

**21822 RESOLUCIÓN de 6 de noviembre de 2000, de la Universidad de Santiago de Compostela, por la que se publica la modificación del plan de estudios conducente al título de Licenciado en Filología Románica por adaptación a la normativa vigente.**

Una vez aprobado por la Junta de Gobierno de esta Universidad y homologado por el Consejo de Universidades por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 3 de abril de 2000, Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar la modificación correspondiente del plan de estudios de Licenciado en Filología Románica, que queda estructurada como figura en el anexo a la presente Resolución.

Santiago de Compostela, 6 de noviembre de 2000.—El Rector, Francisco Darío Villanueva Prieto.

#### ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

### UNIVERSIDAD SANTIAGO DE COMPOSTELA

#### PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TÍTULO DE LICENCIADO EN FILOLOGÍA ROMÁNICA

##### 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento		
			Cursos	Totales				
I	INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ROMÁNICA	INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ROMÁNICA	4,5	1,5	6	Estudio de la Filología Románica: historia, corrientes y métodos.	FILOLOGÍA ROMÁNICA	
I	PRIMERA LENGUA ROMÁNICA Y SU LITERATURA	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA DE LA PRIMERA LENGUA ROMÁNICA	6	3	9	6T+3A	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la lengua elegida por el alumno como "Primera lengua románica" (español, francés, gallego, italiano, portugués)	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA
I	SEGUNDA LENGUA ROMÁNICA Y SU LITERATURA	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA ROMÁNICA	6	3	9	6T+3A	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la lengua elegida por el alumno como "Segunda lengua románica" (español, francés, gallego, italiano, portugués)	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA
I	LATÍN	LATÍN	6	6	12	8T+4A	Estudio de la lengua y literatura latinas.	FILOLOGÍA LATINA
I	LENGUA	LENGUA ESPAÑOLA/GALLEGA	4,5	4,5	9	8T+1A	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española o gallega, a elección del alumno.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA LENGUA ESPAÑOLA
I	LINGÜÍSTICA	LINGÜÍSTICA	9	3	12	8T+4A	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	LINGÜÍSTICA GENERAL
I	LITERATURA ROMÁNICA MEDIEVAL	LITERATURA ROMÁNICA MEDIEVAL	9	3	12	8T+4A	Estudio histórico general de los principales periodos, autores, obras y temas de la literatura románica medieval.	FILOLOGÍA ROMÁNICA
I	PRIMERA LENGUA ROMÁNICA Y SU LITERATURA	PRIMERA LENGUA ROMÁNICA	6	6	12	6T+6A	Formación básica en la descripción y evolución de la primera lengua románica elegida por el alumno. Teoría y práctica de la misma. (Las opciones posibles, siempre coincidiendo con las materias troncales u obligatorias de las titulaciones respectivas son: lengua española, francesa, gallega, italiana y portuguesa)	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LENGUA ESPAÑOLA
I	SEGUNDA LENGUA ROMÁNICA Y SU LITERATURA	SEGUNDA LENGUA ROMÁNICA	6	6	12	6T+6A	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua románica elegida por el alumno. Teoría y práctica de la misma. (Las opciones posibles, siempre coincidiendo con las materias troncales u obligatorias de las titulaciones respectivas son: lengua española, francesa, gallega, italiana y portuguesa).	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LENGUA ESPAÑOLA
I	TEORÍA DE LA LITERATURA	TEORÍA DE LA LITERATURA	9	3	12	8T+4A	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	TEORÍA DE LA LITERATURA

**1. MATERIAS TRONCALES**

Ciclo	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Teóricos	Totales		
2	LENGUA ESPAÑOLA	GRAMÁTICA ESPAÑOLA I	4,5	6	Estudio detallado y científico de la lengua española.	LENGUA ESPAÑOLA
2	LENGUA ESPAÑOLA	GRAMÁTICA ESPAÑOLA II	4,5	6	Estudio detallado y científico de la lengua española.	LENGUA ESPAÑOLA
2	LINGÜÍSTICA ROMÁNICA	LINGÜÍSTICA ROMÁNICA	6	6	Estudio lingüístico y comparado de la formación y evolución de las lenguas románicas.	FILOLOGÍA ROMÁNICA
2	LITERATURA DE LA PRIMERA LENGUA ROMÁNICA	LITERATURA DE LA PRIMERA LENGUA ROMÁNICA	9	3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la Primera Lengua Románica (contempla las mismas cinco opciones de la Primera Lengua Románica, con la que tiene que coincidir obligatoriamente).	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA
2	LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA ROMÁNICA	LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA ROMÁNICA	9	3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la Segunda Lengua Románica. (Contempla las mismas cinco opciones de la Segunda Lengua Románica, con la que tiene que coincidir obligatoriamente).	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA

**ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios**

**UNIVERSIDAD SANTIAGO DE COMPOSTELA**  
**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE AL TÍTULO DE**  
**LICENCIADO EN FILOLOGÍA ROMÁNICA**

**2. MATERIAS OBLIGATORIAS**

Ciclo	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Teóricos	Totales		
1	PROTORROMANCE	9	3	Emergencia de las lenguas románicas. Factores implicados en el proceso, grandes rasgos evolutivos e inicio de la diferenciación.	FILOLOGÍA ROMÁNICA
1	PRIMEROS TEXTOS ROMÁNICOS	3	3	Estudio filológico, lingüístico y literario de las primeras manifestaciones escritas en romance.	FILOLOGÍA ROMÁNICA
2	GRAMÁTICA GALLEGA I	3	3	Descripción detallada y científica de la lengua gallega.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
2	LITERATURA ROMÁNICA MEDIEVAL (AMPLIACIÓN)	9	3	Ampliación y profundización en el estudio histórico y filológico de los principales períodos, autores, obras y temas de la literatura románica.	FILOLOGÍA ROMÁNICA
2	CODICOLOGÍA Y CRÍTICA TEXTUAL ROMÁNICAS	3	3	Formación básica en las cuestiones fundamentales relativas a manuscritos, códices, etc. Presupuestos básicos para realizar ediciones.	FILOLOGÍA ROMÁNICA
2	GRAMÁTICA GALLEGA II	3	3	Descripción detallada y científica de la lengua gallega.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD SANTIAGO DE COMPOSTELA  
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN FILOLOGÍA ROMÁNICA

**3. MATERIAS OPTATIVAS**

Ciclo	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
		Teóricos	Prácticos			Totales
I	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA	9	3	12	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	LITERATURA ESPAÑOLA
I	INTRODUCCIÓN A LA LENGUA ESPAÑOLA	9	3	12	Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español.	LENGUA ESPAÑOLA
I	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA GALLEGA	3	1,5	4,5	Definición del concepto y periodos principales de la literatura gallega.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
I	LENGUA FRANCESA I	7,5	7,5	15	Formación básica en la descripción de la lengua francesa. Teoría y práctica.	FILOLOGÍA FRANCESA
I	LENGUA ITALIANA I	6	6	12	Introducción al estudio de la lengua italiana.	FILOLOGÍA ITALIANA
I	LENGUA PORTUGUESA I	1,5	10,5	12	Formación básica en la teoría y práctica del portugués tendente a garantizar su dominio práctico.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
I	LITERATURA FRANCESA DE LOS SIGLOS XIX Y XX	6	3	9	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (siglos XIX y XX)	FILOLOGÍA FRANCESA
I	LITERATURA ITALIANA (INTRODUCCIÓN)	6	3	9	Introducción al estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana.	FILOLOGÍA ITALIANA
I	VARIEDADES ROMÁNICAS MINORIZADAS I	3	3	6	Formación básica en la descripción y evolución de las variedades lingüísticas de la Romania con menor tradición literaria (sardo, romanche, friulano, corso, etc.).	FILOLOGÍA ROMÁNICA
I	FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL.	6	3	9	Estudio del componente fónico del español.	LENGUA ESPAÑOLA
I	HISTORIA DE GALICIA	4,5	1,5	6	Historia sintética política, social y cultural de Galicia, con atención particular a los periodos medieval, moderno y contemporáneo.	HISTORIA CONTEMPORÁNEA HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA MODERNA
I	HISTORIA MEDIEVAL.	4,5	1,5	6	Formación básica en los principales hechos históricos y aspectos sociológicos que configuran la Edad Media europea.	HISTORIA MEDIEVAL.
I	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA COMPARADA	4,5	1,5	6	Orígenes, sentido, métodos y líneas de investigación de la literatura comparada.	TEORÍA DE LA LITERATURA
I	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA PORTUGUESA	9	3	12	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura portuguesa. Panorama general.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
I	LENGUA ESPAÑOLA I	6	3	9	Formación básica en la descripción de la lengua española: estudio de las estructuras sintácticas del español.	LENGUA ESPAÑOLA
I	LENGUA FRANCESA II	7,5	7,5	15	Continuación de la formación básica en la descripción teórica y práctica del francés.	FILOLOGÍA FRANCESA
I	LENGUA GALLEGA II	1,5	6	7,5	Formación básica en la descripción de la lengua gallega. Teoría y práctica del gallego.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
I	LENGUA ITALIANA II	4,5	4,5	9	Formación básica en la descripción de la lengua italiana. Teoría y práctica del italiano.	FILOLOGÍA ITALIANA
I	LENGUA LATINA Y SU LITERATURA II	6	3	9	Introducción al conocimiento de la lengua latina a través de los textos, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios (en especial los sintácticos y literarios).	FILOLOGÍA LATINA

