

Aprobado por la Universidad de Salamanca la adaptación del plan de estudios a la normativa vigente de Licenciado en Filología Alemana, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4.b) y 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y homologado por acuerdo de 12 de julio de 2000, de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», conforme figura en el anexo.

Salamanca, 3 de octubre de 2000.—El Rector, Ignacio Berdugo Gómez de la Torre.

Anexo 2-A

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA ALEMANA

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	1	LENGUA ESPAÑOLA	LENGUA ESPAÑOLA	8T	4	4	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española.	LENGUA ESPAÑOLA
1	1	LINGÜÍSTICA	LINGÜÍSTICA	8T	5	3	Bases teóricas generales para el estudio e investigación en las lenguas.	LINGÜÍSTICA GENERAL
1	1	LENGUA ALEMANA	LENGUA ALEMANA I (Nivel Básico)	7T+7A	6	8	Formación básica en la descripción de la lengua alemana. Teoría y práctica de la lengua alemana. Nivel básico.	FILOLOGÍA ALEMANA
1	1		LENGUA ALEMANA II (Nivel Básico)	7T+3A	4	6		
1	1	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	SEGUNDA LENGUA I	3T+4A	3	4	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
1	1		SEGUNDA LENGUA II	3T+4A	3	4		
1	2		LITERATURA SEGUNDA LENGUA I	3T+3A	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura de la segunda lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
1	2		LITERATURA SEGUNDA LENGUA II	3T+3A	3	3		

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	2	LITERATURA ALEMANA	LITERATURA ALEMANA I LITERATURA ALEMANA II	6T	3	3	Estudio de las principales etapas históricas, movimientos literarios, autores y obras de la literatura en lengua alemana	FILOLOGÍA ALEMANA
1	2	TEORÍA DE LA LITERATURA	TEORÍA DE LA LITERATURA	8T	5	3	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
2	3	GRAMÁTICA ALEMANA	GRAMÁTICA ALEMANA I GRAMÁTICA ALEMANA II	5T+1A 5T+1A	3 3	3 3	Descripción detallada y científica de la lengua alemana	FILOLOGÍA ALEMANA
2	3	HISTORIA DE LA LENGUA ALEMANA	HISTORIA DE LA LENGUA ALEMANA I HISTORIA DE LA LENGUA ALEMANA II	5T+1A 5T+1A	3 3	3 3	Estudio diacrónico de la lengua alemana	FILOLOGÍA ALEMANA
2	3	LITERATURA ALEMANA	LITERATURA ALEMANA IV LITERATURA ALEMANA V LITERATURA ALEMANA VI	6T+2A 6T+2A 3T+5A	5 5 5	3 3 3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura alemana	FILOLOGÍA ALEMANA
2	4	HISTORIA Y CULTURA ALEMANAS	HISTORIA Y CULTURA ALEMANAS	8T	4	4	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales	FILOLOGÍA ALEMANA

Anexo 2-B

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
 LICENCIADO EN FILOLOGIA ALEMANA

