

La Universidad de Valencia (Estudi General de València), por acuerdo de su Junta de Gobierno, de 18 de abril de 2000, aprobó el plan de estudios de Maestro-Especialidad de Educación Musical, adaptado al Real Decreto 779/1998, de 30 de abril, y elaborado al amparo del Real Decreto de Directrices Generales Propias, 1440/1991, de 30 de agosto («Boletín Oficial del Estado» número 244, de 11 de octubre).

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4.b) y 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica, de 12 de julio de 2000, homologó dicho plan de estudios.

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» del plan de estudios de Maestro-Especialidad de Educación Musical, tal y como figura en el anexo, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre.

El presente plan de estudios entrará en vigor el 1 de octubre de 2000, con su entrada en vigor y a los efectos de lo establecido en el artículo 11.3 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, se declara extinguido globalmente el plan de estudios de Maestro-Especialidad de Educación Musical, publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 10, de 12 de enero de 1994, por Resolución de esta Universidad de 16 de diciembre de 1993.

Valencia, 21 de septiembre de 2000.—El Rector, Pedro Ruiz Torres.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD **UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (ESTUDI GENERAL)**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO-Especialidad de EDUCACIÓN MUSICAL

1.- MATERIAS TRONCALES								
CICLO	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1	2	Agrupaciones musicales	Agrupaciones musicales	8T + 1A 9	2,5T + 0,5A 3	5,5T + 0,5A 6	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
1	1	Bases psicopedagógicas de la educación especial	Bases psicológicas de la educación especial	8T + 1A 4,5	5,5T + 0,5A 3	2,5T + 0,5A 1,5	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
	1		Educación especial	4,5	3	1,5		PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
1	3	Conocimiento del medio natural, social y cultural	Conocimiento del medio natural, social y cultural	4T + 2A 6	3,5T + 1A 4,5	0,5T + 1A 1,5	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
1	2	Didáctica de la expresión musical	Didáctica de la expresión musical	8T + 1A 9	5T + 1A 6	3T 3	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
1	1	Didáctica General	Didáctica General	8T + 1A 9	5,5T + 0,5A 6	2,5T + 0,5A 3	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currícula: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
1	3	Educación física y su didáctica	Educación física y su didáctica	4T + 0,5A 4,5	1T + 0,5A 1,5	3T 3	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA

1.- MATERIAS TRONCALES

CICLO	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1	1	Formación instrumental	Formación instrumental	8T + 1A	2,5T + 0,5A	5,5T + 0,5A	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA
1	1	Formación rítmica y danza	Formación instrumental	4T + 0,5A	1T + 0,5A	3T	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA
2	2	Formación rítmica y danza	Formación rítmica y danza	4,5	1,5	3		
1	1	Formación vocal y auditiva	Formación instrumental	4T + 0,5A	1T + 0,5A	3T	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA
2	2	Formación vocal y auditiva	Formación vocal y auditiva	4,5	1,5	3		
1	1	Historia de la música y del folklore	Formación instrumental	4T + 0,5A	3T	1T + 0,5A	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL HISTORIA DEL ARTE MÚSICA
3	3	Historia de la música y del folklore	Historia de la música y del folklore	4,5	3	1,5		
1	1	Idioma extranjero y su didáctica	Formación instrumental	4T + 0,5A	1,5T	2,5T + 0,5A	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGÍA FRANCESA FILOLOGÍA INGLESA
3	3	Lengua francesa y su didáctica	Lengua francesa y su didáctica	4,5	1,5	3		
3	3	Lengua inglesa y su didáctica	Lengua inglesa y su didáctica	4,5	1,5	3		
1	1	Lengua y literatura y su didáctica	Formación instrumental	6T + 12A	4T + 8A	2T + 4A	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. Literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGÍA CATALANA LENGUA ESPAÑOLA LITERATURA ESPAÑOLA
2	2	Lengua y literatura catalana y su didáctica	Lengua y literatura catalana y su didáctica	9	6	3		
1	1	Lengua y literatura española y su didáctica	Lengua y literatura española y su didáctica	9	6	3		
1	1	Lenguaje musical	Formación instrumental	4T + 0,5A	3T	1T + 0,5A	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA
1	1	Matemáticas y su didáctica	Lenguaje musical	4,5	3	1,5		
1	1	Matemáticas y su didáctica	Lenguaje musical	4T + 5A	3T + 3A	1T + 2A	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA
2	2	Matemáticas y su didáctica	Matemáticas y su didáctica	9	6	3		
1	1	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	Formación instrumental	4T + 0,5A	3T	1T + 0,5A	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS
3	3	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	4,5	3	1,5		

