

UNIVERSIDADES

19121 RESOLUCIÓN de 3 de octubre de 2000, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica la adaptación del plan de estudios de Licenciado en Humanidades de la Facultad de Geografía e Historia.

Aprobado por la Universidad de Salamanca la adaptación del plan de estudios a la normativa vigente de Licenciado en Humanidades, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4.b) y 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y homologado por acuerdo de 12 de julio de 2000, de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», conforme figura en el anexo.

Salamanca, 3 de octubre de 2000.—El Rector, Ignacio Berdugo Gómez de la Torre.

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN HUMANIDADES

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	1	Historia	Prehistoria y Arqueología	4,5T+0,5A	3,5	1,5	Estudios de los principales procesos sociales y hechos culturales en la Prehistoria.	Prehistoria. Arqueología Historia Antigua Historia Medieval Historia Moderna
1	1		Historia Antigua	4,5T+0,5A	3,5	1,5	Estudios de los principales procesos sociales y hechos culturales en la Edad Antigua.	
1	1		Historia Medieval	4,5T+0,5A	3,5	1,5	Estudios de los principales procesos sociales y hechos culturales en la Edad Media.	
1	2		Historia Moderna	4,5T+0,5A	3,5	1,5	Estudios de los principales procesos sociales y hechos culturales en la Edad Moderna.	
1	1	Historia del Arte	Historia del Arte I	4T+1A	2,5	2,5	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	Historia del Arte. Estética y Teoría de las Artes
1	1		Historia del Arte II	4T+1A	2,5	2,5		
1	1	Lengua y Literatura	Lengua Española	6T+2A	4	4	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española.	Lengua Española Literatura Española
1	2		Literatura Española	6T	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Española.	
1	1	Geografía Humana	Geografía Humana	6T	5	1	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio. Introducción al estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos.	Geografía Humana

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	1	Latín y Cultura Clásica	Latín y Cultura Clásica	8T	4	4	Lengua latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos	Filología Latina. Filología Griega
1	1	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	Historia de la Filosofía	4T+1A	3,5	1,5	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la filosofía	Filosofía. Filosofía Moral Historia de la Ciencia.
1	2		Historia de la Ciencia	4T+1A	3,5	1,5	Estudio de las grandes etapas de reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la ciencia y de la técnica	Lógica y Filosofía de la Ciencia
1	2	Lengua Extranjera	Lengua Extranjera	6T+1A	3	4	Formación básica en la descripción y el uso de una lengua extranjera.	Filología correspondiente
1	2	Moderna y su Literatura	Literatura Extranjera	6T	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura de la lengua extranjera	
2	3	Historia Contemporánea	Historia Contemporánea	8T+1A	7	2	Estudios de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual	Historia Contemporánea
2	3	Geografía Regional	Geografía Regional	4T+1A	3,5	1,5	Regionalización del mundo, haciendo especial referencia a la geografía regional de España	Análisis Geográfico Regional
2	3	Antropología Social	Antropología Social	6T	4	2	Introducción a la Antropología Social, análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas	Antropología Social
2	4	Psicología	Psicología	6T	4	2	Fundamentos de la personalidad. Teorías y sistemas freudianos y postfreudianos. Cognición e interacción social. Tendencias contemporáneas en las teorías motivacionales	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. Psicología Básica. Psicología Social.
2	4	Filosofía	Teoría del Conocimiento	4T+1A	3,5	1,5	Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la ciencia.	Filosofía. Filosofía Moral.
2	4		Ética	4T+1A	3,5	1,5	Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Ética y Filosofía Política y del Derecho.	Lógica y Filosofía de la Ciencia