		2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)					
Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	1	LITERATURA ESPAÑOLA	6	3	3	Líneas fundamentales de la literatura española. Estudio evolutivo de géneros, obras y autores fundamentales de la literatura española.	LITERATURA ESPAÑOLA
1	2	LENGUA ALEMANA III (Nivel Intermedio)	7	4	3	Descripción y uso de la lengua alemana. Nivel intermedio.	FILOLOGÍA ALEMANA
1	2	LENGUA ALEMANA IV (Nivel Intermedio)	7	4	3	Descripción y uso de la lengua alemana. Nivel intermedio	FILOLOGÍA ALEMANA
2	3	LENGUA ALEMANA V (Nivel Avanzado)	6	3	3	Descripción y uso de la lengua alemana. Nivel avanzado	FILOLOGÍA ALEMANA
2	3	LENGUA ALEMANA VI (Nivel Avanzado)	6	3	3	Descripción y uso de la lengua alemana. Nivel avanzado.	FILOLOGÍA ALEMANA
2	3	LITERATURA ALEMANA III	8	5	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, autores y obras de la literatura alemana	FILOLOGÍA ALEMANA
1	2	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA DE LOS PAISES DE HABLA ALEMANA	8	4	4	Aspectos y perspectivas de los países de habla alemana en su relación con la lengua y literatura alemanas	FILOLOGÍA ALEMANA
2	4	GRAMÁTICA ALEMANA III	6	3	3	Descripción detallada y científica de la lengua alemana	FILOLOGÍA ALEMANA
2	3	LINGÜÍSTICA ALEMANA I	6	3	3	Estudio sincrónico de la lengua alemana.	FILOLOGÍA ALEMANA
2	4	LINGÜÍSTICA ALEMANA II	8	4	4	Estudio sincrónico de la lengua alemana.	FILOLOGÍA ALEMANA

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA ALEMANA

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
	3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				
PRIMER CICLO:					
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ÁRABE: ISLAMOLOGÍA	6	3	3	Estudio introductorio a los conceptos elementales de la lengua y la cultura árabes, así como de la religión islámica	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
CULTURA HISPANOÁRABE	6	3	3	Introducción a la cultura del mundo islámico hispanoárabe. Repercusiones en la cultura y lengua española desde los textos árabes.	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA FRANCESA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura francesas	FILOLOGÍA FRANCESA
FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESAS	6	3	3	Estudio teórico-descriptivo de la fonología del francés y prácticas de fonética	FILOLOGÍA FRANCESA
TERCERA LENGUA I	6	3	3	Formación básica en la descripción de una tercera lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
TERCERA LENGUA II	6	3	3	Continuación en la formación básica en la descripción de una tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA I	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura de la tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA II	6	3	3	Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura de la tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
INTRODUCCIÓN A LA POESÍA ESPAÑOLA	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica del texto poético. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA
INTRODUCCIÓN AL TEATRO ESPAÑOL	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica teatral. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
INTRODUCCIÓN AL ENSAYO HISPÁNICO	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de prosa e ideas. Conceptos y corrientes del género en España e Hispanoamérica.	LITERATURA ESPAÑOLA	
INTRODUCCIÓN AL CUENTO ESPAÑOL	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de la narrativa breve. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA	
LITERATURA HISPANOAMERICANA	6	3	3	Conceptos y corrientes de la literatura hispanoamericana (s. XIX-XX).	LITERATURA ESPAÑOLA	
INTRODUCCIÓN A LA NOVELA ESPAÑOLA	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de la novela. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA	
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ROMÁNICA	6	3	3	Historiografía y teoría de las literaturas románicas	FILOLOGÍA ROMÁNICA	
FILOSOFÍA ESPAÑOLA	6	3	3	Historia de la Filosofía española	FILOSOFÍA	
GRAMÁTICA PRÁCTICA DEL ESPAÑOL	6	3	3	Estudio descriptivo de las peculiaridades gramaticales del español en comparación con otras lenguas. Aplicaciones al estudio de otras lenguas.	LENGUA ESPAÑOLA	
LINGÜÍSTICA APLICADA	6	3	3	Estudio de las aplicaciones de la teoría lingüística. Enseñanza lingüística. Planificación lingüística. Otras aplicaciones	LINGÜÍSTICA GENERAL	
EL LENGUAJE Y LAS LENGUAS	6	3	3	Las lenguas del mundo. Introducción al estudio de las lenguas naturales. Tipología lingüística y universales	LINGÜÍSTICA GENERAL	
RETÓRICA Y POÉTICA	6	3	3	Fundamentos y evolución de la retórica y ciencia poética	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	
LITERATURA COMPARADA	6	3	3	Estudio y análisis comparado de temas y textos literarios. Relaciones externas e internas	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA HISPÁNICA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura de la Filología hispánica	LENGUA ESPAÑOLA	

