

21821 RESOLUCIÓN de 6 de noviembre de 2000, de la Universidad de Santiago de Compostela, por la que se publica la modificación del plan de estudios conducente al título de Licenciado en Filología Francesa por adaptación a la normativa vigente.

Una vez aprobado por la Junta de Gobierno de esta Universidad y homologado por el Consejo de Universidades por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 3 de abril de 2000, Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar la modificación correspondiente del plan de estudios de Licenciado en Filología Francesa, que queda estructurada como figura en el anexo a la presente Resolución.

Santiago de Compostela, 6 de noviembre de 2000.—El Rector, Francisco Darío Villanueva Prieto.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD SANTIAGO DE COMPOSTELA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
			teóricos	Prácticos			
1	LATÍN	Latín	6	6	Estudio de la lengua y literatura latinas	FILOLOGÍA LATINA	
1	LENGUA	Lengua española/gallega	4,5	4,5	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española o gallega, a elección del alumno.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA LENGUA ESPAÑOLA	
1	LENGUA FRANCESA	Lengua francesa I	7,5	7,5	Formación básica en la descripción de la lengua francesa. Teoría 14T+1A y práctica.	FILOLOGÍA FRANCESA	
1	LINGÜÍSTICA	Lingüística	9	3	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	LINGÜÍSTICA GENERAL	
1	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	Literatura de la Segunda Lengua I	4,5	1,5	6	Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondientes a la segunda lengua elegida por el alumno.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA
1	LITERATURA FRANCESA	Literatura francesa (teatro)	6	1,5	7,5	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (teatro).	FILOLOGÍA FRANCESA
1	LITERATURA FRANCESA	Literatura francesa de los siglos XIX y XX	6	3	9	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (siglos XIX y XX).	FILOLOGÍA FRANCESA
1	LITERATURA FRANCESA	Literatura francesa desde los orígenes hasta el siglo XVIII	6	3	9	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (desde los orígenes hasta el siglo XVIII).	FILOLOGÍA FRANCESA
1	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	Segunda Lengua (catalán, español, alemán, gallego, griego, inglés, italiano, latín, occitano, portugués, rumano)	3	3	6	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LENGUA ESPAÑOLA
1	TEORÍA DE LA LITERATURA	Teoría de la literatura	9	3	12	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	TEORÍA DE LA LITERATURA
2	GRAMÁTICA FRANCESA	Gramática francesa	9	3	12	Descripción detallada y científica de la lengua francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
			teóricos	Totales			
2	HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA	Historia de la Lengua Francesa I	6	3	9	Estudio diacrónico de la lengua francesa (fonética y morfología)	FILOLOGÍA FRANCESA
2	HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA	Historia de la Lengua Francesa II	4,5	1,5	6	Estudio diacrónico de la lengua francesa (sintaxis)	FILOLOGÍA FRANCESA
2	HISTORIA Y CULTURA FRANCESAS	Historia y cultura francesas	6	3	9	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	LITERATURA FRANCESA	Literatura francesa (Narrativa)	6	1,5	7,5	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	LITERATURA FRANCESA	Literatura francesa (Poesía)	6	1,5	7,5	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD SANTIAGO DE COMPOSTELA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS

Ciclo	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
		Teóricos	Totales			
1	Lengua Francesa II	7,5	7,5	1,5	Continuación de la formación básica en la descripción teórica y práctica del francés.	FILOLOGÍA FRANCESA
1	Civilización y cultura francesas	6	3	9	Aspectos generales de la civilización francesa actual.	FILOLOGÍA FRANCESA
1	Historia externa de la lengua francesa	6	3	9	Historia de la formación de la lengua francesa	FILOLOGÍA FRANCESA
1	Introducción a la gramática francesa	9	3	12	Introducción al estudio de la gramática francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	Lingüística Francesa I	6	3	9	Estudio y aplicación de los principios teóricos de la lingüística al análisis del sistema de la lengua francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	Traducción directa e inversa	0	9	9	Prácticas de traducción	FILOLOGÍA FRANCESA TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD SANTIAGO DE COMPOSTELA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA

