

UNIVERSIDADES

21914 RESOLUCIÓN de 9 de noviembre de 2000, de la Universidad de Sevilla, por la que se ordena la publicación de la corrección de errores del plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Historia del Arte.

Advertidos errores en la Resolución de 2 de septiembre de 1999, de la Universidad de Sevilla, por la que se ordena la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Historia del Arte, al amparo de lo dispuesto en el artículo 105.2 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, se procede a su rectificación. Los citados errores afectan a los itinerarios recomendados y a las tablas de adaptaciones, cuyos anexos completos se reproducen a continuación una vez introducidas las correcciones oportunas.

Itinerarios recomendados

Licenciado en Historia del Arte

Itinerario de Historia del Arte Antiguo y Medieval:

Donde dice:

Debe decir:

«Historia del Arte Romano y su difusión en el ámbito Mediterráneo.» «La difusión del Arte Romano en el Mediterráneo.»

Sevilla, 9 de noviembre de 2000.—El Rector, Miguel Florencio Lora.

ANEXO

TABLA DE ADAPTACIONES AUTOMÁTICAS LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

Las asignaturas siguientes se adaptan de forma automática y las que no aparecen en la relación serán analizadas por la Comisión de Convalidación prevista en el punto 1.d) del Anexo 3 de esta Titulación.

Plan 1994	Plan 1999
Arte Clásico Arte del Próximo Oriente	Historia del Arte Antiguo **
Arte Contemporáneo	Historia del Arte Contemporáneo *
Arte Neoclásico y Romántico	Arte Neoclásico y Romántico
Arte en la Alta Edad Media Arte Románico y Gótico	Historia de Arte Medieval **
Arte del Renacimiento Italiano	Arte del Renacimiento en Italia
Historia del Arte en la Edad Moderna. Barroco	Arte Barroco
Historia del Arte en la Edad Moderna. Manierismo	3 Créditos para Libre Configuración **
Teoría del Arte I Teoría del Arte II	Teoría del Arte
Tutela de Bienes Culturales Técnicas Artísticas	Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales
Fuentes de la Historia del Arte I Fuentes de la Historia del Arte II	Fuentes de la Historia del Arte *
Historia y Técnica de la Fotografía	Historia y Técnica de la Fotografía
Historia del Cine	Historia del Cine
Historia de la Música I Historia de la Música II	Historia de la Música
Historia de las Ideas Estéticas I Historia de las Ideas Estéticas II	Historia de las Ideas Estéticas
Arte Español Antiguo	Historia del Arte Español Antiguo
Arte Español Medieval	Historia del Arte Español Medieval
Arte Islámico	Historia del Arte Islámico
Arte Español Moderno	Historia del Arte Español Moderno
Museografía	Museología **
Arte Español Contemporáneo	Historia del Arte Español Contemporáneo

Plan 1994	Plan 1999
Arte Hispanoamericano	Historia del Arte Hispanoamericano
Historia Antigua Universal	Historia Universal Antigua
Historia Media Universal	Historia Universal Medieval
Paleografía Aplicada a la Investigación Artística	Paleografía Medieval. Paleografía de los siglos XVI al XVIII
Temas Mitológicos en la Historia del Arte	Mitología
Arte Prehispánico	Arte Prehispánico
Historia Contemporáneo Universal	Historia Universal Contemporánea
Historia Moderna Universal	Historia Universal Moderna
Teoría e Historia de la Conservación y Restauración	Teoría de la Conservación y Restauración
Arte del Extremo Oriente	6 créditos para Libre Configuración
Arte del Renacimiento Fuera de Italia	Arte del Renacimiento Fuera de Italia
Artes Suntuarias Antiguas y Medievales	Artes Suntuarias Antiguas y Medievales
Historia de las Formas y de los Espacios Urbanos	Urbanismo Antiguo y Medieval y Urbanismo Moderno y Contemporáneo
Iconografía	Iconografía
Arte en Andalucía I	Historia del Arte Antiguo y Medieval en Andalucía
Arte y Fiesta en el Renacimiento y Barroso	Arte y Fiesta en el Renacimiento y Barroso
Artes Populares	Artes Populares
Artes Suntuarias Modernas	Artes Suntuarias Modernas
Historia del Retablo en España	Historia del Retablo en España
Arte en Andalucía II	Historia del Arte Moderno en Andalucía e Historia del Arte Contemporáneo en Andalucía
Diseño Contemporáneo	Diseño Contemporáneo
Historia de la Crítica del Arte	Historia de la Crítica del Arte
Historia del Arte en Portugal	Historia del Arte en Portugal

**** Pasan 3 créditos a Libre Configuración**
*** Cursillo**