

el 15 de octubre y el 2 de diciembre de 2000, en la actividad de recuperación y utilización educativa de pueblos abandonados.

El apartado cuarto.3 de dicha Orden establece que el plazo de presentación de las solicitudes finaliza el 30 de junio de 2000.

Con el fin de facilitar y fomentar la participación de los alumnos en dicho Programa, se considera conveniente ampliar dicho plazo de solicitud, en virtud de lo cual, he dispuesto:

Artículo único.

El plazo de presentación de solicitudes para participar en la actividad de recuperación y utilización educativa de pueblos abandonados durante el período comprendido entre el 15 de octubre y el 2 de diciembre de 2000 finalizará el día 15 de septiembre de 2000.

Madrid, 4 de agosto de 2000.

DEL CASTILLO VERA

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Educación y Universidades e Ilmos Sres. Secretaria general de Educación y Formación Profesional y Director general de Cooperación Territorial y Alta Inspección.

15317 RESOLUCIÓN de 12 de julio de 2000, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se hace pública la concesión de ayudas a cortometrajes realizados en la 2.ª fase de la convocatoria del año 2000.

Por Resolución de 23 de diciembre de 1999 («Boletín Oficial del Estado» de 18 de enero de 2000), se convocaron las ayudas para cortometrajes

| Título | Productora | Inversión Productor | Porcentaje | Importe ayuda |
|--------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------|------------|---------------|
| Animal | Miguel Díez Pérez | 2.388.487 | 40 | 955.395 |
| Bofetada | Aron Benchetrit Cohen | 2.591.374 | 20 | 518.275 |
| Caja Registradora, La | Visual Grup, S. L. | 2.181.667 | 15 | 327.250 |
| Cuantísimo Peligro | Carlos Matas Sánchez | 122.887 | 15 | 18.433 |
| Cumplido, El | Esicma, S. R. L. | 6.163.548 | 15 | 924.532 |
| Elena | Alacera Films, S. L. | 16.769.907 | 0 | 0 |
| Girasoles, Los | Girasol Line Films, S. L. | 14.602.261 | 30 | 4.380.678 |
| M de Amor | El Palenque Producciones, S. L. | 4.918.592 | 20 | 983.718 |
| Mi Rosita | Escándalo Films, S. L. | 2.094.253 | 20 | 418.850 |
| Mucha Mierda | Jaime de Codina Perlines | 1.476.999 | 30 | 443.099 |
| Noche Cerrada | Ramón Rodríguez García | 3.834.915 | 20 | 766.983 |
| Olvido de la Memoria, El | Triper & Zapin Asociados, S. L. | 10.526.615 | 30 | 3.157.984 |
| Paréntesis | Enebro Producc. Cinematogra., S. L. | 7.510.351 | 30 | 2.253.105 |
| Peces Muertos | Escándalo Films, S. L. | 1.581.434 | 15 | 237.215 |
| Pensarás Mal de Mí | Escándalo Films, S. L. | 1.154.240 | 0 | 0 |
| Positivo | María del Pilar García Elegido (Habana, P.) | 5.296.747 | 35 | 1.853.861 |
| Tú No | Escándalo Films, S. L. | 1.791.310 | 15 | 268.696 |
| Vamos a Dejarlo | Bailando en la Luna, S. L. | 2.489.284 | 30 | 746.785 |

El resto de las solicitudes se entenderán desestimadas o excluidas.

Segundo.—La Resolución de 7 de julio de 2000, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y en el tablón de anuncios de la Secretaría de Estado de Cultura, plaza del Rey, sin número, de Madrid, pone fin a la vía administrativa por lo que contra la misma puede interponer en el plazo de dos meses desde el día siguiente a la publicación de la presente Resolución, recurso contencioso-administrativo, ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo establecido en el artículo 9.c) de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa («Boletín Oficial del Estado» del 14).

En el caso de no impugnarla directamente mediante el recurso contencioso-administrativo a que se refiere el párrafo anterior, podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 12 de julio de 2000.—El Director general, José María Otero Timón.

realizados, al amparo de lo dispuesto en el capítulo II del Real Decreto 1039/1997, de 27 de junio.

De conformidad con las normas de valoración expuestas en el punto tercero, apartado 8 de la citada resolución, la Comisión Delegada para cortometrajes del Comité de Expertos en su reunión del día 23 de mayo informó las solicitudes que, presentadas hasta la fecha hubieran aportado la documentación requerida en el punto tercero, apartado 3, y reunieran los requisitos exigidos.

Teniendo en cuenta el informe de la citada Comisión y en uso de las atribuciones conferidas por el Real Decreto 1039/1997, de 27 de junio, y Orden de 4 de mayo de 1998, dictada en su desarrollo, por Resolución de esta Dirección General de 7 de julio de 2000, se resolvió la concesión de ayudas a cortometrajes realizados en la 2.ª fase de la convocatoria del año en curso.

