

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, así como en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, he resuelto publicar la modificación del plan de estudio del título de Licenciado en Historia del Arte de la Facultad de Letras de Ciudad Real, aprobado por la Junta de Gobierno el día 30 de mayo de 2000, y homologado por Acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades en su reunión del día 12 de julio de 2000, que queda estructurado tal y como consta en los siguientes anexos.

Ciudad Real, 19 de septiembre de 2000.—El Rector, Luis Arroyo Zapatero.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD	CASTILLA-LA MANCHA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE	
LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE	

1.- MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos Clínicos		
1	1	Historia del Arte Antiguo	Historia del Arte Antiguo	12 T	8	4	Estudio general de la historia del arte, desde sus orígenes históricos hasta el final del imperio romano.	Historia del Arte
1	1	Historia del Arte Medieval	Historia del Arte Medieval Cristiano	9 T	6	3	Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde el colapso del imperio romano hasta los inicios del Renacimiento italiano	Historia del Arte
1	2	Historia del Arte Medieval	Historia del Arte Medieval Musulmán	4,5 3T+1,5A	3	1,5	Estudio general del Arte Musulmán en sus diversas manifestaciones artísticas.	Historia del Arte
1	1	Técnicas Artísticas y conservación de bienes culturales	Técnicas Artísticas y conservación de bienes culturales	12 T	6	6	Introducción al conocimiento de los procesos materiales y los procedimientos técnicos de creación y conservación de las obras de arte.	Historia del Arte. Escultura. Pintura
1	2	Historia del Arte en la Edad Moderna	Historia del Arte en la Edad Moderna I	9 T	6	3	Estudio general de la historia del Arte, en sus diversos aspectos, desde los inicios del Renacimiento hasta fines del siglo XVII.	Historia del Arte

1.- MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos Clínicos		
1	3	Historia del Arte en la Edad Moderna	Historia del Arte en la Edad Moderna II	4,5 3T+1,5A	3	1,5	Estudio general del Arte del siglo XVIII en sus diversos aspectos y manifestaciones.	Historia del Arte
1	3	Historia del Arte Contemporáneo	Historia del Arte Contemporáneo	9 T	6	3	Estudio general de la Historia del arte, en sus diversos aspectos, durante los siglos XIX y primera mitad del siglo XX.	Historia del Arte
1	3	Historia del Arte Contemporáneo	Historia del Arte Actual	4,5 3T+1,5A	3	1,5	Estudio general de la Historia del Arte Occidental en la segunda mitad del Siglo XX.	Historia del Arte
1	3	Teoría del Arte	Teoría del Arte	12 T	6	6	Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permitan su estudio.	Historia del Arte Estética y Teoría de las Artes
2	4	Fuentes de la Historia del Arte	Fuentes de la Historia del Arte	12 T	9	3	Estudio de las obras de arte a través de los documentos relacionados con su creación, de la literatura artística de la época y de otros textos coetáneos	Historia del Arte
2	5	Historia del Cine y de otros medios audiovisuales	Historia del Cine	9 T	6	3	Estudio general de la Historia del cine y de la fotografía en sus diferentes manifestaciones artísticas.	Historia del Arte
2	5	Historia del Cine y otros medios audiovisuales	Historia de otros medios audiovisuales	4,5 3T+1,5A	3	1,5	Estudio general de los modernos medios de producción de imágenes artísticas.	Historia del Arte
2	4	Historia de la Música	Historia de la Música	12 T	8	4	Estudio general de la Historia de la Música, de la evolución de los distintos estilos y de los medios de expresión musical.	Música

I.- MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos Clínicos		
2	4	Historia de las Ideas Estéticas	Historia de las Ideas Estéticas	6 T	4	2	Estudio de la historia del pensamiento estético y las ideas artísticas.	Historia del Arte. Estética y Teoría de las Artes
2	5	Historia de las Ideas Estéticas	Metodología de la Historia del Arte	6 T	4	2	Definición y estudio de las diversas metodologías	Historia del Arte. Estética y Teoría de las Artes

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

CASTILLA-LA MANCHA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

2.- MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)	Créditos anuales		
					Totales	Teóricos	Prácticos/Clínicos
1	1	Geografía Urbana General Aplicada	Estudio de los métodos y técnicas que permiten articular y dar un sentido aplicado a los contenidos de las distintas disciplinas de la Geografía Humana, con especial análisis del medio urbano.	Geografía Humana.	9	6	3
1	2	Historia Medieval	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Media, con especial referencia a la Historia Medieval de España.	Historia Medieval.	9	6	3