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN HUMANIDADES

		2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)					
Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	1	Introducción a la Economía	6	4	2	Conceptos básicos de microeconomía y macroeconomía	Fundamentos de Análisis Económico. Economía Aplicada. Organización de Empresas
1	2	Latinidad Medieval	6	4	2	Estudio y caracterización del saber y mentalidades medievales y del paso a la nueva concepción del mundo: autores y textos representativos	Filología Latina
1	2	Historia de América	6	4	2	Examen de la evolución histórica de ese continente en sus diversos aspectos, con especial relación a la historia española	Historia de América
1	2	Pensamiento Contemporáneo	6	4	2	Visión general del pensamiento filosófico de los siglos XIX-XX, en sus contextos	Filosofía
2	3	Sociología General	6	4	2	Análisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos	Sociología
2	3	Estética	6	4	2	Introducción a los conceptos y teorizaciones fundamentales del pensamiento estético y estudio de su evolución. Estudio de la fenomenología de los procesos artísticos. Estudio de las teorías del Arte y de los géneros artísticos	Estética y Teoría de las Artes. Filosofía
2	3	Ideologías Política Contemporáneas	6	4	2	Análisis de las características y desarrollo de las ideologías políticas contemporáneas, prestando especial atención a vinculación de estas últimas con sus contextos políticos y sociales.	Ciencia Política y de la Administración. Historia Contemporánea.
2	3	Filosofía de la Tecnología	6	4	2	Análisis de la estructura y desarrollo de los sistemas tecnológicos. Relaciones entre técnica y sociedad.	Lógica y Filosofía de la Ciencia
2	4	Literatura Hispanoamericana	6	4	2	Introducción a los aspectos literarios, históricos y culturales de los siglos XIX y XX en Hispanoamérica	Literatura Española.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
2	4	Sociología de la Comunicación y la Cultura	6	4	2	Teorías sobre la comunicación humana y los medios de comunicación de masas. Teorías de la información. Usos sociales de la comunicación. Sociología del periodismo. Teorías sobre la cultura humana. Cultura de los grupos sociales y de las instituciones	Sociología
2	4	Física	6	4	2	Cosmogonías. Gravitación. Electricidad y magnetismo. Física cuántica y la relatividad de Einstein. La Física actual y el futuro de la Física.	Física Teórica. Física Atómica, Molecular y Nuclear. Óptica. Física Aplicada. Física de la Materia Condensada. Física de la Tierra, Astronomía y Astrofísica. Electromagnetismo. Electrónica.
2	4	Biología	6	4	2	El origen de la vida. Biología Molecular. El Código Genético e Ingeniería Genética. Evolución Biológica. Antropología Humana. Bioética.	Bioquímica y Biología Molecular. Genética. Biología Animal. Microbiología. Biología Celular Ciencias Morfológicas

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
<u>Ciclo I</u>						
Historia de la Música	6	3	3	Panorama de las manifestaciones musicales occidentales desde la cultura clásica hasta nuestros días, considerando la música como parte integrante de una cultura y una sociedad determinadas.	Música	
Historia de la Música Española	6	3	3	Estudio del desarrollo de las manifestaciones musicales en la sociedad y cultura española desde la Edad Media hasta nuestros días.	Música	
Antropología del Mito	6	4	2	Estudio de las expresiones míticas de los pueblos del planeta en su relación con la cultura y la religiosidad.	Filosofía. Antropología Social	
Fundamentos y Técnicas de Argumentación	6	3	3	Presentación de los conceptos de información, inferencia, razonamiento y argumentación. Definición y discusión de criterios de validez. Introducción práctica a técnicas de razonamiento deductivo e inductivo. Perspectivas, aplicaciones y problemas abiertos.	Filosofía. Lógica y Filosofía de la Ciencia	
Corrientes Actuales en Filosofía de la Ciencia	6	4	2	Análisis de las principales tendencias actuales en Filosofía de la Ciencia.	Lógica y Filosofía de la Ciencia	
Historia de la Filosofía Moderna	6	4	2	Visión general de la filosofía moderna (Renacimiento, Barroco e Ilustración) en su contexto histórico, científico y cultural.	Filosofía	
Historia de la Filosofía Política	6	3	3	Desarrollo histórico del pensamiento político.	Filosofía del Derecho. Filosofía Moral. Historia del Derecho y de las Instituciones	
Literatura Comparada	6	3	3	Estudio de las obras y temas literarios. Los grandes temas de la Tradición Universal.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	
Historia de la Lingüística	6	3	3	Historia del pensamiento lingüístico. Corrientes actuales en la lingüística. Perspectivas futuras. Relaciones con otras ciencias.	Lingüística General	

