

UNIVERSIDADES

18656 RESOLUCIÓN de 27 de septiembre de 2000, de la Universidad de Jaén, por la que se publican los planes de estudio para la obtención de los títulos de Licenciado en Filología Inglesa y Licenciado en Humanidades.

Homologados por el Consejo de Universidades los planes de estudio para la obtención del título de Licenciado en Filología Inglesa y Licenciado en Humanidades, mediante acuerdo de su Comisión Académica, de fecha 12 de julio de 2000, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 10, apartado 2, del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto publicar los planes de estudio de Licenciado en Filología Inglesa y Licenciado en Humanidades, que quedan estructurados conforme figuran en los siguientes anexos.

Jaén, 27 de septiembre de 2000.—El Rector, Luis Parras Guijosa.

Anexo 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD DE JAÉN								
LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA.								
I. MATERIAS TRONCALES.								
Ciclo	Curso (Cuatrimestres)	Denominación	Asignaturas en que se diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Teoría	Prácticas	Totales		
1	1-1	Lengua Inglesa. (14T + 1A).	Lengua Inglesa I.	4,5	3	7,5	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés.	- Filología Inglesa.
	2-1		Lengua Inglesa II.	4,5	3	7,5		
1	1-2	Literatura Inglesa. (12T).	Literatura Inglesa I.	4,5	1,5	6	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa.	- Filología Inglesa.
	2-2		Literatura Inglesa II.	4,5	1,5	6		
1	I Anual	Lingüística. (8T + 1A).	Lingüística.	6	3	9	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	- Lingüística General.
1	1 Anual	Segunda Lengua y su Literatura. (12T).	Lengua y Literatura Francesas.	8	4	12	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	- Filología Correspondiente.
	1 Anual		Lengua y Literatura Árabes.	8	4	12		
	1 Anual		Lengua y Literatura Griegas.	8	4	12		
	1 Anual		Lengua y Literatura Latinas.	8	4	12		
1	I Anual	Lengua. (8T + 1A).	Lengua Española.	6	3	9	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española.	- Lengua Española.
1	I Anual	Teoría de la Literatura. (8T + 1A).	Teoría de la Literatura.	6	3	9	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	- Teoría de la Literatura.
2	3 Anual	Gramática Inglesa. (10T + 2A).	Gramática Inglesa.	7,5	4,5	12	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa.	- Filología Inglesa.
2	4 Anual	Historia de la Lengua Inglesa. (10T + 0'5A).	Historia de la Lengua Inglesa.	7,5	3	10,5	Estudio diacrónico de la lengua inglesa.	- Filología Inglesa.

UNIVERSIDAD DE JAÉN LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA. 1. MATERIAS TRONCALES.								
Ciclo	Curso (Cuatrimestres)	Denominación	Asignaturas en que se diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Teoría	Prácticas	Totales		
2	3-1	Literatura Inglesa y Norteamericana. (15T + 3A).	Literatura Inglesa III.	4,5	1,5	6	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Especial referencia a la literatura norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes.	- Filología Inglesa.
	4-1		Literatura Inglesa IV.	4,5	1,5	6		
	3-2		Literatura Norteamericana.	4,5	1,5	6		
2	3-2	Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa. (8T + 1A).	Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa I.	3	1,5	4,5	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa.	- Análisis Geográfico Regional. - Filología Inglesa. - Geografía Física. - Geografía Humana. - Historia Antigua. - Historia Contemporánea. - Historia del Arte. - Historia Medieval. - Historia Moderna. - Prehistoria.
	4-2		Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa II.	3	1,5	4,5		

Anexo 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD DE JAÉN LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA. 2. MATERIAS OBLIGATORIAS.							
Ciclo	Curso (Cuatrimestres)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Teoría	Prácticas	Totales		
1	1 Anual	Inglés Instrumental Intermedio.	9	6	15	Formación práctica a nivel intermedio en las cuatro destrezas comunicativas, dominio del léxico y del uso del inglés. Estudio del sistema vocálico y consonántico.	- Filología Inglesa.
1	2 Anual	Inglés Instrumental Avanzado.	9	6	15	Formación práctica a nivel avanzado en las cuatro destrezas comunicativas, dominio del léxico y del uso del inglés. Estudio del sistema fónico suprasegmental.	- Filología Inglesa.
2	3-1	Fonética y Fonología del Inglés.	4,5	3	7,5	Estudio teórico y práctico de la descripción, clasificación y transcripción del sistema fónico inglés.	- Filología Inglesa. - Lingüística General.
2	4 Anual	Textos Literarios en Lengua Inglesa.	7,5	3	10,5	Selección y análisis de obras literarias.	- Filología Inglesa.

Anexo 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD DE JAÉN LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA. 3. MATERIAS OPTATIVAS.							
Ciclo	Curso (Cuatrimestres)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Teoría	Prácticas	Totales		
I		Iniciación a la Lingüística Inglesa.	4,5	3	7,5	Introducción general a los conceptos y la terminología lingüística básica. Bases teóricas para la descripción morfosintáctica, léxico-semántica y pragmática del inglés.	- Filología Inglesa.
I		Comentario de Textos Dramáticos en Lengua Inglesa.	4,5	1,5	6	Introducción a las técnicas del análisis literario de textos dramáticos en lengua inglesa.	- Filología Inglesa.
I		Análisis Gramatical del Inglés.	4,5	1,5	6	Análisis de la morfología, sintaxis y semántica del inglés. Elementos básicos de descripción e introducción a sus principales modelos teóricos.	- Filología Inglesa.
I		Usos y Registros del Inglés.	4,5	1,5	6	Introducción a las distintas variedades discursivas de la lengua inglesa. Iniciación a los aspectos socioculturales que determinan el uso de la lengua inglesa.	- Filología Inglesa.
I		Inglés para Fines Académicos.	4,5	1,5	6	Adquisición de las destrezas que faciliten el conocimiento del inglés para cursar asignaturas de Filología Inglesa.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Filología Inglesa.
I		Inglés Científico – Técnico.	4,5	1,5	6	Características del inglés científico-técnico enfocado a través de sus textos.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Filología Inglesa.
I		Comentario de Textos Narrativos en Lengua Inglesa.	4,5	1,5	6	Introducción a las técnicas del análisis literario de textos narrativos en lengua inglesa.	- Filología Inglesa.
I		Comentario de Textos Poéticos en Lengua Inglesa.	4,5	1,5	6	Introducción a las técnicas del análisis literario de textos poéticos en lengua inglesa.	- Filología Inglesa.
I		Métodos para el Análisis de la Lengua Inglesa: Córpora Lingüísticos.	3	1,5	4,5	Introducción a la lingüística de corpus con especial atención a los corpora informatizados. Fundamentos teóricos y aplicación práctica para la investigación de la lengua.	- Filología Inglesa.

UNIVERSIDAD DE JAÉN
LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA.
3. MATERIAS OPTATIVAS.

Ciclo	Curso (Cuatrimestres)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Teoría	Prácticas	Totales		
1		Fonética y Fonología del Español.	3	3	6	Descripción sincrónica de fonemas y sonidos. Variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas.	- Lengua Española.
1		Lexicología y Lexicografía del Español.	4,5	3	7,5	El léxico español: organización estructural y uso. Principios teóricos en los diccionarios españoles.	- Lengua Española.
1		Introducción a la Literatura Española Medieval y de los Siglos XVI y XVII.	9	3	12	Panorama general de la literatura española medieval y de los siglos XVI - XVII.	- Literatura Española.
1		Lengua Francesa II.	6	3	9	Continuación de la lengua de la materia troncal "Lengua y literatura francesas".	- Filología Francesa.
1		Literatura Francesa II.	4,5	1,5	6	Continuación de la literatura de la materia troncal "Lengua y literatura francesas".	- Filología Francesa.
2		Gramática Tradicional y Estructural del Inglés.	4,5	1,5	6	Principios teóricos básicos en la gramática tradicional y estructural del inglés. Análisis práctico de sus aportaciones y problemas descriptivos.	- Filología Inglesa.
2		Fonética Experimental.	3	1,5	4,5	Principios universales que rigen los sonidos del habla y utilización de aparatos para el estudio acústico, anatómico y perceptual de los sonidos del inglés.	- Lingüística General. - Filología Inglesa.
2		Lexicología y Lexicografía del Inglés.	4,5	1,5	6	Análisis del significado de las palabras y su aplicación en el proceso de compilación de los diccionarios.	- Filología Inglesa.
2		Gramática Generativo - Transformacional del Inglés.	4,5	1,5	6	Principios teóricos básicos en la gramática generativo-transformacional del inglés. Análisis práctico de sus aportaciones y problemas descriptivos.	- Filología Inglesa.
2		Gramática Sistemática - Funcional del Inglés.	4,5	1,5	6	Principios teóricos básicos en la gramática sistemática - funcional del inglés. Análisis práctico de sus aportaciones y problemas descriptivos.	- Filología Inglesa.