2.- MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1	2	Historia Moderna	9	6	3	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna, con especial referencia a la Historia Moderna de España.	Historia Moderna
1	2	Historia Contemporánea (el alumno deberá elegir dos asignaturas (18 créditos) de entre estas tres (27 créditos))	9	6	3	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea, con especial referencia a la Historia Contemporánea de España.	Historia Contemporánea
1	2	Introducción a la Literatura	9	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Literatura Española.
1	3	Patrimonio artístico en Castilla La Mancha	9	6	3	Estudio de las manifestaciones artísticas que componen el Patrimonio Artístico en Castilla La Mancha.	Historia del Arte.
1	1	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	9	6	3	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la Filosofía. Historia de la Ciencia y de la Técnica.	Filosofía. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
1	2	Museología	4,5	3	1,5	Estudio del Museo y de sus antecedentes, como institución encargada de la conservación, exhibición, educación e investigación de los bienes muebles.	Historia del Arte.
1	3	Iconografía	6	4	2	Estudio de la conformación y mutación de las imágenes a lo largo de la historia.	Historia del Arte.

2.- MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1	2	Historia de la ciudad y del urbanismo I	4,5	3	1,5	Estudio de la configuración y formalización arquitectónico-urbanístico de la ciudad en el mundo antiguo y medieval.	Historia del Arte.
1	2	Historia de la ciudad y del urbanismo II	4,5	3	1,5	Estudio de la configuración y formalización arquitectónico-urbanística de la ciudad en el mundo moderno y contemporáneo.	Historia del Arte.
2	4	Historia del Arte español Antiguo y Medieval	9	6	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas españolas desde sus orígenes a la época medieval.	Historia del Arte.
2	5	Historia del Arte español Moderno y Contemporáneo	9	6	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas españolas desde el Renacimiento a la actualidad.	Historia del Arte.

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

CASTILLA-LA MANCHA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

DENOMINACIÓN (2)		3.- MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1) : - por ciclo: - curso:
		CRÉDITOS					
Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos					
4,5	3	1,5		Arte Cristiano Primitivo	Estudio general del origen del Arte Cristiano y sus distintas manifestaciones artísticas.	Historia del Arte	
4,5	3	1,5		Historia del Arte del Extremo Oriente	Estudio general de la Historia del Arte del Extremo Oriente en sus diversos aspectos y manifestaciones.	Historia del Arte	
4,5	3	1,5		Arte Bizantino	Estudio general de las manifestaciones artísticas del Arte bizantino, de sus relaciones e influencias.	Historia del Arte	
9	6	3		Celtas e Iberos	Estudio de las culturas prerromanas de la Península Ibérica.	Prehistoria	
4,5	3	1,5		Historia Antigua	Estudio de los aspectos sociales y económicos en la Edad Antigua.	Historia Antigua	
9	6	3		Lengua y Cultura árabe I	Estudio de la lengua y civilización árabe.musulmana.	Estudios Arabes e Islámicos	
9	6	3		Lengua Inglesa y su Literatura I	Formación básica en la descripción y evolución de la lengua inglesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Inglesa	
9	6	3		Lengua Francesa y su Literatura I	Formación básica en la descripción y evolución de la lengua francesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Francesa	
9	6	3		Lengua Alemana y su Literatura I	Formación básica en la descripción y evolución de la lengua alemana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Alemana	

3.- MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) :	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Lengua Italiana y su Literatura I	9	6	3	Formación básica en la descripción y evolución de la lengua italiana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Italiana
Literatura Inglesa I	4,5	3	1,5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa.	Filología Inglesa
Historia del Cine Español	4,5	3	1,5	Estudio de la Historia del Cine Español en sus diversos aspectos y manifestaciones..	Historia del Arte
Historia de la Fotografía	4,5	3	1,5	Ampliación del estudio general de la Fotografía en sus diversos aspectos y manifestaciones..	Historia del Arte
Historia del Arte Hispanoamericano	4,5	3	1,5	Estudio general de la historia del Arte en el ámbito hispanoamericano.	Historia del Arte
Arte de las Vías de peregrinación	4,5	3	1,5	Estudio general de las Vías de Peregrinación como espacio de intercambio artístico con especial incidencia en el Camino de Santiago.	Historia del Arte
Historia de la Tutela y Restauración Artística	6	4	2	Estudio de los procesos y evolución de la Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. Estudio de la evolución del concepto y técnicos de la Restauración Artística.	Historia del Arte
Introducción a la Crítica de Arte	4,5	3	1,5	Génesis y desarrollo de la crítica de Arte como género en la época Contemporánea.	Historia del Arte
Pintura y Escultura Barrocas en España	4,5	3	1,5	Estudio del desarrollo de las Artes Plásticas en la España de los siglos XVII y XVIII.	Historia del Arte

