

Aprobado por la Universidad de Salamanca la adaptación del plan de estudios a la normativa vigente de Licenciado en Filología Hebrea, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4.b) y 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y homologado por acuerdo de 12 de julio de 2000, de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», conforme figura en el anexo.

Salamanca, 3 de octubre de 2000.—El Rector, Ignacio Berdugo Gómez de la Torre.

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA HEBREA

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	1	LENGUA ESPAÑOLA	Lengua Española	8T	4	4	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española.	LENGUA ESPAÑOLA
1	1	LINGÜÍSTICA	Lingüística	8T	5	3	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	LINGÜÍSTICA GENERAL
1	1	LENGUA HEBREA	Lengua Hebrea. Nivel Básico	7T+7A	7	7	Formación básica en la descripción de la lengua hebrea. Teoría y práctica del hebreo.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
1	2		Lengua Hebrea. Nivel Medio	7T+7A	7	7		
1	2	LITERATURA HEBREA	Literatura Hebrea I	6T	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hebrea.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
1	2		Literatura Hebrea II	6T	3	3		
1	1	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	Segunda Lengua I	3T+4A	3	4	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua a elegir por el alumno entre las establecidas por la Universidad en su plan de estudios.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
1	1		Segunda Lengua II	3T+4A	3	4		
1	2		Literatura Segunda Lengua I	3T+3A	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
1	2		Literatura Segunda Lengua I	3T+3A	3	3		
1	2	TEORÍA DE LA LITERATURA	Teoría de la Literatura	8T	5	3	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
2	3	GRAMÁTICA HEBREA	Gramática Hebrea	10T+4A	7	7	Descripción detallada y científica de la lengua hebrea.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
2	3	HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO JUDÍO	Historia y Cultura del Pueblo Judío	8T	4	4	Estudio de la civilización judía. Aspectos religiosos, geográficos, históricos, artísticos y culturales.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
2	3	LITERATURA HEBREA	Literatura Hebrea III	8T	4	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hebrea, con especial incidencia en la literatura hebraico-española.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
2	4	LITERATURA HEBREA	Literatura Hebrea IV	7T	3	4		
2	4	HISTORIA DE LA LENGUA HEBREA	Historia de la Lengua Hebrea	10T+4A	7	7	Estudio diacrónico de la lengua hebrea.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HEBREA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	1	Literatura Española	6	3	3	Líneas fundamentales de la literatura española. Estudio evolutivo de géneros, obras y autores fundamentales de la literatura española.	LITERATURA ESPAÑOLA
1	1	Lengua Árabe. Nivel Básico	14	7	7	Formación básica en la descripción y evolución de la lengua árabe. Teoría y práctica del árabe.	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
1	2	Literatura Árabe I	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura árabe.	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
1	2	Literatura Árabe II	6	3	3		

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
2	3	Lingüística Hebrea	6	3	3	Estudio de los principales cambios y su evolución a nivel fonológico, morfológico, léxico y sintáctico.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
2	3	Textos Hebreos Literarios	12	6	6	Estudio filológico, lingüístico de la lengua hebrea en las distintas etapas de su evolución.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
2	4	Arameo	14	7	7	Adquisición de la comprensión oral y expresiva en lengua aramea.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
2	4	Hebraísmo Hispánico I	8	4	4	Judíos y judeoconversos: historiografía moderna y realidad documental.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
2	4	Hebraísmo Hispánico II	7	4	3		ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
2	4	Hebreo Moderno	12	6	6	Conversación, gramática y lectura de textos de hebreo moderno.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE .

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HEBREA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
PRIMER CICLO:					
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ÁRABE: ISLAMOLOGÍA	6	3	3	Estudio introductorio a los conceptos elementales de la lengua y la cultura árabes, así como de la religión islámica	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
CULTURA HISPANOÁRABE	6	3	3	Introducción a la cultura del mundo islámico hispanoárabe. Repercusiones en la cultura y lengua española desde los textos árabes.	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
Créditos Totales para optativas - por ciclo - curso					