UNIVERSIDAD DE JAÉN
LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA.
3. MATERIAS OPTATIVAS.

Ciclo	Curso (Cuatrimestres)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Teoría	Prácticas	Totales		
2		Lingüística Textual y Discursiva del Inglés.	4,5	1,5	6	Estudio de los componentes del texto en la lengua inglesa y de los factores pragmáticos que determinan su emisión y recepción.	- Lingüística General. - Filología Inglesa.
2		Lingüística Contrastiva Inglés-Español.	4,5	1,5	6	Identificación y análisis de los niveles microlingüísticos y macrolingüísticos de las diferentes estructuras del inglés y el español.	- Lengua Española. - Filología Inglesa.
2		Técnicas de Traducción Español-Inglés-Español.	4,5	1,5	6	Estrategias de traducción aplicadas a distintos tipos de textos y registros.	- Traducción e Interpretación. - Filología Inglesa.
2		Estudio Selectivo de la Literatura de los EE.UU.	4,5	1,5	6	Selección y análisis de las obras de los autores más representativos de la literatura norteamericana.	- Filología Inglesa.
2		Estudio Selectivo de la Literatura Inglesa: Narrativa.	4,5	1,5	6	Estudio de las obras más representativas del género.	- Filología Inglesa.
2		Estudio Selectivo de la Literatura Inglesa: Poesía.	4,5	1,5	6	Estudio de las obras más representativas del género.	- Filología Inglesa.
2		Estudio Selectivo de la Literatura Inglesa: Drama.	4,5	1,5	6	Estudio de las obras más representativas del género.	- Filología Inglesa.
2		Literatura Anglo-Irlandesa.	3	1,5	4,5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura Anglo-irlandesa.	- Filología Inglesa.
2		Literatura de la Commonwealth.	4,5	1,5	6	Estudio de la literatura en lengua inglesa de los países de la Commonwealth.	- Filología Inglesa.
2		Literatura Inglesa y sus Relaciones con la Literatura Europea.	4,5	1,5	6	Estudio comparativo de la literatura inglesa en sus relaciones con las literaturas continentales.	- Filología Inglesa.
1		Lingüística Aplicada en Lengua Inglesa.	7,5	4,5	12	Las ciencias del lenguaje y su relación con la enseñanza y el aprendizaje del inglés. Adquisición de lenguas y estudio de métodos de enseñanza. Factores psicolingüísticos y sociolingüísticos que inciden en el proceso de aprendizaje del inglés.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Filología Inglesa. - Traducción e Interpretación.

UNIVERSIDAD DE JAÉN
LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA.
3. MATERIAS OPTATIVAS.

Ciclo	Curso (Cuatrimestres)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Teoría	Prácticas	Totales		
2		Estilística del Inglés.	4,5	1,5	6	Estudio de los componentes lingüísticos aplicado a textos creativos en lengua inglesa.	- Filología Inglesa.
2		Didáctica de las Destrezas Comunicativas en Lengua Inglesa.	4,5	1,5	6	Metodología de las destrezas productivas y receptivo-interpretativas: fundamentos teóricos, técnicas y actividades.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Filología Inglesa.
2		Didáctica de los Componentes Lingüísticos del Inglés.	4,5	1,5	6	Enseñanza funcional de la gramática, el vocabulario y la pronunciación: fundamentos teóricos, técnicas y actividades.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Filología Inglesa.
2		Programación y Evaluación del Inglés.	7,5	4,5	12	Análisis de necesidades y programación a corto, medio y largo plazo. Métodos y técnicas de diseño curricular. Asignación de tareas, criterios de corrección del trabajo oral y escrito, teoría y práctica de la evaluación.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Filología Inglesa.
2		Metodología y Recursos en la Enseñanza del Inglés.	7,5	4,5	12	Análisis de libros de texto y otros materiales. Explotación de los recursos didácticos, con especial atención a técnicas actuales: orientaciones y prácticas. Principios organizativos de la clase de inglés, papel del alumno y del profesor, perfiles interactivos. Prácticas tuteladas en centros docentes.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Filología Inglesa.

En relación con la oferta de optatividad deben plantearse las siguientes consideraciones:

- a) Los estudiantes podrán incorporar a su expediente como materias optativas de Primer Ciclo los créditos de las siguientes asignaturas comunes a otros planes de estudios que se imparten en la Universidad de Jaén:
- Estadística 6 créditos
 - Informática 6 créditos
 - Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación 4 créditos
 - Introducción a la Psicología 6 créditos
- b) Cualquier materia que se contemple, en la correspondiente orden ministerial, como complementos de formación para el acceso a segundos ciclos de otras titulaciones desde el primer ciclo de esta titulación, será considerada como optativa de primer ciclo de este plan de estudios.
- c) La Universidad de Jaén realizará una oferta anual de materias optativas de forma que los créditos efectivos con cargo a esta titulación no excedan de 400.

Anexo 3. Estructura general y organización del plan de estudios.

UNIVERSIDAD DE JAÉN

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS.

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER Y SEGUNDO CICLO (2).

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 300 CREDITOS (4).

Distribución de los créditos

Ciclo	Curso	Materias Troncales	Materias Obligatorias	Materias Optativas	Libre Configuración (5)	Trabajos de Carrera	Totales
I CICLO	1º	52,5	15	0	7,5	--	75
	2º	13,5	15	39	7,5	--	75
	TOTAL	66	30	39	15	--	150
II CICLO	3º	28,5	7,5	31,5	7,5	--	75
	4º	21	10,5	36	7,5	--	75
	TOTAL	49,5	18	67,5	15	--	150

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO NO (6)

6. SI (7) SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, 30 CREDITOS (8) de Libre Configuración A:

PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.

OTRAS ACTIVIDADES.

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- PRIMER CICLO 2 AÑOS

- SEGUNDO CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS * MÁXIMOS	PRÁCTICOS * MÍNIMOS
1º	75	<= 45	Resto hasta el total
2º	75	<= 45	Resto hasta el total
3º	75	<= 45	Resto hasta el total
4º	75	<= 45	Resto hasta el total
TOTALES	300	<= 180	Resto hasta el total

(*) Variable en función de los créditos optativos y de libre elección.

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga – lectiva "global".

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará materias "troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS.

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
 - a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1.497/87.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1 R.D. 1.497/87).
 - c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º R.D. 1.497/87).
 - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1.497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1. Especificaciones:

- a) Para acceder al 2º ciclo el alumno deberá tener aprobados los dos tercios de los créditos de las materias troncales y obligatorias del primer ciclo. Asimismo podrán acceder al 2º ciclo quienes cumplan los requisitos establecidos en la Orden Ministerial de 11 de septiembre de 1991.
- b) No existe incompatibilidad alguna entre las asignaturas del presente Plan de Estudios, a efectos de ordenación temporal del aprendizaje.
- c) El período de escolaridad mínimo será de cuatro cursos académicos.
- d) Se establece el siguiente mecanismo de adaptación de asignaturas por constituir el plan de estudios enseñanzas impartidas anteriormente en ésta Universidad.