3.- MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) : - por ciclo: - curso:	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS				
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos	BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	
Geografía General de España	9	6	3	Estudio general de los elementos y de los paisajes físicos, humanos y territoriales de España, atendiendo a las bases geográficas de su estructura regional.	Análisis Geográfico Regional
Lengua italiana y su Literatura II	9	6	3	Formación básica en la descripción y evolución de la lengua italiana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Italiana
Lengua árabe y su Literatura II	9	6	3	Formación básica en la descripción y evolución de la lengua árabe. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Estudios Arabes e Islámicos
Lengua francesa y su Literatura II	9	6	3	Formación básica en la descripción y evolución de la lengua francesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Francesa
Lengua alemana y su Literatura II	9	6	3	Formación básica en la descripción y evolución de la lengua alemana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Alemana
Lengua inglesa y su Literatura II	9	6	3	Formación básica en la descripción y evolución de la lengua inglesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Inglesa
Literatura Inglesa II	9	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, momentos, autores y obras de la literatura inglesa.	Filología Inglesa

(1) Se expresará el total de créditos para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo..

(3) Librementemente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

- UNIVERSIDAD:
- I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS
1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE
- (1) CICLO (2)
2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)
3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
- (3)
4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACION(S)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1	33	18	4,5	4,5		60
	2	13,5	40,5		6		60
	3	30	15	9	6		60
II CICLO	4	30	9	13,5	7,5		60
	5	19,5	9	25,5	6		60
	TOTAL	126	91,5	52,5	30		300

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA OBTENER EL TÍTULO NO

6. SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- (7) SI PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC
- SI TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.
- SI OTRAS UNIVERSIDADES

EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS.....TREINTA..... CRÉDITOS.
 EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA(9)LIBRE CONFIGURACIÓN POR E ALUMNO.....

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO AÑOS

- 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1	60	40	20
2	60	40	20
3	60	40	20
4	60	40	20
5	60	40	20
TOTAL	300	200	100

(1) Se indicará lo que correspondiera.

(2) Se indicará lo que correspondiera según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R. D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva "global".

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que correspondiera según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.
 - Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1 R.D. 1497/87).
 - Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º R.D. 1497/87).
 - En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

DESARROLLO TEMPORAL DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

PRIMER CICLO:

PRIMER CURSO:

Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales
 Historia del Arte Antiguo
 Historia del Arte Medieval Cristiano
 Geografía Urbana General y Aplicada
 Historia del Pensamiento Filosófico y Científico
 Optativa

Créditos:

12 T
 12 T
 9 T
 9 Ob
 9 Ob
 4,5

SEGUNDO CURSO:

Historia del Arte Medieval Musulmán
 Historia del Arte en la Edad Moderna I
 Historia de la Ciudad y el Urbanismo I
 Historia de la Ciudad y el Urbanismo II
 Museología
 Introducción a la Literatura
 Historia Moderna, Historia Medieval, Historia Contemporánea
 (El alumno deberá elegir dos asignaturas de las tres que se proponen y la distribución de los 18 créditos se realizará, por tanto, mediante dos asignaturas de 9 créditos)

4,5 T
 9 T
 4,5 Ob
 4,5 Ob
 4,5 Ob
 9 Ob
 18 Ob

TERCER CURSO:

Historia del Arte en la Edad Moderna II
 Historia del Arte Contemporáneo
 Historia del Arte Actual
 Teoría del Arte
 Iconografía
 Patrimonio Artístico de Castilla-La Mancha
 Optativas

4,5 T
 9 T
 4,5 T
 12 T
 6 Ob
 9 Ob.
 9

ASIGNATURAS OPTATIVAS PRIMER CICLO (13,5 Créditos):