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos Totales para optativas - por ciclo - curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
INTRODUCCIÓN A LA FONÉTICA DEL ESPAÑOL	6	3	3	Presentación y descripción del componente fónico de la lengua española.	LENGUA ESPAÑOLA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA VASCA: LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua vasca	FILOLOGÍA VASA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA VASCA: LITERATURA	6	3	3	Estudio introductorio de la literatura vasca	FILOLOGÍA VASCA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CATALANA: LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua catalana	FILOLOGÍA CATALANA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CATALANA: LITERATURA	6	3	3	Estudio introductorio de la literatura catalana	FILOLOGÍA CATALANA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CLÁSICA	6	3	3	Estudio introductorio del proceso de transmisión de los textos antiguos y de los instrumentos y métodos utilizados	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ANTIGUA	6	3	3	Conceptos básicos sobre los períodos, géneros y autores que conforman el marco de la Literatura griega y latina	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.
LA TRADICIÓN CLÁSICA	6	3	3	Estudio de la pervivencia de la literatura y cultura clásica grecolatina en la cultura occidental	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.
LATÍN VULGAR	6	3	3	Introducción al estudio del latín vulgar en sus textos y relaciones con las lenguas romances	FILOLOGÍA LATINA
MITOLOGÍA CLÁSICA	6	3	3	Estudio de la mitología como hecho cultural y de los mitos más representativos en sus manifestaciones griega y latina	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.
RETÓRICA GRECOLATINA	6	3	3	Descripción, categorización de este fenómeno literario en la literatura griega y latina	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.
CULTURAS ARAMEO-PARLANTES	6	3	3	Estudio histórico de la tradición y cultura de los pueblos arameo-parlantes.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
INTRODUCCIÓN AL HEBREO COLOQUIAL	6	3	3	Introducción al hebreo coloquial. Iniciación en la expresión oral y escrita del hebreo moderno	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS	
CULTURA HISPANOHEBREA	6	3	3	Visión histórica, social y religiosa de los judíos en la España medieval.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA INGLESA	6	3	3	Estudio introductorio a los conceptos elementales de la lengua, literatura y cultura de la Filología inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA	
ESTUDIOS CULTURALES DE LA COMMONWEALTH	6	3	3	Estudio de los aspectos geográficos, históricos y culturales de las excolonias de Gran Bretaña, excepto EE.UU., desde sus comienzos hasta el presente	FILOLOGÍA INGLESA	
LINGÜÍSTICA INGLESA	6	3	3	Introducción a las escuelas lingüísticas actuales más relevantes tanto británicas como norteamericanas y a sus metodologías.	FILOLOGÍA INGLESA	
ANÁLISIS DEL DISCURSO EN LENGUA INGLESA	6	3	3	Introducción a la metodología del análisis del discurso. Texto y discurso: el enfoque comunicativo. Tipos de textos. Análisis de textos auténticos en lengua inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA	
LITERATURA POPULAR EN LENGUA INGLESA	6	3	3	Estudio de las fórmulas populares de mayor impacto cultural en el EE.UU. y/o Gran Bretaña, con especial atención a la evolución de las convenciones e innovaciones genéricas de la novela policiaca, la novela de terror y el "western"	FILOLOGÍA INGLESA	
EL RELATO CORTO EN LENGUA INGLESA	6	3	3	El relato corto en la literatura norteamericana (y/o inglesa): concepto, técnicas narrativas y manifestaciones del género	FILOLOGÍA INGLESA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA PORTUGUESA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura portuguesas	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA	