Por todo ello, y como garantía del principio de publicidad establecido por la Ley General Presupuestaria, esta Dirección General ha resuelto:

Primero.—Hacer público el extracto de la Resolución de 7 de julio de 2000, por la que se conceden con cargo a la aplicación 18-108-471 «Fondo de Protección» a la Cinematografía del programa 456C «Cinematografía» del presupuesto de gastos del organismo para 2000, las siguientes ayudas, a las productoras que se relacionan y por las cuantías que se indican, resultantes de aplicar a la inversión del productor el porcentaje correspondiente a la media aritmética de las puntuaciones otorgadas por los Vocales de la Comisión Delegada para cortometrajes del Comité de Expertos:

15318 RESOLUCIÓN de 14 de julio de 2000, de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, por la que se conceden las ayudas para la promoción del arte español y apoyo a las nuevas tendencias en las artes, correspondientes a la convocatoria única del año 2000.

La Orden de 14 de julio de 1998 («Boletín Oficial del Estado» del 14) establece las bases reguladoras para la concesión de ayudas de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Por Resolución de 23 de febrero de 2000 («Boletín Oficial del Estado» de 15 de marzo) se convocan las citadas ayudas.

Vistas las solicitudes presentadas por las personas y entidades que han concurrido a la convocatoria y subsanadas las faltas y acompañados los documentos preceptivos, previo requerimiento de conformidad con lo establecido en el apartado sexto.2 de la citada Resolución de 23 de febrero de 2000.

Vistos los informes y propuestas elaborados por la Comisión de Estudio y Valoración, en su reunión de 22 de junio de 2000, designada por el Secretario de Estado de Cultura, y conforme a lo establecido en el Real Decreto 2225/1993, de 17 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento del Procedimiento para la concesión de Ayudas y Subvenciones Públicas,

en la Orden de 14 de julio de 1998 y en la Resolución de 23 de febrero, antes citadas.

Teniendo en cuenta que las solicitudes se han valorado de acuerdo con los criterios establecidos en el apartado sexto, 2, de la Resolución de 23 de febrero de 2000 y considerando la solvencia artística y profesional, así como la trayectoria de los concurrentes dentro de la actividad para la que solicitan ayuda y el interés cultural de las actividades propuestas, he tenido a bien disponer:

Primero.—Conceder ayudas a las personas y entidades que se relacionan en el anexo I de la presente Resolución, para la realización de las actividades que en el mismo se mencionan y en las cuantías que, asimismo, se señalan.

La concesión de ayuda será notificada individualmente a los solicitantes referidos en el anexo I. Estos solicitantes dispondrán de un plazo de quince días a partir de la recepción de la notificación de la concesión para aceptar la ayuda por escrito. De no aceptarse la ayuda en dicho plazo se entenderá que el solicitante renuncia a la misma.

De conformidad con el apartado noveno de la Resolución de 23 de febrero de 2000 antes citada, el importe, en los supuestos de renuncia, revocación de la ayuda u otras causas debidamente justificadas, que impidan la realización material de la actividad objeto de ayuda, que no pueda ser percibido por los beneficiarios referidos en el anexo I, será concedida a los beneficiarios referidos en el anexo II de la presente Resolución, de acuerdo con las siguientes reglas:

a) El orden de preferencia es el de prelación en dicho anexo II, de modo que una solicitud sólo podrá ser atendida cuando se haya satisfecho, por el total del importe consignado, la que ocupa la posición inmediatamente anterior.

b) Si, una vez aplicado el orden de preferencia antes expresado, existe una solicitud que no puede ser atendida por el total del importe que se

le haya consignado se le concederá la cantidad disponible, siempre que fuera mayor a 100.000 pesetas. En caso contrario no se concederá cantidad alguna.

c) La concesión de ayuda será notificada individualmente a los solicitantes referidos en el anexo II. Estos solicitantes dispondrán de un plazo de diez días a partir de la recepción de la notificación de la concesión para aceptar la ayuda por escrito. De no aceptarse la ayuda en dicho plazo se entenderá que el solicitante renuncia a la misma.

Segundo.—Fijar la fecha límite que para cada uno de los beneficiarios que se señalan en el anexo I como plazo para ejecutar todas las actividades objeto de la ayuda.

Tercero.—Denegar el resto de las solicitudes, ante la limitación del crédito presupuestario y en aplicación de los criterios establecidos en el acta de la Comisión de Estudio y Valoración, cuyo contenido se encuentra a disposición de los interesados en la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales de la Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura y Deporte.

La presente Resolución pone fin a la vía administrativa, por lo que contra la misma cabe interponer recurso contencioso-administrativo ante el Juzgado Central de lo Contencioso-Administrativo, según el artículo 9.1, j), de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa («Boletín Oficial del Estado» número 167, de 14 de julio), en el plazo de dos meses desde el día de su notificación a los beneficiarios o del de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado» para el resto de los interesados, previa comunicación a este Ministerio.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 14 de julio de 2000.—El Director general, Joaquín Puig de la Bellacasa Alberola.

