

# UNIVERSIDADES

**14472**

RESOLUCIÓN de 22 de junio de 2000, de la Universidad Autónoma de Barcelona, por la que se publica la modificación del plan de estudios conducente al título propio de Graduado Superior en Diseño.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 28.3 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria («Boletín Oficial del Estado» de 1 de septiembre), y en el artículo 6.º del Real Decreto 1496/1987 («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre), el Rector de la Universidad Autónoma de Barcelona, ha resuelto publicar la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título propio de Graduado Superior en Diseño (publicado por Resolución de 1 de septiembre de 1994, «Boletín Oficial del Estado» de 3 de octubre), aprobados los días 1 y 5 de junio de 2000, por las Comisiones de Ordenación Académica de Junta de Gobierno y del Consejo Social, respectivamente, por delegación expresa de la Junta de Gobierno y del Consejo Social de esta Universidad, acordada en sus respectivas reuniones celebradas el día 21 de febrero de 1992, que queda estructurado como figura en el anexo.

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 22 de junio de 2000.—El Rector, Carlos Solà i Ferrando.

## ANEXO 1-A Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

Universidad Autónoma de Barcelona

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE AL TÍTULO DE

Graduado superior en Diseño

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos		
1	1	Medios de expresión 2D	12,00	3,00 / 9,00	Introducción al dibujo y al color como conocimiento práctico de la forma, de la representación en dos dimensiones y de las técnicas básicas de expresión plástica.	Dibujo Pintura
1	1	Medios de expresión 3D	12,00	3,00 / 9,00	Introducción al dibujo y al volumen como conocimiento práctico de la forma, de la representación en tres dimensiones y de las técnicas básicas de expresión plástica.	Dibujo Escultura
1	1	Fundamentos teóricos del arte y del diseño	12,00	12,00 / 0,00	Introducción al estudio teórico, histórico y crítico de las principales manifestaciones artísticas y de las transformaciones en la cultura estética del arte y del diseño.	Estética y teoría de las artes Historia del arte
1	2	Historia del arte y del diseño I	9,00	9,00 / 0,00	Estudio histórico y teórico de la concepción de la forma y de las ideas estéticas en el campo del arte y del diseño industrial, gráfico y de interiorismo; particularmente en periodo histórico de transición de las artes decorativas al diseño moderno.	Estética y teoría de las artes Historia del arte
1	2	Teoría de la imagen y la comunicación	9,00	9,00 / 0,00	Estudio de la percepción y la representación visual y de los modelos y medios de comunicación, tanto desde la perspectiva teórica como de su aplicación al campo del diseño.	Comunicación audiovisual y publicidad Periodismo Teoría de la señal y comunicaciones
2	3	Historia del arte y del diseño II	6,00	6,00 / 0,00	Estudio histórico y teórico del concepto de la forma y de las ideas estéticas en el campo del arte y del diseño industrial, gráfico y de interiorismo; particularmente en el siglo XX.	Estética y teoría de las artes Historia del arte
2	3	Análisis y crítica del diseño I	6,00	4,50 / 1,50	Análisis de los productos y los procesos de diseño, valorando sus requerimientos y resoluciones, y profundización en la crítica de las condiciones de recepción y uso en el marco de su entorno cultural y socio-económico.	Comercialización e investigación de mercados Comunicación audiovisual y publicidad Sociología

### MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD

**MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD**

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
2	3	Proyectos interdisciplinarios I	6,00	3,00	3,00	Estudio y resolución de proyectos de diseño desde una perspectiva interdisciplinaria y práctica de procesos de trabajo en equipos multidisciplinarios.	Proyectos arquitectónicos Proyectos de ingeniería
2	4	Análisis y crítica del diseño II	6,00	4,50	1,50	Análisis y crítica de los productos y los procesos de diseño orientando específicamente los ámbitos temáticos de los talleres de proyectos fin de carrera.	Comercialización e investigación de mercados Comunicación audiovisual y publicidad
2	4	Estrategia y gestión	6,00	4,50	1,50	Estudio de las características del medio profesional y del mercado: relaciones oferta demanda de diseño, funcionamiento de las organizaciones y empresas, gestión profesional y empresarial de los proyectos, etc.	Comercialización e investigación de mercados Economía aplicada Organización de empresas
2	4	Proyectos interdisciplinarios II	6,00	3,00	3,00	Estudio y resolución de proyectos de diseño desde una perspectiva interdisciplinaria y práctica de procesos de trabajo en equipos multidisciplinarios.	Proyectos arquitectónicos Proyectos de ingeniería

**ANEXO 1-B Contenido del plan de estudios.**

**UNIVERSIDAD**

**Universidad Autónoma de Barcelona**

**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE**

**Graduado superior en Diseño**

MATERIAS OPTATIVAS			Créditos totales para optativas		
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			- por ciclo	- por curso
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
D'scriptiva para diseño de interiores	6,00	4,50	1,50		
D'scriptiva para diseño de producto	6,00	4,50	1,50		
Representación gráfica	6,00	4,50	1,50		
<b>VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>					
Dibujo Expresión gráfica arquitectónica Geometría y topología	Estudio de la perspectiva geométrica y del sistema diédrico aplicados a la representación en arquitectura e interiorismo.				
Dibujo Expresión gráfica en la ingeniería Geometría y topología	Estudio de los sistemas geométricos de representación aplicados a la representación en el diseño e ingeniería de producto.				
Dibujo Expresión gráfica arquitectónica Expresión gráfica en la ingeniería	Estudio de los materiales, recursos y técnicas de trabajo más frecuentes en la elaboración de proyectos de diseño gráfico.				