Créditos Totales para optativas
- por ciclo
- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA GALLEGA: LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua gallega y su relación con el portugués.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA GALLEGA: LITERATURA	6	3	3	Estudio introductorio a la literatura gallega de los siglos XIX y XX	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ALEMANA	6	3	3	Historia, conceptos, campos de estudio y organización de la disciplina	FILOLOGÍA ALEMANA
FORMAS Y GÉNEROS DE LA LITERATURA ALEMANA	6	3	3	Introducción a los géneros y formas más frecuentes de la literatura alemana.	FILOLOGÍA ALEMANA
COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS ALEMANES	6	3	3	Comentario de los recursos estilísticos y convenciones críticas presentes en los textos literarios	FILOLOGÍA ALEMANA
INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA ALEMANA	6	3	3	Corrientes y perspectivas de la lingüística alemana, sobre todo de las que se han ocupado de la descripción de la lengua alemana.	FILOLOGÍA ALEMANA
NEERLANDÉS I	6	3	3	Formación, descripción y uso del Neerlandés. Nivel básico I.	FILOLOGÍA ALEMANA
NEERLANDÉS II	6	3	3	Formación, descripción y uso del Neerlandés. Nivel básico II.	FILOLOGÍA ALEMANA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ITALIANA	6	3	3	Presentación de las diversas etapas de los estudios filológicos en Italia, señalando los objetivos y los métodos empleados en tales estudios.	FILOLOGÍA ITALIANA
INTRODUCCION A LA CULTURA ITALIANA	6	3	3	Estudio de los diversos elementos y circunstancias (históricas, políticas, sociales, económicas, artísticas, etc.) que han configurado y definen la cultura italiana	FILOLOGÍA ITALIANA
INTRODUCCION A LA LITERATURA COMPARADA ITALO-ESPAÑOLA	6	3	3	Presentación de una panorámica de las estrechas relaciones literarias que desde la Edad Media hasta nuestros días se establecieron entre las literaturas italiana y española, debido a causas de afinidad lingüística e histórica.	FILOLOGÍA ITALIANA

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS		Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos		
ANÁLISIS DE TEXTOS ITALIANOS LITERARIOS CONTEMPORÁNEOS	6	3	3	Dar a conocer de forma directa algunos prototipos literarios italianos que definen la contemporaneidad cultural italiana e iniciarse en el estudio de las técnicas y recursos estilísticos.	FILOLOGÍA ITALIANA
SEGUNDO CICLO:					
DIALECTOLOGÍA ALEMANA	6	3	3	Exposición de los diferentes dialectos de la realidad lingüística alemana, que conviven con la lengua alemana estándar.	FILOLOGÍA ALEMANA
FONÉTICA Y FONOLOGÍA ALEMANAS	6	3	3	Bases teóricas y prácticas para la formación y aprendizaje de la pronunciación normativa de la lengua alemana.	FILOLOGÍA ALEMANA
GRAMÁTICA COMPARADA ALEMÁN-ESPAÑOL	6	3	3	Comparación fonética y morfosintáctica de las lenguas alemana y española.	FILOLOGÍA ALEMANA
LENGUAJES CIENTÍFICO-TÉCNICOS DE LA LENGUA ALEMANA	6	3	3	Definición y descripción de diferentes lenguajes científico-técnicos de la lengua alemana.	FILOLOGÍA ALEMANA
LINGÜÍSTICA ALEMANA	6	3	3	Panorámica de la investigación lingüística moderna en todas las ramas de la lingüística en relación con la lengua alemana	FILOLOGÍA ALEMANA
LITERATURA ALEMANA: LÍRICA	6	3	3	Etapas de su evolución, distintas corrientes, formas poéticas y líricas relevantes.	FILOLOGÍA ALEMANA
LITERATURA ALEMANA: NARRATIVA	6	3	3	Manifestaciones de la prosa narrativa en las distintas épocas de la literatura en lengua alemana	FILOLOGÍA ALEMANA
LITERATURA ALEMANA: DRAMA	6	3	3	Presupuestos, evolución, tipos de drama y dramaturgos relevantes.	FILOLOGÍA ALEMANA

