Resultando que la modificación del plan de estudios conducente a la titulación de Maestro-Especialidad de Educación Infantil, a impartir en la Escuela Universitaria de Magisterio de San Sebastián, ha sido aprobado por la Universidad con fecha 9 de febrero de 2000 y homologado por la Comisión Académica del Consejo de Universidades con fecha 16 de mayo de 2000, para su adaptación a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril.

Considerando que es competencia de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibersitatea, ordenar la publicación de los planes de estudios homologados y modificados en el «Boletín Oficial del Estado» y en el «Boletín Oficial del País Vasco», conforme a lo establecido en el artículo 11 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre), así como en el artículo 11 del Decreto 294/1999, de 20 de julio («Boletín Oficial del País Vasco» de 3 de agosto),

Este Rectorado ha resuelto ordenar la plublicación del plan de estudios al que se refiere la presente Resolución, que quedará estructurado conforme a lo que figura en los anexos a la misma.

Leioa, 4 de julio de 2000.-El Rector, Manuel Montero García.

ANEXO 2-A. CONTENIDO DEL PLAN DE ESTUDIOS.

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TITULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION INFANTIL - E.U. DE MAGISTERIO DE SAN SEBASTIÁN -

| | | | 1. MATER | LIAS TRO | | | | |
|-------|-------|--|---|----------|---------------------------------|-------------------------|---|---|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Totales | Créditos Teóricos / Seminarios | Prácticos / Clínicos | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| 1° | 2° | BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL | | 8T+IA | 6 | 3 | DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. LOS TRASTORNOS DEL DESARROLLO Y SU INCIDENCIA SOBRE EL APRENDIZAJE ESCOLAR. LA ESCOLARIZACIÓN DE LOS ALUMNOS CON DÉFICITS SENSORIALES, FÍSICOS Y PSIQUICOS. INTEGRACIÓN EDUCATIVA DE ALUMNOS CON DIFICULTADES. | "DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR" "PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION" |
| | | <i>;</i> | BASES PEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL | 4T+0,5A | 3 | 1,5 | LA ESCOLARIZACIÓN DE LOS ALUMNOS CON DÉFICITS SENSORIALES, PSÍQUICOS Y FÍSICOS. INTEGRACIÓN EDUCATIVA DE ALUMNOS CON DIFICULTADES. ESTUDIO DE CASOS. | |
| | | | BASES PSICOLOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL | 4T+0,5A | 3 | 1,5 | DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. LOS TRASTORNOS DEL DESARROLLO Y SU INCIDENCIA SOBRE EL APRENDIZAJE ESCOLAR. INTERVENCIÓN EDUCATIVA. | |

| | • | Vinculación a areas de conocimiento | "DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR" | "DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR" | "PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION" |
|-----------------------|----------|---|--|--|--|
| | | | COMPONENTES DIDACTICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE. MODELOS DE ENSEÑANZA Y DE CURRICULA: DISEÑO CURRICULAR BASE Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS CURRICULARES. EL CURRICULUM EN EL PAIS VASCO. LAS FUNCIONES DEL PROFESOR. TAREAS DE ENSEÑANZA Y ORGANIZACIÓN DE PROCESOS DE ENSEÑANZA Y ORGANIZACIÓN DE PROCESOS DE ENSEÑANZA. ANÁLISIS DE MEDIOS DIDÁCTICOS. LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. | LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA ESCOLAR: CARACTERICTICAS Y NIVELES. EL CENTRO COMO UNIDAD ORGANIZATIVA: FUNCIONES DIRECTIVAS, DE GESTIÓN PEDAGÓGICA Y DE ADMINISTRACIÓN. PLAN DE CENTRO. ORGANIZACIÓN DE ALUMNOS, PROFESORES, RECURSOS, ESPACIOS, HORARIOS, Y ACTIVIDADES. EL CENTRO Y LA COMUNIDAD EDUCATIVA. DERECHOS Y DEBERES DEL PROFESOR. EVALUACIÓN DE CENTROS. ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS DE ORGANIZACIÓN. REFERENCIA DE MODELOS Y ELEMENTOS ESTUDIADOS A CENTROS DE EXPERIENCIAS DE ORGANIZACIÓN. REFERENCIA DE MODELOS Y ELEMENTOS ESTUDIADOS A CENTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL. ESTUDIO DE CASOS. | FACTORES Y PROCESOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE ESCOLAR. CONTENIDOS Y PROCESOS DE APRENDIZAJE. APRENDIZAJE ESCOLAR Y RELACIONES INTERPERSONALES. TEORÍA Y MODELOS EXPLICATIVOS DEL DESARROLLO COGNITIVO, DESARROLLO Y ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE, DESARROLLO SOCIAL, FÍSICO, MOTOR Y AFECTIVO-EMOCIONAL. |
| | | Prácticos / Clínicos | რ | S; 1 | , en |
| NCALES | Créditos | Teóricos / Seminarios | 9 | m | 9 |
| IAS TRO | | Totales | 8T+1A | 4T+0,5A | 8T+1A |
| 1. MATERIAS TRONCALES | | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | DIDACTICA GENERAL | ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR | |
| | | Denominación | DIDACTICA GENERAL | ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR | PSICOLOGIA DE LA EDUCACION Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR |
| | | Curso | <u>-</u> | en | <u>•</u> |
| | | Ciclo | 10 | <u>-</u> | °- |