3. MATERIAS OPTATIVAS

Ciclo	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Teóricos	Prácticos		
I	Fonética francesa práctica	0	6	Adiestramiento intensivo para la correcta pronunciación del francés estándar.	FILOLOGÍA FRANCESA
I	Técnicas de expresión oral francesa	0	6	Profundización en las destrezas orales del alumno en la lengua francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA
I	Introducción a la literatura comparada	4,5	1,5	Orígenes, sentido, métodos y líneas de investigación de la literatura comparada.	TEORÍA DE LA LITERATURA
I	Lingüística Aplicada	4,5	1,5	Utilidad y práctica de las técnicas y del conocimiento en lingüística.	LINGÜÍSTICA GENERAL
I	Protorromance	9	3	El emerger de las lenguas románicas. Factores implicados en el proceso, grandes rasgos evolutivos e inicio de la diferenciación.	FILOLOGÍA ROMÁNICA
I	Religión y mitología clásicas	3	3	Introducción al conocimiento del sistema mitológico y de sus funciones en el mundo clásico, con especial atención a la religión y a los mitos greco-romanos.	FILOLOGÍA GRIEGA FILOLOGÍA LATINA HISTORIA ANTIGUA
I	Seminario sobre teoría de la traducción	6	0	Estudio de las bases en que se apoya el proceso de traducción, especialmente el proceso de traducción literaria.	LINGÜÍSTICA GENERAL TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
I	Técnicas de expresión escrita francesa	0	6	Consolidación y profundización en las técnicas y destrezas de composición escrita en lengua francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA
I	Ampliación de Segunda Lengua	3	5	Formación básica en la descripción de la lengua elegida como segunda lengua. Teoría y práctica.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LENGUA ESPAÑOLA
I	Análisis literario de textos franceses	6	3	Introducción a las técnicas del análisis literario aplicado a textos franceses de los siglos XIX y XX.	FILOLOGÍA FRANCESA
I	Francés Técnico I	4,5	4,5	Estudio teórico-práctico de los distintos lenguajes especializados del francés actual.	FILOLOGÍA FRANCESA
I	Historia de la lingüística	4,5	1,5	Presentación de grandes corrientes de pensamiento y metodológicas a lo largo de la historia de la lingüística y con vigencia y utilidad en la lingüística actual.	LINGÜÍSTICA GENERAL
I	Latín Vulgar	3	6	Introducción al conocimiento de las características relevantes del latín vulgar y del "sermo quotidianus" desde los orígenes hasta la fragmentación.	FILOLOGÍA LATINA
I	Literatura de la Segunda Lengua II	4,5	1,5	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la segunda lengua elegida como troncal.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA
I	Literatura de la Tercera Lengua I	4,5	1,5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la tercera lengua elegida por el alumno.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA
I	Literatura románica medieval	9	3	Estudio histórico general de los principales períodos, autores, obras y temas de la literatura románica medieval.	FILOLOGÍA ROMÁNICA
I	Teoría y estructura de los géneros literarios	6	3	El concepto teórico de género literario y su conformación histórica.	TEORÍA DE LA LITERATURA

3. MATERIAS OPTATIVAS

Ciclo	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Teóricos	Prácticos	Totales		
1	Tercera Lengua (catalán, español, alemán, gallego, griego, inglés, italiano, latín, occitano, portugués, rumano)	3	3	6	Formación básica en la descripción y evolución de una tercera lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la universidad en el plan de estudios	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LENGUA ESPAÑOLA
2	Ampliación de la Tercera Lengua	3	5	8	Formación básica en la descripción de la lengua elegida como tercera lengua por el alumno. Teoría y práctica.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LENGUA ESPAÑOLA
2	Análisis de formas discursivas francesas	4,5	4,5	9	Exposición y aplicación de los diferentes modelos para el análisis del "texto" (teorías enunciativo-pragmáticas).	FILOLOGÍA FRANCESA
2	Francés Antiguo	4,5	4,5	9	Estudio práctico de la gramática y del vocabulario del francés antiguo.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	Francés Técnico II	0	9	9	Estudio práctico de los distintos lenguajes especializados del francés actual.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	Lingüística Indoeuropea	6	3	9	Introducción teórica al estudio científico y comparativo de las lenguas indoeuropeas.	LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA
2	Lingüística Románica	6	6	12	Estudio lingüístico y comparado de la evolución de las lenguas románicas.	FILOLOGÍA ROMÁNICA
2	Literatura de la Tercera Lengua II	4,5	1,5	6	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la tercera lengua elegida por el alumno.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA
2	Literatura románica medieval (ampliación)	9	3	12	Ampliación y profundización en el estudio histórico y filológico de los principales periodos, autores, obras y temas de la literatura románica.	FILOLOGÍA ROMÁNICA
2	Retórica literaria	4,5	1,5	6	El paradigma retórico y su función en la explicación teórica y análisis descriptivo de los textos literarios.	TEORÍA DE LA LITERATURA
2	Tipología Lingüística	4,5	1,5	6	Panorámica de las lenguas del mundo. Importancia de la perspectiva interlingüística en el estudio objetivo de los hechos lingüísticos.	LINGÜÍSTICA GENERAL
2	Comentario literario de textos medievales franceses	3	1,5	4,5	Introducción a las técnicas de comentario de textos medievales franceses.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	Curso monográfico de literatura francesa	6	3	9	Estudio en profundidad de obras o autores particularmente relevantes en la literatura francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	Francés Medio	3	1,5	4,5	Estudio práctico de la gramática y del vocabulario del francés medio.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	Lingüística Francesa II	4,5	0	4,5	Curso monográfico de lingüística francesa	FILOLOGÍA FRANCESA
2	Literatura latina medieval	6	3	9	Estudio de los autores, géneros y obras más representativos de la literatura latina de la Edad Media, desde Agustín de Hipona hasta el siglo XV.	FILOLOGÍA LATINA
2	Literaturas de expresión francesa	6	3	9	Estudio de los autores más relevantes de la francofonía	FILOLOGÍA FRANCESA
2	Perspectivas metodológicas en el estudio de la gramática francesa	3	1,5	4,5	Visión crítica de las diferentes corrientes metodológicas en la descripción del sistema gramatical francés.	FILOLOGÍA FRANCESA

