

Aprobado por la Universidad de Salamanca la adaptación del plan de estudios a la normativa vigente de Maestro-Especialidad de Educación Musical, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4 b y 29 de la Ley 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria y homologado por acuerdo de 12 de julio de 2000 de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado» conforme figura en el anexo.

Salamanca, 4 de septiembre de 2000.—El Rector, Ignacio Berdugo Gómez de la Torre.

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

| 1. MATERIAS TRONCALES | | | | | | | | |
|-----------------------|-------|---|--|------------------|----------|---------------------|---|---|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia (troncal) | Créditos anuales | | | breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| 1 | 1 | Didáctica General | Didáctica General | 8T+1A | 7 | 2 | Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de curricula: diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR. |
| 1 | 1 | Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar | Psicología del Desarrollo en Edad Escolar | 4T+0.5A | 3.5 | 1 | Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico motor y afectivo-emocional. Teorías y modelos explicativos del desarrollo. | PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN. |
| 1 | 1 | Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación | Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación | 4T+0.5A | 3.5 | 1 | Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal. | TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. SOCIOLOGÍA. |
| 1 | 1 | Educación Física y su Didáctica | Educación Física y su Didáctica | 4T+0.5A | 3.5 | 1 | Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica. | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL. EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA. |
| 1 | 1 | Formación Instrumental | Formación Instrumental I | 4T+0.5A | 3.5 | 1 | Estudio de un instrumento melódico o armónico. | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA. |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universiudad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|-------|-------|---|--|------------------|----------|------------------------|---|---|
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| 1 | 1 | Lengua y Literatura y su Didáctica | Lengua Española y su didáctica | 3T+1.5A | 3.5 | 1 | Conocimiento de la lengua, aspectos descriptivos y normativos. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua.. | DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. LENGUA ESPAÑOLA. LITERATURA ESPAÑOLA. |
| 1 | 1 | Formación Rítmica y Danza | Formación Rítmica y Danza | 4T+0.5A | 3.5 | 1 | Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales, improvisación. Repertorio. | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL. DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. |
| 1 | 1 | Formación Vocal y Auditiva | Formación Vocal y Auditiva | 4T+0.5A | 3.5 | 1 | Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio. | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA. |
| 1 | 1 | Matemáticas y su Didáctica | Matemáticas y su Didáctica | 4T+0.5A | 3.5 | 1 | Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas. | DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS. |
| 1 | 1 | Lenguaje Musical | Lenguaje Musical I | 2T+4A | 3 | 3 | Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e instrumentación musical. | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA. |
| 1 | 2 | Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar | Psicología de la Educación | 4T+0.5A | 3.5 | 1 | Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. | PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN. |
| 1 | 2 | Practicum | Practicum I | 12T | | 12 | Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical. | TODAS LAS AREAS VINCULADAS A LAS MATERIAS TRONCALES. |
| 1 | 2 | Organización del Centro Escolar | Organización del Centro Escolar | 4T+0.5A | 3.5 | 1 | La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro escolar como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de *educación infantil. | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR. |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|-------|-------|--|---|------------------|----------|------------------------|---|---|
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| 1 | 2 | Conocimiento del Medio Natural y Social. | Conocimiento del Medio Natural y su Didáctica | 2T+2.5A | 3.5 | 1 | Contenidos, recurso metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural. | DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. |
| 1 | 2 | | Conocimiento del Medio Social y Cultural y su Didáctica | 2T+2.5A | 3.5 | 1 | Contenidos, recurso metodológicos y materiales en el conocimiento del medio social y cultural. | DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES. |
| 1 | 2 | Didáctica de la Expresión Musical | Didáctica de la Expresión Musical I | 4T+0.5A | 3.5 | 1 | Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes. | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA. |
| 1 | 2 | Lenguaje musical | Lenguaje Musical II | 2T+4A | 3.5 | 2.5 | Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical. | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, MÚSICA. |
| 1 | 2 | Formación instrumental | Formación instrumental II | 4T+2A | 3 | 3 | Estudio de un instrumento melódico o armónico. | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA. |
| 1 | 2 | Idioma extranjero y su Didáctica | Francés / Inglés y su Didáctica | 4T+0.5A | 3.5 | 1 | Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero. | DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. FILOLOGÍA FRANCESA FILOLOGÍA INGLESA. |
| 1 | 3 | Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial | Bases Pedagógicas de la Educación Especial | 4T+0.5A | 3.5 | 1 | Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. La escolarización de alumnos con déficits sensoriales, físicos, y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades. | DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR. PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN. |
| 1 | 3 | | Bases Psicológicas de la Educación Especial | 4T+0.5A | 3.5 | 1 | Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia en el aprendizaje. | PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN. DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR. |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universalidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|-------|-------|---|---|------------------|----------|------------------------|--|--|
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| 1 | 3 | Practicum | Practicum II | 20T | | 20 | Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical. | TODAS LAS ÁREAS VINCULADAS A LAS MATERIAS TRONCALES. |
| 1 | 3 | Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación | Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación | 4T+0.5A | 3.5 | 1 | Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales. | COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR. LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS. |
| 1 | 3 | Sociología de la Educación | Sociología de la Educación | 4T+0.5A | 3.5 | 1 | Conceptos básicos de Sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo. | SOCIOLOGIA. |
| 1 | 3 | Didáctica de la Expresión Musical | Didáctica de la Expresión Musical II | 4T+2A | 4.5 | 1.5 | Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes. | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA. |
| 1 | 3 | Lengua y Literatura y su didáctica | Literatura española y su Didáctica | 3T+1.5A | 3.5 | 1 | La literatura en la enseñanza de la lengua. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la literatura. | DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. LITERATURA ESPAÑOLA. LENGUA ESPAÑOLA |
| 1 | 3 | Agrupaciones Musicales | Agrupaciones Musicales | 8T+1A | 7 | 2 | Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes organizaciones instrumentales y vocales. | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA. |
| 1 | 3 | Historia de la Música y del Folklore. | Historia de la Música | 4T+2A | 4.5 | 1.5 | Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas. | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. HISTORIA DEL ARTE. MÚSICA. |