MATERIAS OPTATIVAS			CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
			Totales	Técnicos /Prácticos /clínicos		
DENOMINACIÓN						
Informática I para diseño de interiores	6,00	4,50	1,50	Aprendizaje de programas y aplicación de la representación informática a los procesos de diseño de arquitectura e interiorismo.	Lenguajes y sistemas informáticos	
Informática I para diseño de producto	6,00	4,50	1,50	Aprendizaje de programas y aplicación de la representación informática a los procesos de diseño de productos.	Lenguajes y sistemas informáticos	
Informática I para diseño gráfico	6,00	4,50	1,50	Aprendizaje de programas y aplicación de la representación informática a los procesos de diseño gráfico.	Lenguajes y sistemas informáticos	
Dibujo técnico para diseño de interiores	12,00	3,00	9,00	Presentación de los sistemas y técnicas de representación de objetos y espacios a través del dibujo técnico, aplicado al diseño de interiores.	Dibujo Expresión gráfica arquitectónica	
Dibujo técnico para diseño de producto	12,00	3,00	9,00	Presentación de los sistemas y técnicas de representación de objetos y espacios a través del dibujo técnico aplicada al diseño de producto.	Dibujo Expresión gráfica en la ingeniería Proyectos arquitectónicos	
Proyectos I de diseño de interiores	12,00	6,00	6,00	Iniciación a los procedimientos metodológicos, técnicos y de lenguaje, propios del proyecto de la especialidad de Diseño en Interiores mediante el planteamiento de problemas de diseño y buscando la resolución creativa por parte del estudiante.	Proyectos arquitectónicos	
Proyectos I de diseño de producto	12,00	6,00	6,00	Iniciación a los procedimientos metodológicos, técnicos y de lenguaje, propios del proyecto de la especialidad de Diseño en Producto mediante el planteamiento de problemas de diseño y buscando la resolución creativa por parte del estudiante.	Comunicación audiovisual y publicidad Teoría de la señal y comunicaciones	
Proyectos I de diseño gráfico	12,00	6,00	6,00	Iniciación a los procedimientos metodológicos, técnicos y de lenguaje, propios del proyecto de la especialidad de Diseño Gráfico mediante el planteamiento de problemas de diseño y buscando la resolución creativa por parte del estudiante.	Comunicación audiovisual y publicidad Teoría de la señal y comunicaciones	
Técnicas gráficas I	12,00	6,00	6,00	Estudio de los soportes, de los procesos y de las técnicas de impresión y artes gráficas y aprendizaje de la preparación de original para su reproducción.	Comunicación audiovisual y publicidad Dibujo Periodismo	
Tecnología I de diseño de interiores	12,00	6,00	6,00	Introducción al estudio de las relaciones entre conocimientos de física y mecánica, materiales y comportamientos, recursos tecnológicos y construcción y el diseño ambiental.	Física aplicada Ingeniería de la construcción Ingeniería de los procesos de fabricación	
Tecnología I de diseño de producto	12,00	6,00	6,00	Introducción al estudio de las relaciones entre conocimientos de física y mecánica, materiales y comportamientos, recursos tecnológicos y procesos de fabricación y el diseño de objetos.	Física aplicada Ingeniería de la construcción Ingeniería de los procesos de fabricación	
Tipografía I	12,00	3,00	9,00	Introducción a las técnicas de artes gráficas y al estudio de la arquitectura de la letra, de las familias tipográficas del alfabeto latino y de otras escrituras, y de la composición tipográfica.	Periodismo Teoría de la señal y comunicaciones	

Créditos totales para optativas  
 - por ciclo  
 - por curso

MATERIAS OPTATIVAS

VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO

MATERIAS OPTATIVAS			Créditos totales para optativas		
			- por ciclo		- por curso
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Color	9,00	3,00	6,00	Estudio teórico de la luz y la pigmentación como base para el dominio cromático y realización de proyectos de experimentación cromática sobre diferentes soportes y con diferentes técnicas.	Pintura
Dibujo	9,00	3,00	6,00	Estudio de las técnicas de dibujo a lápiz, observación y representación de modelos y prácticas de dibujo descriptivo.	Dibujo
Fotografía	9,00	3,00	6,00	Introducción al lenguaje y a los géneros de la fotografía, análisis de imágenes y aprendizaje práctico de las técnicas básicas de la fotografía profesional.	Comunicación audiovisual y publicidad
Taller monográfico de diseño, arte y arquitectura	9,00	3,00	6,00	Ciclo de conferencias y visitas destinadas al conocimiento de autores, obras e instituciones culturales.	Estética y teoría de las artes Historia del arte
Volumen	9,00	3,00	6,00	Estudio teórico de las relaciones entre forma y realización de proyectos en tres dimensiones utilizando distintos materiales.	Escultura Pintura
Informática I para diseño de interiores	12,00	6,00	6,00	Aprendizaje de programas informáticos y aplicación a los procesos de diseño de arquitectura e interiorismo.	Lenguajes y sistemas informáticos
Informática II para diseño de producto	12,00	6,00	6,00	Aprendizaje de programas informáticos y aplicación a los procesos de diseño de productos.	Lenguajes y sistemas informáticos
Informática II para diseño gráfico	12,00	6,00	6,00	Aprendizaje de programas informáticos y aplicación a los procesos de diseño gráfico y de tratamiento de imágenes.	Lenguajes y sistemas informáticos
Proyectos II de diseño de interiores	12,00	3,00	9,00	Realización de proyectos de diseño de interiores aportando resoluciones conceptuales, técnicas, formales, a partir de una demanda y de unos requerimientos de programa simulados.	Proyectos arquitectónicos
Proyectos II de diseño de producto	12,00	3,00	9,00	Realización de proyectos de diseño de productos aportando resoluciones conceptuales, técnicas, formales, a partir de una demanda y de unos requerimientos de programa simulados.	Proyectos de ingeniería
Proyectos II de diseño gráfico	12,00	3,00	9,00	Realización de proyectos de diseño gráfico aportando resoluciones conceptuales, técnicas, formales, a partir de una demanda y de unos requerimientos de programa simulados.	Comunicación audiovisual y publicidad Teoría de la señal y comunicaciones
Técnicas de representación para diseño de interiores	12,00	3,00	9,00	Estudio de las técnicas de dibujo, acuarela, fotomontaje, etc para la representación de elementos ambientales de arquitectura e interiorismo.	Dibujo Pintura
Técnicas de representación para diseño de producto	12,00	3,00	9,00	Conocimiento práctico de diferentes técnicas de representación y presentación de proyectos (dibujo, renders, maquetas, etc)	Dibujo Expresión gráfica arquitectónica