UNIVERSIDAD DE JAÉN.							
TABLA DE ADAPTACIÓN DE LA LICENCIATURA DE FILOLOGÍA INGLESA.							
PLAN 1995							
Resolución de 23 de enero de 1996							
Curso.	Tipo.	Asignatura.	Créd.	Curso	Tipo.	Asignatura.	Créd.
MATERIAS TRONCALES.							
Lengua Inglesa.							
1	T	Lengua Inglesa I	7	1	T	Lengua Inglesa I.	7,5
2	T	Lengua Inglesa II	7	2	T	Lengua Inglesa II.	7,5
Literatura Inglesa.							
1	T	Literatura Inglesa I.	6	1	T	Literatura Inglesa I.	6
2	T	Literatura Inglesa II.	6	2	T	Literatura Inglesa II.	6
Lingüística.							
1	T	Lingüística.	8	1	T	Lingüística.	9

Segunda Lengua y su Literatura.							
Materia	1	Lengua y Literatura Francesas.	1	T	Lengua y Literatura Francesas.	12	12
	1	Lengua y Literatura Árabes.	1	T	Lengua y Literatura Árabes.	12	12
	1	Lengua y Literatura Griegas.	1	T	Lengua y Literatura Griegas.	12	12
	1	Lengua y Literatura Latinas.	1	T	Lengua y Literatura Latinas.	12	12
Lengua.							
2	T	Lengua Española	8	1	T	Lengua Española	9
Teoría de la Literatura.							
Materia	2	Teoría de la Literatura.	8	1	T	Teoría de la Literatura.	9
Gramática Inglesa.							
Materia	3	Gramática Inglesa I	5	3	T	Gramática Inglesa	10+2
	4	Gramática Inglesa II	5	3	T	Gramática Inglesa	12
Historia de la Lengua Inglesa.							
Materia	4	Historia de la Lengua Inglesa I.	5	4	T	Historia de la Lengua Inglesa.	10+0,5
	4	Historia de la Lengua Inglesa II.	5	4	T	Historia de la Lengua Inglesa.	10,5
Literatura Inglesa y Norteamericana.							
Materia	3	Literatura Inglesa III.	5	3	T	Literatura Inglesa III.	15+3
	4	Literatura Inglesa IV.	5	4	T	Literatura Inglesa IV.	6
	3	Literatura Norteamericana.	5	3	T	Literatura Norteamericana.	6
Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa.							
Materia	3	Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa I.	4	3	T	Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa I.	4,5
	4	Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa II.	4	4	T	Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa II.	4,5
MATERIAS OBLIGATORIAS.							
1	OB	Inglés Instrumental I.	7,5	1	OB	Inglés Instrumental Intermedio.	15
	OB	Inglés Instrumental II.	7,5				
2	OB	Inglés Instrumental III.	7,5	2	OB	Inglés Instrumental Avanzado.	15
	OB	Inglés Instrumental IV.	7,5				
3	OB	Textos Literarios en Lengua Inglesa I.	4,5	4	OB	Textos Literarios en Lengua Inglesa.	10,5
	OB	Textos Literarios en Lengua Inglesa II.	6				
3	OB	Fonética y Fonología del Inglés.	7,5	3	OB	Fonética y Fonología del Inglés.	7,5
MATERIAS OPTATIVAS.							
	OP	Iniciación a la Lingüística Inglesa.	7,5		OP	Iniciación a la Lingüística Inglesa.	7,5
	OP	Comentarios de Textos Dramáticos en Lengua Inglesa.	6		OP	Comentarios de Textos Dramáticos en Lengua Inglesa.	6
	OP	Análisis Gramatical del Inglés.	6		OP	Análisis Gramatical del Inglés.	6
	OP	Usos y Registros del Inglés.	6		OP	Usos y Registros del Inglés.	6
	OP	Inglés para Fines Académicos.	6		OP	Inglés para Fines Académicos.	6
	OP	Inglés Científico - Técnico.	6		OP	Inglés Científico - Técnico.	6
	OP	Comentario de Textos Narrativos en Lengua Inglesa.	6		OP	Comentario de Textos Narrativos en Lengua Inglesa.	6
	OP	Comentario de Textos Poéticos en Lengua Inglesa.	6		OP	Comentario de Textos Poéticos en Lengua Inglesa.	6
	OP	Métodos para el Análisis de la Lengua Inglesa: Corpora Lingüísticos.	4,5		OP	Métodos para el Análisis de la Lengua Inglesa: Corpora Lingüísticos.	4,5
	OP	Fonética y Fonología del Español.	6		OP	Fonética y Fonología del Español.	6

OP	Lexicología y Lexicografía del Español.	8	OP	Lexicología y Lexicografía del Español.	7,5
OP	Introducción a la Literatura Española Medieval.	6	OP	Introducción a la Literatura Española Medieval y de los Siglos XVI y XVII.	12
OP	Introducción a la Literatura Española de los Siglos XVI y XVII.	6	OP	Lengua Francesa II.	9
OP	Lengua Francesa II.	8	OP	Literatura Francesa II.	6
OP	Gramática Tradicional y Estructural del Inglés.	6	OP	Gramática Tradicional y Estructural del Inglés.	6
OP	Fonética Experimental.	4,5	OP	Fonética Experimental.	4,5
OP	Lexicología y Lexicografía del Inglés.	6	OP	Lexicología y Lexicografía del Inglés.	6
OP	Gramática Generativo - Transformacional del Inglés.	6	OP	Gramática Generativo - Transformacional del Inglés.	6
OP	Gramática Sistemática - Funcional del Inglés.	6	OP	Gramática Sistemática - Funcional del Inglés.	6
OP	Lingüística Textual y Discursiva del Inglés.	6	OP	Lingüística Textual y Discursiva del Inglés.	6
OP	Lingüística Contrastiva Inglés - Español.	6	OP	Lingüística Contrastiva Inglés - Español.	6
OP	Técnicas de Traducción Español - Inglés - Español.	6	OP	Técnicas de Traducción Español - Inglés - Español.	6
OP	Estudio Selectivo de la Literatura de los EE.UU.	6	OP	Estudio Selectivo de la Literatura de los EE.UU.	6
OP	Estudio Selectivo de la Literatura Inglesa: Narrativa.	6	OP	Estudio Selectivo de la Literatura Inglesa: Narrativa.	6
OP	Estudio Selectivo de la Literatura Inglesa: Poesía.	6	OP	Estudio Selectivo de la Literatura Inglesa: Poesía.	6
OP	Estudio Selectivo de la Literatura Inglesa: Drama.	6	OP	Estudio Selectivo de la Literatura Inglesa: Drama.	6
OP	Literatura Anglo - Irlandesa.	4,5	OP	Literatura Anglo - Irlandesa.	4,5
OP	Literatura de la Commonwealth.	6	OP	Literatura de la Commonwealth.	6
OP	Literatura Inglesa y sus Relaciones con la Literatura Europea.	6	OP	Literatura Inglesa y sus Relaciones con la Literatura Europea.	6
OP	Psicosociolingüística del Aprendizaje del Inglés.	6	OP	Lingüística Aplicada en Lengua Inglesa.	12
OP	Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés.	6	OP	Estadística del Inglés.	6
OP	Didáctica de las Destrezas Comunicativas en Lengua Inglesa.	6	OP	Didáctica de las Destrezas Comunicativas en Lengua Inglesa.	6
OP	Didáctica de los Componentes Lingüísticos del Inglés.	6	OP	Didáctica de los Componentes Lingüísticos del Inglés.	6
OP	Programación y Diseño Curricular en la Enseñanza del Inglés.	6	OP	Programación y Evaluación del Inglés.	12
OP	Didáctica de la Evaluación de la Lengua Inglesa.	6	OP	Metodología y Recursos en la Enseñanza del Inglés.	12
OP	Metodología de los Materiales y Recursos Didácticos en Inglés.	6	OP	La Enseñanza del Inglés en el Aula.	6

2. Asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento:

La asignación de la docencia de las materias troncales a Áreas de Conocimiento es la que se indica en el anexo 2-A.