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD

SANTIAGO DE COMPOSTELA

1. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA

2. ENSEÑANZAS DE

1º Y 2º

CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

FACULTAD DE FILOLOGÍA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

300

CRÉDITOS

Distribución de Créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGAT.	MATERIAS OPTATIVAS	C. LIBRE CONFIG.	TOTALES
I CICLO	1º	57	0	3	0	60
	2º	33	15	6	6	60
	3º	7,5	30	16,5	6	60
	4º	25,5	9	19,5	6	60
II CICLO	5º	25,5	9	13,5	12	60
	TOTAL	148,5	63	58,5	30	300

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO

NO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- SI PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC. (a)
- SI TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS (b)
- SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD (c)
- SI OTRAS ACTIVIDADES (d)

- EXPRESION, EN SU CASO DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: a) 12 créditos b) 12 créditos c) 60 créditos d) 12 créditos.

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA:

- a) 30 horas = 1 crédito de libre configuración
- b) optativos
- c) troncales, obligatorios, optativos o de libre configuración, donde 1 curso = 60 créditos (aproximadamente 1 semana = 2 créditos).
- d) de libre configuración.

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

-1º CICLO 3 AÑOS

-2º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO (SÓLO MATERIAS TRONCALES Y OBLIGATORIAS)

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1º	57	33	24
2º	48	30	18
3º	37,5	27	10,5
4º	34,5	24	10,5
5º	34,5	19,5	15

PLANO DE ESTUDIOS 1994	PLANO NOVO
Lingüística	Lingüística
Prácticas de Lingüística	Créditos de libre elección
Teoría de la Literatura	Teoría de la literatura
Prácticas de Teoría de la Literatura	Créditos de libre elección
Latín	Latín
Prácticas de Latín	Créditos de libre elección
Lengua española	Lengua española
Lengua gallega	Lengua gallega
Segunda lengua 1	Segunda lengua
Literatura de la segunda lengua 1	Literatura de la segunda lengua I
Segunda lengua 2	Ampliación de la segunda lengua
Literatura de la segunda lengua 2	Literatura de la segunda lengua II
Lengua francesa 1	Lengua francesa I
Literatura francesa 1	Literatura francesa de los siglos XIX y XX
Literatura francesa 2	Literatura francesa desde los orígenes hasta el siglo XVIII
Literatura francesa 1	Literatura francesa teatro
Literatura francesa 2	Literatura francesa siglos XIX-XX
Historia externa de la lengua francesa	Literatura francesa desde los orígenes hasta el siglo XVIII
Lengua francesa 2	Historia externa de la lengua francesa
Gramática francesa 1	Lengua francesa II
Historia y cultura francesas	Introducción a la gramática francesa
Literatura francesa 3	Historia y cultura francesas
Historia de la lengua francesa 1	Literatura francesa (teatro)
Lingüística francesa 1	Literatura francesa (poesía)
Historia de la lengua francesa 2	Historia de la lengua francesa I
Literatura francesa 4	Lingüística francesa I
Civilización francesa	Historia de la lengua francesa II
Gramática francesa 2	Literatura francesa (narrativa)
Fonética francesa práctica	Civilización y cultura francesas
Técnicas de expresión oral francesa	Gramática francesa
Técnicas de expresión escrita francesa	Fonética francesa práctica
Traducción directa e inversa	Técnicas de expresión oral francesa
Francés técnico 1	Técnicas de expresión escrita francesa
Análisis literario de textos franceses	Traducción directa e inversa
Introducción a la literatura comparada	Francés técnico I
Francés técnico 2	Análisis literario de textos franceses
Francés antiguo	Introducción a la literatura comparada
Análisis de formas discursivas francesas	Francés técnico II
Curso monográfico de literatura francesa	Francés antiguo
Lingüística francesa 2	Análisis de formas discursivas francesas
Literaturas de expresión francesa	Curso monográfico de literatura francesa
Comentario lit. de textos medievales franceses	Lingüística francesa II
Francés medio	Literaturas de expresión francesa
Perspect. metodol. en el estudio de la gramática francesa	Comentario literario de textos medievales franceses
Tercera Lengua I	Francés medio
Tercera Lengua II	Perspectivas metodológicas en el estudio de la gramática francesa
Lingüística románica: protorromance	Tercera Lengua I
	Tercera Lengua II
	Ampliación de la Tercera Lengua
	Protorromance