DENOMINACIÓN			CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)							
							Créditos Totales para optativas
							- por ciclo
							- curso
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA FRANCESA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura francesas	FILOLOGÍA FRANCESA		
FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESAS	6	3	3	Estudio teórico-descriptivo de la fonología del francés y prácticas de fonética	FILOLOGÍA FRANCESA		
TERCERA LENGUA I	6	3	3	Formación básica en la descripción de una tercera lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE		
TERCERA LENGUA II	6	3	3	Continuación en la formación básica en la descripción de una tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE		
LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA I	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura de la tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE		
LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA II	6	3	3	Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura de la tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE		
INTRODUCCIÓN A LA POESÍA ESPAÑOLA	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica del texto poético. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA		
INTRODUCCIÓN AL TEATRO ESPAÑOL	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica teatral. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA		
INTRODUCCIÓN AL ENSAYO HISPÁNICO	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de prosa e ideas. Conceptos y corrientes del género en España e Hispanoamérica.	LITERATURA ESPAÑOLA		
INTRODUCCIÓN AL CUENTO ESPAÑOL	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de la narrativa breve. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA		
LITERATURA HISPANOAMERICANA	6	3	3	Conceptos y corrientes de la literatura hispanoamericana (s. XIX-XX).	LITERATURA ESPAÑOLA		
INTRODUCCIÓN A LA NOVELA ESPAÑOLA	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de la novela. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA		

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos Totales para optativas	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ROMÁNICA	6	3	3	Historiografía y teoría de las literaturas románicas	FILOLOGÍA ROMÁNICA
FILOSOFÍA ESPAÑOLA	6	3	3	Historia de la Filosofía española	FILOSOFÍA
GRAMÁTICA PRÁCTICA DEL ESPAÑOL	6	3	3	Estudio descriptivo de las peculiaridades gramaticales del español en comparación con otras lenguas. Aplicaciones al estudio de otras lenguas.	LENGUA ESPAÑOLA
LINGÜÍSTICA APLICADA	6	3	3	Estudio de las aplicaciones de la teoría lingüística. Enseñanza lingüística. Planificación lingüística. Otras aplicaciones	LINGÜÍSTICA GENERAL
EL LENGUAJE Y LAS LENGUAS	6	3	3	Las lenguas del mundo. Introducción al estudio de las lenguas naturales. Tipología lingüística y universales	LINGÜÍSTICA GENERAL
RETÓRICA Y POÉTICA	6	3	3	Fundamentos y evolución de la retórica y ciencia poética	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
LITERATURA COMPARADA	6	3	3	Estudio y análisis comparado de temas y textos literarios. Relaciones externas e internas	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA HISPÁNICA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura de la Filología hispánica	LENGUA ESPAÑOLA
INTRODUCCIÓN A LA FONÉTICA DEL ESPAÑOL	6	3	3	Presentación y descripción del componente fónico de la lengua española.	LENGUA ESPAÑOLA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA VASCA: LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua vasca	FILOLOGÍA VASCA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA VASCA: LITERATURA	6	3	3	Estudio introductorio de la literatura vasca	FILOLOGÍA VASCA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CATALANA: LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua catalana	FILOLOGÍA CATALANA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		Créditos Totales para optativas		Vinculación a áreas de conocimiento
		- por ciclo	- curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CATALANA: LITERATURA	6	3	3	Estudio introductorio de la literatura catalana
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CLÁSICA	6	3	3	Estudio introductorio del proceso de transmisión de los textos antiguos y de los instrumentos y métodos utilizados
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ANTIGUA	6	3	3	Conceptos básicos sobre los períodos, géneros y autores que conforman el marco de la Literatura griega y latina
LA TRADICIÓN CLÁSICA	6	3	3	Estudio de la pervivencia de la literatura y cultura clásica grecolatina en la cultura occidental
LATÍN VULGAR	6	3	3	Introducción al estudio del latín vulgar en sus textos y relaciones con las lenguas romances
MITOLOGÍA CLÁSICA	6	3	3	Estudio de la mitología como hecho cultural y de los mitos más representativos en sus manifestaciones griega y latina
RETÓRICA GRECOLATINA	6	3	3	Descripción, categorización de este fenómeno literario en la literatura griega y latina
CULTURAS ARAMEO-PARLANTES	6	3	3	Estudio histórico de la tradición y cultura de los pueblos arameo-parlantes.
INTRODUCCIÓN AL HEBREO COLOQUIAL	6	3	3	Introducción al hebreo coloquial. Iniciación en la expresión oral y escrita del hebreo moderno
CULTURA HISPANOHEBREA	6	3	3	Visión histórica, social y religiosa de los judíos en la España medieval.
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA INGLESA	6	3	3	Estudio introductorio a los conceptos elementales de la lengua, literatura y cultura de la Filología inglesa.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		Créditos Totales para optativas			
		- por ciclo	- curso		
DENOMINACIÓN	Breve descripción del Contenido	CRÉDITOS		Vinculación a áreas de conocimiento	
		Totales	Teóricos		Prácticos /Clínicos
ESTUDIOS CULTURALES DE LA COMMONWEALTH	Estudio de los aspectos geográficos, históricos y culturales de las excolonias de Gran Bretaña, excepto EE.UU., desde sus comienzos hasta el presente	6	3	3	FILOLOGÍA INGLESA
LINGÜÍSTICA INGLESA	Introducción a las escuelas lingüísticas actuales más relevantes tanto británicas como norteamericanas y a sus metodologías.	6	3	3	FILOLOGÍA INGLESA
ANÁLISIS DEL DISCURSO EN LENGUA INGLESA	Introducción a la metodología del análisis del discurso. Texto y discurso: el enfoque comunicativo. Tipos de textos. Análisis de textos auténticos en lengua inglesa.	6	3	3	FILOLOGÍA INGLESA
LITERATURA POPULAR EN LENGUA INGLESA	Estudio de las fórmulas populares de mayor impacto cultural en el EE.UU. y/o Gran Bretaña, con especial atención a la evolución de las convenciones e innovaciones genéricas de la novela policíaca, la novela de terror y el "western"	6	3	3	FILOLOGÍA INGLESA
EL RELATO CORTO EN LENGUA INGLESA	El relato corto en la literatura norteamericana (y/o inglesa): concepto, técnicas narrativas y manifestaciones del género	6	3	3	FILOLOGÍA INGLESA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA PORTUGUESA	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura portuguesas	6	3	3	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA GALLEGA: LENGUA	Estudio introductorio de la lengua gallega y su relación con el portugués.	6	3	3	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA GALLEGA: LITERATURA	Estudio introductorio a la literatura gallega de los siglos XIX y XX	6	3	3	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ALEMANA	Historia, conceptos, campos de estudio y organización de la disciplina	6	3	3	FILOLOGÍA ALEMANA
FORMAS Y GÉNEROS DE LA LITERATURA ALEMANA	Introducción a los géneros y formas más frecuentes de la literatura alemana.	6	3	3	FILOLOGÍA ALEMANA