MATERIAS OPTATIVAS		CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
		Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
DENOMINACIÓN						
Técnicas gráficas II		12,00	6,00	6,00	Profundización en el conocimiento de las técnicas de impresión y de artes gráficas, de sus orígenes a la actualidad, y en los procesos modernos de edición.	Comunicación audiovisual y publicidad Dibujo Periodismo
Tecnología II de diseño de interiores		12,00	6,00	6,00	Conocimiento de los materiales y técnicas propias de la construcción y de los sistemas y elementos de instalaciones.	Ciencias de los materiales e ingeniería metalúrgica Ingeniería de la construcción
Tecnología II de diseño de producto		12,00	6,00	6,00	Estudio de los sistemas de fabricación y manipulación de materiales. Conocimiento de los procesos de fabricación y costes.	Ciencias de los materiales e ingeniería metalúrgica Ingeniería de los procesos de fabricación
Tipografía II		12,00	3,00	9,00	Conocimiento teórico, histórico y práctico de la tipografía como recurso de expresión, composición y significación en relación a los medios y soportes y a las características del mensaje.	Periodismo Teoría de la señal y comunicaciones
Caligrafía A		6,00	1,50	4,50	Estudio y práctica de una técnica de escritura caligráfica y de su aplicación como recurso expresivo.	Dibujo Teoría de la señal y comunicaciones
Caligrafía B		6,00	1,50	4,50	Estudio y práctica de una técnica de escritura caligráfica y de su aplicación como recurso expresivo.	Dibujo Teoría de la señal y comunicaciones
Creación audiovisual		6,00	1,50	4,50	Aplicación de recursos audiovisuales específicos como soporte para prácticas de expresión y creación.	Comunicación audiovisual y publicidad
Creación digital		6,00	1,50	4,50	Aplicación de recursos digitales específicos como soporte para prácticas de expresión y creación.	Comunicación audiovisual y publicidad
Creación fotográfica		6,00	1,50	4,50	Aprendizaje y práctica de una técnica fotográfica para ser utilizada como recurso expresivo.	Comunicación audiovisual y publicidad
Crítica de arte y de diseño		6,00	4,50	1,50	Análisis y reflexión crítica aplicada a los criterios de validación de las obras de arte y de diseño.	Estética y teoría de las artes
Cultura material		6,00	4,50	1,50	Estudios de las manifestaciones materiales en distintos entornos culturales.	Antropología social Sociología
Cultura visual		6,00	4,50	1,50	Estudio de distintas manifestaciones y estatutos de la imagen y de su relación con sus entornos culturales.	Derecho constitucional Sociología
Desarrollo expresivo		24,00	8,00	16,00	Desarrollo de las capacidades expresivas a partir del dominio de las técnicas y lenguajes propios del medio.	Dibujo Escultura Pintura

Créditos totales para optativas

- por ciclo

- por curso

VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO

MATERIAS OPTATIVAS			Créditos totales para optativas		
			- por ciclo	- por curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Dibujo y representación	6,00	1,50	4,50	Profundización en los sistemas, técnicas y procesos de representación propios del método proyectual.	Dibujo Expresión gráfica arquitectónica Expresión gráfica en la ingeniería
Dirección y gestión de diseño	6,00	3,00	3,00	Estudio de las condiciones, creación y producción en el marco de la organización y de la empresa y capacitación en la dirección, organización y gestión de proyectos y procesos de diseño.	Comercialización e investigación de mercados Economía aplicada Fundamentos de análisis económico
Diseño de envases, embalajes y etiquetajes (Packaging)	6,00	3,00	3,00	Estudio de las características industriales, comerciales, comunicativas y funcionales relacionadas con el diseño de envases, embalajes y etiquetajes y desarrollo de proyectos.	Comunicación audiovisual y publicidad Proyectos de ingeniería
Diseño de interfaces	6,00	3,00	3,00	Estudio de las relaciones entre usuarios y datos y desarrollo de proyectos en formato gráfico electrónico.	Comunicación audiovisual y publicidad Lenguajes y sistemas informáticos
Diseño de jardines	6,00	3,00	3,00	Aplicación del método proyectual al diseño de espacios ajardinados de uso público o privado.	Proyectos arquitectónicos
Diseño editorial	6,00	3,00	3,00	Estudio del mundo de la edición convencional y desarrollo de proyectos de diseño de colecciones, libros, catálogos, revistas y periódicos.	Comunicación audiovisual y publicidad Teoría de la señal y comunicaciones
Diseño tipográfico	6,00	3,00	3,00	Estudio del diseño de alfabetos y proyectos de creación de caracteres tipográficos.	Comunicación audiovisual y publicidad Periodismo Teoría de la señal y comunicaciones
Edición digital	6,00	3,00	3,00	Estudio del mundo de la edición digital y desarrollo de proyectos de diseño de web, CD-Rom, etc.	Comunicación audiovisual y publicidad Lenguajes y sistemas informáticos
Equipamiento doméstico	6,00	3,00	3,00	Desarrollo de proyectos centrados en los productos de equipamiento doméstico.	Proyectos de ingeniería
Equipamiento urbano	6,00	3,00	3,00	Estudio del hábitat urbano y de sus usos y desarrollo de proyectos.	Proyectos arquitectónicos Proyectos de ingeniería
Ergonomía y antropometría	6,00	3,00	3,00	Estudio de las proporciones del cuerpo humano y de las condiciones físicas y psicológicas de interacción entre el hombre, los artefactos y el entorno.	Anatomía patológica Psicología social Sociología
Escaparatismo	6,00	3,00	3,00	Estudio del medio comercial y de las técnicas y recursos específicos para el diseño y montaje de escaparates y de la presentación de productos.	Proyectos arquitectónicos