ANEXO I

Ayudas para la promoción del arte español

| Referencia | Beneficiario | Actividad | Cantidad concedida — Pesetas | Fecha fin |
|------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------|
| 2000/012 | ESTINAR ARTE ESTIARTE EDICIONES, S.A. | ESTAMPA 2000 | 550.000 | 31-12-2000 |
| 2000/013 | ESTAMPA ARTE CONTEMPORANEO, S.L. | ARCO 2000 | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/017 | MASHA PRIETO (GALERIA) | PHOTO ESPAÑA 2000 | 650.000 | 31-12-2000 |
| 2000/018 | MASHA PRIETO (GALERIA) | ARCO 2000 | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/030 | GALERIA KRESILER, S.L. | ESTAMPA 2000 | 550.000 | 31-12-2000 |
| 2000/036 | HELGA MULLER (GAL. HELGA DE ALVEAR) | ARCO 2000 | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/045 | CYBERIA, S.L. | ART FUTURA 2000.INTELIGENCIA AMBIENTAL | 3.000.000 | 31-12-2000 |
| 2000/048 | GALERIA GRAFICA LA CAJA NEGRA | ARCO 2000 | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/053 | GALERIA GRAFICA LA CAJA NEGRA | ESTAMPA 2000 | 550.000 | 31-12-2000 |
| 2000/058 | MUD MEDIA, S.L. | ESTAMPA 2000 | 550.000 | 31-12-2000 |
| 2000/059 | GONZALEZ-ADALIZ CABEZAS, LUIS | ESTAMPA 2000 | 550.000 | 31-12-2000 |
| 2000/060 | PARRA DIAZ, M ^a PILAR | ARCO 2000 | 450.000 | 31-12-2000 |
| 2000/064 | GRUPO CL, S.A. | ESTAMPA 2000 | 550.000 | 31-12-2000 |
| 2000/069 | PROMOTORA Y GALERIA DE ARTE PASARTE | ARTE INTERCOMUNITARIO | 1.100.000 | 31-12-2000 |
| 2000/072 | DIONIS BENNASAR, S.L. | ESTAMPA 2000 | 300.000 | 31-12-2000 |
| 2000/079 | GARCIA DE CUBAS, JUAN ALBERTO | L'OBJET TROUVE EN INTERNET | 1.400.000 | 31-12-2000 |
| 2000/083 | GALERIA MAIOR | ARCO 2000 | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/085 | LA FABRICA ESPACIO DE CULTURA, S.L. | LA VENTANA DE LA FABRICA | 1.000.000 | 31-12-2000 |
| 2000/089 | LA FABRICA ESPACIO DE CULTURA, S.L. | FHOTOESPAÑA 2000 | 5.000.000 | 31-12-2000 |
| 2000/091 | LOPEZ RUIDO, MARIA LUZ | DE MADRES A HIJAS: LA MEMORIA INTERIOR | 300.000 | 31-12-2000 |
| 2000/093 | DE BARNOLA, ANTONIO (GALERIA) | ARCO 2000 | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/096 | DOTOR PEREZ, NORBERTO (GAL.FUCARES) | EDICION DE CATALOGOS | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/098 | INDUSTRIAS ARTIS. MADRILEÑAS (GAL.S.LORENZO) ... | ARCO 2000 | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/101 | AFINSA BIENES TANGIBLES, S.A. | ARCO 2000 | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/110 | DE LA GUERRA MARTIN, CARMEN (GALERIA) | ESTAMPA 2000 | 400.000 | 31-12-2000 |
| 2000/115 | ROBERTO SAENZ DE GORBEA | ARCO 2000 | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/119 | ARTE VANGUARDIA, S.A.(GAL.MORIARTY) | EXPOSICION JOVENES ARTISTAS BRITANICOS PARA INTER-CAMBIO CON ARTISTAS ESPAÑOLES | 400.000 | 31-12-2000 |
| 2000/120 | ARTE VANGUARDIA, S.A.(GAL.MORIARTY) | ARCO 2000 | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/123 | MUNDIMER, S.L. (GAL.METTA) | ARCO 2000 | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/125 | AVE DEL ARTE, S.L. (GAL. MAX ESTRELLA) | ARCO 2000 | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/131 | PEREZ GONZALEZ, ANTONIO | ESTAMPA 2000 | 550.000 | 31-12-2000 |
| 2000/134 | GALERIA DE ARTE AURORA | ESTAMPA 2000 | 550.000 | 31-12-2000 |
| 2000/136 | ZARAGOZA RIERA, AMPARO (GAL. PUNTO) | CATALOGO 25 ANIVERSARIO GALERIA PUNTO | 675.000 | 31-12-2000 |
| 2000/147 | INSTITUTO VALENCIANO DE ARTE MODERNO (IVAM) ... | EXPOSICION SUSY GOMEZ | 2.000.000 | 31-12-2000 |