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

Ciclo	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
		Teóricos	Prácticos / Totales			
I	LENGUA PORTUGUESA II	1,5	3	4,5	Formación básica en la descripción de la lengua portuguesa. Teoría y práctica del portugués.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
I	LENGUA PORTUGUESA III	1,5	3	4,5	Continuación de la formación básica en la descripción de la lengua portuguesa, desde una perspectiva eminentemente práctica.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
I	LINGÜÍSTICA APLICADA	4,5	1,5	6	Utilidad y práctica de las técnicas y del conocimiento en lingüística.	LINGÜÍSTICA GENERAL
I	LINGÜÍSTICA GENERAL	4,5	1,5	6	Estudio de las líneas maestras que definen la lingüística actual.	LINGÜÍSTICA GENERAL
I	LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA ROMÁNICA I	4,5	1,5	6	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la Tercera Lengua Románica (catalán, occitano, rumano).	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
I	LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL	9	3	12	Ampliación y profundización en el estudio histórico y filológico de los principales movimientos, autores y obras de la literatura española con especial atención al período medieval.	LITERATURA ESPAÑOLA
I	LITERATURA FRANCESA DESDE LOS ORÍGENES HASTA EL SIGLO XVIII	6	3	9	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (desde los orígenes hasta el siglo XVIII)	FILOLOGÍA FRANCESA
I	LITERATURA GALLEGA DESDE LOS "SÉCULOS OSCUROS" HASTA LAS "IRMANDADES DA FALA"	6	1,5	7,5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura gallega.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
I	LITERATURA GRIEGA	6	3	9	Introducción al estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura griega.	FILOLOGÍA GRIEGA
I	LITERATURA ITALIANA DE LOS SIGLOS XIX Y XX	6	3	9	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana: siglos XIX y XX.	FILOLOGÍA ITALIANA
I	NARRATOLOGÍA	4,5	1,5	6	Teoría y metodología del análisis del discurso narrativo.	TEORÍA DE LA LITERATURA
I	SEMINARIO SOBRE TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN	6	0	6	Estudio de las bases en que se apoya el proceso de traducción, especialmente el proceso de traducción literaria.	LINGÜÍSTICA GENERAL TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
I	TERCERA LENGUA ROMÁNICA (catalán, occitano, rumano)	3	3	6	Formación básica en la descripción y evolución de una tercera lengua románica elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad, distinta de la escogida como Primera o Segunda Lengua Románica en el plan de estudios.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
I	VARIEDADES ROMÁNICAS MINORIZADAS II	3	3	6	Formación básica en la descripción y evolución de las variedades lingüísticas de la Romania con menor tradición literaria (distintas de las estudiadas en Variedades Románicas Minorizadas I).	FILOLOGÍA ROMÁNICA
I	AMPLIACIÓN DE LA TERCERA LENGUA ROMÁNICA	2	6	8	Formación básica en la descripción de la lengua elegida como Tercera Lengua Románica (catalán, occitano, rumano). Teoría y práctica.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
I	CIVILIZACIÓN Y CULTURA FRANCESAS	6	3	9	Aspectos generales de la civilización francesa actual.	FILOLOGÍA FRANCESA
I	COMENTARIO LINGÜÍSTICO DE TEXTOS ITALIANOS	3	6	9	Introducción al comentario lingüístico de textos italianos (contenidos y metodología).	FILOLOGÍA ITALIANA
I	ÉPICA ROMÁNICA MEDIEVAL	3	3	6	Estudio del nacimiento, evolución y desarrollo del género épico en la literatura románica de la Edad Media.	FILOLOGÍA ROMÁNICA
I	FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL PORTUGUÉS	1,5	4,5	6	Descripción detallada y científica de la fonética y fonología de la lengua portuguesa.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
I	FONÉTICA Y FONOLOGÍA HISTÓRICAS DEL ESPAÑOL	6	3	9	Estudio diacrónico del componente fonético de la lengua española.	LENGUA ESPAÑOLA
I	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	4,5	1,5	6	Estudio de las principales corrientes, movimientos y escuelas de la historia de la filosofía.	FILOSOFÍA
I	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	4,5	1,5	6	Presentación de grandes corrientes de pensamiento y metodológicas a lo largo de la historia de la lingüística y con vigencia y utilidad en la lingüística actual.	LINGÜÍSTICA GENERAL
I	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL	3	3	6	Historia de las principales etapas, movimientos, etc. del arte en ese período.	HISTORIA DEL ARTE

