1 cr.práct. ≈20 horas
		teoría	práctica	total	
15	Teoría de la joyería contemporánea I	6,0		6,0	
	Taller de joyería I	3,0	6,0	9,0	X
	Proyectos de arte textil I	4,5	1,5	6,0	X
	Taller de arte textil y estampados	4,5	4,5	9,0	X
	Teoría de la cerámica I	6,0		6,0	
	Proyectos y taller de cerámica	3,0	6,0	9,0	X
16,5	Tecnología de la joyería	3,0	1,5	4,5	X
	Técnicas de joyería	6,0	6,0	12,0	
	Tecnología de la industria textil II	3,0	1,5	4,5	X
	Técnicas textiles II	6,0	6,0	12,0	
	Tecnología de la cerámica	3,0	1,5	4,5	X
	Técnicas de cerámica	6,0	6,0	12,0	
21	Proyectos de joyería	3,0	4,5	7,5	X
	Taller de joyería II	3,0	4,5	7,5	X
	Teoría de la joyería contemporánea II	6,0		6,0	
	Proyectos de arte textil II	3,0	4,5	7,5	X
	Taller de arte textil	3,0	4,5	7,5	X
	Teoría del diseño textil	6,0		6,0	
	Proyectos de cerámica	3,0	4,5	7,5	X
	Taller de cerámica	3,0	4,5	7,5	X
	Teoría de la cerámica II	6,0		6,0	

3.b) 3 Itinerario 3. Artes visuales.- De las asignaturas optativas de este itinerario, el alumno que lo elija deberá cursar la asignatura y los créditos que se indican entre las siguientes:

créditos a cursar	asignaturas	Créditos asignatura			Valor 1 cr.práct. ≈20 horas
		teoría	práctica	total	
	Técnicas artísticas tradicionales	6,0	6,0	12,0	
	Procesos gráficos contemporáneos	3,0	1,5	4,5	X
	Taller de proyectos y creaciones artísticas	6,0	9,0	15,0	X
	Teoría del arte II	6,0		6,0	
	Taller multimedia (Artes visuales)	3,0	3,0	6,0	X
9	Técnicas del fresco y del retablo	6,0	3,0	9,0	X
	Técnica de fundición de metales	6,0	3,0	9,0	X
15	Teoría del arte I	6,0		6,0	
	Creación y proyectos de pintura	3,0	6,0	9,0	X
	Teoría de la escultura	6,0		6,0	
	Taller de escultura	3,0	6,0	9,0	X

3.c) Organización del plan de estudios.- La siguiente organización del plan de estudios permite al alumno que progrese normalmente finalizar sus estudios cursando no más de 6 asignaturas simultáneas.

Año	Cuatrimestre	Asignatura/créditos	Tipo	Créditos			
				Te	Pr	Tot.	
1	1	2 Dibujo astístico		2,0	10,0	12,0	
		2 Expresión plástica		3,0	6,0	9,0	
	1	2 Historia del arte y del diseño		9,0		9,0	
		2 Fundamentos científicos I		4,0	2,0	6,0	
	1	2 Sistemas de representación I		3,0	3,0	6,0	
		2 Proyectos		6,0	12,0	18,0	
			créditos Libre configurac.	3,0	4,0	7,0	distribución aproximada
			Total 1º año		30,0	37,0	67,0
2	1	2 Técnicas de expresión		6,0	9,0	15,0	
		2 Sistemas de representación II		4,0	8,0	12,0	
	1	2 Fundamentos científicos II		6,0	3,0	9,0	
		indistinto 3/4 asignaturas (depende itinerario elegido)	Optativos	15,0	9,0	24,0	
	indistinto	créditos Libre configurac.	3,0	4,0	7,0	distribución aproximada	
		Total 2º año		34,0	33,0	67,0	
3	1	2 Teoría del arte y del diseño		9,0		9,0	
		indistinto Introducción al derecho		4,5		4,5	
	indistinto	Entorno profesional de las artes y del diseño		4,5		4,5	
		2 Trabajo fin de carrera			4,5	4,5	
	indistinto 5/6 Optativas (depende itinerario elegido)	Optativos	24,0	19,5	43,5		
	indistinto	créditos Libre configurac.	2,0	5,0	7,0	distribución aproximada	
		Total 3º año		44,0	29,0	73,0	
		Total créditos a cursar		108,0	99,0	207,0	