

Por la presente Resolución se acuerda la publicación de la relación de asignaturas optativas del plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Humanidades de la Universidad de Alicante, que fue homologado por el Consejo de Universidades y publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 17 de octubre de 1996, tal y como a continuación se transcribe y según el anexo que se adjunta:

«Este Consejo, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 16 de mayo de 2000, ha resuelto homologar el plan de estudios objeto de este expediente, estructurado como figura en el anexo que se adjunta».

Alicante, 4 de julio de 2000.—El Rector, Andrés Pedreño Muñoz.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

ALICANTE

PLAN DE ESTUDIO CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN HUMANIDADES

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas <input type="text"/>
DENOMINACIÓN	Créditos anuales			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Práctico/ Clínico		
LITERATURA FRANCESA Y CINE	6	3	3	Análisis de la literatura francesa en relación con el cine francés.	Filología Francesa
LITERATURA FRANCESA EN RELACIÓN CON LAS DEMÁS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS	6	3	3	Análisis de la literatura francesa en relación con sus principales manifestaciones coetáneas (pintura, escritura, arquitectura, cine, etc.)	Filología Francesa
PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO	6	4	2	Fundamentos teóricos y metodológicos de Pragmática Lingüística Textual y Análisis del Discurso.	Lingüística General
LINGÜÍSTICA APLICADA AL APRENDIZAJE DE SEGUNDAS LENGUAS	6	4	2	Estudio de los aspectos esenciales del aprendizaje de segundas lenguas (teorías de adquisición análisis contrastivo y de errores, interlengua) así como de las principales cuestiones que plantea su enseñanza (estrategias de aprendizaje, destrezas lingüísticas, recursos metodológicos, nuevas tecnologías).	Lingüística General
LINGÜÍSTICA Y ANÁLISIS LITERARIO	6	4	2	La Lingüística de la Literatura: historia y métodos. Análisis lingüístico de la versificación y de la sintaxis literaria.	Lingüística General. Teoría de la Literatura
CIVILIZACIÓN ÁRABE: AMPLIACIÓN	6	3	3	Estudio de las principales características sincrónicas y diacrónicas de la civilización árabe	Estudios Árabes e Islámicos
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DEL DERECHO Y DEL ESTADO	4.5	3	1.5	Perspectiva histórica de la Filosofía Política y Jurídica	Filosofía del Derecho
LENGUA Y LITERATURA LATINAS I	6	3	3	Profundización en el estudio de las diferentes etapas de la historia de la lengua y literatura latinas.	Filología Latina

DENOMINACIÓN		Créditos anuales			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
		Totales	Teóricos	Práctico/Clinico		
4. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						Créditos totales para optativas <input type="text"/> - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>
FUENTES ESCRITAS GRIEGAS COMO DOCUMENTO PARA EL ESTUDIO DEL ÁTICA EN LOS SS. VI Y V a.C.		4.5	3	1.5	Traducción y comentario de textos de Solón, Herodoto, Tucídides y La Constitución de Atenas de Aristóteles indicativos de los cambios sociales producidos en el Ática en el período de referencia.	Filología Griega
LA MITOLOGÍA GRIEGA. BASES FILOLÓGICAS		6	4	2	Análisis y comparación de las diferentes fuentes literarias que nos han transmitido el complejo acervo de la mitología griega	Filología Griega
LA GRECIA DEL II MILENIO. BASES FILOLÓGICAS.I		6	4	2	Aproximación al mundo griego del II milenio a.C. a través del estudio de los textos en su doble vertiente formal e interpretativa. Con especial atención a los aspectos sociales y culturales de la civilización micénica.	Filología Griega
INTRODUCCIÓN A LA UNIÓN EUROPEA		6	4	2	Estudio de los rasgos básicos del proceso de integración comunitaria y del desarrollo de las instituciones de la unión europea.	Historia Contemporánea
INTRODUCCIÓN AL PAÍS VALENCIANO CONTEMPORÁNEO		4.5	3	1.5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del país valenciano actual	Historia Contemporánea
RELAJACIÓN Y AUTOCONTROL EMOCIONAL		4.5	2	2.5	Práctica de diferentes técnicas de relajación y autocontrol. Identificación de la ansiedad, estrés y emociones negativas. Incremento de la satisfacción personal y mejora de la calidad de vida.	Psicología Básica, Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos
COMPORTEAMIENTO SEXUAL HUMANO		4.5	2	2.5	Análisis y comprensión del comportamiento sexual humano en su triple vertiente de "ser sexuado/a" "vivirse sexualizado/a" y "expresarse erótico/a".	Psicología Básica, Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos
CRITICA LITERARIA		6	4	2	Descripción y explicación de los conceptos básicos y problemas fundamentales de la Crítica Literaria en el marco de la Ciencia de la Literatura y presentación teórica y práctica de las más importantes corrientes crítico-literarias.	Teoría de la Literatura
GÉNEROS LITERARIOS		6	4	2	Aproximación teórica y práctica a las modalidades de expresión del discurso literario tanto desde un punto de vista histórico como desde una perspectiva sistemática	Teoría de la Literatura
LITERATURA COMPARADA		6	4	2	Problemas teóricos y epistemológicos del Comparatismo general y, específicamente, de la Literatura Comparada. Los grandes aspectos de las relaciones entre las literaturas, así como entre las literaturas y las artes en el marco de la Historia del Pensamiento y de la Ciencia de la Cultura	Teoría de la Literatura