| | | Vinculación a áreas de conocimiento | | | "SOCIOLOGIA" | "SOCIOLOGIA" "TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION" |
|-----------------------|----------|---|--|--|--|---|
| | | Breve descripción del contenido | FACTORES Y PROCESOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE ESCOLAR. CONTENIDOS Y PROCESOS DE APRENDIZAJE. APRENDIZAJE ESCOLAR Y RELACIONES INTERPERSONALES. EDUCACIÓN Y DESARROLLO. | TEORÍA Y MODELOS EXPLICATIVOS DEL DESARROLLO. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN. DESARROLLO COGNITIVO, DESARROLLO Y ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE, DESARROLLO SOCIAL, FÍSICO, MOTOR Y AFECTIVO- EMOCIONAL. | CONCEPTOS BÁSICOS DE SOCIOLOGÍA. ESTRUCTURAS, RELACIONES E INSTITUCIONES SOCIALES. EL SISTEMA EDUCATIVO COMO SUBSISTEMA SOCIAL. SOCIOLOGÍA DE LA INTERACCIÓN EN EL AULA. SOCIOLOGÍA DE LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR. SOCIOLOGÍA DE LA INFANCIA, LA ADOLESCENCIA Y LA JUVENTUD. DETERMINANTES SOCIALES DEL RENDIMIENTO ESCOLAR. CLASE, GÉNERO Y GRUPO ÉTNICO EN LA EDUCACIÓN. TRANSICIÓN A LA VIDA ACTIVA Y MERCADO DE TRABAJO. LENGUA Y SOCIEDAD. | TEORLAS CONTEMPORANEAS DE LA EDUCACIÓN. MOVIMIENTOS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS CONTEMPORÁNEAS. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL SISTEMA ESCOLAR. INSTITUCIONES Y AGENTES EDUCATIVOS. LA EDUCACIÓN NO FORMAL. MOVIMIENTO E INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN EL PAÍS VASCO. |
| | | Prácticos / Clínicos | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| NCALES | Créditos | Teóricos / Seminarios | E. | m | en e | m |
| IAS TRO | | Totales | 4T+0,5A | 4T+0,5A | 4T+0,5A | 4T+0,5A |
| 1. MATERIAS TRONCALES | | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | PSICOLOGIA DE LA EDUCACION | PSICOLOGIA DEL DESARROLLO EN LA EDAD ESCOLAR | SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION | TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION |
| | | Denominación | | | SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION | TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION |
| | | Curso | | | <u>-</u> | <u>.</u> |
| | | Ciclo | | | <u>-</u> | |

| | | Vinculación a áreas de conocimiento | "COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD" "DIDACTICA Y "DIDACTICA Y "CRGANIZACION ESCOLAR" "LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMATICOS" | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES" "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" | | | "DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL" "MUSICA" | EXPRESION PLASTICA" |
|-----------------------|----------|---|---|---|--|---|--|--|
| | | Breve descripción del contenido | RECURSOS DIDÁCTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS: UTILIZACIÓN EN SUS DISTINTAS APLICACIONES DIDÁCTICAS, ORGANIZATIVAS Y ADMINISTRATIVAS. UTILIZACIÓN DE LOS PRINCIPALES INSTRUMENTOS INFORMÁTICOS Y AUDIOVISUALES. TALLER DE PROYECTOS. | CONTENIDOS, RECURSOS METODOLÓGICOS Y MATERIALES EN EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL. | CONTENIDOS, RECURSOS METODOLÓGICOS Y MATERIALES EN EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL. | CONTENIDO, RECURSOS, METODOLÓGICOS Y MATERIALES EN EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO SOCIAL. INTERVENCIÓN EDUCATIVA. | EDUCACIÓN AUDITIVA, RÍTMICA, VOCAL E INSTRUMENTAL. PORMAS MUSICALES Y SU VALOR EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES EN LA EDUCACIÓN MUSICAL. METODOLOGÍAS PARA LA FORMACIÓN MUSICAL. LA EXPRESIÓN MUSICAL EN EL DISEÑO CURRICULAR INFANTIL. | EL LENGUAJE VISUAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. VALORES EDUCATIVOS Y ELEMENTOS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA. LA GLOBALIZACIÓN EN LA EXPRESIÓN PLÁSTICA. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES EN LA EXPRESIÓN PLÁSTICA. CÓDIGO VISUAL. COMPOSICIÓN. ALFABETIZACIÓN VISUAL. |
| | | Prácticos / Clínicos | ю. | 4,5 | m | 1,5 | e | 2, |
| NCALES | Créditos | Teóricos / Seminarios | 1,5 | 9 | m | ĸ | 5,5 | m |
| LAS TRO | | Totales | .4T+0,5A | 6T+4,5A | 3T+3A | 3T+1,5A | 6T+1,5A | 6T+1,5A |
| 1. MATERIAS TRONCALES | | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION | | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL | CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL | DESARROLLO DE LA EXPRESION MUSICAL Y SU DIDACTICA | DESARROLLO DE LA EXPRESION PLASTICA Y SU DIDACTICA |
| | | Denominación | NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL | | | DESARROLLO DE LA EXPRESION MUSICAL Y SU DIDACTICA | DESARROLLO DE LA EXPRESION PLASTICA Y SU DIDACTICA |
| | | Curso | ů | 2, | | | 23 | 2 |
| | | Ciclo | <u>-</u> | <u>°</u> | | | <u>-</u> | °- |

