

Por la presente Resolución se acuerda la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Maestro, especialidad de Educación Musical, de la Universidad de Alicante, homologado por el Consejo de Universidades, tal y como a continuación se transcribe y según el anexo que se adjunta,

Este Consejo, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 12 de julio de 2000 ha resuelto homologar el plan de estudios objeto de este expediente, estructurado como figura en el anexo que se adjunta.

Alicante, 27 de julio de 2000.—El Rector, Andrés Pedreño Muñoz.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

ALICANTE

PLAN DE ESTUDIO CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO: ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

I. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Práctico /Clínico		
1º	2º	Bases psicopedagógicas de la Educación Especial	Bases psicológicas de la Educación Especial	4T + 0.5A	2.5	2	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	Psicología Evolutiva y de la Educación Didáctica y Organización Escolar
1º	2º		Bases pedagógicas de la Educación Especial	4T + 0.5A	2.5	2		
1º	1º	Didáctica general		8T + 1A	4.5	4.5	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de curricula: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	Didáctica y Organización Escolar

I. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
				Totales	Teóricos			Práctico /Clínico
1º	2º	Organización del Centro Escolar		4T+0.5 A	2.5	2	Didáctica y Organización Escolar	
1º	1º	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar		8T + 1 A	4.5	4.5	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	Psicología Evolutiva y de la Educación
1º	1º	Sociología de la Educación		4T+0.5 A	2.5	2	Conceptos básicos de sociología. Estructuras relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del curriculum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Sociología
1º	2º	Teorías e Instituciones contemporáneas de Educación		4T+0.5 A	2.5	2	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Sociología Teoría e Historia de la Educación

## I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Práctico /Clínico		
1º	2º	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación		4T+0.5 A	1	3.5	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: Utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	Comunicación Audiovisual y Publicidad Didáctica y Organización Escolar Lenguajes y Sistemas Informáticos
1º	3º	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural		4T+0.5 A	2.5	2	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	Didáctica de las Ciencias Experimentales Didáctica de las Ciencias Sociales
1º	3º	Didáctica de la Expresión Musical		8T+1 A	1	8	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	Didáctica de la Expresión Musical Música
1º	2º	Educación Física y su Didáctica		4T+0.5 A	2.5	2	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la Educación Física básica.	Didáctica de la Expresión Corporal Educación Física y Deportiva
1º	2º	Matemáticas y su Didáctica		4T+0.5 A	2.5	2	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	Didáctica de la Matemática
1º	2º	Lengua y Literatura y su Didáctica (Castellano o Catalana)		6	3	3	Conocimiento de la Lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la Lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura Lengua Española Literatura Española Filología Catalana
1º	2º	Idioma Extranjero y su Didáctica (Inglés o Francés)		4T+0.5 A	2.5	2	Conocimiento del Idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología Francesa Filología Inglesa
1º	2º	Formación Instrumental		8T+1 A	1	8	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	Didáctica de la Expresión Musical Música

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
				Totales	Teóricos			Práctico /Clínico
1º	1º	Agrupaciones Musicales		8T+1 A	1	8	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	Didáctica de la Expresión Musical Música
1º	1º	Formación Rítmica y Danza		4T+0.5 A	1	3.5	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la Educación Básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Corporal Didáctica de la Expresión Musical Música
1º	1º	Formación Vocal y Auditiva		4T+0.5 A	1	3.5	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical Música
1º	2º	Historia de la Música y del Folklore		4T+0.5 A	1	3.5	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas.	Didáctica de la Expresión Musical Historia del Arte Música
1º	1º	Lenguaje Musical		4T+0.5 A	1	3.5	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Didáctica de la Expresión Musical Música
1º	3º	Practicum		32	0	32	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical. Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la Comunidad Educativa.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical

UNIVERSIDAD

ALICANTE

PLAN DE ESTUDIO CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO: ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