DENOMINACIÓN		Créditos anuales			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
		Totales	Teóricos	Práctico/ Clínico		
POÉTICA Y RETÓRICA		6	4	2	Presentación histórica y sistemática de la Poética y la Retórica desde sus orígenes hasta las actuales disciplinas del discurso, con especial interés por los aspectos teóricos y prácticos de los procesos de producción e interpretación del discurso oral y escrito.	Teoría de la Literatura
SEMIÓTICA LITERARIA Y SEMIÓTICA DE LA CULTURA		6	4	2	Descripción y explicación de los signos que constituyen el texto literario y estudio de la práctica de la escritura artística en el marco de los procesos culturales.	Teoría de la Literatura
TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO.		6	3	3	Aproximación a las cuestiones teóricas y metodológicas fundamentales del comentario de texto y ejercicios prácticos de comentario a propósito de diferentes tipos de textos, con especial referencia a los textos literarios (líricos, narrativos, dramáticos y ensayísticos).	Teoría de la Literatura
GEOGRAFÍA DE LA SALUD Y DEL BIENESTAR.		6	4	2	Distribución geográfica de las enfermedades, de los niveles de salud, de las infraestructuras y de los servicios de salud. Variables para el estudio de las desigualdades de carácter sanitario y de salud a diferentes escalas. Las desigualdades sanitarias y de salud entre los países desarrollados y los países en desarrollo. Conceptos de bienestar y pobreza. Variables para el estudio de las desigualdades relacionadas con la vivienda, la alimentación, la educación y el progreso económico a diferentes escalas. El bienestar y la pobreza como indicadores de las desigualdades entre los países desarrollados y los países en desarrollo.	Geografía Humana
GEOGRAFÍA DEL TURISMO, OCIO Y RECREACIÓN.		6	4	2	Oferta y demanda de estas actividades en relación con el territorio. Efectos y conflictos. Tipología de los espacios turísticos. Producción y ordenación de los espacios turísticos-recreativos.	Geografía Humana
CARTOGRAFÍA Y FOTOINTERPRETACIÓN.		6	2	4	Estudio de las técnicas cartográficas destinadas al análisis de mapas (topográficos, geológicos, etc.) y fotografías aéreas para la correcta interpretación del Territorio.	Análisis Geográfico Regional Geografía Física
PRODUCCIÓN Y RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN CIENTÍFICA.		6	3	3	A) La construcción social de la ciencia. B) Evolución de las formas de comunicación científica y de los sistemas de recuperación de la información científica. C) La institucionalización de la documentación científica. D) Metodología del trabajo científico. E) Estrategias de recuperación de la información científica.	Historia de la Ciencia