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
Créditos Totales para optativas						
- por ciclo						
- curso						
COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS ALEMANES	6	3	3	Comentario de los recursos estilísticos y convenciones críticas presentes en los textos literarios	FILOLOGÍA ALEMANA	
INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA ALEMANA	6	3	3	Corrientes y perspectivas de la lingüística alemana, sobre todo de las que se han ocupado de la descripción de la lengua alemana.	FILOLOGÍA ALEMANA	
NEERLANDÉS I	6	3	3	Formación, descripción y uso del Neerlandés. Nivel básico I.	FILOLOGÍA ALEMANA	
NEERLANDÉS II	6	3	3	Formación, descripción y uso del Neerlandés. Nivel básico II.	FILOLOGÍA ALEMANA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ITALIANA	6	3	3	Presentación de las diversas etapas de los estudios filológicos en Italia, señalando los objetivos y los métodos empleados en tales estudios.	FILOLOGÍA ITALIANA	
INTRODUCCION A LA CULTURA ITALIANA	6	3	3	Estudio de los diversos elementos y circunstancias (históricas, políticas, sociales, económicas, artísticas, etc.) que han configurado y definen la cultura italiana	FILOLOGÍA ITALIANA	
INTRODUCCION A LA LITERATURA COMPARADA ITALO-ESPAÑOLA	6	3	3	Presentación de una panorámica de las estrechas relaciones literarias que desde la Edad Media hasta nuestros días se establecieron entre las literaturas italiana y española, debido a causas de afinidad lingüística e histórica.	FILOLOGÍA ITALIANA	
ANALISIS DE TEXTOS ITALIANOS LITERARIOS CONTEMPORÁNEOS	6	3	3	Dar a conocer de forma directa algunos prototipos literarios italianos que definen la contemporaneidad cultural italiana e iniciarse en el estudio de las técnicas y recursos estilísticos.	FILOLOGÍA ITALIANA	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS				
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos	- por ciclo	- curso
<u>SEGUNDO CICLO:</u>					
VOCALISMO Y CONSONANTISMOS HEBREOS	6	3	3	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS	
ARAMEO MODERNO	6	3	3	Estudio de las leyes silábicas, vocálicas y acentuales que permiten la correcta vocalización y lectura del Hebreo postbíblico. Gramática, lectura y conversación en la lengua aramea moderna.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
LENGUA ÁRABE. NIVEL MEDIO	14	7	7	Formación básica y en la descripción y evolución. Teoría y práctica del Árabe.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
ARAMEO (SIRÍACO) CLÁSICO ORIENTAL	6	3	3	Formación básica y en la descripción y evolución. Teoría y práctica del Arameo (Siríaco) Oriental.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
CREENCIAS DEL PRÓXIMO ORIENTE	6	3	3	Estudio del legado religioso de las culturas semítico-noroccidentales.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
INSTITUCIONES JUDÍAS	6	3	3	Instituciones bíblicas y postbíblicas del pueblo de Israel	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
HISTORIA DE LA LITERATURA ARAMEA	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Aramea.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (5)