| i | | | 1. MATERIAS TRONCALES | IAS TRO | NCALES | | | |
|-----|---------|---|---|---------|--------------------------|-------------------------|--|---|
| | | | | | Créditos | | | |
| | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | Totales | Teóricos / Seminarios | Prácticos / Clínicos | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| ' ' | 2° y 3° | DESARROLLO DE HABILIDADES LINGUISTICAS Y SU DIDACTICA | | 12T+3A | 6 | 9 | LENGUAJE ORAL Y ESCRITO: COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN. MÉTODOS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES LINGUISTICAS. | "DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA" |
| | | | DESARROLLO DE HABILIDADES LINGUISTICAS Y SU DIDACTICA I: (LENGUA ESPAÑOLA O LENGUA VASCA) | 6T+1,5A | 4,5 | т | LENGUAJE ORAL Y ESCRITO: COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN. MÉTODOS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES LINGUISTICAS. TECNOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA. | |
| | | | DESARROLLO DE HABILIDADES LINGUISTICAS Y SU DIDACTICA II: (LENGUA ESPAÑOLA O LENGUA VASCA) | 6T+1,5A | 4,5 | ĸ | LENGUAJE ORAL Y ESCRITO: COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN. MÉTODOS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES LINGUÍSTICAS. CREACIÓN DE RECURSOS. | |
| | 2° y 3° | DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMATICO Y SU DIDACTICA | | 6T+3A | S | 4 | CONTENIDOS, RECURSOS METODOLÓGICOS Y MATERIALES EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO. | "DIDACTICA DE LA MATEMATICA" |
| | | | DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMATICO Y SU DIDACTICA I (2°) | 3T+1,5A | 2,5 | 7 | CONTENIDOS, RECURSOS METODOLÓGICOS Y MATERIALES EN EL DESARROLLO DEL. PENSAMIENTO MATEMÁTICO. DISEÑO CURRICULAR Y ELABORACIÓN DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS EN LA ETAPA. | |
| | | | DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMATICO Y SU DIDACTICA II (3°) | 3T+1,5A | 2,5 | 7 | CONTENIDOS, RECURSOS METODOLÓGICOS Y MATERIALES EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO. DISEÑO CURRICULAR Y ELABORACIÓN DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS EN LA ETAPA. | |
| | 10 | DESARROLLO PSICOMOTOR | DESARROLLO PSICOMOTOR | 6T+3A | ю | 9 | ACTIVIDADES PSICOMOTORAS. DOMINIO DEL ESQUEMA CORPORAL. MÉTODOS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL. | "DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL" "FISIOTERAPIA" |
| | 33 | LITERATURA INFANTIL | LITERATURA INFANTIL | 4T+2A | 4 | 7 | LA LITERATURA INFANTIL Y SU DIDÁCTICA, LENGUAJE INFANTIL. TALLERES LITERARIOS. | "DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA" |

| | | Vinculación a áreas de conocimiento | "COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD" "DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL" "DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL" "DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA" "DIDACTICA DE LA LITERATURA" "DIDACTICA DE LA MATEMATICA" "DIDACTICA DE LA MATEMATICA" "DIDACTICA DE LA MATEMATICA" "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS CIENCIAS CIENCIAS CIENCIAS CIENCIAS CIENCIAS SOCIALES" "DIDACTICA DE LAS "TENGUALES" "DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR" "FISIOTERAPÍA" "LENGUALES Y SISTEMAS INFORMATICOS" "MUSICA" "PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION" "SOCIOLOGIA" "TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION" | | |
|-----------------------|----------|---|--|--|--|
| | | Breve descripción del contenido | CONJUNTO INTEGRADO DE PRACTICAS DE INICIACIÓN DOCENTE EN EL AULA, A REALIZAR EN LOS CORRESPONDIENTES NIVELES DEL SISTEMA EDUCATIVO. | CONJUNTO INTEGRADO DE PRÁCTICAS DE INICIACIÓN DOCENTE EN EL AULA, A REALIZAR EN LOS CORRESPONDIENTES NIVELES DEL SISTEMA EDUCATIVO. | CONJUNTO INTEGRADO DE PRÁCTICAS DE INICIACIÓN DOCENTE EN EL AULA, A REALIZAR EN LOS CORRESPONDIENTES NIVELES DEL SISTEMA EDUCATIVO. |
| | | Prácticos / Clínicos | 32 | 01 | 22 |
| NCALES | Créditos | Teóricos / Seminarios | 0 | 0 | 0 |
| HAS TRO | | Totales | 32T | 10T | 22T |
| 1. MATERIAS TRONCALES | | Universidad ersifica la I | | | |
| | | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal | | PRACTICUM I (2°) | PRACTICUM II (3°) |
| | | Denominación | PRACTICUM | | |
| | | Curso | 2° y 3° | | |
| | | Ciclo | 0. | | |

ANEXO 2-B. CONTENIDO DEL PLAN DE ESTUDIOS.

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION INFANTIL - E.U. DE MAGISTERIO DE SAN SEBASTIÁN -PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TITULO DE

| | | 2. M | 2. MATERIAS O | OBLIGATO | RIAS DE U | BLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1) | |
|----------|-----------|---|---------------|--------------------------|-------------------------|---|--|
| | | | | Créditos | | | , |
| Ciclo | Curso (2) | Denominación | Totales | Teóricos / Seminarios | Prácticos / Clínicos | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de Conocimiento (3) |
| -0 | 10 | BILINGUISMO Y EDUCACION | 4,5 | 8 | 1,5 | LENGUAS EN CONTACTO Y CONFLICTO LINGUÍSTICOS EN EUSKAL HERRIA. FORMAS DE ADQUISICIÓN DEL BILINGUISMO. EDUCACIÓN BILINGUE: CARACTERISTICAS Y PRINCIPIOS BÁSICOS. PLANIFICACIÓN EDUCATIVA BILINGUE EN EUSKAL HERRIA. | "DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA" "PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION" "SOCIOLOGIA" |
| ٥- | <u>•</u> | EUSKARA Y SU DIDACTICA I | 9 | 4 | | CONOCIMIENTO Y USO DE LA LENGUA VASCA EN SU VARIEDAD UNIFICADA Y SUS VARIEDADES DIALECTALES. PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA DIDÁCTICA DEL EUSKARA. | "DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA" "FILOLOGIA VASCA" |
| 1° | 01 | PSICOLOGIA DE LA EDAD INFANTIL | 4,5 | د | 1,5 | PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS. LAS RELACIONES PSICO-AFECTIVAS. EL DESAROLLO DE LA COMUNICACIÓN. LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD. INTERVENCIÓN EDUCATIVA. | "PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION" |
| <u>.</u> | <u>1</u> | REALIDAD ACTUAL DEL PAIS VASCO Y EDUCACION | 4,5 | ю | 1,5 | RECURSOS METODOLÓGICOS Y MATERIALES PARA EL ESTUDIO DEL PAÍS VASCO. CONOCIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO, ECONÓMICO, SOCIAL, JURÍDICO, INSTITUCIONAL, TECNOLÓGICO, CULTURAL FUNDAMENTOS SOCIOCULTURALES DEL CURRICULUM E INFERENCIAS EDUCATIVAS. | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES" |
| 10 | 2° | EUSKARA Y SU DIDACTICA II | 9 | 4 | 2 | CONOCIMIENTO Y USO DE LA LENGUA VASCA EN SU VARIEDAD UNIFICADA Y SUS VARIEDADES DIALECTALES. PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA DIDÁCTICA DEL EUSKARA. | "DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA" "FILOLOGIA VASCA" |

Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.
 La especificación por cursos es opcional para la Universidad.
 Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. CONTENIDO DEL PLAN DE ESTUDIOS.

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TITULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION INFANTIL - E.U. DE MAGISTERIO DE SAN SEBASTIÁN -

| 3.1 | MATERIA | 3. MATERIAS OPTAT | IVAS (en su caso) | su caso) | Créditos totales para optativos (1) 19 - Por ciclo: - Por curso: Indiferente = 19 |
|---|---------|--------------------------|-------------------------|---|---|
| | | Créditos | | | |
| Denominación (2) | Totales | Teóricos / Seminarios | Prácticos / Clínicos | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de Conocimiento (3) |
| Curso Indiferente | | | | | |
| ACTIVIDADES DEPORTIVAS I | 9 | 1,5 | 4,5 | SE TRATA DE QUE LOS ALUMNOS ADQUIERAN UN CONOCIMIENTO TEÓRICO-PRÁCTICO RELACIONADO CON LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN EL MEDIO NATURAL. LOS CONTENIDOS SE BASARAN FUNDAMENTALMENTE EN ASPECTOS DE LA INICIACIÓN DEPORTIVA DE DIFERENTES MODALIDADES QUE HABITUALMENTE SE PRACTICAN EN EL MEDIO NATURAL. | "DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL" |
| ACTIVIDADES DEPORTIVAS II | • | 1,5 | 4,5 | LOS CONTENIDOS DE ESTA ASIGNATURA ESTARÁN RELACIONADOS CON LOS ASPECTOS DE LA ADQUISICIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES EN LOS DEPORTES DE INVIERNOS. SE IMPARTIRÁN CONOCIMIENTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS RELACIONADOS CON LAS MODALIDADES DEPORTIVAS DE INVIERNO. ASIMISMO TAMBIÉN LOS CONTENIDOS ESTARÁN RELACIONADOS CON LA INVIERNO DIDÁCTICA EN EL MEDIO ACUÁTICO DE INSTALACIONES DEPORTIVAS CUBIERTAS. | "DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL" |
| COEDUCACION | 9 | 4 | 2 | FORMACIÓN DEL PROFESORADO PARA UNA PEDAGOGÍA COEDUCADORA DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" |
| COLOR Y FORMA | 4,5 | pacal | 3,5 | ANALIZAREMOS LAS CARACERÍCTICAS Y CALIDADES DE OBJETOS DIFERENTES, BASÁNDONOS EN LA INVESTIGACIÓN DE SUS FORMAS Y COLORES. | "DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA" |
| CONCEPTOS BASICOS DE HISTORIA DEL ARTE | 9 | 4 | 2 | ARTE. ARTISTA Y SOCIEDAD. LOS MEDIOS DE EXPRESIÓN ARTISTICOS. | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" |
| CREATIVIDAD EN LA DIDACTICA DE LA LENGUA | 9 | ю | m | ENTENDER QUE ES LA CREACIÓN Y, LUEGO, TRABAJAR LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA DESDE UN PUNTO DE VISTA CREATIVO. | "DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA" |
| CREATIVIDAD VERBAL | 4,5 | 2 | 2,5 | ANALIZAR CUALES PUEDEN SER LOS CAMINOS CREATIVOS EN LOS ACTOS VERBALES Y TRABAJARLOS. | "DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA" |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|--|--|---|--|---|--|--|--|---|--|---|
| Créditos totales para optativos (1) 19 - Por ciclo: - Por curso: Indiferente = 19 | | Vinculación a áreas de Conocimiento (3) | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES" | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" | "DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA" | "DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL" "DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL" "MUSICA" | "DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR" | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" |
| AS (en su caso) | | Breve descripción del contenido | CONCEPTO/CONCEPTOS DE CIUDAD. LOS NUCLEOS HISTÓRICOS. ELEMENTOS DE DEFINICIÓN URBANA. LAS VILLAS GUIPUZCOANAS. | CONOCIMIENTOS CIENTIFICOS BÁSICOS. CARACTERÍSTICAS DE LOS PROBLEMAS. AMBIENTALES GENERALES. LOS IMPACTOS AMBIENTALES. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL. CONSERVACIÓN Y GESTIÓN RACIONAL DE LOS RECURSOS NATURALES. LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LAS PROGRAMACIONES DE AULA. | CONCEPTOS ACTUALES DE EDUCACIÓN ESTÉTICA. EL ARTE DEL ENTORNO COMO ELEMENTO MOTIVADOR. | CONOCER Y ANALIZAR LOS RECURSOS Y POSIBILIDADES DIDÁCTICAS DE MUSEOS Y ESPACIOS MUSEISTICOS DE NUESTRO ENTORNO. | LA ASIGNATURA TENDRÁ TRES CAMPOS GENERALES: 1- SITUACIÓN ACTUAL DE LA ENSEÑANZA DE ADULTOS. 2-LA ENSEÑANZA DE LA SEGUNDA LENGUA A ADULTOS: FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS. 3-EUSKALDUNIZACIÓN DE ADULTOS: CAMPOS; METODOLOGÍA; NECESIDADES. | ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA RITMICA. DISTINTOS ASPECTOS DE LA DANZA APLICADA A LA EDUCACIÓN BÁSICA. COREOGRAFIAS ELEMENTALES. REPERTORIO. | EL MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL. HISTORIA Y REALIDAD DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA. ORIENTACIÓN PERSONAL. LA ACCIÓN TUTORIAL: RESPECTO A, ALUMNOS, FAMILIA, GRUPO, PROFESORES, CENTRO. MÉTODO ESPECÍFICO EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA | GEOGRAFÍA GENERAL DE ESPAÑA: FÍSICA, HUMANA Y ECONÓMICA. | CONOCIMIENTO DE LOS PRINCIPALES RASGOS FÍSICOS Y HUMANOS DE EUROPA, HACIENDO ESPECIAL HINCAPIÉ EN LOS PAISES DE LA UNIÓN EUROPEA. | INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA RELACIÓN ENTRE EL MEDIO FÍSICO Y HUMANO EN EUSKAL HERRIA. SU ARTICULACIÓN EN EUROPA. |
| | | Prácticos / Clínicos | . 7 | 8 | 7 | 8 | 2,5 | . | 1,5 | 7 | 7 | 2 |
| SOPTAT | Créditos | Teóricos / Seminarios | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | 1,5 | Ю | 4 | 4 | 4 |
| 3. MATERIAS OPTATIV | | Totales | 9 | 9 | 9 | 9 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 9 | 9 | 9 |
| 3. N | | Denominación (2) | DIDACTICA DE LAS CIUDADES HISTORICAS | EDUCACION AMBIENTAL | EDUCACION ESTETICA | EL MUSEO COMO RECURSO DIDACTICO | EUSKALDUNIZACION DE ADULTOS | FORMACION RITMICA Y DANZA | FUNCION DOCENTE EN EDUCACION INFANTIL | GEOGRAFIA DE ESPAÑA | GEOGRAFIA DE EUROPA | GEOGRAFIA DE EUSKAL HERRIA |