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
Lectura de Mapas	6	2	4	Análisis interpretativo de los documentos cartográficos diferenciados, tanto por su escala de análisis como por su contenido informativo.	Análisis Geográfico Regional. Geografía Humana. Geografía Física
Geografía de España	6	4	2	Estudios generales de los elementos y los paisajes físicos, humanos y territoriales de España.	Análisis Geográfico Regional
Historia de los Reinos y Sociedades Hispánicas Medievales	6	4	2	Estudio de los principales procesos sociales, políticos y culturales en la España Medieval.	Historia Medieval
Historia Moderna de la Península Ibérica	6	4	2	Estudio de los principales procesos sociales, políticos y culturales en la España Moderna	Historia Moderna
Historia de la Técnica	6	4	2	Historia de la técnica desde sus orígenes hasta nuestros días con especial referencia a los intercambios técnicos entre Europa y América.	Historia de la Ciencia. Historia de América
Pintura Española del Siglo de Oro	6	3	3	Estudio de la evolución de la pintura española del siglo XVII	Historia del Arte
Arte y Espacio Arquitectónico	6	3	3	Tipos de espacio. Percepción y configuración del espacio y sus contenidos (elementos contextualizados). Escalas, volúmenes, colores y decoraciones. La construcción del espacio (diseño).	Historia del Arte
Lengua y Cultura Griega	6	3	3	Introducción a la lengua y la cultura griega clásica.	Filología Griega.
Introducción a la Lengua Latina	6	3	3	Introducción a la lengua latina	Filología Latina
La Tradición Clásica	6	3	3	Pervivencia de los grandes temas literarios grecolatinos de la cultura occidental.	Filología Latina. Filología Griega.
Aplicaciones Informáticas para Humanidades	6	2	4	Introducción a los ordenadores. Fundamentos de procesadores de texto. Edición electrónica. Bases de datos. Internet. Programas específicos.	Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial. Lenguajes y Sistemas Informáticos

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
Comunicación e Información Audiovisual: Medios y Mediaciones	6	3	3	Teoría y análisis de los medios y mediaciones de la comunicación y de la información. Artefactos y medios. Sistemas simbólicos. Estructuras de representación. Mitos, contenidos y noticias. Puesta en escena.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo	
	6	3	3	Teorías y análisis práctico de los procesos perceptivos e interpretativos. Formas y expresiones audiovisuales. Descomposición y composición de imágenes fijas y móviles.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo	
Teoría de la Comunicación y Teoría de la Información	12	8	4	Estudio de los elementos, formas, procesos y estructuras de la comunicación, así como de los métodos de investigación en comunicación. Evolución histórica.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo. Psicología Social. Sociología.	
<u>Ciclo 2</u> Ciencia, Técnica y Sociedad	6	3	3	Funcionamiento y dinámica interna de la ciencia y la tecnología. Influencia sobre la organización social. Intervención social en la actividad científica.	Lógica y Filosofía de la Ciencia	
Historia de las Religiones	6	3	3	Análisis y comparación de las distintas religiones y de sus tipologías.	Filosofía	
La Escuela de Salamanca	6	3	3	Análisis de las ideas filosóficas de los principales pensadores de Salamanca de los siglos XVI y XVII.	Filosofía	
El Pensamiento Árabe	6	3	3	Génesis histórica de los movimientos doctrinales y sistemas filosóficos y teológicos en el ámbito de la civilización islámica.	Filosofía. Estudios Árabes e Islámicos	
Historia de la Filosofía Española Contemporánea	6	3	3	Análisis de las principales tendencias filosóficas españolas desde el siglo XVIII hasta la actualidad.	Filosofía	
Historia de la Filosofía Iberoamericana	6	3	3	Estudio y exposición de los pensadores y corrientes filosóficas más importantes de Iberoamérica a lo largo de la historia, en su contexto social y cultural.	Filosofía	