| Referencia | Beneficiario | Actividad | Cantidad concedida - Pesetas | Fecha fin |
|-----------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------|
| 2000/148 | INSTITUTO VALENCIANO DE ARTE MODERNO (IVAM) ... | EXPOSICION ESCUTURA FRANCISCO LEIRO | 5.000.000 | 31-12-2000 |
| 2000/152 | GALERIA LEVY.SUN 29, S.L | ARCO 2000 | 700.000 | 31-12-2000 |
| 2000/170 | GALERIA MARIN GALY | EXPOSICION: OTHER WORKS LUIS GORDILLO | 500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/171 | GALERIA MARIN GALY | EXPOSICION: EDUARDO ARROYO (1973-2000) | 500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/182 | ARTE E ILUSION, S.L. | ARCO 2000 | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/202 | GARCIA JUAN, ELENA | EDICION DE UN LIBRO DE FOTOGRAFIA | 900.000 | 31-12-2000 |
| 2000/205 | ART 21, S.L. BOZA EDITOR | ARCO 2000 | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/214 | GALERIA PELAIRES, S.L. | ARCO 2000 | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/219 | INVERSIONES ARTE Y NATURALEZA, S.A. | ESTAMPA 2000 | 500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/221 | A Y N CULTURA Y VIDA, S.L. | ESTAMPA 2000 | 400.000 | 31-12-2000 |
| 2000/227 | NAVE DEL ARTE, S.L. | ESTAMPA 2000 | 400.000 | 31-12-2000 |
| 2000/243 | GRANELL CAMPDERA, Mª LUISA | 3 EXPOSICI. INSTALACION MIRANDO AL MAR | 500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/268 | CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO | EXPOSICION ESCULTURA PLACIDO FLEITAS | 4.000.000 | 31-12-2000 |
| 2000/269 | CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO | EXPOSICION SECUENCIAS | 1.000.000 | 31-12-2000 |
| 2000/272 | MARTIN HERNANDEZ CAÑIZARES, MARIA | ARCO 2000 | 525.000 | 31-12-2000 |
| 2000/273 | CORTE DIGITAL, S.L. | PREPARACION EXPOSICION LA ILUSTRACION GRAFICA ESPAÑOLA | 2.000.000 | 31-12-2000 |
| TOTAL CONCEDIDO | | | 50.000.000 | |

Ayudas para la promoción del arte español en el exterior

| Referencia | Beneficiario | Actividad | Cantidad concedida - Pesetas | Fecha fin |
|------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------|
| 2000/005 | NORDENSTEDT, Mª ANGELES | PRESENTACION MONOCOCTEL KÖNIEC BIENAL INTER.DE ARTE JOVEN DE TURIN | 400.000 | 31-12-2000 |
| 2000/006 | REGAS Y GLESIAS, MONICA | 36 ESFERAS TENSADAS PARA UNA IGLESIA | 300.000 | 31-12-2000 |
| 2000/010 | ROMERO MUÑOZ, ANGEL | ART MIAMI 2000 | 500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/011 | RODRIGUEZ R., Mª ASUNCION (G.TRINTA) | ART CHICAGO 2000 | 900.000 | 31-12-2000 |
| 2000/014 | ESTAMPA ARTE CONTEMPORANEO, S.L. | ARTE BA 2000 | 500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/015 | ESTAMPA ARTE CONTEMPORANEO, S.L. | FIA 2000 (FERIA IBEROAMERICANA DE ARTE) | 500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/019 | GALERIA METROPOLITANA DE BARCELONA | ART COLOGNE 2000 | 800.000 | 31-12-2000 |
| 2000/021 | GALERIA JUANA DE AIZPURU | ART BASEL 2000 | 850.000 | 31-12-2000 |
| 2000/022 | GALERIA JUANA DE AIZPURU | PARIS PHOTO | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/023 | BENAVIDES TELLEZ, LIDIA | CIRCUITO DE ARTES PLASTICAS Y FOTO. | 125.000 | 31-12-2000 |
| 2000/025 | ANTONIO NIEBLA-GALERIA BARCELONA | ART COLOGNE 2000 | 800.000 | 31-12-2000 |