3. Aclaraciones del plan de estudios:

3.1. Ordenación en créditos del Plan de Estudios.

	I Ciclo	II Ciclo	Total
A) Carga global del plan de estudios.	150	150	300
B) Duración en años.	2	2	4
C) Créditos troncales.	62	43	105
D) Créditos ampliados.	4	6,5	10,5
E) Créditos obligatorios.	30	18	48
F) Créditos de libre elección necesarios.	18	12	30
G) Créditos optativos necesarios.	39	67,5	106,5
H) Créditos optativos con cargo al plan de estudios.	94,5	141	235,5
I) Oferta global con cargo al plan de estudios.	190,5	208,5	399

3.2. Organización por cursos.

**LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA.
DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS POR CURSO**

PRIMER CICLO

Asignatura	Tipo		Créditos		Total	
	(1)	(2)	Teóricos	Prácticos		
ANUALES						
Lingüística.	T	A	6	3	9	
A Elegir Una Asignatura de las Cuatro Sigüientes: Lengua y Literatura Francesas. Lengua y Literatura Arabes. Lengua y Literatura Griegas. Lengua y Literatura Latinas.	T	A	8	4	12	
Teoría de la Literatura.	T	A	6	3	9	
Inglés Instrumental Intermedio.	O	A	9	6	15	
Lengua Española.	T	A	6	3	9	
PRIMER CUATRIMESTRE						
Lengua Inglesa I.	T	1C	4,5	3	7,5	
SEGUNDO CUATRIMESTRE						
Literatura Inglesa I.	T	2C	4,5	1,5	6	
Créditos Troncales = 52,5. Créditos Obligatorios = 15. Créditos Optativos = 0. Créditos Libre Config. = 7,5.						
Totales				43,5+LC	24+LC	75

2º CURSO

Asignatura	Tipo		Créditos		Total	
	(1)	(2)	Teóricos	Prácticos		
ANUALES						
Inglés Instrumental Avanzado.	O	A	9	6	15	
PRIMER CUATRIMESTRE						
Lengua Inglesa II.	T	1C	4,5	3	7,5	
Tres Asignaturas Optativas.	OP	1C	X	X	18	
SEGUNDO CUATRIMESTRE						
Literatura Inglesa II.	T	2C	4,5	1,5	6	
Cuatro Asignaturas Optativas. Créditos Troncales = 13,5. Créditos Obligatorios = 15. Créditos Optativos = 39 Créditos Libre Config. = 7,5.	OP	2C	X	X	21	
Totales				18+X+LC	10,5+X+LC	75

(1) Se indica en la primera columna el tipo de materia que es, "T" = troncal, "O" = obligatoria, "OP" = optativas.
 (2) Se indica en la segunda columna si es anual "A" o cuatrimestral y en su caso primer o segundo cuatrimestre "1C" = primer cuatrimestre, "2C" = segundo cuatrimestre.
 (3) Las variables "X" y "LC" estarán en función de las asignaturas optativas y de libre configuración de las que se matricule el alumno.

SEGUNDO CICLO					
1º CURSO					
Asignatura	Tipo		Créditos		
	(1)	(2)	Teóricos	Prácticos	Total
ANUALES					
Gramática Inglesa.	T	A	7,5	4,5	12
Una Asignatura Optativa.	OP	A	7,5	4,5	12
PRIMER CUATRIMESTRE					
Literatura Inglesa III.	T	1C	4,5	1,5	6
Fonética y Fonología del Inglés.	O	1C	4,5	3	7,5
Dos Asignaturas Optativas.	OP	1C	X	X	10,5
SEGUNDO CUATRIMESTRE					
Literatura Norteamericana.	T	2C	4,5	1,5	6
Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa I.	T	2C	3	1,5	4,5
Dos Asignaturas Optativas.	OP	2C	X	X	9
Créditos Troncales = 28,5. Créditos Obligatorios = 7,5. Créditos Optativos = 31,5. Créditos Libre Config.= 7,5.					
Totales			31,5+X+LC	16,5+X+LC	75

2º CURSO					
Asignatura	Tipo		Créditos		
	(1)	(2)	Teóricos	Prácticos	Total
ANUALES					
Historia de la Lengua Inglesa.	T	A	7,5	3	10,5
Textos Literarios en Lengua Inglesa.	O	A	7,5	3	10,5
PRIMER CUATRIMESTRE					
Literatura Inglesa IV.	T	1C	4,5	1,5	6
Tres Asignaturas Optativas.	OP	1C	X	X	18
SEGUNDO CUATRIMESTRE					
Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa II.	T	2C	3	1,5	4,5
Tres Asignaturas Optativas.	OP	2C	X	X	18
Créditos Troncales = 21. Créditos Obligatorios = 10,5. Créditos Optativos = 36. Créditos Libre Config.= 7,5.					
Totales			22,5+X+LC	9+X+LC	75

(1) Se indica en la primera columna el tipo de materia que es, "T = troncal", "O = obligatoria", "OP = optativas".

(2) Se indica en la segunda columna si es anual "A" o cuatrimestral y en su caso primer o segundo cuatrimestre "1C = primer cuatrimestre", "2C = segundo cuatrimestre".

(3) Las variables "X" y "LC" estarán en función de las asignaturas optativas y de libre configuración de las que se matricule el alumno.

3.- Aclaraciones:

3.1.- Los estudios realizados en el marco de convenios internacionales suscritos por la Universidad, o los realizados en Universidades Europeas al amparo de los programas de la U.E., serán reconocidos en su totalidad, con cargo a materias troncales, obligatorias, optativas o de libre elección, de acuerdo con las correspondientes directrices europeas y las resoluciones que, al respecto, dictamine la Junta de Gobierno de la Universidad de Jaén.

Anexo 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD DE JAÉN
LICENCIADO EN HUMANIDADES
1. MATERIAS TRONCALES.

Ciclo	Curso (Cuatrimestres)	Denominación	Asignaturas en que se diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
				Teoría	Prácticas	Totales			
1	1	Latín y Cultura Clásica (8 T + 1 A)	Lengua y Literatura Latinas	3	1.5	4.5	Lengua Latina	-Filología Latina -Filología Griega	
	1			3	1.5	4.5	Estudio de la cultura greco-latina a través de los textos		
	1	Lengua y Literatura (12 T)	Literatura Española	4.5	1.5	6	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos autores y obras de la literatura	-Lengua Española -Literatura Española	
	2		Lengua Española	4.5	1.5	6	Formación Básica en aspectos descriptivos y normativos de la lengua española		
1	1	Historia (18 T + 7.5 A)	Prehistoria	6	1.5	7.5	Estudios de los principales procesos sociales y hechos culturales en la Prehistoria	-Arqueología -Historia Antigua	
	1		Historia Antigua	4.5	1.5	6	Estudios de los principales procesos sociales y hechos culturales en la Historia Antigua	-Historia Medieval -Historia Moderna	
	1		Historia Medieval	4.5	1.5	6	Estudios de los principales procesos sociales y hechos culturales en la Edad Media	-Prehistoria	
	1		Historia Moderna	4.5	1.5	6	Estudios de los principales procesos sociales y hechos culturales en la Edad Moderna		
	1		Historia del Arte	6	3	9	Estudios de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la historia que se relacionan más directamente con nuestro presente	-Estética y Teoría de las Artes -Historia del Arte	
	2		Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	9	0	9	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo Natural y Social. Historia de la Filosofía. Historia de la Ciencia y de la Técnica	-Filosofía -Filosofía Moral -Historia de la Ciencia -Lógica y Filosofía de la Ciencia	
	1		1	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico (8 T + 1 A)	9	0	9	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo Natural y Social. Historia de la Filosofía. Historia de la Ciencia y de la Técnica	
	2		Historia del Pensamiento Filosófico y Científico (8 T + 1 A)	9	0	9	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo Natural y Social. Historia de la Filosofía. Historia de la Ciencia y de la Técnica		

UNIVERSIDAD DE JAÉN
LICENCIADO EN HUMANIDADES
I. MATERIAS TRONCALES.