MATERIAS OPTATIVAS			Créditos totales para optativas		
			- por ciclo	- por curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Escenografía	6,00	3,00	3,00	Introducción a los recursos expresivos y técnicos de la escenografía y desarrollo de proyectos.	Proyectos arquitectónicos
Escultura	6,00	1,50	4,50	Aprendizaje y práctica de una técnica, medio o proceso de creación tridimensional.	Escultura
Estética	6,00	4,50	1,50	Análisis y reflexión de los principios de la belleza y de sus manifestaciones a partir del discurso de algún autor, corriente o línea de pensamiento en concreto.	Estética y teoría de las artes Historia del arte
Exposiciones	6,00	3,00	3,00	Estudio del sector museístico y de exposiciones, de su funcionamiento y de los requerimientos de diseño que presenta de cara al desarrollo de proyectos específicos.	Proyectos arquitectónicos
Grabado	6,00	1,50	4,50	Aprendizaje y práctica de una técnica, medio o proceso de creación de obra gráfica original.	Dibujo
Historia de la arquitectura	6,00	4,50	1,50	Estudio histórico de las manifestaciones de la arquitectura particularmente en occidente en los periodos moderno y contemporáneo.	Estética y teoría de las artes Historia del arte
Historia de la arquitectura y del interiorismo contemporáneos	6,00	4,50	1,50	Estudio histórico de las principales corrientes, autores e ideas de la arquitectura y el interiorismo del siglo XX.	Estética y teoría de las artes Historia del arte
Historia de la ideas estéticas	6,00	4,50	1,50	Estudio de las distintas definiciones de belleza y de otros conceptos estéticos y de su evolución histórica.	Estética y teoría de las artes Historia del arte
Historia del arte en Cataluña	6,00	4,50	1,50	Estudio histórico de las peculiaridades de las manifestaciones artísticas en Cataluña.	Estética y teoría de las artes Historia del arte
Historia del diseño en Cataluña	6,00	4,50	1,50	Estudio histórico de las peculiaridades de las manifestaciones del diseño en Cataluña.	Estética y teoría de las artes Historia del arte
Historia y teoría de la fotografía	6,00	4,50	1,50	Estudio histórico y reflexión teórica sobre distintas peculiaridades del medio fotográfico.	Estética y teoría de las artes Historia del arte
Humanidades y ciencias sociales	24,00	8,00	16,00	Desarrollo temático y metodológico de disciplinas de humanidades y de ciencias sociales que aportan instrumentos de análisis y comprensión al fenómeno del arte y la creación, y a los productos de la cultura visual y material.	Antropología social Estética y teoría de las artes Filosofía Historia del arte Sociología

MATERIAS OPTATIVAS			Créditos totales para optativas		
			- por ciclo	- por curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Identidad corporativa	6,00	3,00	3,00	Estudio de las estrategias de identificación de las organizaciones y de los recursos y medios de comunicación de cara al desarrollo de proyectos de diseño.	Comunicación audiovisual y publicidad Organización de empresas
Ilustración A	6,00	1,50	4,50	Aplicación de técnicas de ilustración al desarrollo de proyectos específicos y/o utilización de la ilustración como recurso expresivo autónomo.	Dibujo Pintura
Ilustración B	6,00	1,50	4,50	Aplicación de técnicas de ilustración al desarrollo de proyectos específicos i/o utilización de la ilustración como recurso expresivo autónomo.	Dibujo Pintura
Infografía	6,00	3,00	3,00	Análisis de la información icónica y cuantitativa y desarrollo de proyectos de diseño de información a través de datos, gráficos, etc.	Comunicación audiovisual y publicidad Lenguajes y sistemas informáticos
Introducción a los estudios culturales	6,00	4,50	1,50	Definición de cultura y estudio de la teorías, métodos y ámbitos de investigación relacionados con los estudios culturales.	Antropología social Sociología
Maquetas y prototipos	6,00	1,50	4,50	Introducción al estudio práctico de las técnicas y materiales para la realización de maquetas y prototipos de proyectos.	Escultura Expresión gráfica arquitectónica Expresión gráfica en la ingeniería
Materiales y tecnologías	6,00	3,00	3,00	Estudio de materiales y sistemas de producción para el desarrollo de proyectos.	Ingeniería de la construcción Ingeniería de los procesos de fabricación
Mobiliario	6,00	3,00	3,00	Estudio del sector de mobiliario y de las necesidades relacionadas con el hábitat y desarrollo de proyectos.	Ingeniería de los procesos de fabricación Proyectos de ingeniería
Montajes efímeros	6,00	3,00	3,00	Desarrollo de proyectos destinados a instalaciones arquitectónicas y espacios efímeros de comunicación.	Proyectos arquitectónicos
Pintura	6,00	1,50	4,50	Aprendizaje y práctica de una técnica, medio o proceso de creación bidimensional.	Pintura
Prácticas	6,00	1,50	4,50	Conocimiento del entorno profesional a través de prácticas de diseño totalizadas en estudios profesionales, empresas o instituciones.	Todas las áreas que figuran en el título
Proyectos específicos	24,00	8,00	16,00	Profundización en campos profesionales del diseño específico, análisis de sus características diferenciales y desarrollo de trabajos siguiendo el método proyectual.	Comunicación audiovisual y publicidad Organización de empresas Proyectos arquitectónicos Proyectos de ingeniería



MATERIAS OPTATIVAS				Créditos totales para optativas - por ciclo - por curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Seminario de ciencias sociales	6,00	4,50	1,50	Cursos y conferencias sobre temas concretos de ciencias sociales relacionados con las artes visuales.	Antropología social Economía aplicada Fundamentos de análisis económico Organización de empresas Sociología
Seminario de humanidades	6,00	4,50	1,50	Cursos y conferencias sobre temas concretos de humanidades relacionados con las artes visuales.	Estética y teoría de las artes Lingüística general Teoría de la literatura
Señalización	6,00	3,00	3,00	Estudio de los sistemas de información gráfica del espacio y desarrollo de proyectos.	Teoría de la señal y comunicaciones
Taller de creación literaria	6,00	1,50	4,50	Aprendizaje y práctica de recursos literarios haciendo especial énfasis en la relación entre arte visual y literatura.	Teoría de la literatura
Taller de dibujo	6,00	1,50	4,50	Aprendizaje y práctica de una técnica de dibujo como recurso expresivo.	Dibujo
Taller de informática	6,00	1,50	4,50	Aprendizaje de programas y recursos informáticos y prácticas tutorizadas para su aplicación al desarrollo de proyectos.	Lenguajes y sistemas informáticos
Técnicas de edición	6,00	3,00	3,00	Estudio de soportes, técnicas y procesos específicos de edición de las nuevas tecnologías en el campo de las artes gráficas.	Teoría de la señal y comunicaciones
Técnicas de estampación	6,00	1,50	4,50	Introducción a las técnicas de grabado y al proceso de realización de la obra gráfica original.	Dibujo
Técnicas y procedimientos	24,00	8,00	16,00	Profundización en el dominio de técnicas de representación aplicadas al diseño y a la imagen. Profundización en el conocimiento de procedimientos tecnológicos de producción y construcción.	Ingeniería de la construcción Ingeniería de los procesos de fabricación Ingeniería mecánica Lenguajes y sistemas informáticos
Últimas tendencias de la arquitectura y el interiorismo	6,00	4,50	1,50	Análisis y reflexión crítica de autores, corrientes, tendencias y discursos de la arquitectura y el interiorismo actual.	Estética y teoría de las artes
Últimas tendencias del arte.	6,00	4,50	1,50	Análisis y reflexión crítica de autores, corrientes, tendencias y discursos del arte actual.	Estética y teoría de las artes
Últimas tendencias del diseño	6,00	4,50	1,50	Análisis y reflexión crítica de autores, corrientes, tendencias y discursos del diseño actual.	Estética y teoría de las artes
Proyectos III de diseño de interiores	12,00	6,00	6,00	Realización de proyectos aportando resoluciones conceptuales, técnicas, formales, etc a partir de una demanda y de unos requerimientos de programa simulados.	Proyectos arquitectónicos