## 5. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas

- por ciclo

- curso

DENOMINACIÓN		Créditos anuales			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCLACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
		Totales	Teóricos	Práctico/ Clínico		
LITERATURA CATALANA ACTUAL.		6	3	3	Aproximación creativa a la literatura catalana actual. Análisis de textos pertenecientes a autores de los años 70 a los 90, especialmente centrados en la narrativa y el ensayo Aprendizaje, a partir del análisis de estos textos, de las técnicas de escritura narrativa. Introducción a la creación narrativa.	Filología Catalana
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ROMÁNICA I.		4.5	3	1.5	Iniciación al estudio histórico-literario de los exponentes representativos de las letras neolatinas de la Europa medieval con una atención especial a la repercusión de estas en las literaturas de la Península Ibérica.	Filología Románica. Filología Catalana.
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ROMÁNICA II		4.5	3	1.5	Continuación del estudio histórico-literario de los exponentes representativos de las letras neolatinas de la Europa medieval con una atención especial a la repercusión de estas en las literaturas de la Península Ibérica.	Filología Románica. Filología Catalana
TALLER DE NARRATIVA		6	3	3	Iniciación a la creación de textos narrativos, a partir del estudio de las técnicas narrativas aplicadas al análisis de textos de la literatura catalana actual, así como de traducciones de algunos autores más significativos de la literatura occidental contemporánea. A partir de estos estudios y análisis, se realizarán ejercicios constantes de escritura, con la finalidad que al final del curso el alumno/a haya podido escribir una narración.	Filología Catalana. Teoría de la Literatura
HISTORIA DE LA LENGUA CATALANA		6	4	2	Introducción a los acontecimientos político-sociales que posibilitan la aparición, el desarrollo, la decadencia y la recuperación de la lengua catalana a lo largo de su historia.	Filología Catalana
LA IGLESIA EN LA EDAD MEDIA		6	4	2	Análisis de la evolución histórica de la Iglesia, secular y regular, en los siglos medievales y su particular ubicación en la sociedad.	Historia Medieval
PODER E INSTITUCIONES EN LA ESPAÑA MEDIEVAL		6	4	2	Estudio de las formas de poder (local, real y señorial) en los Estados peninsulares, en su trayectoria hacia el Estado Moderno.	Historia Medieval
LA LENGUA EN LOS TEXTOS INGLESES		6	4	2	Estudio pormenorizado de las estrategias textuales y pragmáticas en textos de lengua inglesa, con especial hincapié en los distintos niveles de lengua. Se utilizarán materiales auténticos tomados de la literatura (narrativa, texto, poesía), publicidad, cómics, canciones, etc., en lengua inglesa	Filología Inglesa

## 7. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas

-	por ciclo	
-	por curso	

DENOMINACIÓN		Créditos anuales			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
		Totales	Teóricos	Práctico/ Clínico		
9. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						Créditos totales para optativas <input type="text"/> - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>
HISTORIA DE AMÉRICA EN LA ÉPOCA COLONIAL.	6	4	2		Historia de la evolución política, económica y social del continente americano desde el descubrimiento hasta la emancipación	Historia de América. Historia Moderna
HISTORIA Y CULTURA DE LA CIVILIZACIÓN INGLESA	6	4	2		Análisis de las aportaciones culturales y políticas anglosajonas (siglos XVI-XVIII).	Historia Moderna
LENGUAJE Y PENSAMIENTO	6	4	2		Estudio de los principales modelos históricos que analizaron las relaciones entre el pensamiento y el lenguaje. El cognitivismo actual.	Lingüística General
ANÁLISIS DEL DISCURSO	6	4	2		Fundamentos teóricos y metodológicos de lingüística textual y análisis del discurso.	Lingüística General
SOCIOLINGÜÍSTICA	6	4	2		Descripción y explicación de la covariación de los fenómenos lingüísticos y sociales.	Lingüística General
HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	6	4	2		Análisis de los condicionantes históricos y sociales determinantes de la evolución diacrónica de la lengua española.	Lengua Española
LA LITERATURA EN EL CINE ESPAÑOL	6	4	2		Estudio de la presencia de la literatura y el teatro español en la historia del cine español a través de los autores, temas, géneros, adaptaciones, actores, etc.	Literatura Española
PSICOLOGÍA DE LA MUJER	4.5	3.5	1		Psicología de la mujer, género, sexo, sexismo, diferencias y semejanzas entre sexos, personalidad, lenguaje, motivación, sexualidad, relaciones de género y psicología del varón.	Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos
ESTUDIOS DE ARTE MEDIEVAL	6	4	2		Estudio básico del Arte Medieval para conocer el desarrollo de los posteriores periodos.	Historia del Arte
LA PINTURA VALENCIANA. SIGLOS XVIII-XX	6	4	2		Estudio y presentación de la actividad pictórica en la Comunidad Valenciana desde finales del siglo XVIII al siglo XX. Desde Vicente López a Sorolla, los Pinazo, Sala y aún Eusebio Sempere y manifestos más de vanguardia.	Historia del Arte
HISTORIA DEL ARTE VALENCIANO	6	4	2		Estudio de la Historia del Arte Medieval, Moderno y Contemporáneo de la Comunidad Valenciana.	Historia del Arte

# MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES

**14118** RESOLUCIÓN de 4 de julio de 2000, de la Dirección General de Trabajo, por la que se dispone la inscripción en el Registro y publicación del Convenio Colectivo de la empresa «Swedich Match Fósforos España, Sociedad Anónima».

Visto el texto del Convenio Colectivo de la empresa «Swedich Match Fósforos España, Sociedad Anónima» (código de Convenio número 9002222), que fue suscrito con fecha 24 de marzo de 2000, de una parte, por los designados por la Dirección de la empresa, en representación de la misma, y de otra, por el Comité de Empresa, en representación de los trabajadores afectados, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 90, apartados 2 y 3, del Real Decreto Legislativo 1/1995, de 24 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores, y en el Real Decreto 1040/1981, de 22 de mayo, sobre Registro y Depósito de Convenios Colectivos de Trabajo,

Esta Dirección General de Trabajo, resuelve:

Primero.—Ordenar la inscripción del citado Convenio Colectivo en el correspondiente Registro de este centro directivo, con notificación a la Comisión Negociadora.

Segundo.—Disponer su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 4 de julio de 2000.—La Directora general, Soledad Córdova Garrido.

## CONVENIO COLECTIVO 2000-2003 DE «SWEDICH MATCH FÓSFOROS ESPAÑA, SOCIEDAD ANÓNIMA»

### CAPÍTULO I

#### Ámbito y criterios de aplicación

##### Artículo 1. *Ámbito territorial.*

El presente Convenio Colectivo regirá en todos los centros de trabajo de «Swedich Match Fósforos España, Sociedad Anónima» establecidos o que puedan establecerse en el territorio español.

##### Artículo 2. *Ámbito personal y funcional.*

Las normas y condiciones laborales contenidas en el mismo serán de aplicación a todo el personal vinculado con «Swedich Match Fósforos España, Sociedad Anónima», en virtud de una relación laboral.

Quedan, en todo caso, excluidos los niveles funcionales de Dirección, Jefatura de División y Departamento.

##### Artículo 3. *Ámbito temporal: Período de vigencia.*

Las disposiciones de este Convenio entrarán en vigor el día 1 de enero de 2000, siendo su período de vigencia de cuatro años, hasta el 31 de diciembre del año 2003, salvo los artículos 17, 19, 24, 27, 28, 36, 37, 38, 39, 40, 41 y 42, cuya vigencia será de un año.

##### Artículo 4. *Denuncia y revisión.*

La revisión total de este Convenio, conforme al artículo anterior, no requerirá la denuncia del mismo, ni que medie comunicación, comprometiéndose ambas partes a iniciar la negociación de un nuevo convenio en el mes de enero de 2004.

A la revisión formal se unirá escrito en que consten las materias objeto de negociación.

La revisión parcial no precisará denuncia, iniciándose las negociaciones durante el mes de febrero de cada uno de los años a que se contrae el período de vigencia de este Convenio.

##### Artículo 5. *Integridad, compensación y absorción.*

Las condiciones pactadas en el presente Convenio forman un todo orgánico indivisible, por cuya razón, y a los meros efectos de su aplicación práctica, deberán ser consideradas siempre globalmente y referidas a un período anual.

10. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		Créditos anuales		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONCURRENCIA
		Totales	Teóricos		
DENOMINACIÓN	LA MUJER, OBJETO Y SUJETO DE LA HISTORIA DEL ARTE	6	4	2	Historia del Arte
	LA TEORÍA DEL FIN DE LA HISTORIA Y LOS PROBLEMAS DE LA GLOBALIZACIÓN	6	4	2	Filosofía

Créditos totales para optativ

- por ciclo

- curso