Ciclo	Curso (Cuatrimestre)	Denominación	Asignaturas en que se diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Teoría	Prácticas	Totales		
1	1 (Anual)	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura (12 T)	Podrá optarse entre: A) Lengua y Literatura Árabe B) Lengua y Literatura Inglesa C) Lengua y Literatura Francesa	8	4	12	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua escogida. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	-Estudios Arabes e Islámicos -Filología Inglesa -Filología Francesa
1	2 (1º Cuatrimestre)	Geografía Humana (6 T + 1.5 A)	Geografía Humana	6	1.5	7.5	Geografía de la sociedad Humana y de sus relaciones con el medio introduciendo el estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos.	-Geografía Humana
2	3 (1º Cuatrimestre)	Filosofía (8 T + 1 A)	Filosofía	4.5	0	4.5	Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la Ciencia	-Filosofía -Filosofía Moral
	3 (2º Cuatrimestre)		Ética	4.5	0	4.5	Ética y Filosofía Política y del Derecho	-Lógica y Filosofía de la Ciencia
2	3 (Anual)	Historia Contemporánea (8 T + 1 A)	Historia Contemporánea	6	3	9	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual	-Historia Contemporánea
2	4 (1º Cuatrimestre)	Geografía Regional (4 T + 2 A)	Geografía Regional	4.5	1.5	6	Regionalización del mundo haciendo especial referencia a la Geografía regional de España	-Análisis Geográfico Regional
2	4 (1º Cuatrimestre)	Antropología Social (6 T + 1.5 A)	Antropología Social	6	1.5	7.5	Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	-Antropología Social
2	4 (2º Cuatrimestre)	Psicología (6 T)	Psicología	4.5	1.5	6	Fundamentos de la personalidad. Teorías y sistemas freudianos y postfreudianos. Cognición e interacción social. Tendencias contemporáneas en las teorías motivacionales	-Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico -Psicología Básica -Psicología Social

Anexo 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD DE JAÉN
LICENCIADO EN HUMANIDADES
2. MATERIAS OBLIGATORIAS.

Ciclo	Curso (Cuatrimestres)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Teoría	Prácticas	Totales		
1	2 (Anual)	Historia del Arte Moderno y Contemporáneo	6	3	9	Estudio de las principales manifestaciones artísticas desarrolladas durante los periodos Moderno y Contemporáneo que se relacionan más directamente con nuestro presente	-Estética y Teoría de las Artes -Historia del Arte
2	3 (2º Cuatrimestre)	Técnicas Geográficas para el Estudio del Medio Natural	6	1.5	7.5	Métodos y técnicas de observación del territorio. Recogida, análisis y tratamiento de los datos espaciales, así como su representación gráfica y cartográfica a diferentes escalas. Las nuevas tecnologías como instrumento de análisis temático y espacial	-Geografía Física -Análisis Geográfico Regional -Geografía Humana
2	3 (1º Cuatrimestre)	Arqueología en el Territorio	3	3	6	Fundamentos teóricos sobre el tratamiento de grandes y pequeñas unidades espaciales en arqueología. Métodos y prácticas en técnicas de prospección superficial y de excavación arqueológica	-Arqueología -Prehistoria
2	3 (2º Cuatrimestre)	Ciudad y Campo en la Antigüedad	6	1.5	7.5	Estudio del fenómeno urbano y rural en la antigüedad en sus aspectos políticos, económicos, sociales y culturales	-Arqueología -Historia Antigua
2	4 (1º Cuatrimestre)	Arqueología Urbana	4.5	1.5	6	Introducción a la Arqueología Urbana, incluyendo las cuestiones relacionadas con la planificación, la gestión y la protección	-Arqueología -Historia Medieval
2	4 (2º Cuatrimestre)	Concepto, Método y Fuentes para el Estudio de la Edad Moderna	4.5	1.5	6	Estudios de las fuentes inéditas o impresas y de la bibliografía para el estudio de la Edad Moderna	-Historia Moderna

Anexo 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD DE JAÉN							
LICENCIADO EN HUMANIDADES							
3. MATERIAS OPTATIVAS.							
Ciclo	Curso (Cuatrimestres)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Teoría	Prácticas	Totales		
1		Prehistoria y Protohistoria de Andalucía	4.5	1.5	6	Estudio del proceso histórico en el Sur de la Península Ibérica desde el Paleolítico hasta el final del mundo ibérico	-Prehistoria
1		Historia de Andalucía en la Antigüedad	4.5	1.5	6	Estudio de la evolución histórica de Hispania meridional desde las colonizaciones hasta la llegada de los musulmanes en sus aspectos políticos, económicos, sociales y culturales	-Historia Antigua
1		Historia y Arqueología de Al-Andalus	4.5	1.5	6	Estudio de la sociedad islámica en la Península Ibérica, con especial referencia al registro arqueológico	-Arqueología -Historia Medieval -Estudios Árabes e Islámicos
1		Introducción a la Restauración Arqueológica	1.5	4.5	6	Introducción a las técnicas y procedimientos de la conservación y restauración de objetos arqueológicos muebles	-Arqueología
1		Paleografía I	1.5	4.5	6	Asignatura eminentemente práctica orientada al estudio de la escritura realizada entre los siglos V y XVI en la Península Ibérica	-Ciencias y Técnicas Historiográficas -Historia Medieval
1		Arqueología Clásica	4.5	1.5	6	Estudio del Patrimonio mueble procedente de la Antigüedad, con especial referencia a su proceso de elaboración, a su tipología y a su difusión	-Arqueología -Historia Antigua
1		Arqueología de la Cultura Ibérica	4.5	1.5	6	Análisis del proceso histórico del mundo ibérico, economía, cultura, poblamiento, territorio. Análisis de la cultura material ibérica y su relación con las grandes culturas de la Edad del Hierro	-Arqueología -Prehistoria
1		Geografía de España	4.5	1.5	6	Introducción a la Geografía de España haciendo especial referencia a la región andaluza	-Análisis Geográfico Regional
1		Historia Moderna de Andalucía	4.5	1.5	6	Estudio de los principales aspectos sociales, económicos y culturales de esta región	-Historia Moderna
1		Paleografía II	4.5	1.5	6	Estudio de la escritura propia de la documentación de los siglos XVI, XVII y XVIII	-Ciencias y Técnicas Historiográficas -Historia Moderna
1		Estadística	3	3	6	Introducción a la Estadística y métodos aplicados a la Arqueología y a las Ciencias Humanas	-Estadística e Investigación Operativa

UNIVERSIDAD DE JAÉN
LICENCIADO EN HUMANIDADES
3. MATERIAS OPTATIVAS.