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

Ciclo	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
		Teóricos	Prácticos			Totales
I	HISTORIA EXTERNA DE LA LENGUA FRANCESA	6	3	9	Historia de la formación de la lengua francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA
I	HISTORIA EXTERNA DE LA LENGUA GALLEGA	6	3	9	Historia externa de la lengua gallega, con atención particular a su formación y situación sociocultural desde sus orígenes hasta hoy.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
I	HISTORIA EXTERNA DE LA LENGUA PORTUGUESA	6	3	9	Historia externa de la lengua portuguesa, desde sus orígenes y formación hasta la actualidad.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
I	INTRODUCCIÓN A LA GRAMÁTICA FRANCESA	9	3	12	Introducción al estudio de la gramática francesa	FILOLOGÍA FRANCESA
I	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLINGÜÍSTICA GALLEGA	4,5	1,5	6	Panorámica de la situación sociolingüística de Galicia (lengua inicial, competencia, usos y actitudes). Evolución de la situación sociolingüística del idioma gallego. Sociolingüística del gallego hablado. Estandarización.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
I	LATÍN VULGAR	3	6	9	Introducción al conocimiento de las características relevantes del latín vulgar y del "sermo quotidianus" desde los orígenes hasta la fragmentación.	FILOLOGÍA LATINA
I	LENGUA ESPAÑOLA II	6	3	9	Formación básica en la descripción de la lengua española: estudio de la morfología y categorías gramaticales del español. Teoría y práctica del español: composición.	LENGUA ESPAÑOLA
I	LENGUA ITALIANA III	4,5	4,5	9	Formación básica en la descripción de la lengua italiana. Teoría y práctica del italiano.	FILOLOGÍA ITALIANA
I	LEXICOLOGÍA ROMÁNICA	3	3	6	Estudio histórico y comparativo del vocabulario básico de las lenguas románicas.	FILOLOGÍA ROMÁNICA
I	LÍRICA ROMÁNICA MEDIEVAL	3	3	6	Estudio del nacimiento, evolución y desarrollo del género lírico en la literatura románica de la Edad Media.	FILOLOGÍA ROMÁNICA
I	LITERATURA BRASILEÑA I (DESDE LOS INICIOS HASTA EL SIGLO XIX)	6	3	9	Conocimiento general de la literatura brasileña, con especial atención a la producción anterior al siglo XX.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
I	LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA ROMÁNICA II	4,5	1,5	6	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la Tercera Lengua Románica (catalán, occitano, rumano).	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
I	LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI	6	3	9	Ampliación y profundización en el estudio histórico y filológico de los principales movimientos, autores y obras de la literatura española con especial atención al siglo XVI.	LITERATURA ESPAÑOLA
I	LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII	6	3	9	Ampliación y profundización en el estudio histórico y filológico de los principales movimientos, autores y obras de la literatura española con especial atención al siglo XVII.	LITERATURA ESPAÑOLA
I	LITERATURA FRANCESA (TEATRO)	6	1,5	7,5	Continuación del estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (teatro).	FILOLOGÍA FRANCESA
I	LITERATURA GALLEGA DE LAS "IRMANDADES DA FALA" HASTA LA GUERRA CIVIL	4,5	1,5	6	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura gallega.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
I	LITERATURA ITALIANA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII	6	3	9	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana: siglos XVII y XVIII.	FILOLOGÍA ITALIANA
I	LITERATURA LATINA	6	3	9	Introducción al estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura latina.	FILOLOGÍA LATINA
I	LITERATURA PORTUGUESA I (DESDE LOS ORÍGENES HASTA LA "RENACENZA")	6	3	9	Conocimiento profundo de la literatura portuguesa, desde las primeras producciones hasta el renacimiento.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
I	PRÁCTICAS DE LENGUA GALLEGA I	0	4,5	4,5	Continuación de la formación media en la descripción y uso de la lengua gallega desde una perspectiva práctica.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
I	PRÁCTICAS DE LENGUA GALLEGA II	0	4,5	4,5	Formación completa en la descripción y uso de la lengua gallega desde una perspectiva práctica.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