2. MATERIAS OBLIGATORIAS						
Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Práctico/ Clínico		
1º	Lengua Catalana	6	3	3	Curso para el desarrollo de habilidades lingüísticas instrumentales en valenciano.	Filología Catalana
1º	Teoría de la educación	4.5	2.5	2	Como ciencia humana y desde una perspectiva valorativa y normativa: teoriza sobre la perfectibilidad humana genérica y sobre las contradicciones y antinomias del pluralismo finalista de la educación así como sobre los distintos modelos en que ésta puede presentarse. Estudia las influencias, agencias e instituciones que toman parte en la actividad formativa. Analiza las dimensiones (culturales, económicas, sociales, éticas, cívico-políticas, etc.) de los proyectos y de las prácticas educativas.	Teoría e Historia de la Educación
1º	Historia del Arte	6	3	3	Los grandes ciclos de la Historia del Arte.	Historia del Arte
1º	Didáctica de la Expresión plástica y visual	6	2	4	Fundamentos, objetivos, contenidos, metodología y evaluación de las actividades expresivas plásticas y visuales, mediante diferentes materiales y técnicas.	Didáctica de la Expresión Plástica
1º	Didáctica de la educación medioambiental	6	3	3	La educación ambiental. Objetivos de la educación ambiental. Problemas ambientales y educación. Metodología de la educación ambiental. Actividades prácticas. Equipamientos y materiales. Evaluación.	Didáctica de las Ciencias Sociales Didáctica de las Ciencias Experimentales

UNIVERSIDAD

ALICANTE

PLAN DE ESTUDIO CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO: ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

DENOMINACIÓN	Créditos anuales			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCLACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Práctico/ Clínico		
Educación en valores	4.5	2.5	2	Educación ecologista: La crisis ambiental. Ecología y vida cotidiana. Naturaleza y valores. Actividades didácticas. Educación moral: ética, valores fundamentales, etapas del desarrollo moral, cuentos morales, materiales didácticos. Educación sexual: etapas, ética sexual, educar para el amor.	Sociología
Didáctica de la canción	4.5	1	3.5	Introducir al alumno en la utilización del lenguaje gramático musical de la canción y su utilización para el desarrollo de la atención, la socialización, el oído y el ritmo.	Didáctica de la Expresión Musical
Investigación educativa en Ciencias Sociales	4.5	2.5	2	El valor didáctico de las ciencias sociales a través de la investigación educativa y su plasmación metodológica a través de recursos y estrategias sociales.	Didáctica de las Ciencias Sociales
El Hecho Religioso	4.5	2.5	2	Fenomenología de la Religión. Filosofía de la Religión. Historia de las Religiones. Fe y Cultura Contemporánea. Diálogo con las otras disciplinas académicas, desde la visión Católica del hombre y de la cultura.	Didáctica y Organización Escolar
Técnicas y procedimientos artísticos	4.5	1.5	3	Antecedentes históricos, y desarrollo de las diferentes técnicas y procedimientos artísticos elaborados con diferentes materiales tanto bidimensionales como tridimensionales.	Didáctica de la Expresión Plástica

## 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas

por ciclo	
curso	

**ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

UNIVERSIDAD:

**I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE:

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO (2)

2. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN(S)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	45	16.5				61.5
	2º	55.5			13.5		69
	3º	45.5	12	9	7.5		74
II CICLO							

- (1) Se indicará lo que corresponda
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/1987 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global"

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA OBTENER EL TÍTULO  (6).

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- (7)  SI PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

**Prácticas en empresas, instituciones públicas o privadas, etc.:**  
 Los alumnos podrán obtener créditos de libre elección mediante prácticas realizadas en empresas. La equivalencia será de 20 horas de práctica por crédito, con un máximo de 21 créditos.

**Estudios realizados en el marco de convenios internacionales suscritos por la universidad:**  
 Los alumnos que cursen estudios similares en Universidades extranjeras con la que exista convenio suscrito por la Universidad de Alicante podrán acreditar por las asignaturas cursadas en las mismas hasta un máximo de 30 créditos. Estos créditos lo serán en concepto de asignaturas optativas y/o de libre elección.

No obstante una parte de los créditos que se les reconozca por los estudios realizados en el extranjero podrán corresponder a asignaturas troncales y/o obligatorias del plan de estudios, siempre que el departamento de la Facultad/Escuela Universitaria que tenga a su cargo dicha docencia lo acuerde de forma expresa mediante expediente de convalidación o de adaptación de asignaturas.