| 3. M | IATERIA | 3. MATERIAS OPTATIV | IVAS (en su caso) | su caso) | Créditos totales para optativos (1) 19 - Por ciclo: - Por curso: Indiferente = 19 |
|---|---------|--------------------------|-------------------------|---|---|
| | | Créditos | | | |
| Denominación (2) | Totales | Teóricos / Seminarios | Prácticos / Clínicos | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de Conocimiento (3) |
| GEOGRAFIA DE LA INFANCIA | 9 | 4 | 2 | INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LOS DIVERSOS MODOS DE VIDA DE LOS NIÑOS EN LAS DISTINTAS ZONAS DEL PLANETA. | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" |
| GEOGRAFIA DEL SUBDESARROLLO | 9 | 4 | 2 | GEOGRAFÍA DEL SUBDESARROLLO: INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL SUBDESARROLLO QE AYUDA A COMPRENDER LAS SITUACIONES Y PROBLEMAS DEL T.M. | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" |
| GEOGRAFIA Y EDUCACION AMBIENTAL | 9 | 4 | | ANALIZAR LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL Y APRENDER A RESPONDER COMO CIUDADANOS CRÍTICOS, SUBRAYANDO LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO DE LOS VALORES Y ACTITUDES EN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL. | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" |
| HISTORIA DE LA INFANCIA | 9 | 4 | 7 | EL CONCEPTO DE INFANCIA EN LAS DISTINTAS SOCIEDADES HISTÓRICAS Y ACTUALES E IMPLICACIONES EDUCATIVAS. | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" "TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION" |
| HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE | 5,4 | 3,5 | - | ANÁLISIS DE OBRAS. ESTUDIO DE LOS DIFERENTES PERIODOS Y ESTÉTICAS. INSTRUMENTOS AUTÓCTONOS Y DE OTRAS CULTURAS. EVOLUCIÓN EN LOS DIFERENTES PERIODOS HISTORICOS. | "DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL" "HISTORIA DEL ARTE" "MUSICA" |
| HISTORIA DE LAS COSAS | 9 | 4 | 2 | RECURSOS PARA LA CAPTACIÓN DEL TIEMPO HISTÓRICO. ESTUDIOS MONOGRÁFICOS DE LA HISTORIA DE DIFERENTES OBJETOS. | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" |
| INTRODUCCION A LA CARTOGRAFIA | 9 | 4 | 2 | INICIAR EN LOS ELEMENTOS BASICOS DE LA CARTOGRAFÍA Y DE LA COMPRESIÓN DE LOS MAPAS, ASÍ COMO EN SU UTILIZACIÓN PARA LA ORIENTACIÓN Y LA PLANIFICACIÓN DE ITINERÁRIOS. | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" |
| INTRODUCCION A LA HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL | 9 | 4 | 7 | CONCEPTOS BÁSICOS PARA EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL. | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" |
| INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE | 9 | 4 | 7 | LOS PRINCIPALES ESTILOS ARTÍSTICOS. | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" |
| INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL PAIS VASCO | 9 | 4 | | CONCEPTOS BÁSICOS PARA EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA DEL PAIS VASCO. | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" |
| INTRODUCCION A LA HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA | 9 | 4 | 2 | CONCEPTOS BÁSICOS PARA EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÂNEA. | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" |
| INTRODUCCION AL ARTE COMTEMPORANEO | 9 | 4 | 2 | ACERCAMIENTO AL ARTE MODERNO DE LOS SIGLOS XIX Y XX. PRINCIPALES CORRIENTES Y TENDENCIAS. | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" |
| JUEGOS LINGUISTICOS EN LA EDUCACION | 4,5 | 2 | 2,5 | ANALIZAR LA UTILIZACIÓN LÚDICA DEL HABLA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL Y, LUEGO, CREARLO. | "DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA" |