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
MÉTODOS DE LA CIENCIA DE LA LITERATURA ALEMANA	6	3	3	Estudio del fenómeno literario desde distintos presupuestos metodológicos.	FILOLOGÍA ALEMANA
LITERATURA ALEMANA Y OTRAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES	6	3	3	Relación entre las manifestaciones literarias, las artes y la cultura.	FILOLOGÍA ALEMANA
LITERATURA ALEMANA COMPARADA	6	3	3	Estudio del hecho literario como un entramado de conexiones e influencias entre movimientos y autores de la propia literatura alemana o entre la literatura alemana y otras.	FILOLOGÍA ALEMANA
DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA LENGUA ALEMANA	6	3	3	Historiografía de las metodologías de la lengua alemana. La enseñanza del alemán como lengua extranjera en España.	FILOLOGÍA ALEMANA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
DIDÁCTICA DE LA LITERATURA ALEMANA	6	3	3	Bases y métodos teórico-prácticos para la enseñanza de la literatura alemana.	FILOLOGÍA ALEMANA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
CULTURA ALEMANA CONTEMPORÁNEA	6	3	3	Exposición y comentario de algún fenómeno relevante del ámbito cultural alemán de los dos últimos siglos.	FILOLOGÍA ALEMANA
FILOSOFÍA FUNDAMENTAL EN ALEMANIA	6	3	3	Exposición del mapa de las concepciones filosóficas determinantes del pensamiento alemán.	FILOLOGÍA ALEMANA FILOSOFÍA
TRADUCCIÓN ALEMÁN-ESPAÑOL, ESPAÑOL-ALEMÁN	6	3	3	Traducción de textos literarios, periodísticos, científico-técnicos o comerciales de dificultad media.	FILOLOGÍA ALEMANA

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE:
LICENCIADO EN FILOLOGÍA ALEMANA

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (1)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
(2) FACULTAD DE FILOLOGÍA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (3)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (4)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	54	6	6	6		72
	2	32	22	12	12		78
II CICLO	3	26	26	12	6		70
	4	30	14	30	6		80

(1) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
 (2) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
 (3) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.
 (4) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (5)

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:
 (6) PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES

-EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: Por trabajos, exposic. lecturas, etc. CRÉDITOS
 -EXPRESIÓN, DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (7) 6 cr. = 3 teór. + 1,5 práct. + 1.5 no presenciales

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (8):

- 1.º CICLO AÑOS
 - 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1	66	34	32
2	66	34	32
3	64	34	30
4	74	39	35
5			
LIBRE ELECCIÓN	30		

(5) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
 (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
 (7) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
 (8) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

Mecanismo de convalidación y/o adaptación al nuevo Plan de Estudios para los alumnos que vinieran cursando el Plan antiguo (artículo 11.3 del R.D. 1497/1987)

TABLA DE CONVALIDACIONES

PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
LENGUA ESPAÑOLA	LENGUA ESPAÑOLA
LINGÜÍSTICA GENERAL	LINGÜÍSTICA
SEGUNDA LENGUA I	SEGUNDA LENGUA I
SEGUNDA LENGUA II	SEGUNDA LENGUA II
LENGUA ALEMANA I	LENGUA ALEMANA I (Nivel Básico)
LENGUA ALEMANA II	LENGUA ALEMANA II (Nivel Básico)
LITERATURA ALEMANA I	LITERATURA ALEMANA I
LITERATURA ALEMANA II	LITERATURA ALEMANA II
LITERATURA ESPAÑOLA	LITERATURA ESPAÑOLA
TEORÍA DE LA LITERATURA	TEORÍA DE LA LITERATURA
LITERATURA SEGUNDA LENGUA I	LITERATURA SEGUNDA LENGUA I
LITERATURA SEGUNDA LENGUA II	LITERATURA SEGUNDA LENGUA II
LENGUA ALEMANA III	LENGUA ALEMANA III (Nivel Intermedio)
LENGUA ALEMANA IV	LENGUA ALEMANA IV (Nivel Intermedio)
INTRODUCCIÓN A LA CULTURA DE LOS PAISES DE HABLA ALEMANA	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA ALEMANA
GRAMÁTICA ALEMANA I	GRAMÁTICA ALEMANA I
HISTORIA DE LA LENGUA ALEMANA	HISTORIA DE LA LENGUA ALEMANA
LITERATURA ALEMANA III	LITERATURA ALEMANA III
LITERATURA ALEMANA IV	LITERATURA ALEMANA IV
LENGUA ALEMANA V	LENGUA ALEMANA V (Nivel Avanzado)
LINGÜÍSTICA ALEMANA I	LINGÜÍSTICA ALEMANA I

