

Una vez aprobado por la Junta de Gobierno de esta Universidad y homologado por el Consejo de Universidades por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 12 de julio de 2000, Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar la modificación correspondiente del plan de estudios de Maestro, especialidad de Lengua Extranjera (Campus de Santiago), que queda estructurada como figura en el anexo a la presente Resolución.

Santiago de Compostela, 6 de noviembre de 2000.—El Rector, Francisco Darío Villanueva Prieto.

**ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios**

UNIVERSIDAD SANTIAGO DE COMPOSTELA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TÍTULO DE  
**MAESTRO. ESPECIALIDAD EN LENGUA EXTRANJERA**

**1. MATERIAS TRONCALES**

Ciclo	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			córicos	Prácticos	Totales		
1	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA	Educación artística y su didáctica	3	3	6 4T+2A	Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo del niño. Contenidos, recursos y materiales para la educación artística.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
1	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	Bases psicopedagógicas de la educación especial	6	3	9 8T+1A	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
1	DIDÁCTICA GENERAL	Didáctica general	6	3	9 8T+1A	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currícula: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
1	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	Organización del centro escolar	3	1,5	4,5 4T+0,5 A	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
1	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN LA EDAD ESCOLAR	Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar	6	3	9 8T+1A	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
1	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	Sociología de la educación	3	1,5	4,5 4T+0,5 A	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	SOCIOLOGÍA

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			teóricos	Prácticos		
1	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN	Teorías e instituciones contemporáneas de educación	3	1,5	4,5	SOCIOLOGÍA TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
1	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	1,5	3	4,5	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS
1	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	Conocimiento del medio natural, social y cultural	4,5	1,5	6	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
1	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	Educación física y su didáctica	1,5	3	4,5	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA
1	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	Matemáticas y su didáctica	3	1,5	4,5	DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA
1	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	Lengua y Literatura gallega/española	3	1,5	4,5	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA LENGUA ESPAÑOLA LITERATURA ESPAÑOLA
1	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	Didáctica de la lengua y la literatura gallega/española	3	1,5	4,5	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA LENGUA ESPAÑOLA LITERATURA ESPAÑOLA
1	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA	Lengua inglesa/francesa	6	3	9	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGÍA FRANCESA FILOLOGÍA INGLESA
1	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA	Didáctica de la lengua inglesa/francesa	6	3	9	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGÍA FRANCESA FILOLOGÍA INGLESA
1	FONÉTICA (IDIOMA EXTRANJERO CORRESPONDIENTE)	Fonética inglesa/francesa	3	3	6	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGÍA FRANCESA FILOLOGÍA INGLESA
1	LINGÜÍSTICA	Lingüística	3	1,5	4,5	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA LINGÜÍSTICA GENERAL

**1. MATERIAS TRONCALES**

Ciclo	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Teóricos	Prácticos   Totales		
1	MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA (IDIOMA EXTRANJERO CORRESPONDIENTE)	Morfosintaxis y Semántica (Inglés/Francés)	6	3 8T+1A	Estructura de la Lengua. Gramática. Semántica. Léxico. (El alumno elegirá la misma opción que en la troncal "Fonética Inglesa/Francesa").	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGÍA FRANCESA FILOLOGÍA INGLESA
1	PRACTICUM	Prácticas escolares I	0	16	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo especialmente en la enseñanza de la lengua extranjera.	TODAS LAS VINCULADAS A MATERIAS TRONCALES
1	PRACTICUM	Prácticas escolares II	0	16	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo especialmente en la enseñanza de la lengua extranjera.	TODAS LAS VINCULADAS A MATERIAS TRONCALES

**ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios**

UNIVERSIDAD SANTIAGO DE COMPOSTELA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE MAESTRO. ESPECIALIDAD EN LENGUA EXTRANJERA

**2. MATERIAS OBLIGATORIAS**

Ciclo	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Teóricos	Prácticos   Totales		
1	Desarrollo curricular del área de lengua extranjera	3	1,5 4,5	Modelos de planificación, integración y evaluación. Técnicas de observación y de gestión del aula de lengua extranjera. Diseño y elaboración de proyectos curriculares para el área de lengua extranjera.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
1	Lengua inglesa/francesa II	4,5	1,5 6	Revisión y ampliación del conocimiento oral y escrito del idioma. Competencia lingüística y competencia comunicativa. (El alumno elegirá la misma opción que en la troncal "Fonética Inglesa/Francesa").	FILOLOGÍA FRANCESA FILOLOGÍA INGLESA
1	Lengua y literatura gallega/española	3	1,5 4,5	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. (El alumno elegirá la opción que no eligió como troncal).	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA LENGUA ESPAÑOLA LITERATURA ESPAÑOLA
1	Lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua extranjera (francés/inglés)	3	1,5 4,5	Estudio de la Lingüística aplicada en relación con la enseñanza del inglés o francés como lengua extranjera. Análisis crítico de las diferentes perspectivas (históricas, filosóficas, lingüísticas, psicopedagógicas como socio-lingüísticas, etc) y para la enseñanza de la lengua extranjera. (El alumno elegirá la misma opción que en la troncal "Fonética Inglesa/Francesa").	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGÍA FRANCESA FILOLOGÍA INGLESA LINGÜÍSTICA GENERAL

## ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD SANTIAGO DE COMPOSTELA  
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE  
 MAESTRO. ESPECIALIDAD EN LENGUA EXTRANJERA