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

| 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) | | | | | | | |
|---|-------|-----------------------------------|------------------|----------|---------------------|--|---|
| Ciclo | Curso | Denominación | Créditos anuales | | | breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| | | | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| 1 | 2 | Expresión Plástica y su Didáctica | 4.5 | 3.5 | 1 | La expresión plástica. El mundo creativo del niño. Contenidos, recursos y materiales para la educación plástica. | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA. DIBUJO. |

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | | |
|---|----------|----------|---------------------|--|-------------------------------------|
| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| Creatividad e improvisación en el aula | 4.5 | 1.5 | 3 | Técnicas de desarrollo de la creatividad y de aprendizaje de la improvisación en los/las niños/as mediante la creación de canciones, cuentos musicales e improvisación instrumental. | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. |
| Acompañamiento y arreglos de repertorio | 4.5 | 3.5 | 5 | Conocimiento y aplicación de las bases del acompañamiento y de la composición y arreglos musicales al repertorio. | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. |
| Análisis Musical | 4.5 | 3.5 | 5 | Aproximación formal y estilística a la obra musical para su aplicación didáctica en la educación musical escolar. | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. |
| Folklore Musical de Castilla y León | 4.5 | 3.5 | 1 | Conocimiento e investigación del patrimonio musical tradicional de la región castellano-leonesa. Aplicaciones didácticas en la educación musical escolar. | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. |
| Créditos Totales para optativas | | | | | |
| | | | | | - por ciclo |
| | | | | | - curso |