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable solo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87.
- Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º.1. R.D. 1497/87)
- Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º.2.4º R.D. 1497/87).
- En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11. R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

LICENCIADO EN FILOLOGÍA ALEMANA

1. a) Podrán acceder al 2º ciclo de la Licenciatura de Filología Alemana, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, los créditos de las asignaturas que se especifican

- LENGUA ALEMANA III (N.I.) 7 créditos
- LENGUA ALEMANA IV (N.I.) 7 créditos
- LITERATURA ALEMANA I 6 créditos
- LITERATURA ALEMANA II 6 créditos

3. a) Las actividades académicas dirigidas a que se refiere el artículo 2º del R.D. 1497/1987, en la redacción dada por el R.D. 779/1998, de 30 de abril (BOE de 1 de mayo), tienen la siguiente equivalencia:

- de cada 3 créditos prácticos, 1,5 créditos no presenciales
- de cada 4 créditos prácticos, 2 créditos no presenciales
- de cada 5 créditos prácticos, 2,5 créditos no presenciales
- de cada 7 créditos prácticos, 3,5 créditos no presenciales

b) Para la presente titulación, la Universidad de Salamanca establece como segunda y tercera lenguas las siguientes: árabe, francés, griego moderno, hebreo, inglés, italiano y portugués.

Mecanismo de convalidación y/o adaptación al nuevo Plan de Estudios para los alumnos que vinieran cursando el Plan antiguo (artículo 11.3 del R.D. 1497/1987)

TABLA DE CONVALIDACIONES

PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
GRAMÁTICA ALEMANA II	GRAMÁTICA ALEMANA II
GRAMÁTICA ALEMANA III	GRAMÁTICA ALEMANA III
LITERATURA ALEMANA IV	LITERATURA ALEMANA IV
HISTORIA DE LA LENGUA ALEMANA II	HISTORIA DE LA LENGUA ALEMANA II
CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE LOS PAISES DE HABLA ALEMANA	CULTURA ALEMANA
LINGÜÍSTICA ALEMANA II	LINGÜÍSTICA ALEMANA II
LITERATURA ALEMANA V	LITERATURA ALEMANA V
LITERATURA ALEMANA VI	LITERATURA ALEMANA VI

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE					
Nº(1)	ASIGNATURAS (2)	Cursos(3)	Carácter	Créditos	Secuencia Temporal
1	LENGUA ALEMANA I	1	troncal	14	1º cuatrimestre
1	SEGUNDA LENGUA I	1	troncal	7	1º cuatrimestre
1	LENGUA ESPAÑOLA	1	troncal	8	1º cuatrimestre
1	LENGUA ALEMANA II	1	troncal	10	2º cuatrimestre
1	LINGÜÍSTICA	1	troncal	8	2º cuatrimestre
1	SEGUNDA LENGUA II	1	troncal	7	2º cuatrimestre
1	LITERATURA ESPAÑOLA	1	obligatoria	8	2º cuatrimestre
1	OPTATIVA	1	optativa	6	1º cuatrimestre
1	LENGUA ALEMANA III	2	obligatoria	7	1º cuatrimestre
1	LITERATURA SEGUNDA LENGUA I	2	troncal	6	1º cuatrimestre
1	LITERATURA ALEMANA I	2	troncal	6	1º cuatrimestre
1	LENGUA ALEMANA IV	2	obligatoria	7	2º cuatrimestre
1	INTRODUCCIÓN CULTURA ALEMANA	2	obligatoria	8	1º cuatrimestre
1	LITERATURA ALEMANA II	2	troncal	6	2º cuatrimestre
1	LITERATURA SEGUNDA LENGUA II	2	troncal	6	2º cuatrimestre
1	TEORÍA DE LA LITERATURA	2	obligatoria	8	1º cuatrimestre
1	OPTATIVA	2	optativa	6	2º cuatrimestre
1	OPTATIVA	2	optativa	6	2º cuatrimestre
1	LENGUA ALEMANA V	3	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	LITERATURA ALEMANA III	3	obligatoria	8	1º cuatrimestre