MATERIAS OPTATIVAS				Créditos totales para optativas - por ciclo - por curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Proyectos III de diseño de producto	12,00	6,00	6,00	Realización de proyectos aportando resoluciones conceptuales, técnicas, formales, etc a partir de una demanda y de unos requerimientos de programa simulados.	Proyectos de ingeniería
Proyectos III de diseño gráfico	12,00	6,00	6,00	Realización de proyectos aportando resoluciones conceptuales, técnicas, formales, etc a partir de una demanda y de unos requerimientos de programa simulados.	Comunicación audiovisual y publicidad Teoría de la señal y comunicaciones
Proyecto fin de carrera de diseño de interiores	4,50	1,50	3,00	Desarrollo del proyecto fin de carrera, preparación de la documentación y presentación y lectura pública ante tribunal.	Proyectos arquitectónicos
Proyecto fin de carrera de diseño de producto	4,50	1,50	3,00	Desarrollo del proyecto fin de carrera, preparación de la documentación y presentación y lectura pública ante tribunal.	Proyectos de ingeniería
Proyecto fin de carrera de diseño gráfico	4,50	1,50	3,00	Desarrollo del proyecto fin de carrera, preparación de la documentación y presentación y lectura pública ante el tribunal.	Comunicación audiovisual y publicidad Teoría de la señal y comunicaciones
Taller de proyecto fin de carrera de diseño de interiores	7,50	3,00	4,50	Planteamiento y desarrollo conceptual, técnico, formal, del proyecto fin de carrera a nivel de anteproyecto.	Proyectos arquitectónicos
Taller de proyecto fin de carrera de diseño de producto	7,50	3,00	4,50	Planteamiento y desarrollo conceptual, técnico, formal, del proyecto fin de carrera a nivel de anteproyecto.	Proyectos de ingeniería
Taller de proyecto fin de carrera de diseño gráfico	7,50	3,00	4,50	Planteamiento y desarrollo conceptual, técnico, formal, del proyecto fin de carrera a nivel de anteproyecto.	Comunicación audiovisual y publicidad Teoría de la señal y comunicaciones

ANEXO 2 ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD: Universidad Autónoma de Barcelona

1. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROPIO DE

Graduado superior en diseño

2. ENSEÑANZAS DE primer y segundo CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

Escola de Disseny i Art

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 300 CRÉDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS (a)	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (b)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1		36,-	48,-			84,-
	2		18,-	66,-			84,-
	Total 1º C		54,-	114,-			168,-
II CICLO	3		18,-	36,-	12,-		66,-
	2		18,-	30,-	18,-	4,5 (b)	66,-
	Total 2º C.		36,-	66,-	30,-		132,-
TOTALES			90,-	180	30,-		300,-

(a) incluye materias optativas de itinerario: 1º ciclo 96 cr., 2º ciclo 24 cr.; total 120 cr.  
 (b) incluido en materias optativas de itinerario.

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXÁMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO SI

6.  SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA CRÉDITOS A:

- PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.
- OTRAS ACTIVIDADES.

- EXPRESIÓN EN SU CASO DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: .....

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA: .....

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO 2 AÑOS

- 2.º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

(Aproximada)

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS / CLÍNICOS
1	84,-	42,-	42,-
2	84,-	42,-	42,-
3	66,-	37,5	28,5
4	66,-	36,-	30,-
TOTAL	300,-	157,5	142,5

## II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

### 1.a) Acceso a 2º ciclo.

Además de los estudiantes de este plan de estudios, podrán acceder a segundo ciclo de graduado superior en diseño los que estén en posesión del título propio de esta universidad "Graduado en artes y diseño, itinerario de diseño".

### 1.b) Ordenación temporal en el aprendizaje

#### 1.b.1) Incompatibilidades (pre, co y postrequisitos) Académicos

Para la defensa y lectura del proyecto fin de carrera (4,5 créditos) de este plan, el alumno debe haber aprobado 295,5 créditos (materias obligatorias, optativas y de libre elección).

#### Asignatura a cursar Asignatura(s) aprobada(s)

Proyectos II de diseño de interiores	Proyectos I de diseño de interiores
Proyectos II de diseño de producto	Proyectos I de diseño de producto
Proyectos III de diseño gráfico	Proyectos I de diseño gráfico
Proyectos III de diseño de interiores	Proyectos II de diseño de interiores
Proyectos III de diseño de producto	Proyectos II de diseño de producto
Proyectos III de diseño gráfico	Proyectos II de diseño gráfico
Taller de proyecto fin de carrera de diseño de interiores	Proyectos II de diseño de interiores
Taller de proyecto fin de carrera de diseño de producto	Proyectos II de diseño de producto
Taller de proyecto fin de carrera de diseño gráfico	Proyectos II de diseño gráfico

#### 1.b.2) Secuencias de ordenación temporal

Las secuencias previstas e indicadas a continuación, se concretarán para cada curso en su correspondiente Plan Docente

Dibujo técnico para diseño de interiores	1-1-0
Dibujo técnico para diseño de producto	1-1-0
Fundamentos técnicos del arte y del diseño	1-1-0
Medios de expresión 2D	1-1-0
Medios de expresión 3D	1-1-0
Proyectos I de diseño de interiores	1-1-0
Proyectos I de diseño de producto	1-1-0
Proyectos I de diseño gráfico	1-1-0
Técnicas gráficas I	1-1-0
Tecnología I de diseño de interiores	1-1-0
Tecnología I de diseño de producto	1-1-0
Tipografía I	1-1-0
Descriptiva para diseño de interiores	1-1-1
Descriptiva para diseño de producto	1-1-1
Representación gráfica	1-1-1
Informática I para diseño de interiores	1-1-2
Informática I para diseño de producto	1-1-2
Informática I para diseño gráfico	1-1-2
Color	1-2-0
Dibujo	1-2-0
Fotografía	1-2-0
Historia del arte y del diseño I	1-2-0