6. SÍ SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- NO PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- SÍ TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- SÍ ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: por trabajos, exposiciones, etc. CRÉDITOS
 - EXPRESIÓN, DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (7) 6 créditos = 3 teor. + 1.5 práct. + 1.5 no

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (8):

- 1.º CICLO 2 AÑOS
 - 2.º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1º	70	35	35
2º	64	33	31
3º	68	34	34
4º	68	34	34
LIBRE ELECCIÓN	30		

(5) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
 (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
 (7) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
 (8) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE:
 LICENCIADO EN FILOLOGÍA HEBREA
2. ENSEÑANZAS DE PRIMER Y SEGUNDO CICLO (1)
3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
 (2) FACULTAD DE FILOLOGÍA
4. CARGA LECTIVA GLOBAL 300 CRÉDITOS (3)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (4)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	44	20	6	6		76
	2º	46	12	6	12		76
II CICLO	3º	30	18	20	6		74
	4º	21	41	6	6		74

(1) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo, de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
 (2) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
 (3) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.
 (4) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

Mecanismo de convalidación y/o adaptación al nuevo Plan de Estudios para los alumnos que vinieran cursando el Plan antiguo (artículo 11.3 del R.D. 1497/1987)

TABLA DE CONVALIDACIONES

PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
Lengua Española	Lengua Española
Lingüística General	Lingüística
Lengua Hebrea. Nivel Básico I y Lengua Hebrea. Nivel Básico II	Lengua Hebrea. Nivel Básico
Lengua Hebrea. Nivel Medio I y Lengua Hebrea. Nivel Medio II	Lengua Hebrea. Nivel Medio
Literatura Hebrea I	Literatura Hebrea I
Literatura Hebrea II	Literatura Hebrea II
Segunda Lengua I	Segunda Lengua I
Segunda Lengua II	Segunda Lengua II
Literatura de la Segunda Lengua I	Literatura de la Segunda Lengua I
Literatura de la Segunda Lengua II	Literatura de la Segunda Lengua II
Teoría de la Literatura	Teoría de la Literatura
Gramática Hebrea I. Nivel Medio y Gramática Hebrea II. Nivel Superior	Gramática Hebrea
Historia y Cultura del Pueblo Judío	Historia y Cultura del Pueblo Judío
Literatura Hebrea III	Literatura Hebrea III
Literatura Hebrea IV	Literatura Hebrea IV
Historia de la Lengua Hebrea	Historia de la Lengua Hebrea
Literatura Española	Literatura Española
Lengua Árabe I y Lengua Árabe II	Lengua Árabe. Nivel Básico
Literatura Árabe I	Literatura Árabe I
Literatura Árabe II	Literatura Árabe II
Textos Hebreos Literarios I	Textos Hebreos Literarios

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable solo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.
- Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1. R.D. 1497/87)
- Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º R.D. 1497/87).
- En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11. R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HEBREA