| 2000/027 | MAREMOTO, S.L. (GALERIA BERINI) | ART FRANKFURT 2000 | 300.000 | 31-12-2000 |
| 2000/028 | ZB DIFUSION CULTURAL (GAL.MIGUEL MARCOS) | ART CHICAGO 2000 | 900.000 | 31-12-2000 |
| 2000/031 | GALERIA KREISLER, S.L. | ARTE BA 2000 | 500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/032 | GALERIA KREISLER, S.L. | FIA 2000 (FERIA IBEROAMERICANA DE ARTE) | 500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/034 | HELGA MULLER (GAL. HELGA DE ALVEAR) | ART BASEL 2000 | 850.000 | 31-12-2000 |
| 2000/035 | HELGA MULLER (GAL. HELGA DE ALVEAR) | ART FORUM BERLIN | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/040 | PRIVATE PROPERTY, S.L. | ARTISSIMA DE TURIN | 400.000 | 31-12-2000 |
| 2000/041 | PRIVATE PROPERTY, S.L. | FIA 2000 (FERIA IBEROAMERICANA DE ARTE) | 500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/042 | GONZALEZ DIAZ, Mª BELEN | SALON D'AUTOMNE - PARIS | 400.000 | 31-12-2000 |
| 2000/043 | IMANOL MARRODAN BERNABE | EXPOSICION INDIVIDUAL Y CATALOGO EN DRESDE | 425.000 | 31-12-2000 |
| 2000/046 | ELBA BENITEZ GONZALEZ (GAL.ELBA BENITEZ) | ART CHICAGO 2000 | 900.000 | 31-12-2000 |
| 2000/047 | FUNDICION Y ARTESANIA DEL METAL | FIA 2000 (FERIA IBEROAMERICANA DE ARTE) | 500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/049 | GALERIA GRAFICA LA CAJA NEGRA | KUNST KÖLN 2000 | 400.000 | 31-12-2000 |
| 2000/054 | MOLDUARTE RODRIGO GIMENO, S.A. | ART COLOGNE 2000 | 800.000 | 31-12-2000 |
| 2000/063 | ELVIRA GONZALEZ, S.L. | ART BASEL 2000 | 850.000 | 31-12-2000 |
| 2000/067 | MARTIN HERNANDEZ CAÑIZARES, MARIA | FIAC 2000 | 550.000 | 31-12-2000 |
| 2000/077 | GALERIA MAIOR | ART COLOGNE 2000 | 800.000 | 31-12-2000 |
| 2000/078 | GALERIA MAIOR | KUNST KÖLN 2000 | 400.000 | 31-12-2000 |
| 2000/094 | DE BARNOLA, ANTONIO (GALERIA) | ART FORUM BERLIN | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/095 | DE BARNOLA, ANTONIO (GALERIA) | ART CHICAGO 2000 | 900.000 | 31-12-2000 |
| 2000/097 | DOTOR PEREZ, NORBERTO (GAL.FUCARES) | ART CHICAGO 2000 | 900.000 | 31-12-2000 |
| 2000/099 | INDUSTRIAS ARTIS. MADRILEÑAS (GAL.S.LORENZO) | FIAC 2000 | 775.000 | 31-12-2000 |
| 2000/100 | INDUSTRIAS ARTIS. MADRILEÑAS (GAL.S.LORENZO) | ART BASEL 2000 | 850.000 | 31-12-2000 |
| 2000/102 | AFINSA BIENES TANGIBLES, S.A. | FIA 2000 (FERIA IBEROAMERICANA DE ARTE) | 500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/103 | AFINSA BIENES TANGIBLES, S.A. | EXPOSICION HOMENAJE A RAFAEL ALBERTI | 1.000.000 | 31-12-2000 |
| 2000/112 | GALERIA INFANTAS, S.A. | FERIA DE ARTE EN GANTE | 400.000 | 31-12-2000 |
| 2000/118 | BALLESTER PINILLOS, JOSE MANUEL | EXPO.Y CATALOLO TRAITS D'ARQUITECTURE | 400.000 | 31-12-2000 |
| 2000/124 | MUNDIMER, S.L. (GAL.METTA) | FIAC 2000 | 775.000 | 31-12-2000 |
| 2000/127 | AVE DEL ARTE, S.L. (GAL. MAX ESTRELLA) | ART COLOGNE 2000 | 800.000 | 31-12-2000 |
| 2000/128 | AVE DEL ARTE, S.L. (GAL. MAX ESTRELLA) | ART FORUM BERLIN | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/130 | TRAYECTO, S.A. | ART FORUM BERLIN | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/133 | GALERIA DE ARTE AURORA | FERIA DE ARTE DE GANTE | 400.000 | 31-12-2000 |
| 2000/135 | ZARAGOZA RIERA, AMPARO (GAL. PUNTO) | ART COLOGNE 2000 | 800.000 | 31-12-2000 |
| 2000/138 | ZARAGOZA RIERA, AMPARO (GAL. PUNTO) | FIAC 2000 | 775.000 | 31-12-2000 |