Informática I para diseño de interiores	1-2-0
Informática II para diseño de producto	1-2-0
Informática II para diseño gráfico	1-2-0
Proyectos II de diseño de interiores	1-2-0
Proyectos II de diseño de producto	1-2-0
Proyectos II de diseño gráfico	1-2-0
Taller monográfico de diseño, arte y arquitectura	1-2-0
Técnicas de representación para diseño de interiores	1-2-0
Técnicas de representación para diseño de producto	1-2-0
Técnicas gráficas II	1-2-0
Tecnología II de diseño de interiores	1-2-0
Tecnología II de diseño de producto	1-2-0
Teoría de la imagen y la comunicación	1-2-0
Tipografía II	1-2-0
Vouvenir	1-2-0
Ciografía A	2-0-0
Ciografía B	2-0-0
Creación audiovisual	2-0-0
Creación digital	2-0-0
Creación fotográfica	2-0-0
Crítica de arte y de diseño	2-0-0
Cultura material	2-0-0
Cultura visual	2-0-0
Desarrollo expresivo	2-0-0
Dibujo y representación	2-0-0
Dirección y gestión de diseño	2-0-0
Diseño de envases, embalajes y etiquetas (Packaging)	2-0-0
Diseño de interfaces	2-0-0
Diseño de jardines	2-0-0
Diseño editorial	2-0-0
Diseño tipográfico	2-0-0
Edición digital	2-0-0
Equipamiento doméstico	2-0-0
Equipamiento urbano	2-0-0
Ergonomía y antropometría	2-0-0
Escaparatismo	2-0-0
Escenografía	2-0-0
Escultura	2-0-0
Estética	2-0-0
Exposiciones	2-0-0
Grabado	2-0-0
Historia de la arquitectura	2-0-0
Historia de la arquitectura y del interiorismo contemporáneos	2-0-0
Historia de la ideas estéticas	2-0-0
Historia del arte en Cataluña	2-0-0
Historia del diseño en Cataluña	2-0-0
Historia y teoría de la fotografía	2-0-0
Humanidades y ciencias sociales	2-0-0
Identidad corporativa	2-0-0
Ilustración A	2-0-0
Ilustración B	2-0-0
Infografía	2-0-0

Introducción a los estudios culturales	2-0-0
Máquetas y prototipos	2-0-0
Materiales y tecnologías	2-0-0
Mobiliario	2-0-0
Montajes efímeros	2-0-0
Pinura	2-0-0
Prácticas	2-0-0
Proyectos específicos	2-0-0
Seminario de ciencias sociales	2-0-0
Seminario de humanidades	2-0-0
Sensibilización	2-0-0
Taller de creación literaria	2-0-0
Taller de dibujo	2-0-0
Taller de informática	2-0-0
Técnicas de edición	2-0-0
Técnicas de estampación	2-0-0
Técnicas y procedimientos	2-0-0
Últimas tendencias de la arquitectura y el interiorismo	2-0-0
Últimas tendencias del arte	2-0-0
Historia del arte y del diseño II	2-3-0
Proyectos III de diseño de interiores	2-3-0
Proyectos III de diseño de producto	2-3-0
Proyectos III de diseño gráfico	2-3-0
Proyectos interdisciplinarios I	2-3-0
Análisis y crítica del diseño I	2-3-2
Análisis y crítica del diseño II	2-4-0
Estrategia y gestión	2-4-0
Proyecto fin de carrera de diseño de interiores	2-4-0
Proyecto fin de carrera de diseño de producto	2-4-0
Proyecto fin de carrera de diseño gráfico	2-4-0
Proyectos interdisciplinarios II	2-4-0
Taller de proyecto fin de carrera de diseño de interiores	2-4-0
Taller de proyecto fin de carrera de diseño de producto	2-4-0
Taller de proyecto fin de carrera de diseño gráfico	2-4-0

Itinerario 1 : Diseño Gráfico

Asignatura	Secuencia
Proyectos I de diseño gráfico	1-1-0
Técnicas gráficas I	1-1-0
Tipografía I	1-1-0
Representación gráfica	1-1-1
Informática I para diseño gráfico	1-1-2
Informática II para diseño gráfico	1-2-0
Proyectos II de diseño gráfico	1-2-0
Técnicas gráficas II	1-2-0
Tipografía II	1-2-0
Proyectos III de diseño gráfico	2-3-0
Proyecto fin de carrera de diseño gráfico	2-4-0
Taller de proyecto fin de carrera de diseño gráfico	2-4-0

Itinerario 2 : Diseño de Interiores

Asignatura	Secuencia
Dibujo técnico para diseño de interiores	1-1-0
Proyectos I de diseño de interiores	1-1-0
Tecnología I de diseño de interiores	1-1-0
Descriptiva para diseño de interiores	1-1-1
Informática I para diseño de interiores	1-1-2
Proyectos II de diseño de interiores	1-2-0
Técnicas de representación para diseño de interiores	1-2-0
Tecnología II de diseño de interiores	1-2-0
Proyectos III de diseño de interiores	1-2-0
Proyecto fin de carrera de diseño de interiores	2-3-0
Taller de proyecto fin de carrera de diseño de interiores	2-4-0

Itinerario 3 : Diseño de Producto

Asignatura	Secuencia
Dibujo técnico para diseño de producto	1-1-0
Proyectos I de diseño de producto	1-1-0
Tecnología I de diseño de producto	1-1-0
Descriptiva para diseño de producto	1-1-1
Informática I para diseño de producto	1-1-2
Proyectos II de diseño de producto	1-2-0
Técnicas de representación para diseño de producto	1-2-0
Tecnología II de diseño de producto	1-2-0
Proyectos III de diseño de producto	2-3-0
Proyecto fin de carrera de diseño de producto	2-4-0
Taller de proyecto fin de carrera de diseño de producto	2-4-0