Arte Cristiano Primitivo
 Historia del Arte de Extremo Oriente
 Arte Bizantino
 Celtas e Iberos
 Historia Antigua
 Lengua Extranjera y su Literatura I:
 (Alemán, Árabe, Francés, Inglés, Italiano)
 Literatura Inglesa I

4,5
 4,5
 4,5
 9
 4,5
 9
 4,5

SEGUNDO CICLO:

CUARTO CURSO:

Fuentes de la Historia del Arte
 Historia de las Ideas Estéticas
 Historia de la Música
 Historia del Arte Español Antiguo y Medieval
 Optativas

12 T
 6 T
 12 T
 9 Ob
 13,5

QUINTO CURSO:

Historia del Cine
 Historia de otros Medios Audiovisuales
 Metodología de la Historia del Arte
 Historia del Arte Español Moderno y Contemporáneo
 Optativas

9 T
 4,5 T
 6 T
 9 Ob
 25,5

ASIGNATURAS OPTATIVAS SEGUNDO CICLO (39 Créditos):

Historia del Cine Español
 Historia de la Fotografía
 Historia del Arte Hispanoamericano
 Arte de las Vías de Peregrinación
 Historia de la Tutela y Restauración Artística
 Introducción a la Crítica del Arte
 Pintura y Escultura Barrocas en España
 Trabajo Fin de Carrera *
 Lengua Extranjera y su Literatura II:
 (Alemán, Árabe, Francés, Inglés, Italiano)
 Geografía General de España
 Literatura Inglesa II

4,5
 4,5
 4,5
 4,5
 6
 4,5
 4,5
 9
 9
 9
 9

* Los alumnos podrán obtener NUEVE créditos presentando un Trabajo de Fin de Carrera que podrá ser un ensayo, un conjunto de críticas de arte, una propuesta-guion para una exposición, una investigación convencional, etc. Estos trabajos deberán ser supervisados por un Tutor y calificados el Departamento de Historia del Arte.

- Los estudiantes de la Licenciatura de Historia del Arte podrán elegir libremente como asignaturas optativas cualquier otra asignatura no cursada de las Licenciaturas de Geografía, Historia y Humanidades de esta Facultad.

CUADRO DE CONVALIDACIONES**Licenciado en Historia del Arte****PLAN 1993**

- Historia del Arte Antiguo
- Historia del Arte Medieval
- Técnicas artísticas y Conservación de Bienes Culturales
- Historia Antigua
- Geografía Urbana
- Introducción a la Literatura Española
- Historia Medieval
- Historia del Arte en la Edad Moderna
- Historia del Arte Contemporáneo
- Teoría del Arte I }
- Teoría del Arte II }
- Historia Moderna
- Hª del Pensamiento Filosófico y Científico
- Historia del Arte Español
- Fuentes de la Hª del Arte Antiguo y Medieval }
- Fuentes de la Hª del Arte Moderno y Contemporáneo }
- Historia del Cine y otros medios audiovisuales
- Iconografía Antigua y Medieval }
- Iconografía del Mundo Moderno y Contemporáneo }
- Historia Contemporánea
- Historia de la Música
- Historia de las Ideas Estéticas
- Hª de la Ciudad y Urbanismo Antiguo y Medieval
- Hª de la Ciudad y Urbanismo Moderno y Contemporáneo
- Metodología de la Historia del Arte
- Museología

PLAN 1999

- Historia del Arte Antiguo
- Hª del Arte Medieval Cristiano
- Historia del Arte Medieval Musulmán
- Técnicas artísticas y Conservación Bienes Culturales
- Historia Antigua
- Geografía Urbana General y Aplicada
- Introducción a la Literatura
- Historia Medieval
- { Historia del Arte en la Edad Moderna I
- Historia del Arte en la Edad Moderna II
- { Historia del Arte Contemporáneo
- Historia del Arte Actual
- Teoría del Arte
- Historia Moderna
- Hª del Pensamiento Filosófico y Científico
- { Hª del Arte Español Antiguo y Medieval
- Hª del Arte Español Mod. y Contemp.
- Fuentes de la Historia del Arte
- { Historia del Cine
- Historia de otros medios audiovisuales
- Iconografía
- Historia Contemporánea
- Historia de la Música
- Historia de las Ideas Estéticas
- Historia de la Ciudad y Urbanismo I
- Historia de la Ciudad y el urbanismo II
- Metodología de la Historia del Arte
- Museología