

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- Tramitación: Ordinaria.
- Procedimiento: Abierto.
- Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 20.000.000 de pesetas (120.202,42 euros).

5. Adjudicación:

- Fecha: 13 de julio de 2000.
- Contratista: «OK Suministros para el Espectáculo, Sociedad Limitada».
- Nacionalidad: Española.
- Importe de la adjudicación: 19.975.000 pesetas (120.052,17 euros).

Madrid, 11 de septiembre de 2000.—El Director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Andrés Amorós Guardiola.—52.774.

Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Suministro escenografía con destino al Teatro de la Zarzuela para la producción «La del Soto del Parral». 134/00.

1. Entidad adjudicadora:

- Organismo: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- Dependencia que tramita el expediente: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- Número de expediente: 101/00.

2. Objeto del contrato:

- Tipo de contrato: Suministro.
- Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 89, de 13 de abril de 2000.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- Tramitación: Urgente.
- Procedimiento: Abierto.
- Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 25.000.000 de pesetas (150.253,03 euros).

5. Adjudicación:

- Fecha: 2 de junio de 2000.
- Contratista: «Gerardo Trotti y Asociados, Sociedad Limitada».
- Nacionalidad: Española.
- Importe de la adjudicación: 24.700.000 pesetas (148.449,99 euros).

Madrid, 11 de septiembre de 2000.—El Director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Andrés Amorós Guardiola.—52.775.

Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Obras de consolidación y rehabilitación del Palacio de los Maestros de Calatrava en Almagro (Ciudad Real). Fase II: Rehabilitación, ampliación y adaptación para el Museo Nacional del Teatro. 142/00.

1. Entidad adjudicadora:

- Organismo: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- Dependencia que tramita el expediente: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- Número de expediente: 00111.

2. Objeto del contrato:

- Tipo de contrato: Obras.
- Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 101, de 27 de abril de 2000.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- Tramitación: Ordinaria.
- Procedimiento: Abierto.
- Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 453.069.553 pesetas (2.723.002,86 euros).

5. Adjudicación:

- Fecha: 11 de julio de 2000.
- Contratista: «Voladuras Controladas, Sociedad Anónima» (VOLCONSA).
- Nacionalidad: Española.
- Importe de la adjudicación: 379.672.285 pesetas (2.281.876,39 euros).

Madrid, 11 de septiembre de 2000.—El Director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Andrés Amorós Guardiola.—52.776.

Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Servicio de producción, montaje y desmontaje del pabellón del MEC en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2000 (Méjico), así como el transporte de materiales. 185/00.

1. Entidad adjudicadora:

- Organismo: Ministerio de Educación Cultura y Deporte.
- Dependencia que tramita el expediente: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.
- Número de expediente: 0/141200053.

2. Objeto del contrato:

- Tipo de contrato: Servicios.
- Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 149, de 22 de junio de 2000.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- Tramitación: Urgente.
- Procedimiento: Abierto.
- Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 32.000.000 de pesetas (192.323,88 euros).

5. Adjudicación:

- Fecha: 9 de agosto de 2000.
- Contratista: «DYPSA-Decoración y Paisaje, Sociedad Anónima».
- Nacionalidad: Española.
- Importe de la adjudicación: 30.500.000 pesetas (183.308,70 euros).

Madrid, 11 de septiembre de 2000.—El Secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca y Prado.—52.772.

Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Restauración de las pinturas murales del Museo Salzillo, de Murcia. 137/00.

1. Entidad adjudicadora:

- Organismo: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
- Número de expediente: 9/132200046.

2. Objeto del contrato:

- Tipo de contrato: Servicios.
- Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 100, de 26 de abril de 2000.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- Tramitación: Ordinaria.
- Procedimiento: Abierto.
- Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 40.000.000 de pesetas (240.404,85 euros).

5. Adjudicación:

- Fecha: 21 de julio de 2000.
- Contratista: «AB 57, Sociedad Cooperativa».
- Nacionalidad: Española.
- Importe de la adjudicación: 37.997.136 pesetas (228.367,39 euros).

Madrid, 11 de septiembre de 2000.—El Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Joaquín Puig de la Bellacasa Alberola.—52.781.

Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Restauración del retablo mayor de la iglesia del colegio de Santa Isabel, en Marchena (Sevilla). 124/00.

1. Entidad adjudicadora:

- Organismo: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
- Número de expediente: 9/132200048.

2. Objeto del contrato:

- Tipo de contrato: Servicios.
- Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 84, de 7 de abril de 2000.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- Tramitación: Ordinaria.
- Procedimiento: Abierto.
- Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 19.000.000 de pesetas (114.192,30 euros).

5. Adjudicación:

- Fecha: 13 de julio de 2000.
- Contratista: «Tracer, Restauración y Conservación, Sociedad Limitada».
- Nacionalidad: Española.
- Importe de la adjudicación: 18.100.000 pesetas (108.783,19 euros).

Madrid, 11 de septiembre de 2000.—El Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Joaquín Puig de la Bellacasa Alberola.—52.780.

Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Suministro e instalación de un telón cortafuegos para el escenario del Teatro de la Comedia, de Madrid. 148/00.

1. Entidad adjudicadora:

- Organismo: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- Dependencia que tramita el expediente: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- Número de expediente: 00115.