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º e 8º 2 del RD 1497/87.
- Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1 RD 1497/87)
- Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º RD 1497/87)
- En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que cursaran el plan antiguo (artículo 11 RD 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del RD de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho RD), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1. a) Se podrá acceder al segundo ciclo de esta titulación directamente desde su primer ciclo cuando el alumno haya superado, por lo menos, un 60% de los créditos troncales y obligatorios del primer ciclo, excepto para los alumnos del plan a extinguir a los que les sean adaptadas asignaturas del segundo ciclo. Asimismo, podrán acceder al segundo ciclo los alumnos que, habiendo superado el primer ciclo completo de cualquier otra licenciatura de Filología, cumplan los requisitos establecidos en la Orden del 11 de septiembre de 1991.

Las materias "Segunda Lengua", "Ampliación de la Segunda Lengua", "Literatura de la Segunda Lengua I" y "Literatura de la Segunda Lengua II" constituyen los complementos para poder acceder al segundo ciclo aquellos alumnos que superaran el primer ciclo de cualquier licenciatura en Filología

b) Non se establece ningún tipo de incompatibilidades entre asignaturas, aunque se recomienda cursarlas en el orden propuesto.

c) Non se fija período mínimo de escolaridad, aunque se recomienda una distribución de los estudios en 5 años, 3 para el primer ciclo y 2 años para el segundo ciclo.

d) Cuadro de adaptación / convalidación:

Las materias aprobadas en las antiguas titulaciones de Filología Francesa que no figuran en el presente cuadro tendrán la consideración de materias optativas, con la misma denominación y número de créditos que tenían asignados en el plan correspondiente polo que podrán computarse como optativas o de libre configuración.

El primer ciclo se adaptará completamente al plan nuevo, sin tener que ir a la adaptación de materia por materia. No obstante, y dado que en el plan nuevo el número de créditos asignados al primer ciclo es superior al que figuraba en los planes antiguos, es conveniente que los alumnos completen los 300 créditos necesarios para licenciarse cursando, además de los 120 créditos del segundo ciclo, los 21 créditos de las materias obligatorias de primer ciclo no cursadas previamente (Civilización y cultura francesas y Gramática francesa I) y los restantes 9 créditos entre las materias optativas.

2. No procede.

3. a) De los 58.5 créditos optativos que se exigen para obtener el título de Licenciado en Filología Francesa, los alumnos de esta titulación deberán cursar un mínimo de 30 créditos de entre las siguientes materias "optativas específicas":

Análisis de formas discursivas francesas
Análisis literario de textos franceses
Comentario literario de textos medievales franceses.
Curso monográfico de literatura francesa
Fonética francesa práctica
Francés antiguo
Francés medio
Francés técnico I
Francés técnico II
Lingüística francesa II
Literaturas de expresión francesa
Perspectivas metodológicas en el estudio de la gramática francesa
Técnicas de expresión escrita francesa
Técnicas de expresión oral francesa

Los restantes créditos optativos podrán elegirse entre el conjunto de materias optativas específicas o no específicas.

b) La vinculación de materias troncales y obligatorias a cuatrimestres tiene carácter meramente orientativo. La vinculación de materias optativas a ciclos, cursos y cuatrimestres es, asimismo, orientativa. El alumno puede cursar estos créditos en el momento en que lo estime oportuno y con la distribución que desee.

c) La universidad, tras la consulta con el centro, dictará las resoluciones necesarias para el desarrollo del plan de estudios, y de forma especial, en lo que se refiere a las adaptaciones no previstas.

d) En el caso de que un alumno no tenga necesidad de computar la totalidad de los créditos de una determinada materia optativa para completar la optatividad estipulada en el plan de estudios, podrá computar ese exceso como créditos de libre configuración.

e) Podrán otorgarse por equivalencia 60 créditos troncales, obligatorios, optativos o de libre configuración por estudios realizados en el marco de convenios internacionales o nacionales suscritos por la universidad.