| 3. N | TATERIA | 3. MATERIAS OPTATI | IVAS (en su caso) | iu caso) | ales para |
|--|---------|--------------------------|-------------------------|--|--|
| | | Créditos | | | - Por curso: Indirerente = 19 |
| Denominación (2) | Totales | Teóricos / Seminarios | Prácticos / Clínicos | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de Conocimiento (3) |
| LA CIENCIA EN LA VIDA DIARIA | 9 | 4 | 2 | LA CIENCIA EN LA VIDA DIARIA. MATERIALES Y PRODUCTOS QUÍMICOS DE USO COTIDIANO. FUERZAS E INTERACCIONES EN LA VIDA COTIDIANA. PROCESOS BIOLÓGICOS LIGADOS A LA VIDA COTIDIANA (ALIMENTACIÓN, NUTRICIÓN) | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES" |
| LA VOZ HUMANA | 4,5 | ٣ | 1,5 | ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DEL APARATO FONADOR. TÉCNICAS DE LA VOZ HABLADA/CANTADA. | "DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL" |
| LETRAS Y MELODIAS DEL CANCIONERO. CANTO CORAL | 4,5 | ю | 1,5 | COMPARACIÓN DE LETRAS Y MELODÍAS DEL CANCIONERO Y SU PRÁCTICA, ENTRE OTROS, POR MEDIO DEL CANTO CORAL. | "DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA" |
| LITERATURA INFANTIL VASCA | 4,5 | 1,5 | m | HISTORIA, AUTORES, TEXTOS Y CORRIENTES PRINCIPALES DE LA LITERATURA INFANTIL VASCA. LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS. RELACIÓN CON LA LITERATURA PARA ADULTOS. INFLUENCIA DE OTROS CLÁSICOS EN LA LITERATURA INFANTIL VASCA. | "DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA" |
| MUJERES E HISTORIA (HISTORIA Y GENERO) | 9 | 4 | 2 | LAS MUJERES EN EL PASADO, HACIENDO REFERENCIAS ESPECÍFICAS, CUANDO LAS HAYA, A LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES EN EL PAIS VASCO. | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" |
| PATRIMONIO HISTORICO ARTISTICO DEL PAIS VASCO | 9 | 4 | 2 | CONCEPTO DE PATRIMONIO. PELIGROS PARA EL PATRIMONIO. LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DE PATRIMONIO VASCO. | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" |
| RELIGION: FENOMENOLOGIA RELIGIOSA Y CRISTIANA | 9 | 4 | 2 | EL HECHO RELIGIOSO: SU FENOMENOLOGÍA Y PROBLEMÁTICA DESDE UNA COMPRESIÓN PLENA DEL SER HUMANO Y DE LA HISTORIA: EL HECHO RELIGIOSO. CIENCIAS HUMANAS Y RELIGIÓN. APROXIMACIÓN FILOSÓFICA AL MISTERIO DE DIOS. RELIGIÓN Y CULTURA CONTEMPORÁNEA. HISTORIA DE LAS RELIGIONES. | "ANTROPOLOGIA SOCIAL" "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" "FILOSOFIA" |
| TALLER DE EXPERIMENTACION EN EDUCACION INFANTIL | ۸, ۲ | 1,5 | ю | EL TALLER DE EXPERIENCIAS EN EDUCACION INFANTIL. DISEÑO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES (JUEGOS CIENTIFICOS) EN UN TALLER DE EXPERIENCIAS EN EDUCACIÓN INFANTIL. PAUTAS DE OBSERVACIÓN, INTERVENCIÓN Y EVALUACIÓN EN EL TALLER DE EXPERIENCIAS. RECURSOS Y MATERIALES NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES | "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES" |

| 3. 17. | AATERIA | 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | IVAS (en | su caso) | Créditos totales para optativos (1) 19 - Por ciclo: Indiferente = 19 |
|--|---------|------------------------------------|-------------------------|--|--|
| | | Créditos | | | |
| Denominación (2) | Totales | Teóricos / Seminarios | Prácticos / Clínicos | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de Conocimiento (3) |
| TALLER DE RECURSOS MATEMATICOS EN LA EDUCACION INFANTIL | 4,5 | 1,5 | 8 | ANÁLISIS, UTILIZACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE MATÈRALES DEL ENTORNO Y MATERIALES ESTRUCTURADOS, PARA LA DOCENCIA DE LA MATEMÁTICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. | "DIDACTICA DE LA MATEMATICA" |
| TELEVISION Y EDUCACION | 4,5 | 2 | 2,5 | ANALIZAR LA INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN. CONSIDERAR LA TELEVISIÓN COMO RECURSO. PRODUNDIZAR EN LA PROGRAMACIÓN INFANTIL Y EN LA IDEOLOGÍA DE LA TELEVISIÓN. | "DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA" |
| | | | | | |

Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.
 Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.
 Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD: DEL PAIS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

- 1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION INFANTIL
 - CICLO(2) PRIMER CICLO 2. ENSEÑANZAS DE
- 3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS (3) E.U. DE MAGISTERIO DE SAN SEBASTIAN - NORMA DE CREACION DE CENTRO:Orden 6.10.77 (B.O.E. 12.11.77); DECRETO 101/1999 de 16 de Febrero (B.O.P.V. 2.03.99)
- CREDITOS (4) 207 4. CARGA LECTIVA GLOBAL

DISTRIBUCION DE LOS CREDITOS

| | | | | | Mageria. |
|---|----------|-------------|----------|-------------|----------|
| TOTALES | 55,5 | 62,5 | 49 | 40 | 207 |
| TRABAJO FIN DE CARRERA | - | - | * | i | Ì |
| CREDITOS TRABAJO LIBRE CONFIGU- RACION (5) CARRERA | 1 | - | : | 21 | 21- |
| CREDITOS MATERIAS LIBRE OPTATIVAS CONFIGU- RACION (5) | ı | 1 | I | 19 | - 19 |
| MATERIAS NOBLIGA- OT TORIAS | 19,5 | .9 | 1 | 1 | 25.5 |
| MATERIAS TRONCALES | 30T + 6A | 45T + 11,5A | 43T + 6A | i | 141.5 |
| CURSO | 10 | 2° | 3° | Indiferente | 1 10 |
| CICLO | 1 CICLO | | | | Ţ |