Créditos Totales para optativas

- por ciclo
- curso

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
Historia de la Ética	6	3	3	Análisis, en su génesis y desarrollo histórico, de los diferentes sistemas de la ética.	Historia del Derecho y de las Instituciones. Filosofía Moral. Filosofía del Derecho	
Historia de la Enfermedad	6	3	3	Salud, enfermedad y enfermo. Condicionantes de los modos de enfermar. La enfermedad en la historia de la humanidad: muerte, cotidianidad y estigma. Expresiones culturales de la enfermedad.	Historia de la Ciencia	
Historia de la Sexualidad	6	3	3	Percepciones, vivencias e interpretaciones de la sexualidad en la sociedad, cultura y ciencia a lo largo de la Historia.	Historia de la Ciencia	
Latín Humanista	6	3	3	Características lingüísticas y literarias del latín de los humanistas del Renacimiento y estudio de los autores más representativos.	Filología Latina	
Cristianismo Antiguo y su Literatura	6	3	3	Estudio de la formación e implantación del cristianismo en Occidente: etapas, autores, textos principales y formas literarias.	Filología Latina	
Lengua Extranjera: Inglés II	6	3	3	Estudio de la lengua inglesa a nivel avanzado.	Filología Inglesa	
Lengua Extranjera: Francés II	6	3	3	Estudio de la lengua francesa a nivel avanzado	Filología Francesa	
Literatura Extranjera: Inglés II	6	3	3	Profundización en el estudio de la literatura inglesa.	Filología Inglesa	
Literatura Extranjera: Francés II	6	3	3	Profundización en el estudio de la literatura francesa.	Filología Francesa	
Sociolingüística	6	3	3	Estudio de las relaciones entre Lengua y sociedad. Interrelaciones del Español.	Lengua Española	
Historia de la Lengua	6	3	3	Estudio externo de la historia de la Lengua Española. Principales etapas de formación y desarrollo.	Lengua Española	
Literatura Hispánica de la Edad de Oro	6	3	3	Autores, obras y corrientes fundamentales de la literatura española de la Edad de Oro.	Literatura Española	

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
Desarrollo Rural	6	4	2	El concepto de desarrollo rural y su evolución. Políticas de desarrollo rural en el marco de la Unión Europea. Las nuevas funciones del espacio rural.	Análisis Geográfico Regional. Geografía Humana
Territorio y Globalización	6	3	3	La globalización como objeto de estudio geográfico. Hacia una definición del concepto de globalización. Los impactos sociales, laborales, culturales y ambientales de la globalización. Globalización y reorganización del espacio económico: de los lugares a los flujos.	Geografía Humana. Análisis Geográfico Regional
Evaluación y Gestión del Paisaje	6	3	3	Crecimiento, desarrollo y progreso. La conquista del medio. Estrategias actuales de transformación y modelos de intervención (destrucción/conservación). Incidencia de los cambios tecnológicos en la gestión del medio.	Análisis Geográfico Regional
Historia de España Contemporánea	6	3	3	Estudio de los principales procesos sociales, políticos y culturales en la España Contemporánea.	Historia Contemporánea
Historia de la Integración Europea	6	3	3	Estudio del proceso de formación de la C.E., profundizando en las raíces históricas que, desde el ámbito político, socio-cultural y económico, explican la actualidad comunitaria.	Historia Contemporánea
Introducción a la Física Geográfica	6	3	3	El geioide terrestre. El sistema solar: leyes de movimiento de los planetas. Orientación de la tierra y sus ciclos estacionales. Movimientos de la tierra y sus consecuencias. Astronomía de posición y ciclos de la luna.	Física Teórica. Física de la Tierra, Astronomía y Astrofísica.
Pedagogía	6	3	3	Escuela y sociedad. Sociedad y educación. Socialización. Sistema educativo. Escuela pública/privada. Educación formal. Currículum. Instituciones educativas contemporáneas.	Teoría e Historia de la Educación.
Sistemas Políticos Comparados	6	3	3	Conocimientos básicos sobre los sistemas políticos contemporáneos y sobre el análisis de los mismos	Ciencia Política y de la Administración
Política y Gobierno de España	6	4	2	Introducción al sistema político español. Análisis de las características de las instituciones políticas, de los actores políticos y de las políticas públicas.	Ciencia Política y de la Administración