1.- MATERIAS TRONCALES

CICLO	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1		Organización del centro escolar		4T + 0,5A	3T	1T + 0,5A	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
	2		Organización del centro escolar	4,5	3	1,5		
1		Practicum		32T	0T	32T	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de Educación Musical.	TODAS LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO DE LAS MATERIAS TRONCALES
	3	Practicum		32	0	32		
1		Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar		8T + 1A	6T	2T + 1A	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
	1		Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar	9	6	3		
1		Sociología de la educación		4T + 0,5A	3T	1T + 0,5A	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El Sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	SOCIOLOGÍA
	3		Sociología de la educación	4,5	3	1,5		
1		Teorías e instituciones contemporáneas de educación		4T + 0,5A	3T	1T + 0,5A	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL SOCIOLOGÍA TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
	1		Teorías e instituciones contemporáneas de educación	4,5	3	1,5		

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (ESTUDI GENERAL)

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO-Especialidad de EDUCACIÓN MUSICAL

CICLO	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1.- MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)								
				Créditos totales para optativas			216	1º Ciclo 216 2º Ciclo
1	0	Análisis y producción de textos en catalán		6	4,5	1,5	El enfoque comunicativo. Las tipologías textuales. Análisis y producción de textos orales y escritos.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGÍA CATALANA
1	0	Ciencia para no científicos	Análisis y producción de textos en catalán	6	3	3	La actividad exploratoria como elemento fundamental de la alfabetización científica. Diseño, dirección y evaluación de actividades exploratorias de interés para los alumnos. Iniciación a la toma de decisión sobre problemas de relación ciencia, tecnología y sociedad.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
1	0	Desarrollo curricular y organización de la educación infantil	Ciencia para no científicos	6	4,5	1,5	Las fuentes configuradoras de la educación infantil, modelos y teorías. Bases de currículum de educación infantil. Tareas de enseñanza y desarrollo. Dimensiones organizativas, materiales y evaluación del proyecto curricular de educación infantil.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
1	0	Doctrina católica y su pedagogía	Desarrollo curricular y organización de la educación infantil	12	12	0	Fenomenología religiosa. Exégesis bíblica. Contenidos de fe y moral. Metodología teológica y pastoral fundamental de la pedagogía religiosa. Programación del área religiosa: diseño curricular de área.	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
1	0	Educación ambiental	Doctrina católica y su pedagogía	6	3	3	Desarrollos curriculares de la educación ambiental en la escuela. Aspectos científicos, técnicos y sociológicos de la educación ambiental. Propuestas y recursos didácticos.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
1	0	Educación para la salud	Educación ambiental	6	3	3	Desarrollos curriculares de la educación para la salud en la escuela. Salud individual, social y comunitaria. Propuestas y recursos didácticos.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
1	0	Educación Vial	Educación para la salud	6	6	0	Accidentes. Grupos de riesgo en tráfico. Prevención accidentes. Factores de riesgo vial. Campañas de educación vial. Agentes de educación vial.	PSICOLOGÍA BÁSICA
1	0	Enseñanza de las matemáticas en entornos informáticos	Educación Vial	6	1,5	4,5	Software de didáctica para matemáticas escolares.	DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA
1	0	Filosofía de la cultura	Enseñanza de las matemáticas en entornos informáticos	6	1,5	4,5	Análisis de los elementos configuradores de las distintas culturas. Cambios culturales y procesos de aculturación. Incidencia de los marcos culturales en los procesos educativos.	FILOSOFÍA
1	0	Filosofía de la cultura	Filosofía de la cultura	6	6	0		