Ciclo	Curso (Cuatrimestres)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Teoría	Prácticas	Totales		
1		Informática	3	3	6	Introducción a la Informática y al uso de aplicaciones orientadas a las Ciencias Humanas	-Lenguajes y Sistemas Informáticos
1		Teoría y Fundamento Filosófico de las Artes	4.5	0	4.5	Naturaleza del Arte y de lo estético. Creación artística. Expresión y representación. Imitación, normatividad y el gusto en la experiencia artística	-Filosofía
1		Historia del Arte de Andalucía	6	1.5	7.5	Estudio de las principales manifestaciones artísticas en Andalucía	-Historia del Arte
2		Teoría y Técnicas de las Artes	4.5	1.5	6	Teoría del Arte desde la Antigüedad, a nuestros días. Diferentes técnicas artísticas y su método de trabajo	-Historia del Arte
2		La Vida y la Muerte en la Edad Moderna	4.5	1.5	6	Estudio de nacimientos, bautizos, matrimonios, testamentos, inventarios post mortem, etc. a través de sus archivos correspondientes	-Historia Moderna
2		Geografía Física	4.5	1.5	6	Estudio de los distintos componentes del medio natural, biótico y abiótico, de su sistema de relaciones internas y de su plasmación en los paisajes	-Geografía Física
2		Historia Medieval de los Reinos Cristianos	4.5	1.5	6	Análisis de la Historia política, social y económica de la España Cristiana durante los siglos V al XV	-Historia Medieval
2		Introducción a la Civilización Árabo-Islámica	6	1.5	7.5	Introducción al estudio del mundo islámico: historia política, religión y cultura	-Estudios Arabes e Islámicos -Historia Medieval
2		Ciudad y Arquitectura	4.5	1.5	6	Análisis del desarrollo urbanístico en el mundo moderno y contemporáneo	-Historia del Arte
2		Iconografía	4.5	1.5	6	Descripción y estudio de los temas mitológicos, cristianos, profanos, etc., como fuente de inspiración artística	-Historia del Arte
2		Historia de la Familia en la Edad Contemporánea	3	1.5	4.5	Análisis histórico de la evolución de las estrategias de reproducción social vinculadas a la familia y al parentesco a lo largo de los siglos XIX y XX	-Historia Contemporánea
2		Historia de las Religiones en la Antigüedad	4.5	1.5	6	Estudio de las creencias religiosas antiguas y de sus manifestaciones, con especial referencia a las grandes religiones mesopotámica, egipcia, hebrea, clásica y cristiana	-Historia Antigua
2		Historia de la Instituciones en la Edad Moderna	3	1.5	4.5	Iglesia y Estado en la Edad Moderna	-Historia Moderna

UNIVERSIDAD DE JAÉN
LICENCIADO EN HUMANIDADES
3. MATERIAS OPTATIVAS.

Ciclo	Curso (Cuatrimestres)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Teoría	Prácticas	Totales		
2		Legislación sobre el Patrimonio Histórico	4.5	1.5	6	Introducción a la legislación internacional, del Estado y de las Comunidades Autónomas	-Derecho Administrativo -Derecho Constitucional -Derecho Eclesiástico del Estado -Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales.
2		Espacios Urbanos	4.5	1.5	6	Poblamiento urbano. -Análisis de la morfología y estructura urbana. Funcionalidad económica de la ciudad. Conflictos urbanos y formas de intervención	-Análisis Geográfico Regional -Geografía Humana
2		Gestión y Museística en Arqueología	4.5	1.5	6	Problemática sobre la protección y gestión de los bienes de interés arqueológico	-Arqueología -Prehistoria
2		Excavación Arqueológica y Laboratorio	4.5	1.5	6	El proceso de excavación: metodología, técnicas de intervención y métodos analíticos para la recuperación de restos arqueológicos durante el proceso de excavación. Trabajo de laboratorio: metodología, técnicas y analíticas aplicadas al estudio de los restos arqueológicos recuperados	-Arqueología -Prehistoria
2		Arqueología Medieval de los Reinos Cristianos	4.5	1.5	6	Análisis teórico-práctico de diversos aspectos de la Sociedad cristiana medieval de España, como la cultura material, el poblamiento, la transformación del espacio físico, la tecnología, etc., entre los siglos V y XV	-Historia Medieval
2		Historia Contemporánea de Andalucía	3	1.5	4.5	Análisis de la evolución de las transformaciones sociales, políticas y económicas de Andalucía durante los siglos XIX y XX	-Historia Contemporánea
2		Museología	4.5	1.5	6	Análisis de los conceptos fundamentales sobre la conservación, exhibición e investigación de las obras de arte en el Museo	-Historia del Arte
2		Paisajes Rurales	4.5	1.5	6	Estudio de los factores productivos de la actividad agraria. Tipologías rurales y análisis de las estructuras y dinámica de los paisajes resultantes	-Análisis Geográfico Regional -Geografía Humana
2		Epigrafía y Numismática Latinas	4.5	1.5	6	Estudio de las fuentes escritas sobre material perdurable y de las monedas durante la antigüedad romana	-Arqueología -Historia Antigua -Filología Latina

UNIVERSIDAD DE JAÉN
LICENCIADO EN HUMANIDADES
3. MATERIAS OPTATIVAS.

Ciclo	Curso (Cuatrimestres)	Denominación de las Relaciones Internacionales en la Edad Moderna	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Teoría	Prácticas	Totales		
2		Historia de las Relaciones Internacionales en la Edad Moderna	3	1.5	4.5	Estudio de la guerra y la diplomacia desde el siglo XV al XVIII	-Historia Moderna
2		Dibujo Asistido por Ordenador	3	1.5	4.5	Estudio de los sistemas de representación y perspectivas. Introducción al dibujo asistido por ordenador. Análisis y estudio gráfico de elementos arquitectónicos y ornamentales. Aplicaciones al dibujo arquitectónico. Estudio de sombras y tramas	-Expresión Gráfica en la Ingeniería
2		Historia del Mundo Actual	4.5	1.5	6	Evolución de la Historia mundial en sus diversos aspectos desde la II Guerra Mundial	-Historia Contemporánea
2		Arqueozoología	3	1.5	4.5	Introducción al estudio comparado del sistema esquelético de los vertebrados, y las conchas, de especies pasadas y presentes. Datación, edad, peso, sexo y hábitat	-Biología Animal
2		Estratigrafía y Petrología	4.5	1.5	6	Concepto y principios de la estratigrafía. La estratificación. Estratigrafía y tiempo: discontinuidades. Secuencias estratigráficas. Correlación. Las rocas: rocas sedimentarias. Texturas y estructuras. Génesis.	-Estratigrafía -Petrología y Geoquímica
2		Historia de los Movimientos Sociales Contemporáneos	4.5	1.5	6	Estudio del surgimiento del movimiento obrero como consecuencia de la revolución industrial y de la historia de los nuevos movimientos sociales ecologismo, pacifismo y feminismo	-Historia Contemporánea -Sociología
2		Arqueología Experimental	3	3	6	Modelos experimentales sobre los procesos de formación de los sedimentos arqueológicos. Experiencias etnoarqueológicas	-Arqueología -Prehistoria
2		Historia del Derecho en la Edad Moderna y Contemporánea	3	1.5	4.5	Estudio de las principales corrientes en materia de Historia del Derecho en la Edad Moderna y Contemporánea	-Historia del Derecho y las Instituciones

Anexo 3. Estructura general y organización del plan de estudios.

UNIVERSIDAD DE JAÉN

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS.

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1) ICENCIADO EN HUMANIDADES

2. ENSEÑANZAS DE 1º y 2º CICLO (2).

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

4. CARGA LECTIVA GLOBAL [300] CREDITOS (4).

Distribución de los créditos

Ciclo	Curso	Materias Troncales	Materias Obligatorias	Materias Optativas	Libre Configuración (5)	Trabajo Fin de Carrera	Totales
1	1	61.5	0	0	6	-	67.5
1	2	22.5	9	36	9	-	76.5
2	3	18	21	30	6	-	75
2	4	19.5	12	40.5	9	-	81
TOTAL		121.5	42	106.5	30	-	300

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO NO (6)

6. (7) SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, [30] CREDITOS (8) de Libre Configuración A:

PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.

OTRAS ACTIVIDADES.

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- PRIMER CICLO 2 AÑOS

- SEGUNDO CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS * MÁXIMOS	PRÁCTICOS * MÍNIMOS
1	67.5	≤45	Resto hasta el Total
2	76.5	≤45	Resto hasta el Total
3	75	≤45	Resto hasta el Total
4	81	≤45	Resto hasta el Total
TOTAL	300	≤180	Resto hasta el Total

(*) Variable en función de los créditos optativos y de libre elección.

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga – lectiva “global”.

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará materias “troncales”, “obligatorias”, “optativas”, “trabajo fin de carrera”, etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS.