Nota : Interpretación de la secuencia codificada :  
 i) Ciclo de la docencia (' 0 ' = Indefinido) \_\_\_\_\_  
 ii) Curso de docencia (' 0 ' = Indefinido) \_\_\_\_\_  
 iii) Cuatrimestre de inicio de la docencia (' 0 ' = Indefinido) \_\_\_\_\_

1.c) Periodo de escolaridad mínimo: cuatro años académicos

1.d) Mecanismos de convalidación y/o adaptación de asignaturas

Asignatura del Plan de Estudios Nuevo	Asignatura(s) del Plan de Estudios Antiguo
Análisis y crítica del diseño I	Antropología + Introducción a la comunicación e imagen II
Análisis y crítica del diseño II	Análisis del producto
Descripción para diseño de producto	Dibujo técnico
Dibujo técnico para diseño de interiores	Dibujo técnico y construcción
Dibujo técnico para diseño de producto	Expresión plástica
Estrategia y gestión	Sociología del diseño
Fundamentos técnicos del arte y del diseño	Historia del arte + Conocimiento de la forma
Historia del arte y del diseño I	Historia del diseño
Historia del arte y del diseño II	Teoría del diseño

Itinerario 1.- Diseño gráfico			Créditos					
Ciclo	Año	Cuatrimestre	Asignatura / créditos	Tipo	Teoría	Pract.	Total	
1º	1	1	Fundamentos técnicos del arte y del diseño	Obligat.	12,0	12,0	24,0	
		2	Proyectos I de diseño gráfico	Oplat.*	6,0	6,0	12,0	
	2	1	Técnicas gráficas I	Oplat.*	6,0	6,0	12,0	
		2	Tipografía I	Oplat.*	3,0	9,0	12,0	
	3	1	Medios de expresión 2D	Obligat.	3,0	9,0	12,0	
		2	Medios de expresión 3D	Obligat.	3,0	9,0	12,0	
	4	1	Representación gráfica	Oplat.*	4,5	1,5	6,0	
		2	Informática I para diseño gráfico	Oplat.*	4,5	1,5	6,0	
	Total 1º año					42,0	42,0	84,0
	TOTAL 1º CICLO					84,0	84,0	168,0
2º	3	1	Proyectos III de diseño gráfico	Oplat.*	6,0	6,0	12,0	
		2	Proyectos interdisciplinares I	Obligat.	3,0	3,0	6,0	
	4	1	Historia del arte y del diseño II	Obligat.	6,0	6,0	12,0	
		2	2 asignaturas	Obligat.	4,5	1,5	6,0	
	5	1	Análisis y crítica del diseño I	Obligat.	6,0	6,0	12,0	
		2	2 asignaturas créditos	L. Config.	37,5	28,5	66,0	
	Total 3º año					4,5	1,5	6,0
	TOTAL 2º CICLO					73,5	58,5	132,0
	TOTAL a cursar					157,5	142,5	300,0

  

Itinerario 2.- Diseño de interiores			Créditos					
Ciclo	Año	Cuatrimestre	Asignatura / créditos	Tipo	Teoría	Pract.	Total	
1º	1	1	Fundamentos técnicos del arte y del diseño	Obligat.	12,0	12,0	24,0	
		2	Proyectos I de diseño de interiores	Oplat.*	6,0	6,0	12,0	
	2	1	Tecnología I de diseño de interiores	Oplat.*	6,0	6,0	12,0	
		2	Dibujo técnico para diseño de interiores	Obligat.	3,0	9,0	12,0	
	3	1	Medios de expresión 2D	Obligat.	3,0	9,0	12,0	
		2	Medios de expresión 3D	Obligat.	3,0	9,0	12,0	
	4	1	Descriptiva para diseño de interiores	Oplat.*	4,5	1,5	6,0	
		2	Informática I para diseño de interiores	Oplat.*	4,5	1,5	6,0	
	Total 1º año					42,0	42,0	84,0
	2º	3	1	Proyectos II de diseño de interiores	Oplat.*	3,0	9,0	12,0
2			Informática II para diseño de interiores	Oplat.*	6,0	6,0	12,0	
4		1	Tecnología II de diseño de interiores	Oplat.*	6,0	6,0	12,0	
		2	Técnicas de representación para diseño de interiores	Obligat.	3,0	9,0	12,0	
5		1	Historia del arte y del diseño I	Obligat.	9,0	9,0	18,0	
		2	Teoría de la imagen y la comunicación	Obligat.	9,0	9,0	18,0	
6		1	1 asignatura	Obligat.	3,0	6,0	9,0	
		2	1 asignatura	Obligat.	3,0	6,0	9,0	
Total 2º año					42,0	42,0	84,0	
TOTAL 2º CICLO					84,0	84,0	168,0	
3º	3	1	Proyectos III de diseño de interiores	Oplat.*	6,0	6,0	12,0	
		2	Proyectos interdisciplinares I	Obligat.	3,0	3,0	6,0	
	4	1	Historia del arte y del diseño II	Obligat.	6,0	6,0	12,0	
		2	2 asignaturas	Obligat.	6,0	6,0	12,0	
	5	1	Análisis y crítica del diseño I	Obligat.	4,5	1,5	6,0	
		2	2 asignaturas créditos	L. Config.	6,0	6,0	12,0	
	Total 3º año					37,5	28,5	66,0

Dibujo arquitectónico  
Informática aplicada al diseño de producto  
Técnicas de realización de originales II  
Diseño gráficas para TV + Gestión de diseño, o Escapado, o  
Diseño gráfico aplicado al producto  
Técnicas de realización de originales I  
Fotografía + Escapado  
Fotografía-Maquetas  
Técnicas de diseño gráfico  
Recursos materiales + Artes gráficas II  
Tecnología I Producto  
Tecnología II Intermedio  
Tecnología III Producto +Técnicas gráficas  
Introducción a la comunicación e imagen I + Redacción  
Tipografía I + Artes gráficas I  
Fotografía + Tipografía II