| DENOMINACIÓN | | CRÉDITOS | | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|---|-----|----------|----------|--|--|-------------------------------------|
| | | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | | | |
| Créditos Totales para optativas - por ciclo - curso | | | | | | |
| Técnicas de Lecto-escritura Musical | 4.5 | 3.5 | 1 | Técnicas para la iniciación de los/las niños/as en la lectura y escritura musicales. | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. | |
| Informática Musical | 4.5 | 3 | 1.5 | Conocimiento de las nuevas tecnologías informáticas aplicadas a la educación musical. Introducción al uso de la informática musical y su aplicación en el ámbito escolar. | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. | |
| Coreografía | 4.5 | 1.5 | 3 | Conocer las danzas históricas a través de las coreografías antiguas. Aprender a montar e interpretar coreografías. Estudio de coreografías (Caroso, Negri, Lupi, Arena...). | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. | |
| Expresión Corporal | 4.5 | 1.5 | 3 | Conocer el cuerpo como manifestación integral de la persona desde la vivencia interior y como instrumento para la expresión y la comunicación. | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. EXPRESIÓN CORPORAL. | |
| Historia de las Matemáticas y de la Educación Matemática | 4.5 | 3.5 | 1 | Aspectos históricos del desarrollo de la matemática y de su enseñanza. | DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS. | |
| Aritmética y uso de calculadoras. | 4.5 | 3.5 | 1 | Desarrollo de los algoritmos de cálculo mental y su sistematización. | DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS. | |
| Electrónica de los Medios Audiovisuales | 4.5 | 3.5 | 1 | Principios de funcionamiento electrónico y mecánico. Utilización y rendimiento. | DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES. ELECTRÓNICA. TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA. | |
| Literatura Infantil | 4.5 | 3.5 | 1 | Conocimiento y evolución de la literatura infantil. Contenidos, recursos y materiales para su enseñanza, lectura y creación. | DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. LITERATURA ESPAÑOLA. | |
| Psicología de la Sexualidad en el ámbito escolar | 4.5 | 3.5 | 1 | Análisis de conceptos básicos. Aspectos evolutivos de la sexualidad. Factores psicológicos del proceso de sexualidad. Salud y sexualidad. Psicología de la sexualidad en el ámbito educativo escolar. Formación de educadores. | PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN. | |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | Créditos Totales para optativas - por ciclo - curso | |
|--|----------|----------|---------------------|--|--|
| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| Animación Sociocultural | 4.5 | 2.5 | 2 | Conocimiento de las técnicas de dinámica y otros métodos pedagógicos de grupo. | SOCIOLOGÍA. TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. |
| El Dibujo Infantil | 4.5 | 3 | 1.5 | Aproximación al mundo creativo del niño. Desarrollo de su capacidad de observación. La línea, elemento estructurador de la forma. Técnica de aplicación en el campo escolar. | DIBUJO. DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA. |
| Lenguaje Literario y Lenguajes no Verbales. | 4.5 | 3.5 | 1 | Lenguajes no verbales. Interacciones con el lenguaje verbal. Los medios de comunicación. | DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. LENGUA ESPAÑOLA LITERATURA ESPAÑOLA. |
| Historia de la Educación en Castilla y León. | 4.5 | 3.5 | 1 | Génesis y evolución del sistema educativo. La escuela y otras instituciones educativas. Innovación y reformas pedagógicas. Profesionalización y formación del profesorado. | TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. |

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE:
MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE **PRIMER** CICLO (1)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
 (2) **E. U. DE EDUCACIÓN DE ÁVILA**

4. CARGA LECTIVA GLOBAL **204,5** CRÉDITOS (3)

Distribución de los créditos

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (4) | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|----------------------------------|------------------------|-------------|
| I CICLO | 1º | 51 | 4,5 | 4,5 | 7 | | 67 |
| | 2º | 51 | | 4,5 | 7 | | 62,5 |
| | 3º | 63,5 | | 4,5 | 7 | | 75 |
| II CICLO | | | | | | | |

(1) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
 (2) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
 (3) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.
 (4) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO NO (5)

6. NO SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:
 (6) PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: **CRÉDITOS**
 - EXPRESIÓN, DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (7)

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (8):