| Referencia | Beneficiario | Actividad | Cantidad concedida - Pesetas | Fecha fin |
|-----------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------|
| 2000/140 | CANO DARDER, FERNANDO (GAL.FERRAN CANO) | ART CHICAGO 2000 | 900.000 | 31-12-2000 |
| 2000/141 | CANO DARDER, FERNANDO (GAL.FERRAN CANO) | FIAC 2000 | 775.000 | 30-12-2000 |
| 2000/144 | FOULKES HAROSTGUY, ALBERTO | EXPOSICION INDIVIDUAL | 300.000 | 31-12-2000 |
| 2000/151 | CARBONELL FABREGAS, PILAR | PARIS PHOTO | 500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/157 | MARTINEZ CALVO, J. (GAL.ESPACIO MINIMO) | ART CHICAGO 2000 | 900.000 | 31-12-2000 |
| 2000/158 | MARTINEZ CALVO, J. (GAL. ESPACIO MINIMO) | FERIA DE ARTE SAN FRANCISCO | 500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/161 | GARCIA LOPEZ, M ^a ADORACION | EXPOSICION: METROPOLIS | 200.000 | 31-12-2000 |
| 2000/162 | ADELANTADO BERLANGA, (GAL. L. ADELANTADO) | ART BASEL 2000 | 850.000 | 31-12-2000 |
| 2000/164 | ADELANTADO BERLANGA, (GAL. L. ADELANTADO) | ART CHICAGO 2000 | 900.000 | 31-12-2000 |
| 2000/181 | ANESPE, S.A. (GAL. ESTRANY DE LA MOTA) | ART FORUM BERLIN | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/184 | ARTGRAFIC, S.A. (GAL. JOAN PRATS) | ART COLOGNE 2000 | 800.000 | 31-12-2000 |
| 2000/185 | ARTGRAFIC, S.A. (GAL. JOAN PRATS) | ART CHICAGO 2000 | 900.000 | 31-12-2000 |
| 2000/194 | GALERIA TOMAS MARCH | ART BASEL 2000 | 850.000 | 31-12-2000 |
| 2000/198 | FABIEN FRYNS, GALLERY | ART BRUSELAS 2000 | 400.000 | 31-12-2000 |
| 2000/199 | JIMENEZ CERDANYA, EVA | EXPOSICION FOTOGRAFIA EN REYKJAVIK | 150.000 | 31-12-2000 |
| 2000/203 | MICHAELA RUSCH | INTERVENCION ARTISTICA EN EL CENTRO CULTURAL ALTE FEUERWACHE | 400.000 | 31-12-2000 |
| 2000/204 | ART 21, S.L. BOZA EDITOR | KUNST KÖLN 2000 | 400.000 | 31-12-2000 |
| 2000/209 | POLIGRAFA OBRA GRAFICA, S.A | ART BASEL 2000 | 850.000 | 31-12-2000 |
| 2000/211 | POLIGRAFA OBRA GRAFICA, S.A. | ART COLOGNE 2000 | 800.000 | 31-12-2000 |
| 2000/212 | GALERIA PELAIRES, S.L. | ART COLOGNE 2000 | 800.000 | 31-12-2000 |
| 2000/213 | GALERIA PELAIRES, S.L. | ARTISSIMA DE TURIN | 400.000 | 31-12-2000 |
| 2000/220 | BAENA BAENA, FERNANDO JOSE | COMA-COPENHAGUE | 500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/223 | ESTUDIO DE LA BOLA | PROYECTO INTERCAMBIO CULTURAL ESPAÑA-GRECIA | 600.000 | 31-12-2000 |
| 2000/228 | GONZALEZ DE RIANCHO, JUAN (GAL.SIBONEY) | ART BRUSELAS 2000 | 400.000 | 31-12-2000 |
| 2000/229 | GIANNI GIACOBBI | ART COLOGNE 2000 | 800.000 | 31-12-2000 |
| 2000/230 | GONZALEZ DE RIANCHO, JUAN (GAL. SIBONEY) | ART FRANKFURT 2000 | 400.000 | 31-12-2000 |
| 2000/240 | XAFI, S.L. (GALERIA XAVIER FIOL) | ART MIAMI 2000 | 500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/245 | RABASSA ROSSELLO, (GAL.ALTAIR) | ART MIAMI 2000 | 500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/258 | CANOGAR MCKENZIE, DANIEL | EXPOSICON OBRA DE DANIEL CANOGAR | 200.000 | 31-12-2000 |
| 2000/263 | PEREZ MARZO, PETRA (GAL.VANGUARDIA) | ART FORUM BERLIN | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/267 | MELERO SANCHEZ, NURIA | EXPOSICION POLOS CASI IGUALES | 150.000 | 31-12-2000 |
| 2000/274 | MENDIZABAL ITUARTE, AITOR | EXPOSICION INDIVIDUAL EN EL MUSEO BONAT Y CATALOGO | 500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/275 | SALES BONILLA, ALEJANDRO | ART FRANKFURT 2000 | 300.000 | 31-12-2000 |
| 2000/276 | SALES BONILLA, ALEJANDRO | ART CHICAGO 2000 | 900.000 | 31-12-2000 |
| 2000/277 | ESPAI 292, S.L | ART FORUM BERLIN | 750.000 | 31-12-2000 |
| 2000/279 | DUMACA, S.L | ART FORUM BERLIN | 750.000 | 31-12-2000 |
| TOTAL CONCEDIDO | | | 50.000.000 | |