(1) En caso de asignaturas optativas especificar el número de asignaturas por cuatrimestre, si es troncal u obligatoria siempre el número será 1

(2) En caso de asignaturas optativas especificar únicamente el número de asignaturas que ha de cursar el alumno por curso y cuatrimestre

(3) Ordenar las asignaturas en orden creciente de curso. Si pulsa en el botón que está debajo de la etiqueta las asignaturas se ordenarán automáticamente

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSO Y CUATRIMESTRE

	1º Cuatrimestre	2º Cuatrimestre
1º Curso	4	4
2º Curso	5	5
3º Curso	5	5
4º Curso	6	5
5º Curso	0	0
6º Curso	0	0
Subtotal	20	19

Según establece el R.D. 779/1998, artículo único. 3. "La suma de materias troncales y, en su caso, de las asignaturas en que se hubieran desdoblado, y las determinadas discrecionalmente por la Universidad, no podrá superar las seis asignaturas de impartición simultánea, ya se trate de estructura temporal académica anual, semestral/cuatrimestral o mixta....".

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE					
Nº(1)	ASIGNATURAS (2)	Cursos(3)	Carácter	Créditos	Secuencia Temporal
1	GRAMÁTICA ALEMANA I	3	troncal	6	1º cuatrimestre
1	HISTORIA DE LA LENGUA ALEMANA I	3	troncal	6	1º cuatrimestre
1	OPTATIVA	3	optativa	6	1º cuatrimestre
1	LENGUA ALEMANA VI	3	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	GRAMÁTICA ALEMANA II	3	troncal	6	2º cuatrimestre
1	LINGÜÍSTICA ALEMANA I	3	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	OPTATIVA	3	optativa	6	2º cuatrimestre
1	LITERATURA ALEMANA IV	3	troncal	8	2º cuatrimestre
1	GRAMÁTICA ALEMANA III	4	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	LITERATURA ALEMANA V	4	troncal	8	1º cuatrimestre
1	HISTORIA DE LA LENGUA ALEMANA II	4	troncal	6	1º cuatrimestre
1	OPTATIVA	4	optativa	6	1º cuatrimestre
1	OPTATIVA	4	optativa	6	1º cuatrimestre
1	OPTATIVA	4	optativa	6	1º cuatrimestre
1	HISTORIA Y CULTURA ALEMANAS	4	troncal	8	2º cuatrimestre
1	LINGÜÍSTICA ALEMANA II	4	obligatoria	8	2º cuatrimestre
1	OPTATIVA	4	optativa	6	2º cuatrimestre
1	OPTATIVA	4	optativa	6	2º cuatrimestre
1	LITERATURA ALEMANA VI	4	troncal	8	2º cuatrimestre

(1) En caso de asignaturas optativas especificar el número de asignaturas por cuatrimestre, si es troncal u obligatoria siempre el número será 1

(2) En caso de asignaturas optativas especificar únicamente el número de asignaturas que ha de cursar el alumno por curso y cuatrimestre

(3) Ordenar las asignaturas en orden creciente de curso. Si pulsa en el botón que está debajo de la etiqueta las asignaturas se ordenarán automáticamente