- 1.º CICLO AÑOS
 - 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

| AÑO ACADÉMICO | TOTAL | TEÓRICOS | PRÁCTICOS/ CLÍNICOS |
|----------------|-------|----------|---------------------|
| 1º | 60 | 45 | 15 |
| 2º | 55,5 | 31 | 24,5 |
| 3º | 68 | 37 | 31 |
| LIBRE ELECCIÓN | 21 | | |

(5) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
 (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
 (7) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
 (8) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable solo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º.1. R.D. 1497/87)
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º.2,4º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11. R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1. b)

La ordenación temporal del aprendizaje aparece recogida en el Cuadro adjunto. El Centro responsable de la organización de los estudios podrán permutar el orden de impartición de dos asignaturas cuatrimestrales correspondientes a un mismo curso académico.

1. c)

El período de escolarización mínimo será de tres años.

1. d)

Para la adaptación de este Plan de Estudios desde el Plan de Estudios de 1994 se seguirá el criterio básico de que se convalidan las asignaturas con idéntica denominación en ambos planes. En particular, las asignaturas troncales y obligatorias se convalidan con arreglo a la Tabla adjunta.

Mecanismo de convalidación y/o adaptación al nuevo Plan de Estudios para los alumnos que vinieran cursando el Plan antiguo (artículo 11.3 del R.D. 1497/1987)

TABLA DE CONVALIDACIONES

| PLAN ANTIGUO | PLAN NUEVO |
|---|---|
| DIDÁCTICA GENERAL | DIDÁCTICA GENERAL |
| PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR |
| TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN | TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN |
| EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA | EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA |
| FORMACIÓN INSTRUMENTAL I | FORMACIÓN INSTRUMENTAL I |
| LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA | LENGUA Y SU DIDÁCTICA |

| PLAN ANTIGUO | PLAN NUEVO |
|---|---|
| FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA | FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA |
| FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA | FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA |
| MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA | MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA |
| LENGUAJE MUSICAL I | LENGUAJE MUSICAL I |
| PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN |
| PRACTICUM I | PRACTICUM I |
| ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR |
| CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DIDÁCTICA | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DIDÁCTICA |
| CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL Y SU DIDÁCTICA | CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL Y SU DIDÁCTICA |
| DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL I | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL I |
| LENGUAJE MUSICAL II | LENGUAJE MUSICAL II |
| FORMACIÓN INSTRUMENTAL II | FORMACIÓN INSTRUMENTAL II |
| FRANCÉS Y SU DIDÁCTICA | FRANCÉS Y SU DIDÁCTICA |
| INGLÉS Y SU DIDÁCTICA | INGLÉS Y SU DIDÁCTICA |
| EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA | EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA |
| BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL | BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL |
| BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL | BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL |
| PRACTICUM II | PRACTICUM II |
| NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN | NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN |
| SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN |
| DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL II | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL II |
| LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA | LITERATURA Y SU DIDÁCTICA |
| AGRUPACIONES MUSICALES | AGRUPACIONES MUSICALES* |
| HISTORIA DE LA MÚSICA | HISTORIA DE LA MÚSICA Y DEL FOLKLORE |
| OPTATIVA | OPTATIVA |

| Nº(1) | ASIGNATURAS (2) | Curso(s) | Carácter | Créditos | Secuencia Temporal |
|-------|---|----------|----------|----------|--------------------|
| 1 | Bases psicológicas de la educación especial | 3 | troncal | 4,5 | 2º cuatrimestre |
| 1 | Practicum II | 3 | troncal | 20,0 | 2º cuatrimestre |
| 1 | Nuevas tecnologías aplicadas a la educación | 3 | troncal | 4,5 | 2º cuatrimestre |
| 1 | Sociología de la educación | 3 | troncal | 4,5 | 2º cuatrimestre |
| 1 | Didáctica de la expresión musical II | 3 | troncal | 6,0 | 1º cuatrimestre |
| 1 | Literatura española y su didáctica | 3 | troncal | 4,5 | 1º cuatrimestre |
| 1 | Agrupaciones musicales | 3 | troncal | 9,0 | Anual |
| 1 | Historia de la música | 3 | troncal | 6,0 | 1º cuatrimestre |
| 1 | Optativa | 3 | optativa | 4,5 | 1º cuatrimestre |