Créditos Totales para optativas:

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		Créditos Totales para optativas		Vinculación a áreas de conocimiento
		- por ciclo	- curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos	
Antropología Cultural de Iberoamérica	6	4	2	Antropología Social
Historia de la Estética	6	3	3	Estética y Teoría de las Artes
Corrientes Actuales de la Estética	6	3	3	Estética y Teoría de las Artes
Narrativa Audiovisual I	6	3	3	Comunicación Audiovisual y Publicidad
Narrativa Audiovisual II	6	3	3	Comunicación Audiovisual y Publicidad

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE:
LICENCIADO EN HUMANIDADES
2. ENSEÑANZAS DE PRIMER Y SEGUNDO CICLO (1)
3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
(2) FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
4. CARGA LECTIVA GLOBAL 300 CRÉDITOS (3)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (4)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	52	6	12			70
	2º	30	18	18	12		78
	3º	20	24	18	14		76
II CICLO	4º	16	24	18	18		76

- (1) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (2) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (3) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.
- (4) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO NO (5)

6. NO SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:
(6)
 PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES

CRÉDITOS

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS:
 - EXPRESIÓN, DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (7)
7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (8):
 - 1.º CICLO 2 AÑOS
 - 2.º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1º	70	42	28
2º	66	37,5	28,5
3º	62	39,5	22,5
4º	58	36	22
LIBRE ELECCIÓN	44		

- (5) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (7) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (8) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
 - a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable solo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º.1. R.D. 1497/87)
 - c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º.2, 4º R.D. 1497/87).
 - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11. R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

LICENCIADO EN HUMANIDADES

1. El período de escolaridad mínimo es de 4 años.
2. Las actividades académicas dirigidas a que se refiere el artículo 2º del R.D. 1497/1987, en la redacción dada por el R.D. 779/1998, de 30 de abril (BOE de 1 de mayo), se valorarán, para cada asignatura troncal, obligatoria u optativa, en el 30 por cien de su carga lectiva total. El Centro responsable de la organización del Plan de Estudios señalará las formas y modalidades de evaluación en el correspondiente plan docente.
3. Para la presente titulación, la Universidad de Salamanca establece como "Lengua Extranjera Moderna" las siguientes: inglés, francés, alemán, portugués, italiano, árabe, hebreo y ruso.

Mecanismo de convalidación y/o adaptación al nuevo Plan de Estudios para los alumnos que vinieran cursando el Plan antiguo (artículo 11.3 del R.D. 1497/1987)

TABLA DE CONVALIDACIONES

PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
Geografía Humana	Geografía Humana
Latín y Cultura Clásica	Latín y Cultura Clásica
Lengua Española	Lengua Española
Literatura Española	Literatura Española
Lengua Extranjera	Lengua Extranjera
Literatura Extranjera	Literatura Extranjera
Prehistoria y Arqueología	Prehistoria y Arqueología
Historia Antigua	Historia Antigua
Historia de la Edad Media	Historia Medieval
Historia de la Edad Moderna	Historia Moderna
Historia del Arte I	Historia del Arte I
Historia del Arte II	Historia del Arte II
Historia de la Filosofía	Historia de la Filosofía
Historia de la Ciencia	Historia de la Ciencia
Geografía Regional	Geografía Regional
Antropología Social	Antropología Social
Historia Contemporánea I y II	Historia Contemporánea
Teoría del Conocimiento	Teoría del Conocimiento
Ética	Ética
Psicología	Psicología
La Tradición Medieval y el Nuevo Humanismo	Latinidad Medieval