Ciclo	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
		Teóricos	Prácticos			Totales
1	RELIGIÓN Y MITOLOGÍA CLÁSICAS	3	3	6	Introducción al conocimiento del sistema mitológico y de sus funciones en el mundo clásico, con especial atención a la religión y a los mitos greco-romanos.	FILOLOGÍA GRIEGA FILOLOGÍA LATINA HISTORIA ANTIGUA
1	SOCIOLINGÜÍSTICA	4,5	1,5	6	Bases para abordar el estudio de la variación lingüística.	LINGÜÍSTICA GENERAL
1	TEORÍA DEL TEATRO	4,5	1,5	6	Teoría y fundamentos semiológicos del hecho teatral.	TEORÍA DE LA LITERATURA
1	TEORÍA Y ESTRUCTURA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS.	6	3	9	El concepto de género literario y su conformación histórica.	TEORÍA DE LA LITERATURA
2	COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS ITALIANOS	3	6	9	Introducción al comentario literario de textos italianos (contenidos y metodología).	FILOLOGÍA ITALIANA
2	DIALECTOLOGÍA GALLEGA	4,5	1,5	6	Estudio de las áreas dialectales del gallego y características generales de cada una.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
2	DIALECTOLOGÍA HISPÁNICA DIACRÓNICA	4,5	1,5	6	Estudio de los dialectos hispánicos.	LENGUA ESPAÑOLA
2	GRAMÁTICA HISTÓRICA DE LA LENGUA PORTUGUESA	4,5	1,5	6	Estudio diacrónico de la lengua portuguesa (Historia interna de la lengua: evolución, desde el punto de vista fonético y fonológico, del latín al portugués).	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
2	GRAMÁTICA ITALIANA (MORFOSINTAXIS)	6	3	9	Descripción detallada y científica de la lengua italiana.	FILOLOGÍA ITALIANA
2	GRAMÁTICA PORTUGUESA I (MORFOLOGÍA Y SINTAXIS)	4,5	1,5	6	Descripción detallada y científica de la lengua portuguesa en sus aspectos morfológicos y sintácticos.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
2	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA I (MORFOLOGÍA)	6	3	9	Estudio diacrónico de la lengua española: morfología histórica del español.	LENGUA ESPAÑOLA
2	HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA I	6	3	9	Estudio diacrónico de la lengua francesa (fonética y morfología)	FILOLOGÍA FRANCESA
2	HISTORIA DE LA LENGUA GALLEGA	7,5	4,5	12	Estudio diacrónico de la lengua gallega.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
2	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA I (FONÉTICA Y MORFOSINTAXIS)	9	3	12	Estudio diacrónico de la lengua italiana.	FILOLOGÍA ITALIANA
2	HISTORIA DE LA TEORÍA LITERARIA	4,5	1,5	6	Desarrollo histórico de la teoría de la literatura.	TEORÍA DE LA LITERATURA
2	HISTORIA Y CULTURA FRANCESAS	6	3	9	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	HISTORIA Y CULTURA PORTUGUESAS	6	3	9	Introducción a los aspectos geográficos, históricos, socio-económicos, artísticos y culturales de Portugal desde la perspectiva de la Filología.	ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA HISTORIA CONTEMPORÁNEA HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA MODERNA
2	LINGÜÍSTICA FRANCESA I	6	3	9	Estudio y aplicación de los principios teóricos de la lingüística al análisis del sistema de la lengua francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA	6	3	9	Introducción teórica al estudio científico y comparativo de las lenguas indoeuropeas.	LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA
2	LITERATURA BRASILEÑA II (SIGLO XX)	6	3	9	Conocimiento general de la literatura brasileña, con especial atención al siglo XX.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
2	LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	6	3	9	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española: literatura española de los siglos XVIII y XIX.	LITERATURA ESPAÑOLA
2	LITERATURA ESPAÑOLA: CERVANTES	6	3	9	Cervantes y la narrativa del siglo XVII	LITERATURA ESPAÑOLA