(1) En caso de asignaturas optativas especificar el número de asignaturas por cuatrimestre, si es troncal u obligatoria siempre el número será 1

(2) En caso de asignaturas optativas especificar únicamente el número de asignaturas que ha de cursar el alumno por curso y cuatrimestre

(3) Ordenar las asignaturas en orden creciente de curso. Si pulsa en el botón que está debajo de la etiqueta las asignaturas se ordenarán automáticamente

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSO Y CUATRIMESTRE

| | 1º Cuatrimestre | 2º Cuatrimestre |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1º Curso | 6 | 6 |
| 2º Curso | 5 | 6 |
| 3º Curso | 6 | 5 |
| 4º Curso | 0 | 0 |
| 5º Curso | 0 | 0 |
| 6º Curso | 0 | 0 |
| Subtotal | 17 | 17 |

Según establece el R.D. 779/1998, artículo único. 3. "La suma de materias troncales y, en su caso, de las asignaturas en que se hubieran desdoblado, y las determinadas discrecionalmente por la Universidad, no podrá superar las seis asignaturas de impartición simultánea, ya se trate de estructura temporal académica anual, semestral/cuatrimestral o mixta...."

| ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE | | | | | |
|---------------------------------------|---|----------|-------------|----------|--------------------|
| Nº(1) | ASIGNATURAS (2) | Curso(s) | Carácter | Créditos | Secuencia Temporal |
| 1 | Didáctica general | 1 | troncal | 9,0 | Anual |
| 1 | Psicología del desarrollo en edad escolar | 1 | troncal | 4,5 | 1º cuatrimestre |
| 1 | Teorías e instituciones contemporáneas de educación | 1 | troncal | 4,5 | 1º cuatrimestre |
| 1 | Educación física y su didáctica | 1 | troncal | 4,5 | 2º cuatrimestre |
| 1 | Formación instrumental I | 1 | troncal | 4,5 | 2º cuatrimestre |
| 1 | Lengua española y su didáctica | 1 | troncal | 4,5 | 1º cuatrimestre |
| 1 | Formación rítmica y danza | 1 | troncal | 4,5 | 2º cuatrimestre |
| 1 | Formación vocal y auditiva | 1 | troncal | 4,5 | 2º cuatrimestre |
| 1 | Matemáticas y su didáctica | 1 | troncal | 4,5 | 1º cuatrimestre |
| 1 | Lenguaje musical I | 1 | troncal | 6,0 | 1º cuatrimestre |
| 1 | Optativa | 1 | optativa | 4,5 | 2º cuatrimestre |
| 1 | Psicología de la educación | 2 | troncal | 4,5 | 2º cuatrimestre |
| 1 | Practicum I | 2 | troncal | 12,0 | 2º cuatrimestre |
| 1 | Organización del centro escolar | 2 | troncal | 4,5 | 2º cuatrimestre |
| 1 | Conocimiento del medio natural y su didáctica | 2 | troncal | 4,5 | 1º cuatrimestre |
| 1 | Conocimiento del medio social y cultural y su didáctica | 2 | troncal | 4,5 | 1º cuatrimestre |
| 1 | Didáctica de la expresión musical I | 2 | troncal | 4,5 | 2º cuatrimestre |
| 1 | Lenguaje musical II | 2 | troncal | 6,0 | 1º cuatrimestre |
| 1 | Formación instrumental II | 2 | troncal | 6,0 | 1º cuatrimestre |
| 1 | Idioma extranjero y su didáctica | 2 | troncal | 4,5 | 2º cuatrimestre |
| 1 | Expresión plástica y su didáctica | 2 | obligatoria | 4,5 | 2º cuatrimestre |
| 1 | Optativa | 2 | optativa | 4,5 | 1º cuatrimestre |
| 1 | Bases pedagógicas de la educación especial | 3 | troncal | 4,5 | 1º cuatrimestre |