1.- MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)										Créditos totales para optativas		1º Ciclo		2º Ciclo	
CICLO	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	1º Ciclo	2º Ciclo					
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos									
1		Francés		6	1,5	4,5	Práctica oral y escrita de la lengua francesa.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGÍA FRANCESA	216	216					
1	0	Francés		6	1,5	4,5									
1	0	Geografía Regional		6	6	0	Estudio regional de los elementos físicos, humanos y territoriales del País Valenciano atendiendo a las bases geográficas.	ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES							
1	0	Historia Antigua y Medieval	Geografía Regional	6	6	0	Estudio de los principales procesos de la historia universal en la Edad Antigua y Media.	ARQUEOLOGÍA HISTORIA ANTIGUA HISTORIA MEDIEVAL PREHISTORIA							
1	0	Historia de la Escuela	Historia Antigua y Medieval	6	6	0	Estudio histórico de la Escuela como institución. Sus elementos materiales, personales y organizativos. La cultura escolar en su perspectiva histórica. Análisis crítico del entorno social y su influencia en los procesos escolares. La Escuela en las grandes corrientes del pensamiento pedagógico contemporáneo.	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN							
1	0	Historia del País Valenciano	Historia de la Escuela	6	6	0	Desarrollo y actualización de contenidos relacionados con la historia del País Valenciano incluidos en el DGB, de enseñanza primaria.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES HISTORIA ANTIGUA HISTORIA CONTEMPORÁNEA HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA MODERNA							
1	0	Historia Moderna y Contemporánea	Historia del País Valenciano	6	6	0	Estudio de los principales procesos de la historia universal durante la Edad Moderna y Contemporánea.	HISTORIA MODERNA							
1	0	Investigación musical en el aula. Recursos didácticos	Historia Moderna y Contemporánea	6	6	0									
1	0	Investigación musical en el aula. Recursos didácticos	Historia Moderna y Contemporánea	6	3	3	La aproximación al proceso de investigación en el aula. Los sistemas pedagógicos-musicales y la investigación: análisis de medios didácticos. Estrategias para el análisis práctico, observaciones y evaluaciones de experiencias y procesos musicales. Procesos y recursos didácticos de la enseñanza musical en educación primaria.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL							
1	0	La enseñanza de lenguas en contacto	Investigación musical en el aula. Recursos didácticos	6	4,5	1,5	Introducción a la sociolingüística. Aspectos psicolingüísticos y principios psicopedagógicos. Planteamientos y propuestas para la adquisición y la enseñanza de primeras y segundas lenguas. La inmersión lingüística.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGÍA CATALANA							
1	0	Laboratorio escolar de matemáticas	La enseñanza de lenguas en contacto	6	4,5	1,5									
1	0	Laboratorio escolar de matemáticas	Laboratorio escolar de matemáticas	6	1,5	4,5	Materiales didácticos para las matemáticas escolares. Juegos matemáticos.	DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA							

1.- MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

CICLO	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1		Lengua española aplicada		6	4,5	1,5	Estudio práctico de la lengua española. Comentario de texto.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA LENGUA ESPAÑOLA
1	0	Lengua española aplicada	Lengua española aplicada	6	4,5	1,5	La lengua oral y escrita: metodología, motivación y creatividad. Estudio e intervención en las dificultades de la lengua oral y escrita.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA LENGUA ESPAÑOLA
1	0	Lenguaje oral y escrito y su didáctica	Lenguaje oral y escrito y su didáctica	6	4,5	1,5	Historia de la literatura catalana. Historia de los géneros y los elementos constituyentes. Evolución de la narrativa, la poesía y el teatro.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGÍA CATALANA
1	0	Literatura Catalana	Literatura Catalana	6	4,5	1,5	Literatura infantil y juvenil de tradición oral y de autor. La enseñanza de la literatura: tendencias y técnicas.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA LENGUA ESPAÑOLA
1	0	Literatura de transmisión oral y lenguaje literario	Literatura de transmisión oral y lenguaje literario	6	4,5	1,5	Análisis y valoración de diseños y materiales curriculares existentes a la luz de los documentos de la reforma educativa. La investigación en el campo de la didáctica de las ciencias sociales. Propuesta de diseño de materiales curriculares.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
1	0	Materiales curriculares para el conocimiento del medio social	Materiales curriculares para el conocimiento del medio social	6	3	3	Educación musical y tratamiento musicoterapéutico para los niños con deficiencias físicas, mentales y sensoriales.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
1	0	Musicoterapia	Musicoterapia	6	1,5	4,5	El sonido como materia artística maleable. El ordenador como editor musical y como herramienta de composición automática. Sistemas MIDI y secuenciadores. Conexión de materiales para la educación musical. Enseñanza musical asistida por ordenador.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
1	0	Nuevas tecnologías aplicadas a la música	Nuevas tecnologías aplicadas a la música	6	1,5	4,5	Aproximación al concepto de valor. Función de los valores. La realidad sociocultural: valores y contravalores. Los valores en el ámbito de la educación. Conceptualización de las actitudes. Teorías de las actitudes. Estrategias y técnicas para la formación y cambio de actitudes. El papel del profesor en la enseñanza de actitudes y valores.	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
1	0	Pedagogía de los valores y de las actitudes	Pedagogía de los valores y de las actitudes	6	4,5	1,5	Análisis de los componentes plásticos. Elementos y estructuras compositivas. Los distintos periodos y estilos artísticos. Creación de imágenes plásticas.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
1	0	Percepción y análisis de la imagen	Percepción y análisis de la imagen	6	1,5	4,5	Desarrollo psicomotor, cognitivo, lingüístico, personal y social. Trastornos del desarrollo de 0 a 12 años.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
1	0	Psicología del desarrollo infantil	Psicología del desarrollo infantil	6	4,5	1,5		