Ayudas del arte español a familias e instituciones sin fines de lucro

| Referencia | Beneficiario | Actividad | Cantidad concedida - Pesetas | Fecha fin |
|------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------|------------|
| 2000/001 | ASOCIACION D. OBRA GRAFICA (ADOGI) | 20 MINI PRINT DE CADAQUES 2000 | 2.500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/004 | FEDERACION E.DE C. Y CASINOS CULTURALES | EXPOSICIONES Y CATALOGO | 1.000.000 | 31-12-2000 |
| 2000/024 | ASOCIA.CULTURAL MEDITERRANEO OCCIDENTAL | PROGRAMA REENCUENTRO TAWASSUL | 3.200.000 | 31-12-2000 |
| 2000/065 | FUNDACION ACTILIBRE | ESTAMPA 2000 | 500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/068 | ASOCIACION JUVENIL PASARTE | EL ARTE COMO OBJETO DE ACCION SOCIAL | 1.200.000 | 31-12-2000 |
| 2000/070 | ASOCIACION ARTE XXI | PROGRAMA 2000 APADRINAMIENTO JOVENES ARTISTAS NOVELES | 2.400.000 | 31-12-2000 |
| 2000/081 | ASOCIACION CULTURAL MAELSTROM | EXPOSICION: VISCOELASTICA | 300.000 | 31-12-2000 |
| 2000/108 | FUNDACION F.GINER DE LOS RIOS | EXPOSICION 4 ARTISTAS DE ESTUDIO | 900.000 | 31-12-2000 |
| 2000/116 | ASOCIACION MADRILEÑA DE ARTISTAS V (AMAVI) | EDICION REVISTA INVENTARIO | 300.000 | 31-12-2000 |
| 2000/117 | ASOCIACION MADRILEÑA DE ARTISTAS V (AMAVI) | PROYECTO NET-ART WWW.AMAVIES | 500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/153 | ASOCIACION A. RESIDENCIA DE ESTUDIANTES | EXPOSICION: EL ARQUITECTO FLOREZ Y SU OBRA | 5.000.000 | 31-12-2000 |
| 2000/154 | ASOCIACION CULTURAL ARTE FACTO | EXPOSICION: CAPITAL CONFORT | 2.000.000 | 30-12-2000 |
| 2000/172 | ASOCIACION CULTURAL CRUCE | PUBLICACION N1 9 REVISTA CRUCE | 100.000 | 31-12-2000 |
| 2000/173 | ASOCIACION CULTURAL CRUCE | EXPOSICION ANGELES AGRELA | 200.000 | 31-12-2000 |
| 2000/175 | ASOCIACION CULTURAL CRUCE | SEMINARIO DE PENSAMIENTO | 100.000 | 31-12-2000 |
| 2000/176 | ASOCIACION CULTURAL CRUCE | SEMINARIO DE ESTETICA | 100.000 | 31-12-2000 |
| 2000/178 | ASOCIACION CULTURAL CRUCE | LA PALABRA PINTADA | 100.000 | 31-12-2000 |
| 2000/179 | ASOCIACION CULTURAL CRUCE | EDICION DOS SERIES DE GRABADOS | 150.000 | 31-12-1999 |
| 2000/180 | ASOCIACION CULTURAL CRUCE | JULIO MARURI: ENCUENTROS | 300.000 | 31-12-2000 |
| 2000/186 | FUNDACION PRIVADA APEL LES FENOSA | CATALOGO REZONADO PARA OBRA APEL LES FENOSA | 1.600.000 | 31-12-2000 |
| 2000/188 | FUNDACION PRO-PENEDES | FESTIVAL DE LAS ARTES DEL PENEDES | 1.500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/189 | FUNDACION ESPAIS | EXPOSICION: EL ARTE DE LA MEMORIA, EL ARTE DEL OLVIDO | 400.000 | 31-12-2000 |
| 2000/192 | FUNDACION GALA-SALVADOR DALI | EXPOSICION S. DALI EN EL MUSEO DE PEKIN | 6.000.000 | 31-12-2000 |
| 2000/200 | ASOCIACION LA ESFERA AZUL | DIAS AZULES PARA LOS VIAJEROS DE LA ESFERA | 600.000 | 31-12-2000 |
| 2000/201 | ASOCIACION CULTURAL VISOR CENTRE FOTOGRAFIC | ART CHICAGO 2000 | 600.000 | 31-12-2000 |
| 2000/206 | CENTRO CULTURAL SANTA EDITORIAL | BAC-BARCELONA ARTE CONTEMPORANEO | 1.300.000 | 31-12-2000 |
| 2000/208 | ASOCIACION ARTEMURAL | ESPACIOS INTERVENIDOS: ABIERTO 24 HORAS | 700.000 | 31-12-2000 |

| Referencia | Beneficiario | Actividad | Cantidad concedida — Pesetas | Fecha fin |
|-----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------|
| 2000/216 | ASOCIACION D'ARTISTES VISUALS CATALUNYA | HANGAR PROGRAMA DE ACTIVIDADES | 2.500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/217 | CONSORCIO MUSEO ARTE ESTEBAN VICENTE | EXPOSICION: PICASSO EN LAS COLECCIONES ESPAÑOLAS | 5.250.000 | 31-12-2000 |
| 2000/233 | ASOCIACION SALAS EN CAMINO DE SANTIAGO | EXPOSICION: LA ESCULTURA EN EL NORTE | 900.000 | 31-12-2000 |
| 2000/234 | FUNDACION LUIS SEOANE | ESPACIOS DE CREACION | 2.500.000 | 31-12-2000 |
| 2000/237 | MUSEO SIN FRONTERAS | ANALISIS Y ELABORACION DE LA EXPOSICION EL ARTE ROMANICO | 1.800.000 | 31-12-2000 |
| 2000/244 | CIRCULAR.ASOCIA. PERA DIFUSION DE LAS ARTES | BRINDISINSTALACION AUDIOVISUAL | 700.000 | 31-12-2000 |
| 2000/259 | UNION DE ASOCIACIONES DE ARTISTAS VISUALES | PROGRAMA ACTIVIDADES UAAV | 800.000 | 31-12-2000 |
| 2000/260 | ASOCIACION CALAF ART PUBLIC | EXPOSICION/DEBATES | 600.000 | 31-12-2000 |
| 2000/261 | ASOCIACION LA ESFERA AZUL A.C. | LA ESFERA AZUL. 5 AÑOS DE TRAYECTORIA CULTURAL.CA- TALOGO RECOPIULATORIO | 900.000 | 31-12-2000 |
| 2000/266 | FUNDACION ARAGUANAY | CATALOGO FONDOS FUNDACION | 500.000 | 31-12-2000 |
| TOTAL CONCEDIDO | | | 50.000.000 | |