Mecios de expresión 2D + Medios de expresión 3D

Tecnología para diseño de interiores + Descriptiva para diseño de interiores  
Proyectos interdisciplinares II + Taller de proyecto fin de carrera para diseño gráfico, o  
Proyectos interdisciplinares II + Taller de proyecto fin de carrera para diseño de interiores, o  
Proyectos interdisciplinares II + Taller de proyecto fin de carrera para diseño de producto  
Taller de proyecto fin de carrera para diseño de producto  
Informática I para diseño de interiores, o  
Informática I para diseño de producto, o  
Informática I para diseño gráfico  
Proyectos I de diseño de interiores, o  
Proyectos I de diseño de producto, o  
Proyectos I de diseño gráfico  
Proyectos II de diseño de interiores, o  
Proyectos II de diseño de producto, o  
Proyectos II de diseño gráfico  
Proyectos III de diseño de interiores, o  
Proyectos III de diseño de producto, o  
Proyectos III de diseño gráfico

Al alumno del plan antiguo que haya aprobado:  
- 82,5 créditos en primer año se le podrán adaptar por 84 créditos de primer año del plan nuevo,  
- 82 créditos en segundo año se le podrán adaptar por 84 créditos de segundo año del plan nuevo,  
- 84 créditos en tercer año se le podrán adaptar por 86 créditos de tercer año del plan nuevo,  
- 64 créditos en cuarto año se le podrán adaptar por 66 créditos de cuarto año del plan nuevo.

En lo no previsto resolverá una Comisión de Adaptación, creada al efecto en el Centro, que actuará de acuerdo con lo dispuesto en el Anexo I del R.D. 1497/87.

2.) Las materias obligatorias y optativas se organizan en asignaturas, excepto las siguientes optativas:  
. Técnicas y procedimientos  
. Proyectos específicos  
. Desarrollo expresivo  
. Humanidades y ciencias sociales  
materias que el centro desarrollará anualmente.

3.) Observaciones

3.a) El alumno debe elegir uno de los tres itinerarios del plan de estudios.

3.b) La siguiente organización del plan permite al alumno que progrese normalmente finalizar sus estudios cursando no más de seis asignaturas simultáneas.

Ciclo	Año	Cuatrimestre	Asignatura / créditos	Tipo	Créditos		
					Teoría	Práct.	Total
	4	indistinto indistinto indistinto indistinto 1 1 2 2 2	Análisis y crítica del diseño II	Obligat.	4,5	1,5	6,0
			Estrategia y gestión	Obligat.	4,5	1,5	6,0
			Proyectos interdisciplinares II	Obligat.	3,0	3,0	6,0
			Taller de proyecto fin de carrera de diseño de interiores	Optat.*	3,0	4,5	7,5
			2 asignaturas	Optativ.	6,0	6,0	12,0
			créditos	L.Config.	6,0	3,0	9,0
			Proyecto fin de carrera de diseño de interiores	Optat.*	1,5	3,0	4,5
			1 asignatura	Optativ.	1,5	4,5	6,0
			créditos	L.Config.	6,0	3,0	9,0
			Total 4º año			36,0	30,0
<b>TOTAL 2º CICLO</b>					<b>73,5</b>	<b>58,5</b>	<b>132,0</b>
<b>Total a cursar</b>					<b>157,5</b>	<b>142,5</b>	<b>300,0</b>

Itinerario 3.- Diseño de producto				Créditos						
Ciclo	Año	Cuatrimestre	Asignatura / créditos	Tipo	Créditos					
					Teoría	Práct.	Total			
1º	1	1 1 1 1 indistinto indistinto 1 2	Fundamentos teóricos del arte y del diseño	Obligat.	12,0		12,0			
			Proyectos I de diseño de producto	Optat.*	6,0	6,0	12,0			
			Tecnología I de diseño de producto	Optat.*	6,0	6,0	12,0			
			Dibujo técnico para diseño de producto	Optat.*	3,0	9,0	12,0			
			Medios de expresión 2D	Obligat.	3,0	9,0	12,0			
			Medios de expresión 3D	Obligat.	3,0	9,0	12,0			
			Descriptiva para diseño de producto	Optat.*	4,5	1,5	6,0			
			Informática I para diseño de producto	Optat.*	4,5	1,5	6,0			
			Total 1º año					42,0	42,0	84,0
			2	2	1 1 1 1 indistinto indistinto 1 2	Proyectos II de diseño de producto	Optat.*	3,0	9,0	12,0
						Informática II para diseño de producto	Optat.*	6,0	6,0	12,0
						Tecnología II de diseño de producto	Optat.*	6,0	6,0	12,0
						Técnicas de representación para diseño de producto	Optat.*	3,0	9,0	12,0
						Historia del arte y del diseño I	Obligat.	9,0		9,0
						Teoría de la imagen y la comunicación	Obligat.	9,0		9,0
						1 asignatura	Optativ.	3,0	6,0	9,0
						1 asignatura	Optativ.	3,0	6,0	9,0
						Total 2º año				
<b>TOTAL 1º CICLO</b>						<b>84,0</b>	<b>84,0</b>	<b>168,0</b>		
2º	3	1 indistinto indistinto 1 2 2 2	Proyectos III de diseño de producto	Optat.*	6,0	6,0	12,0			
			Proyectos interdisciplinares I	Obligat.	3,0	3,0	6,0			
			Historia del arte y del diseño II	Obligat.	6,0		6,0			
			2 asignaturas	Optativ.	6,0	6,0	12,0			
			Análisis y crítica del diseño I	Obligat.	4,5	1,5	6,0			
			2 asignaturas	Optativ.	6,0	6,0	12,0			
			créditos	L.Config.	6,0	6,0	12,0			
			Total 3º año					37,5	28,5	66,0
			4	4	indistinto indistinto indistinto indistinto 1 1 2 2 2	Análisis y crítica del diseño II	Obligat.	4,5	1,5	6,0
						Estrategia y gestión	Obligat.	4,5	1,5	6,0
						Proyectos interdisciplinares II	Obligat.	3,0	3,0	6,0
						Taller de proyecto fin de carrera de diseño de producto	Optat.*	3,0	4,5	7,5
						2 asignaturas	Optativ.	6,0	6,0	12,0
						créditos	L.Config.	6,0	3,0	9,0
						Proyecto fin de carrera de diseño de producto	Optat.*	1,5	3,0	4,5
						1 asignatura	Optativ.	1,5	4,5	6,0
						créditos	L.Config.	6,0	3,0	9,0
						Total 4º año				
<b>TOTAL 2º CICLO</b>					<b>73,5</b>	<b>58,5</b>	<b>132,0</b>			
<b>Total a cursar</b>					<b>157,5</b>	<b>142,5</b>	<b>300,0</b>			