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO  AÑOS  
 - 2º CICLO

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

Sólo se detallan los créditos correspondientes a las asignaturas troncales y obligatorias

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1º	61.5	23	38.5
2º	55.5	23.5	32
3º	57.5	9.5	48

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

### CUADROS DE REPARTO DE ASIGNATURAS POR CURSOS ACADÉMICOS:

#### PRIMER CURSO:

ASIGNATURA	NÚMERO CRÉDITOS POR ASIGNATURA	TIPO: ANUAL/ CUATRIMESTRAL
Didáctica general	9	Anual
Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar	9	Anual
Sociología de la educación	4.5	Cuatrimestral
Formación rítmica y danza	4.5	Cuatrimestral
Formación vocal y auditiva	4.5	Cuatrimestral
Agrupaciones musicales	9	Cuatrimestral
Lenguaje musical	4.5	Cuatrimestral
Lengua catalana	6	Cuatrimestral
Teoría de la educación	4.5	Cuatrimestral
Didáctica de la expresión plástica y visual	6	Cuatrimestral
<b>TOTAL CRÉDITOS</b>		
<b>OBLIGATORIOS: 16,5</b>		

TOTAL ASIGNATURAS ANUALES	2
TOTAL ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES	8 (4 en cada cuatrimestre)

#### SEGUNDO CURSO:

ASIGNATURA	NÚMERO CRÉDITOS POR ASIGNATURA	TIPO: ANUAL/ CUATRIMESTRAL
Bases psicológicas de la educación especial	4.5	Cuatrimestral
Bases pedagógicas de la educación especial	4.5	Cuatrimestral
Organización del centro escolar	4.5	Cuatrimestral
Teorías e instituciones contemporáneas de educación	4.5	Cuatrimestral
Educación física y su didáctica	4.5	Cuatrimestral
Matemáticas y su didáctica	4.5	Cuatrimestral
Lengua y literatura y su didáctica (castellano o catalán)	6	Cuatrimestral
Idioma extranjero y su didáctica (inglés o francés)	4.5	Cuatrimestral
Formación instrumental	9	Anual
Historia de la música del folklore	4.5	Cuatrimestral
<b>TOTAL CRÉDITOS</b>		
<b>TRONCALES: 55,5</b>		

TOTAL ASIGNATURAS ANUALES	1
TOTAL ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES	10 (5 en cada cuatrimestre)

#### TERCER CURSO:

ASIGNATURA	NÚMERO CRÉDITOS POR ASIGNATURA	TIPO: ANUAL/ CUATRIMESTRAL
Conocimiento del medio natural, social y cultural	4.5	Cuatrimestral
Didáctica de la expresión musical	9	Cuatrimestral
Practicum	32	Cuatrimestral
Historia del arte	6	Cuatrimestral
Didáctica de la educación medioambiental	6	Cuatrimestral
<b>TOTAL CRÉDITOS</b>		
<b>OPTATIVOS MÁXIMOS: 9</b>		
Hasta un máximo de 2 asignaturas de 4.5 créditos		

TOTAL ASIGNATURAS ANUALES	0
TOTAL ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES	7 (6 en el primer cuatrimestre y 1 en el segundo)

## II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º. 2 del R.D. 1497/1987.
- Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º. 1 R.D. 1497/1987)
- Para la realización del Practicum el alumno no deberá tener pendiente de aprobar más de 9 créditos de Troncales Comunes y no deberá tener pendiente de aprobar más de 15 créditos de Troncales específicas.
- Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º. 2, 4º R.D. 1497/1987)
- En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/1987)

PLAN 96	PLAN REFORMADO
DIDÁCTICA GENERAL	DIDÁCTICA GENERAL
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO EN LA EDAD ESCOLAR	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO EN LA EDAD ESCOLAR
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
LENGUA CATALANA	LENGUA CATALANA
TEORÍA DE LA EDUCACIÓN	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN
FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA	FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA
FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA	FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA
HISTORIA DE LA MÚSICA Y DEL FOLKLORE	HISTORIA DE LA MÚSICA Y DEL FOLKLORE
LENGUAJE MUSICAL	LENGUAJE MUSICAL
FORMACIÓN INSTRUMENTAL	FORMACIÓN INSTRUMENTAL
DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (INGLES O FRANCÉS)
BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL
BASES PEDAGÓGICAS DE EDUCACIÓN ESPECIAL	BASES PEDAGÓGICAS DE EDUCACIÓN ESPECIAL
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR
TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN
AGrupaciones Musicales	AGrupaciones Musicales
EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA
MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA
CONOCIMIENTO MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	CONOCIMIENTO MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL
DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA
HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL
PRÁCTICUM	PRÁCTICUM
EDUCACIÓN EN VALORES	EDUCACIÓN EN VALORES
DIDÁCTICA DE LA CANCIÓN	DIDÁCTICA DE LA CANCIÓN
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN CIENCIAS SOCIALES	INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN CIENCIAS SOCIALES
EL HECHO RELIGIOSO	EL HECHO RELIGIOSO
TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS ARTÍSTICOS	TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS ARTÍSTICOS

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.