Mecanismo de convalidación y/o adaptación al nuevo Plan de Estudios para los alumnos que vinieran cursando el Plan antiguo (artículo 11.3 del R.D. 1497/1987)

TABLA DE CONVALIDACIONES		
PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO	
Introducción a la Economía	Introducción a la Economía	
Pensamiento Contemporáneo	Pensamiento Contemporáneo	
Historia de la Sociedad y de la Cultura Occidental		
Historia de las Ideas y las Formas Políticas	Ideologías Políticas Contemporáneas	
Estética	Estética	
Sociología General	Sociología General	
Filosofía de la Tecnología	Filosofía de la Tecnología	
Literatura Hispanoamericana	Literatura Hispanoamericana	
Física	Física	
Biología	Biología	
Sociología de la Comunicación y la Cultura	Sociología de la Comunicación y la Cultura	
La Pintura Española del Siglo de Oro	La Pintura Española del Siglo de Oro	
Historia de la Música Española	Historia de la Música Española	
Políticas Territoriales y Desarrollo Regional	Desarrollo Rural	
Historia de la Técnica	Historia de la Técnica	
Historia de la Filosofía Española Contemporánea	Historia de la Filosofía Española Contemporánea	
Corrientes Actuales de Filosofía de la Ciencia	Corrientes Actuales en Filosofía de la Ciencia	
Antropología del Pensamiento Mítico	Antropología del Pensamiento Mítico	
Historia de las Ideas Estéticas en España e Iberoamérica	Historia de la Estética	
Literatura Comparada	Literatura Comparada	
Literatura Hispánica de la Edad de Oro	Literatura Hispánica de la Edad de Oro	

Mecanismo de convalidación y/o adaptación al nuevo Plan de Estudios para los alumnos que vinieran cursando el Plan antiguo (artículo 11.3 del R.D. 1497/1987)

TABLA DE CONVALIDACIONES		
PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO	
La Tradición Clásica	La Tradición Clásica	
Historia de la Lingüística	Historia de la Lingüística	
Teoría de la Comunicación y Teoría de la Información	Teoría de la Comunicación y Teoría de la Información	
Comunicación e Información Audiovisual	Comunicación e Información Audiovisual: Medios y Mediaciones. Comunicación e Información Audiovisual: Imagen, Formas y Expresiones	
Derecho Comunitario		
Historia de España		
La Escuela de Salamanca	La Escuela de Salamanca	
Arte y Espacio Arquitectónico Ambiental	Arte y Espacio Arquitectónico	
Gestión Económica del Medio Ambiente	Evaluación y Gestión del Paisaje	
Historia de la Enfermedad	Historia de la Enfermedad	
Historia de la Alimentación		
Pensamiento Árabe	El Pensamiento Árabe	
Cultura del Pueblo Judío y Cultura Hispano-Hebrea		
Sociolingüística	Sociolingüística	
Cristianismo Primitivo y Cultura Occidental	Cristianismo Antiguo y su Literatura	
Pedagogía	Pedagogía	
Historia de las Ideas Morales	Historia de la Ética	
Historia de las Ideas Políticas	Historia de la Filosofía Política	
Historia de las Religiones	Historia de las Religiones	
Elementos Naturales Integrantes del Paisaje		
Introducción a la Física Geográfica	Introducción a la Física Geográfica	
Formación Histórica de la Europa Comunitaria	Historia de la Integración Europea	