1.- MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)										Créditos totales para optativas		216	1º Ciclo	216	2º Ciclo
CICLO	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	Técnicos	Prácticos/ Clínicos	Totales	Técnicos	Prácticos/ Clínicos	Totales	
				Técnicos	Prácticos/ Clínicos	Totales									
1	0	Resolución de problemas y heurística matemática	Resolución de problemas y heurística matemática	6	1,5	4,5	El proceso de resolución de problemas y sus fases. Tipos de problemas. Herramientas y métodos de resolución de problemas. Heurística matemática.	DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA	6	1,5	4,5	6	4,5	6	4,5
1	0	Sociología de la familia	Sociología de la familia	6	6	0	El proceso de socialización en el contexto de la institución familiar. La asignación social de roles por sexo y edad. Modelos familiares y nuevas funciones.	SOCIOLOGÍA	6	6	0	6	0	6	0
1	0	Sociología del género: taller de coeducación	Sociología del género: taller de coeducación	6	3	3	El género como una categoría de análisis de la educación. Los ámbitos en los que se realiza el aprendizaje de los códigos de género y los agentes que los propician.	SOCIOLOGÍA	6	3	3	6	3	6	3
1	0	Técnicas audiovisuales	Técnicas audiovisuales	6	1,5	4,5	La fotografía, el cine, la televisión y el video. El lenguaje de la imagen audiovisual y sus aplicaciones en el ámbito escolar.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA	6	1,5	4,5	6	4,5	6	4,5
1	0	Técnicas plásticas en el marco escolar	Técnicas plásticas en el marco escolar	6	1,5	4,5	Materiales, técnicas y procesos adecuados al uso escolar en cada uno de sus niveles, según los contenidos de los distintos diseños curriculares.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA	6	1,5	4,5	6	4,5	6	4,5
1	0	Tratamiento de la información educativa: informática en educación	Tratamiento de la información educativa: informática en educación	6	1,5	4,5	Técnicas en el tratamiento de la información educativa. La informática como instrumento en la gestión y el desarrollo educativo. Integración de la informática en el entorno educativo. Tipos de uso y aplicaciones. Aplicaciones de tratamiento y gestión de datos y textos. Aplicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Evaluación del software educativo.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN	6	1,5	4,5	6	4,5	6	4,5
1	0	Tratamiento de los trastornos lecto-escritores	Tratamiento de los trastornos lecto-escritores	6	4,5	1,5	Detección, métodos, técnicas y recursos. Estrategias de intervención en la rehabilitación de los trastornos lecto-escritores.	PERSONALIDAD, EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLÓGICO	6	4,5	1,5	6	1,5	6	1,5

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD :

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TOTALES
1 CICLO	1º	54	---	---	12	66
	2º	49,5	---	6	9	64,5
	3º	60,5	---	12	---	72,5
	TOTAL	(134T+30A) 164	---	18	21	203

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10 % de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXÁMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6).

6. SE OTORGAN CRÉDITOS POR EQUIVALENCIA,

- NÚMERO DE CRÉDITOS EQUIVALENTES: ...32.....CRÉDITOS.

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) 1 crédito = 10 horas en la materia Troncal "Prácticum".

 OTRAS ACTIVIDADES. PRACTICAS EN CENTROS DE ENSEÑANZA

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO AÑOS.

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1º	66	37	29
2º	64,5	30	34,5
3º	72,5	20	52,5

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignarán "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc. así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

- 2) Mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios (artículo 11 R.D. 1497/87) para los alumnos que vinieran cursando el plan de estudios antiguo, publicado en el B.O.E. de fecha 12 de enero de 1994, por Resolución de 16 diciembre de 1993 de la Universitat de València.