1. La Universidad deberá referir necesariamente a los siguientes extremos:
 - a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1.497/87.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1 R.D. 1.497/87).
 - c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º R.D. 1497/87).
 - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1. Especificaciones:

- a) Podrán acceder al Segundo Ciclo quienes cursen el Primer Ciclo de estos estudios y tengan aprobados los dos tercios de los créditos de las materias troncales y obligatorias del Primer Ciclo. Para los que estén en posesión de cualquier título de Primer Ciclo o hayan superado el Primer Ciclo de cualquier título, se estará a lo dispuesto por la orden Ministerial de 10 de diciembre de 1993 (BOE n.º 309, de 27 de diciembre).
- b) No existe incompatibilidad alguna entre las asignaturas del presente Plan de Estudios, a efectos de ordenación temporal del aprendizaje.
- c) El período de escolaridad mínimo será de 4 cursos académicos.
- d) Se establece el siguiente mecanismo de adaptación de asignaturas por constituir el plan de estudios enseñanzas impartidas anteriormente en ésta Universidad.

UNIVERSIDAD DE JAÉN.				
TABLA DE ADAPTACIÓN DE LICENCIADO EN HUMANIDADES.				
PLAN 1993				
Resolución de 10 de noviembre de 1994				
Curso.	Tipo.	Asignatura.	Créd.	Curso.
PLAN ADAPTADO				
MATERIAS TRONCALES.				
Materia	Tipo.	Asignatura.	Créd.	
I	T	Lengua y Literaturas Latinas	4	I
I	T	Cultura Clásica	4	I
MATERIAS TRONCALES.				
LATIN Y CULTURA CLÁSICA				
I	T	Lengua y Literatura Latinas	4	I
I	T	Cultura Clásica	4	I
MATERIAS TRONCALES.				
LINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA APLICADA				
I	T	Lingüística	4	I
I	T	Lingüística Aplicada	4	I
MATERIAS TRONCALES.				
LINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA APLICADA				
I	T	Lingüística	4	I
I	T	Lingüística Aplicada	4	I

HISTORIA									
Materia	T	6	1	T	Prehistoria	6	1	T	Prehistoria
1	T	6	1	T	Prehistoria	6	1	T	Prehistoria
1	T	4	1	T	Historia Antigua	4	1	T	Historia Antigua
1	T	4	1	T	Historia Medieval	4	1	T	Historia Medieval
1	T	4	1	T	Historia Moderna	4	1	T	Historia Moderna
MATERIAS TRONCALES.									
LINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA APLICADA									
2	T	12	1	T	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	12	1	T	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura
MATERIAS TRONCALES.									
HISTORIA DEL ARTE									
1	T	8	1	T	Historia del Arte	8	1	T	Historia del Arte
MATERIAS TRONCALES.									
GEOGRAFÍA HUMANA									
1	T	6	2	T	Geografía Humana	6	2	T	Geografía Humana
MATERIAS TRONCALES.									
HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO									
1	T	4	2	T	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico I	4	2	T	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico
1	T	4	2	T	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico II	4	2	T	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico
MATERIAS TRONCALES.									
FILOSOFÍA									
3	T	4	3	T	Filosofía	4	3	T	Filosofía
3	T	4	3	T	Ética	4	3	T	Ética
MATERIAS TRONCALES.									
HISTORIA CONTEMPORÁNEA									
3	T	8	3	T	Historia Contemporánea	8	3	T	Historia Contemporánea
MATERIAS TRONCALES.									
GEOGRAFÍA REGIONAL									
4	T	4	4	T	Geografía Regional	4	4	T	Geografía Regional
MATERIAS TRONCALES.									
ANTROPOLOGÍA SOCIAL									
4	T	6	4	T	Antropología Social	6	4	T	Antropología Social
MATERIAS TRONCALES.									
PSICOLOGÍA									
4	T	6	4	T	Psicología	6	4	T	Psicología
MATERIAS OBLIGATORIAS.									
2	O	3	1º	Op	Prehistoria y Protohistoria de Andalucía	3	1º	Op	Prehistoria y Protohistoria de Andalucía
2	O	3	1º	Op	Historia de Andalucía en la Antigüedad	3	1º	Op	Historia de Andalucía en la Antigüedad
2	O	3	1º	Op	Historia de Al-Andalus	3	1º	Op	Historia y Arqueología de Al-Andalus
2	O	3	1º	Op	Historia Moderna de Andalucía	3	1º	Op	Historia Moderna de Andalucía
2	O	3	1º	Op	Geografía de Andalucía	3	1º	Op	Historia del Arte de Andalucía
2	O	4	1º	Op	Historia del Arte de Andalucía	4	1º	Op	Técnicas Geográficas para el estudio del Medio Natural
3	O	6	3	O	Técnicas de Análisis Geográfico del Territorio	6	3	O	Arqueología en el Territorio
3	O	6	3	O	Arqueología en el Territorio	6	3	O	Arqueología en el Territorio
3	O	7	3	O	Ciudad y Campo en la Antigüedad	7	3	O	Ciudad y Campo en la Antigüedad
4	O	3	2º	Op	Ciudad y Arquitectura	3	2º	Op	Ciudad y Arquitectura
4	O	3	3	O	Historia de las Artes Suntuarias y Decorativas	3	3	O	