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE					
Nº(1)	ASIGNATURAS (2)	Cursos(3)	Carácter	Créditos	Secuencia Temporal
1	Historia de América	2	obligatoria	6	2º cuatrimestre
2	Optativas	2	optativa	12	2º cuatrimestre
1	Historia Contemporánea	3	troncal	9	Anual
1	Geografía Regional	3	troncal	5	1º cuatrimestre
1	Sociología General	3	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	Estética	3	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	Optativa	3	optativa	6	1º cuatrimestre
1	Antropología Social	3	troncal	6	2º cuatrimestre
1	Filosofía de la Tecnología	3	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	Ideologías Políticas Contemporáneas	3	obligatoria	6	2º cuatrimestre
2	Optativas	3	optativa	12	2º cuatrimestre
1	Psicología	4	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Sociología de la Comunicación y la Cultura	4	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	Física	4	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	Literatura Hispanoamericana	4	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	Optativa	4	optativa	6	1º cuatrimestre
1	Teoría del Conocimiento	4	troncal	5	2º cuatrimestre
1	Ética	4	troncal	5	2º cuatrimestre
1	Biología	4	obligatoria	6	2º cuatrimestre
2	Optativas	4	optativa	12	2º cuatrimestre

(1) En caso de asignaturas optativas especificar el número de asignaturas por cuatrimestre, si es troncal u obligatoria siempre el número será 1

(2) En caso de asignaturas optativas especificar únicamente el número de asignaturas que ha de cursar el alumno por curso y cuatrimestre

(3) Ordenar las asignaturas en orden creciente de curso. Si pulsa en el botón que está debajo de la etiqueta las asignaturas se ordenarán automáticamente

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE					
Nº(1)	ASIGNATURAS (2)	Cursos(3)	Carácter	Créditos	Secuencia Temporal
1	Prehistoria y Arqueología	1	troncal	5	1º cuatrimestre
1	Historia Antigua	1	troncal	5	1º cuatrimestre
1	Historia del Arte I	1	troncal	5	1º cuatrimestre
1	Lengua Española	1	troncal	8	1º cuatrimestre
1	Geografía Humana	1	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Optativa	1	optativa	6	1º cuatrimestre
1	Historia Medieval	1	troncal	5	2º cuatrimestre
1	Historia de la Filosofía	1	troncal	5	2º cuatrimestre
1	Historia del Arte II	1	troncal	5	2º cuatrimestre
1	Latín y Cultura Clásica	1	troncal	8	2º cuatrimestre
1	Introducción a la Economía	1	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	Optativa	1	optativa	6	2º cuatrimestre
1	Lengua Extranjera	2	troncal	7	1º cuatrimestre
1	Literatura Española	2	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Historia Moderna	2	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Historia de la Ciencia	2	troncal	5	1º cuatrimestre
1	Latinidad Medieval	2	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	Optativa	2	optativa	6	1º cuatrimestre
1	Literatura Extranjera	2	troncal	6	2º cuatrimestre
1	Pensamiento Contemporáneo	2	obligatoria	6	2º cuatrimestre

(1) En caso de asignaturas optativas especificar el número de asignaturas por cuatrimestre, si es troncal u obligatoria siempre el número será 1

(2) En caso de asignaturas optativas especificar únicamente el número de asignaturas que ha de cursar el alumno por curso y cuatrimestre

(3) Ordenar las asignaturas en orden creciente de curso. Si pulsa en el botón que está debajo de la etiqueta las asignaturas se ordenarán automáticamente

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSO Y CUATRIMESTRE

	1º Cuatrimestre	2º Cuatrimestre
1º Curso	6	6
2º Curso	6	5
3º Curso	5	6
4º Curso	5	5
5º Curso	0	0
6º Curso	0	0
Subtotal	22	22

Según establece el R.D. 779/1998, artículo único. 3. "La suma de materias troncales y, en su caso, de las asignaturas en que se hubieran desdoblado, y las determinadas discrecionalmente por la Universidad, no podrá superar las seis asignaturas de impartición simultánea, ya se trate de estructura temporal académica anual, semestral/cuatrimestral o mixta....".