- Podrán acceder al 2º ciclo de la Licenciatura de Filología Hebrea, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, 14 créditos en Lengua Hebrea y 12 créditos en Literatura Hebrea.
 - Las actividades académicas dirigidas a que se refiere el artículo 2º del R.D. 1497/1987, en la redacción dada por el R.D. 779/1998, de 30 de abril (BOE de 1 de mayo), tienen la siguiente equivalencia:
 - de cada 3 créditos prácticos, 1,5 créditos no presenciales
 - de cada 4 créditos prácticos, 2 créditos no presenciales
 - de cada 5 créditos prácticos, 2,5 créditos no presenciales
 - de cada 7 créditos prácticos, 3,5 créditos no presenciales
- En el marco de los convenios suscritos por la Universidad de Salamanca, y a través de una estancia reglada en una Universidad de un país de la lengua que se trate, el alumno de esta titulación podrá cumplir hasta un máximo de 14 créditos correspondientes a la materia troncal Lengua Hebrea y hasta un máximo de otros 14 créditos correspondientes a las asignaturas de lengua de la materia troncal Segunda Lengua y su Literatura que haya elegido el alumno.
- Para la presente titulación, la Universidad de Salamanca establece como segunda y tercera lenguas las siguientes: alemán, francés, griego moderno, inglés, italiano y portugués.

Mecanismo de convalidación y/o adaptación al nuevo Plan de Estudios para los alumnos que vinieran cursando el Plan antiguo (artículo 11.3 del R.D. 1497/1987)	
TABLA DE CONVALIDACIONES	
PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
Arameo	Arameo
Hebraísmo Hispánico I	Hebraísmo Hispánico I
Hebraísmo Hispánico II	Hebraísmo Hispánico II
Hebreo Moderno	Hebreo Moderno
Optativa	Optativa

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS ASIGNATURAS: LICENCIADO EN FILOLOGÍA HEBREA					
Nº (1)	Asignatura	Curso	Carácter	Créditos	Distribución temporal
1	Lengua Hebrea. Nivel Básico	1	troncal	14	anual
1	Lengua Árabe. Nivel Básico	1	obligatoria	14	anual
1	Segunda Lengua I	1	troncal	7	1º cuatrimestre
1	Lengua Española	1	troncal	8	1º cuatrimestre
1	Segunda Lengua II	1	troncal	7	2º cuatrimestre
1	Lingüística	1	troncal	8	2º cuatrimestre
1	Literatura Española	1	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	Optativa de I Ciclo	1	optativa	6	1º ó 2º cuatrimestre
1	Lengua Hebrea. Nivel Medio	2	troncal	14	anual
1	Literatura de la Segunda Lengua I	2	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Literatura Hebrea I	2	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Literatura Árabe I	2	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	Teoría de la Literatura	2	troncal	8	1º cuatrimestre
1	Literatura de la Segunda Lengua II	2	troncal	6	2º cuatrimestre
1	Literatura Hebrea II	2	troncal	6	2º cuatrimestre
1	Literatura Árabe II	2	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	Optativa de I Ciclo	2	optativa	6	1º o 2º cuatrimestre
1	Gramática Hebrea	3	troncal	14	anual
1	Literatura Hebrea III	3	troncal	8	1º cuatrimestre
1	Textos Hebreos Literarios	3	obligatoria	12	anual
1	Historia y Cultura del Pueblo Judío	3	troncal	8	2º cuatrimestre
1	Lingüística Hebrea	3	obligatoria	6	2º cuatrimestre
2 ó 4	Optativas de II Ciclo	3	optativa	20	1 anual + 1 en 1º o 2º cuatrimestre o bien, 2 en 1º cuatrimestre + 2 en 2º cuatrimestre
1	Arameo	4	obligatoria	14	anual
1	Literatura Hebrea IV	4	troncal	7	1º cuatrimestre
1	Hebraísmo Hispánico I	4	obligatoria	8	1º cuatrimestre
1	Hebraísmo Hispánico II	4	obligatoria	7	2º cuatrimestre
1	Historia de la Lengua Hebrea	4	troncal	14	anual
1	Hebreo Moderno	4	obligatoria	12	anual
1	Optativa de II Ciclo	4	optativa	6	1º ó 2º cuatrimestre

(1) En el caso de asignaturas optativas especificar el número de asignaturas por cuatrimestre; si es troncal u obligatoria el número será siempre 1.