Op	Arqueología Urbana	6	4	0	Arqueología Urbana	6	Op	Estratigrafía y Petrología	6	Op	Estratigrafía y Petrología	6
Op	Gestión y Técnicas de la Tutela del Patrimonio Arqueológico y Documental	3	0	0	Concepto, Método y Fuentes para el Estudio de la Edad Moderna	6	Op	Historia de los Movimientos Sociales Contemporáneos	6	Op	Historia de los Movimientos Sociales Contemporáneos	6
Op	Fuentes y Bibliografía para la Historia Moderna	3	0	0	Historia del Arte Moderno y Contemporáneo	9	Op	Arqueología Experimental	6	Op	Arqueología Experimental	6
-	-	-	2	0	-	-	Op	Historia del Derecho en la Edad Moderna y Contemporánea	4	Op	Historia del Derecho en la Edad Moderna y Contemporánea	4,5
MATERIAS OPTATIVAS.												
Op	Introducción a la Restauración Arqueológica	6	0	0	Introducción a la Restauración Arqueológica	6	Op	Prácticas en Arqueología Prehistórica y Protohistórica	4	-	-	-
Op	Cultura Material en la Antigüedad	5	0	0	Arqueología Clásica	6	Op	Historia de Egipto y el Próximo Oriente en la Antigüedad	4	-	-	-
Op	Paleografía I	4	0	0	Paleografía I	6	Op	Arqueología Islámica	5	-	-	-
Op	Técnicas de las Artes	6	0	0	Toría y Técnicas de las Artes	6	Op	El Arte en el Siglo XX	4	-	-	-
Op	La Vida y la Muerte en la Edad Moderna	6	0	0	La Vida y la Muerte en la Edad Moderna	6	Op	La Arquitectura Religiosa y Civil desde el Renacimiento al Siglo XIX	4,5	-	-	-
Op	Arqueología de la Cultura Ibérica	4	0	0	Arqueología de la Cultura Ibérica	6	Op	Biodejerto	3	-	-	-
Op	Geografía de los Recursos Naturales	6	0	0	Geografía Física	6	Op	Biología Vegetal Aplicada a las Ciencias Humanas	3	-	-	-
Op	Geografía de España	3	0	0	Geografía de España	6	Op	Introducción a la Topografía	4,5	-	-	-
Op	Paleografía II	6	0	0	Paleografía II	6	Op	Cartografía	4,5	-	-	-
Op	Historia Medieval de los Reinos Cristianos	6	0	0	Historia Medieval de los Reinos Cristianos	6	Op	Geofísica	3	-	-	-
Op	Estadística	6	0	0	Estadística	6	Op	Idealismo y Naturalismo en las Artes Plásticas	4	-	-	-
Op	Informática	6	0	0	Informática	6	Op	Las Artes Plásticas en la Ilustración y en el Siglo XIX	4	-	-	-
Op	Introducción a la Civilización Arabe-Islámica	7	0	0	Introducción a la Civilización Arabe-Islámica	7,5	Op	Introducción al Derecho Administrativo	3	-	-	-
Op	Toría y Fundamento Filosófico de las Artes	4,5	0	0	Toría y Fundamento Filosófico de las Artes	4,5	Op	Derecho Urbanístico	4,5	-	-	-
Op	Iconografía	4	0	0	Iconografía	6	Op	Fundamentos de Análisis Geográfico Regional	4	-	-	-
Op	Historia de la Familia en la Edad Contemporánea	4	0	0	Historia de la Familia en la Edad Contemporánea	4,5	Op	Historia de la Vida Pública y Privada en la Antigüedad	3	-	-	-
Op	Historia de las Religiones en la Antigüedad	6	0	0	Historia de las Religiones en la Antigüedad	6	Op	Estética e Historiografía de la Historia del Arte	3	-	-	-
Op	Historia de las Instituciones en la Edad Moderna	5	0	0	Historia de las Instituciones en la Edad Moderna	4,5	Op	Procedimientos y Técnicas Artísticas	3	-	-	-
Op	Legislación sobre el Patrimonio Histórico	6	0	0	Legislación sobre el Patrimonio Histórico	6	Op	Arqueología de la Muerte	3	-	-	-
Op	Espacios Urbanos	6	0	0	Espacios Urbanos	6	Op	Arqueología en el Laboratorio	4,5	-	-	-
Op	Gestión y Museística en Arqueología	6	0	0	Gestión y Museística en Arqueología	6	Op	Gestión en Arqueología	4,5	-	-	-
Op	Excavación Arqueológica y Laboratorio	6	0	0	Excavación Arqueológica y Laboratorio	6	Op	Epigrafía y Numismática Arabes	4	-	-	-
Op	Arqueología Medieval de los Reinos Cristianos	6	0	0	Arqueología Medieval de los Reinos Cristianos	6	Op	Difusión y Museística en Arqueología	4	-	-	-
Op	Historia Contemporánea de Andalucía	4,5	0	0	Historia Contemporánea de Andalucía	4,5	Op	Urbanismo en la Edad Media	5	-	-	-
Op	Museología	4	0	0	Museología	6	Op	Arqueología Postclásica e Industrial	3	-	-	-
Op	Paisajes Rurales	6	0	0	Paisajes Rurales	6	Op	Arqueología y Tecnología	3	-	-	-
Op	Epigrafía y Numismática Latinas	6	0	0	Epigrafía y Numismática Latinas	6	Op	Historia de la Historiografía Moderna	4	-	-	-
Op	Historia de las Relaciones Internacionales en la Edad Moderna	6	0	0	Historia de las Relaciones Internacionales en la Edad Moderna	4,5	Op	Concepto, Fuentes y Métodos para el Estudio de la Historia Contemporánea	4	-	-	-
Op	Dibujo Asistido por Ordenador	4,5	0	0	Dibujo Asistido por Ordenador	4,5	Op	Historia de las Relaciones Internacionales Contemporáneas	4	-	-	-
Op	Historia del Mundo Actual	6	0	0	Historia del Mundo Actual	6	Op	El Naturalismo en las Artes Plásticas	7,5	-	-	-
Op	Arqueozoología	3	0	0	Arqueozoología	4,5	Op	-	-	-	-	-

2. Asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento:

La asignación de la docencia de las materias troncales a Áreas de Conocimiento es la que se indica en el anexo 2-A.

SEGUNDO CICLO

Asignatura	Tipo		Créditos		
	(1)	(2)	Teóricos	Prácticos	
ANUALES					
Historia Contemporánea	T	A	6	3	
PRIMER CUATRIMESTRE					
Filosofía	T	IC	4.5	0	
Arqueología en el Territorio	O	IC	3	3	
Tres Asignaturas Optativas	OP	IC	X	X	
SEGUNDO CUATRIMESTRE					
Ética	T	2C	4.5	0	
Técnicas Geográficas para el estudio del Medio Natural	O	2C	6	1.5	
Ciudad y Campo en la Antigüedad	O	2C	6	1.5	
Dos Asignaturas Optativas	OP	2C	X	X	
Créditos Troncales = 18					
Créditos Obligatorios = 21					
Créditos Optativos = 30					
Créditos Libre Config = 6					
Totales			30+X+LC	9+X+LC	75

4º CURSO

Asignatura	Tipo		Créditos		
	(1)	(2)	Teóricos	Prácticos	
PRIMER CUATRIMESTRE					
Geografía Regional	T	IC	4.5	1.5	
Antropología Social	T	IC	6	1.5	
Arqueología Urbana	O	IC	4.5	1.5	
Tres Asignaturas Optativas	OP	IC	X	X	
SEGUNDO CUATRIMESTRE					
Psicología	T	2C	4.5	1.5	
Concepto, Método y Fuentes para el Estudio de la Edad Moderna	O	2C	4.5	1.5	
Cuatro Asignaturas Optativas	OP	2C	X	X	
Créditos Troncales = 19.5					
Créditos Obligatorios = 12					
Créditos Optativos = 40.5					
Créditos Libre Config = 9					
Totales			24+X+LC	7.5+X+LC	81

(1) Se indica en la primera columna el tipo de materia que es, "T = troncal", "O = obligatoria", "OP = optativas".
 (2) Se indica en la segunda columna si es anual "A" o cuatrimestral y en su caso primero o segundo cuatrimestre "IC = primer cuatrimestre", "2C = segundo cuatrimestre".
 (3) Las variables "X" y "LC" estarán en función de las asignaturas optativas y de libre configuración de las que se matricule el alumno.

3. Aclaraciones del plan de estudios:

3.1. Ordenación en créditos del Plan de Estudios.

	I Ciclo	II Ciclo	Total
A) Carga global del plan de estudios.	150	150	300
B) Duración en años.	2	2	4
C) Créditos troncales.	84	37.5	121.5
D) Créditos ampliados.	12	5.5	17.5
E) Créditos obligatorios.	9	33	42
F) Créditos de libre elección necesarios.	15	15	30
G) Créditos optativos necesarios.	36	70.5	106.5
H) Créditos optativos con cargo al plan de estudios.	84	153	237
I) Oferta global con cargo al plan de estudios.	195	205.5	400.5

3.2. Organización por cursos.

**LICENCIADO EN HUMANIDADES
DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS POR CURSO**

PRIMER CICLO

Asignatura	Tipo		Créditos		
	(1)	(2)	Teóricos	Prácticos	
ANUALES					
Lengua Moderna y su Literatura (Arabe, Inglesa, Francesa)	T	A	8	4	
Historia del Arte	T	A	6	3	
PRIMER CUATRIMESTRE					
Cultura Clásica	T	IC	3	1.5	
Prehistoria	T	IC	6	1.5	
Historia Antigua	T	IC	4.5	1.5	
Literatura Española	T	IC	4.5	1.5	
SEGUNDO CUATRIMESTRE					
Lengua y Literatura Latinas	T	2C	3	1.5	
Historia Medieval	T	2C	4.5	1.5	
Historia Moderna	T	2C	4.5	1.5	
Créditos Troncales = 61.5					
Créditos Obligatorios = 0					
Créditos Optativos = 0					
Créditos Libre Config = 6					
Totales			44+LC	17.5+LC	67.5

2º CURSO

Asignatura	Tipo		Créditos		
	(1)	(2)	Teóricos	Prácticos	
ANUALES					
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	T	A	9	0	
Historia del Arte Moderno y Contemporáneo	O	A	6	3	
PRIMER CUATRIMESTRE					
Geografía Humana	T	IC	6	1.5	
Tres Asignaturas Optativas	OP	IC	X	X	
SEGUNDO CUATRIMESTRE					
Lengua Española	T	2C	4.5	1.5	
Tres Asignaturas Optativas	OP	2C	X	X	
Créditos Troncales = 22.5					
Créditos Obligatorios = 9					
Créditos Optativos = 36					
Créditos Libre Config = 9					
Totales			25.5+X+LC	6+X+LC	76.5