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO [NO] (6)

6. SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A: (7)

| | | Créditos Otorgado | Otorgados | |
|--|----------|-------------------|-----------|--------|
| | Troncal | Obligat. | Optativ. | T.F.C. |
| Prácticas en empresas | 21 *(10) | i | - | : |
| Trabajos académicamente dirigidos e integrados en el | (01), 9 | (01), 9 | (10), 9 | 1 |
| Plan de Estudios | | | | |
| Estudios realizados en el marco de convenios | 21 *(10) | (10). 9 | (01), 9 | 1 |
| internacionales suscritos por la Universidad. | | | | |
| Otras Equivalencias: (Conservatorio de Música) | 21 (10) | 15 (10) | (10) 9 | - |

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) *() = Equivalencia en horas de los créditos... EXPRESION, EN SU CASO DE LOS CREDITOS OTORGADOS: ...máximo de 45 créditos...
- 7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

1° CICLO

3

| ပ္ပ | |
|-----------------------------|---|
| EMI | |
| CAD | |
| NO. | |
| BAL POR AÑO ACAI | |
| PO. | |
| A GLOBAL POR AÑO ACADEMICO | |
| GLOE | |
| TIVA | |
| ECT | |
| GAI | |
| CAR | |
| DE LA CA | |
| NDE | |
| IBUCION DE LA CARGA LECTIVA | ı |
| ZIBU | |
| DISTRI | |
| | |

... ...

| / CLINICOS | 24,5 | 24,5 35 36,5 | 35 |
|----------------|------|--------------------|---------------------------|
| OS LEGAL | | | , e |
| TEORICOS 37 | 34 | 34 | 34 |
| | | | |
| TOTAL 61,5 | 69 | 69 | 55,5 |
| <u>i l</u> | | | |
| AÑO ACADEMICO | 2° | 3° | 2° 3° Créditos L.E. |
| AÑO A | | | Cré |

indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497 / 87 (de 1er ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones Se indicará lo que corresponda Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497 / 87 (de 1er ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previ del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate. Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la administración €@

 $[\]mathfrak{S}$

correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los pianes de estudios del título de que se trate.

Al menos el 10% de la carga lectiva "global". €.6

⁽⁶⁾ Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de

distribución de los créditos de la carga lectiva global. (7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por

⁽⁹⁾ Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del (8) En su caso se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de este.

1.b) ORDENACION TEMPORAL DEL APRENDIZAJE SIGUIENDO LA ORDENACION POR CURSO

(.b.1) ASIGNACIÓN DE ASIGNATURAS A CUATRIMESTRE

PRIMER CURSO 1er CUATRIMESTRE

ESTABLECIDA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

- 1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
- a) Régimen de acceso al 2º Ciclo. Aplicable solo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al segundo ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º. 2 del R.D.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (Artículo 9º, 1. R.D. 1497/87).
- c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (Artículo 9º, 2, 4º. R.D. 1497/87)
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (Artículo 11. R.D. 1497/87)
- 2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la nota (5) del Anexo 2-A.
- 3. La Universidad podrá afiadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

DESARROLLO DE LA EXPRESION MUSICAL DESARROLLO DE LA EXPRESION PLASTICA

Y SU DIDACTICA Y SU DIDACTICA

> LINGUISTICAS Y SU DIDACTICA I: LENGUA - DESARROLLO DE HABILIDADES LINGUISTICAS Y SU DIDACTICA I: LENGUA

ESPAÑOLA (A elegir una)

- DESARROLLO DE HABILIDADES

CULTURAL

- DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

VASCA (A elegir una)

- PRACTICUM I (Intensivo 4 semanas)

MATEMATICO Y SU DIDACTICA I

EUSKARA Y SU DIDACTICA II

- CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL

BASES PEDAGOGICAS DE LA EDUCACION

BASES PSICOLOGICAS DE LA EDUCACION

SEGUNDO CURSO 1er CUATRIMESTRE

- CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y

SEGUNDO CURSO 2º CUATRIMESTRE CONTEMPORANEAS DE EDUCACION

- PSICOLOGIA DE LA EDAD INFANTIL - PSICOLOGIA DE LA EDUCACION

REALIDAD ACTUAL DEL PAIS VASCO Y

SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION

- PSICOLOGIA DEL DESARROLLO EN LA

EDAD ESCOLAR **EDUCACION**

BILINGUISMO Y EDUCACION

- TEORIAS E INSTITUCIONES

EUSKARA Y SU DIDACTICA I DESARROLLO PSICOMOTOR

DIDACTICA GENERAL

PRIMER CURSO 2° CUATRIMESTRE

1.a) REGIMEN DE ACCESO A 2º CICLO

- LITERATURA INFANTIL
- ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR
- PRACTICUM II (Intensivo 9 semanas) TERCER CURSO 2° CUATRIMESTRE LINGUISTICAS Y SU DIDACTICA II: LENGUA LINGUISTICAS Y SU DIDACTICA II: LENGUA MATEMATICO Y SU DIDACTICA II - NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION **TERCER CURSO 1er CUATRIMESTRE** - DESARROLLO DEL PENSAMIENTO ESPAÑOLA (A elegir una)
- DESARROLLO DE HABILIDADES DESARROLLO DE HABILIDADES VASCA (A elegir una)

El alumno deberá realizar las asignaturas optativas con la siguiente ordenación: entre 4 y 5 asignaturas a realizar en 1º, 2º ó 3er curso.