ANEXO II

Segunda relación alternativa de solicitantes de ayudas de promoción del arte español y apoyo a las nuevas tendencias en las artes, que se establece de acuerdo con el apartado noveno de la Resolución de 23 de febrero de 2000

| | Importe Pesetas |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <i>Actividad en el exterior</i> | |
| 1. Adelantado Berlanga (Galería Luis Adelantado). Actividad: Artissima de Turín | 400.000 |
| 2. Private Property, S. L. Actividad: Art Miami | 500.000 |
| 3. Galería Juana de Aizpuru. Actividad: A salon for the 21th century | 300.000 |
| <i>Actividad en España</i> | |
| 1. Rodríguez R., María Asunción (Galería Tinta). Actividad: Edición de catálogo | 500.000 |
| 2. Martínez Calvo, J. (Galería Espacio Mínimo). Actividad: Edición de catálogos | 500.000 |
| 3. Arte Vanguardia, S. A. (Galería Moriarty). Actividad: Edición de catálogos | 500.000 |
| 4. Ave del Arte, S. L. (Galería Max Estrella). Actividad: Edición de catálogos | 500.000 |

15319 ORDEN de 4 de agosto de 2000 por la que se convocan los Premios Extraordinarios de Bachillerato Unificado Polivalente correspondientes al curso académico 1999/2000.

La Orden de 23 de octubre de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 31), establece, en su disposición cuarta, que anualmente el Ministerio de Educación y Ciencia convocará los Premios Extraordinarios de Bachillerato como reconocimiento oficial de los méritos de aquellos alumnos que demuestran una especial preparación en las materias cursadas en Bachillerato Unificado Polivalente. La presente Orden viene a dar cumplimiento al referido mandato.

Por todo lo anterior, he dispuesto:

Primero.—Se convocan los Premios Extraordinarios de Bachillerato Unificado Polivalente correspondientes al curso académico 1999/2000.

Segundo.—1. Podrán optar al Premio Extraordinario aquellos alumnos que hayan cursado en centros docentes españoles, los estudios de Bachillerato Unificado Polivalente (1.º, 2.º y 3.º) y los hayan finalizado en el año académico 1999/2000.

2. Para participar en dicha convocatoria, la media resultante de las calificaciones obtenidas por los candidatos en los tres cursos de Bachillerato Unificado Polivalente, deberá ser igual o superior a 8,5 puntos.

3. La calificación media se obtendrá teniendo en cuenta las materias cursadas por el alumno, tanto comunes como optativas, con exclusión de las que tengan carácter voluntario. A las calificaciones se le asignará el siguiente valor numérico:

- Suficiente: 5,5 puntos.
- Bien: 6,5 puntos.
- Notable: 7,5 puntos.
- Sobresaliente: 9 puntos.

Tercero.—1. En cada una de las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla podrá concederse un Premio Extraordinario de Bachillerato por cada mil alumnos, o fracción superior a quinientos, matriculados en tercer curso de Bachillerato Unificado y Polivalente en el curso 1999/2000 en centros españoles, tanto de carácter público como privado. En el caso de que el número de alumnos matriculados en los cursos indicados sea inferior a quinientos, podrá concederse un Premio Extraordinario.

2. En estos mismos términos, podrá concederse Premio Extraordinario a los alumnos matriculados en centros docentes dependientes de las Consejerías de Educación, Cultura y Deporte en el exterior. A estos efectos los alumnos de dichos centros se considerarán un grupo indivisible.

Cuarto.—1. Los alumnos que, reuniendo los requisitos establecidos en los apartados anteriores, deseen optar al Premio Extraordinario, tendrán que inscribirse en el Instituto de Bachillerato en el que se encuentre su expediente académico, hasta el día 13 de octubre de 2000 inclusive.

2. Los alumnos y los Secretarios de sus respectivos Centros deberán cumplimentar el modelo de inscripción que se incluye como anexo a la presente convocatoria.

3. De acuerdo con lo establecido en el artículo 71 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, si la solicitud de iniciación no reuniese los requisitos precisos, se requerirá al interesado para que, en un plazo de diez días, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, indicándose que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición archivándose la misma previa resolución que deberá ser dictada en los términos del artículo 42.1 de la citada Ley, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

4. Antes del día 18 de octubre de 2000, los Secretarios de los Institutos de Bachillerato remitirán a la Dirección Provincial de Educación, Cultura y Deporte los modelos de inscripción presentados.

Antes del 23 de octubre de 2000, las Direcciones Provinciales comunicarán a la Subdirección General de Acción Educativa, el número de alumnos inscritos.

5. Los centros dependientes de las Consejerías del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en el exterior, remitirán las solicitudes presentadas a la correspondiente Consejería de Educación, quien comunicará a la Subdirección General de Acción Educativa, antes del día 23 de octubre de 2000, el número de alumnos inscritos.

Quinto.—La Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa elaborará y enviará a las Direcciones Provinciales de Educación, Cultura y Deporte en Ceuta y Melilla y a las Consejerías de Educación en el Exterior, tanto las pruebas como las Instrucciones necesarias para su desarrollo.

Sexto.—1. Las pruebas se estructurarán de la siguiente forma:

Primer ejercicio:

- a) Redacción de tipo ensayístico sobre un tema de carácter general o literario.
- b) Traducción directa e inversa de la lengua extranjera cursada con el carácter de obligatoria por el alumno.

Segundo ejercicio:

Cuestiones o ejercicios prácticos sobre las materias comunes del Bachillerato Unificado Polivalente estructuradas de la siguiente forma:

A elegir por el alumno entre Filosofía o Geografía e Historia de España y de los Países Hispánicos.

A elegir por el alumno entre Matemáticas o Latín.

Cada parte de la prueba se calificará de 0 a 10 puntos.