CUADRO DE ADAPTACIONES

	Plan antiguo	Plan nuevo
	Bases psicológicas de la educación especial: 4 créditos	Bases psicológicas de la educación especial: 4,5 créditos
	Didáctica general: 8 créditos	Didáctica general: 9 créditos
	Educación especial: 4 créditos	Educación especial: 4,5 créditos
	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación: 4 créditos	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación: 4,5 créditos
	Organización del centro escolar: 4 créditos	Organización del centro escolar: 4,5 créditos
	Psicología de la educación en la edad escolar: 4 créditos	Psicología de la educación y del desarrollo a la edad escolar: 9 créditos
	Psicología del desarrollo en la edad escolar: 4 créditos	
	Sociología de la educación: 4 créditos	Sociología de la educación: 4,5 créditos
	Teorías e instituciones contemporáneas de la educación: 4 créditos	Teorías e instituciones contemporáneas de la educación: 4,5 créditos
	Agrupaciones instrumentales escolares: 4 créditos	Agrupaciones musicales: 9 créditos
	Agrupaciones vocales escolares: 4 créditos	
	Conocimiento del medio natural, social y cultural: 4 créditos	Conocimiento del medio natural, social y cultural: 6 créditos
	Didáctica de la expresión musical I: 4 créditos	Didáctica de la expresión musical: 9 créditos
	Didáctica de la expresión musical II: 4 créditos	
	Didáctica de la lengua y literatura catalana: 3 créditos	Lengua y literatura catalana y su didáctica: 9 créditos
	Lengua catalana: 3 créditos	

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

- 1) Ordenación temporal en el aprendizaje

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

1er curso	Asignaturas semestrales
Didáctica general: 9 créditos	Bases psicológicas de la educación especial: 4,5 créditos
Formación instrumental: 9 créditos	Educación especial: 4,5 créditos
Lengua y literatura y su didáctica I: español: 9 créditos	Lenguaje musical: 4,5 créditos
Psicología de la educación y del desarrollo a la edad escolar: 9 créditos	Teorías e instituciones contemporáneas de educación: 4,5 créditos
2º curso	Asignaturas semestrales
Agrupaciones musicales: 9 créditos	Formación rítmica y danza: 4,5 créditos
Didáctica de la expresión musical: 9 créditos	Formación vocal y auditiva: 4,5 créditos
Lengua y literatura y su didáctica II: catalán: 9 créditos	Organización del centro escolar: 4,5 créditos
Matemáticas y su didáctica: 9 créditos	1 optativa
3er curso	Asignaturas semestrales
Conocimiento del medio natural, social y cultural: 6 créditos	Conocimiento del medio natural, social y cultural: 6 créditos
Educación física y su didáctica: 4,5 créditos	Educación física y su didáctica: 4,5 créditos
Historia de la música y el folklore: 4,5 créditos	Historia de la música y el folklore: 4,5 créditos
Idioma extranjero y su didáctica: francés/inglés: 4,5 créditos	Idioma extranjero y su didáctica: francés/inglés: 4,5 créditos
Nuevas tecnologías aplicadas a la educación: 4,5 créditos	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación: 4,5 créditos
Sociología de la educación: 4,5 créditos	Sociología de la educación: 4,5 créditos
Practicum: 32 créditos	Practicum: 32 créditos
2 optativas	2 optativas

Plan antiguo	Plan nuevo
Didáctica de la lengua y literatura españolas: 3 créditos y Lengua española: 3 créditos	Lengua y literatura española y su didáctica: 9 créditos
Educación física y su didáctica: 4 créditos	Educación física y su didáctica: 4,5 créditos
Formación instrumental I: 4 créditos y Formación instrumental II: 4 créditos	Formación instrumental: 9 créditos
Formación rítmica y danza (práctica): 2 créditos y Formación rítmica y danza (teoría): 2 créditos	Formación rítmica y danza: 4,5 créditos
Formación vocal y auditiva (práctica): 2 créditos y Formación vocal y auditiva (teoría): 2 créditos	Formación vocal y auditiva: 4,5 créditos
Historia de la música y el folklore: 4 créditos	Historia de la música y el folklore: 4,5 créditos
Idioma extranjero y su didáctica: francés/inglés: 4 créditos	Lengua francesa/inglesa y su didáctica: 4,5 créditos
Lenguaje musical: 4 créditos	Lenguaje musical: 4,5 créditos
Matemáticas y su didáctica: 4 créditos	Matemáticas y su didáctica: 9 créditos
Prácticum: 32 créditos	Prácticum: 32 créditos

OPTATIVIDAD

En el caso de las asignaturas optativas, se le reconocerán al estudiante el número total de créditos cursados y aprobados en el Plan antiguo. Se establecerán las correspondientes restricciones de matrícula entre aquellos módulos del Plan antiguo y asignaturas optativas del Plan nuevo 2000 que sean de igual o parecido contenido.