DESARROLLO DE HABILIDADES LINGUISTICAS Y SU DIDACTICA I: LENGUA VASCA

DESARROLLO DE LA EXPRESION MUSICAL Y SU DIDACTICA

DESARROLLO DE LA EXPRESION PLASTICA Y SU DIDACTICA

REALIDAD ACTUAL DEL PAIS VASCO Y EDUCACION

TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION

SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION

PSICOLOGIA DEL DESARROLLO EN LA EDAD ESCOLAR

PSICOLOGIA DE LA EDAD INFANTIL

PSICOLOGIA DE LA EDUCACION

| PSICOLOGIA DE LA EDAD INFANTIL (1º) PSICOLOGIA DE LA EDUCACION (1º) | PSICOLOGIA DEL DESARROLLO EN LA FDAD ESCOI AP (19) | REALIDAD ACTUAL DEL PAIS VASCO Y | SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION (1°) TEORIAS E INSTITUCIONES | CONTEMPORANEAS DE EDUCACION (1') | BASES PEDAGOGICAS DE LA EDUCACION | ESPECIAL (2°) | BASES PSICOLOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL (2°) | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL (2°). | CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL (2°) | DESARROLLO DE HABILIDADES LINGUISTICAS Y SU DIDACTICA 1: 1 FNGUA | ESPAÑOLA (2º) ESPAROLLO DE HABILIDADES INGIISTICAS Y SI DIDACTICA I: I ENGIA | VASCA (2°) | Y SU DIDACTICA I (1°) Y DESARROL LO DE LA EXTRESION MUSICAL OFFICIAL PROPERTION MUSICAL | Y SU DIDACTICA II (1°) | DESARROLLO DE LA EXPRESION PLASTICA Y SU DIDACTICA I (1º) | Y DESARROLLO DE LA EXPRESION PLASTICA | Y SU DIDACTICA II (1º) | | |
|---|---|---|--|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|---|--|--|---|--|--|--|------------------------|--|--|--------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| | | YACION | PLAN NUEVO: MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION INFANTIL | CURSO INDIFERENTE | ACTIVIDADES DEPORTIVAS I | CREATIVIDAD VERBAL | EDUCACION ESTETICA | FUNCION DOCENTE EN EDUCACION INFANTIL | HISTORIA DE LA INFANCIA | LA VOZ HUMANA | RELIGION: FENOMENOLOGIA RELIGIOSA Y CRISTIANA | TALLER DE EXPERIMENTACION EN EDUCACION INFANTIL | TALLER DE RECURSOS MATEMATICOS EN LA EDUCACION INFANTIL | <u>CURSO 1°</u> | BILINGUISMO Y EDUCACION | DESARROLLO PSICOMOTOR | | DIDACTICA GENERAL | EUSKARA Y SU DIDACTICA I |
| 1.b.2) PRERREQUISITOS No se establecen prerrequisitos | 1.c) PERIODO MINIMO DE ESCOLARIDAD | 2 aflos escolares 1.d) MECANISMOS DE CONVALIDACION Y/O ADAPTACION | PLAN ANTIGUO: MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION INFANTIL - Plan 1994 - | | EDUCACION FISICA DE BASE (C. INDIF.) | CREATIVIDAD VERBAL (C. INDIF.) | LA EDUCACION ESTETICA A TRAVES DEL ARTE DEL ENTORNO (C. INDIF.) | LA FUNCION DOCENTE EN LA ETAPA DE LA EDUCACION INFANTIL (3°) | HISTORIA DE LA INFANCIA (C. INDIF.) | LA VOZ HUMANA (C. INDIF.) | RELIGION I (C. INDIF.) Y RELIGION II (C. INDIF.) | TALLERES DE EXPERIENCIAS EN EDUCACION INFANTIL (C. INDIF.) | TALLER DE RECURSOS EN MATEMATICAS (C. INDIF.) | | BILINGUISMO Y EDUCACION (1º) | DESARROLLO PSICOMOTOR (1°) | DIDACTICA GENERAL I (1°) | DIDACTICA GENERAL II (1°) | EUSKARA Y SU DIDACTICA I (!º) |

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL

BASES PSICOLOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL

BASES PEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL

CURSO 2º

CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL

DESARROLLO DE HABILIDADES LINGUISTICAS Y SU DIDACTICA I:

LENGUA ESPAÑOLA

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMATICO Y SU DIDACTICA (2°) MATEMATICO Y SU DIDACTICA I EUSKARA Y SU DIDACTICA II (2°)..... EUSKARA Y SU DIDACTICA II PRACTICUM I (2°)..... PRACTICUM I CURSO 3° DESARROLLO DE HABILIDADES DESARROLLO DE HABILIDADES DESARROLLO DE HABILIDADES DESARROLLO DE HABILIDADES LINGUISTICAS Y SU DIDACTICA III: LENGUA LINGUISTICAS Y SU DIDACTICA II: LENGUA VASCA VASCA (3°)..... LITERATURA INFANTIL (3°)..... LITERATURA INFANTIL NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A EDUCACION (3°)..... LA EDUCACION ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR (3°) ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR PRACTICUM II (3°) PRACTICUM II 2. OTRAS ACLARACIONES Y/O JUSTIFICACIONES AL PLAN DE ESTUDIOS RELIGION Cuando el Centro realice la oferta de asignaturas para amortizar los créditos de libre elección, deberá incluir obligatoriamente entre las mismas las siguientes: "Religión: Religión y Moral Católica", y "Religión: Pedagogía y Didáctica de la Enseñanza Religiosa Escolar", para que, sumadas a "Religión: Fenomenología Religiosa y Cristiana" (asignatura optativa), el estudiante pueda amortizar los 18 créditos necesarios para la capacitación como Profesor de Religión y Moral Católica, en cumplimiento del Acuerdo entre el Gobierno y la Santa Sede.