**3. MATERIAS OPTATIVAS**

Ciclo	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
		Teóricos	Prácticos			Totales
I	Actividades Predeportivas	1,5	4,5	6	Ajuste motor. Estrategias de cooperación, de oposición, de resolución, de Predeporte.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
I	Educación para la Salud	4,5	1,5	6	La salud y sus determinantes. Educación para la salud. Limpieza e higiene personal. Actividades y descanso físico y psíquico. Alimentación y nutrición. Prevención y control de enfermedades transmisibles y no transmisibles. Seguridad y primeros auxilios. Salud mental y emocional. Conducta sexual y salud. Medio ambiente y salud. Drogas, alcohol y tabaco. El sistema sanitario. Su utilización.	MEDICINA PREVENTIVA Y SALUD PÚBLICA
I	Estética	4,5	1,5	6	El ser humano como creador de la cultura. La dimensión antropológica de la cultura. La cultura y el arte. La belleza natural y la belleza artística. Objetivismo y subjetivismo en la configuración y estimación de la belleza artística. La dimensión educadora de las artes. La contribución de la formación estética al desarrollo de la capacidad abstractiva de la persona y a la integración de la personalidad.	FILOSOFÍA HISTORIA DEL ARTE
I	Fonética inglesa/francesa	3	3	6	Análisis fonético y fonológico. Transcripción. Pronunciación. (El alumno podrá elegir la opción que no escogió como troncal)	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGÍA FRANCESA FILOLOGÍA INGLESA
I	Historia de la Educación en Galicia	4,5	1,5	6	Educación y sociedad en Galicia moderna y contemporánea (siglos XIX-XX). Las Reformas Educativas en el desarrollo histórico. Políticas y realidades educativas (problemáticas específicas de la Educación en Galicia).	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
I	Iniciación al Lenguaje Audiovisual	1,5	4,5	6	Concepto de Lenguaje Audiovisual aplicado a la imagen fija. Conceptos básicos del Lenguaje de la Imagen. Aplicación práctica del Lenguaje Expresivo (planos y ángulos). Método de análisis en el aula a través del dibujo del cómic. Conocimiento práctico sobre el dibujo de cómic del lenguaje expresivo. Importancia de la luz en la iluminación artística. Conocimiento de los medios de exposición en el aula más adecuados para el futuro docente. Pizarras, encerados y franelogramas, carteles, mapas y murales. Conocimientos básicos para la elaboración de los mismos: diapositivas y transparencias. El proyector, el retroproyector y el proyector de opacos.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
I	Lengua inglesa/francesa	6	3	9	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. (El alumno podrá elegir la opción que no escogió como troncal)	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGÍA FRANCESA FILOLOGÍA INGLESA
I	Morfosintaxis y semántica (inglesa/francesa)	6	3	9	Estructura de la lengua. Gramática. Semántica. Léxico. (El alumno podrá elegir la opción que no escogió como troncal).	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGÍA FRANCESA FILOLOGÍA INGLESA
I	Religión: Ciencias y Filosofía	4,5	1,5	6	Fundamentos del Hecho Religioso. Religión y cultura. Especificidad de cada una de las grandes religiones. Sus rasgos.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

Ciclo	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
		Teóricos	Prácticos			Totales
1	Taller de Volumen	1,5	4,5	6	Estudio del volumen a través del plano. La evolución del plano bidimensional al plano tridimensional. Aproximación a los distintos materiales. Conocimientos básicos. Diferentes técnicas: Métodos de presión; Las placas, Los rollos; las uniones.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
1	Agrupaciones musicales	3	6	9	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA
1	Antropología de la Educación	3	1,5	4,5	El ser humano en su configuración fenomenológica: los determinantes naturales y los culturales. El obrar humano: el plano de la consciencia y de la libertad. La condición educanda de la persona y los fundamentos antropológicos de la Educación, tanto en la dimensión personal como en la dimensión social. La axiología educativa. La dimensión educadora de la cultura y de la Ciencia.	ANTROPOLOGÍA SOCIAL FILOSOFÍA TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
1	Bases Metodológicas de la Investigación Educativa	4,5	4,5	9	Paradigmas de investigación en educación. Introducción a la medida en educación. Diseños de investigación. Técnicas e instrumentos de investigación.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN
1	Conjunto Coral	1,5	3	4,5	Técnicas vocales y auditivas del canto en grupo. Impostación de la voz. Interpretación de partituras.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA
1	Cristianismo: Historia y Teología	4,5	1,5	6	Fundamentos del Hecho Cristiano: iniciación al conocimiento bíblico, cristiano, eclesial. Actitudes y comportamientos. El sentido de la Historia: escatología. Religiosidad popular gallega.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
1	Desarrollo Psicomotor	6	3	9	Actividades psicomotoras. Dominio del esquema corporal. Métodos y actividades de enseñanza en educación física infantil.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
1	Educación Comparada	3	1,5	4,5	La educación comparada en la formación del profesorado: concepto y objeto. Problemática mundial de la educación. Análisis de sistemas educativos europeos. Organismos Internacionales de la educación.	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
1	Expresión Dramática en Lengua Inglesa	1,5	3	4,5	Estrategias dramáticas dirigidas al favorecimiento de la capacidad expresiva en la lengua extranjera.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGÍA INGLESA
1	Historia de la Música y del Folklore	3	1,5	4,5	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL HISTORIA DEL ARTE MÚSICA
1	Juego Motor	1,5	3	4,5	El juego como actividad física organizada. Aprendizaje del juego, creación y adaptación de los juegos a las distintas edades. Finalidad de los mismos. Juegos populares	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
1	Movimiento, Ritmo y Danza	1,5	3	4,5	Nociones fundamentales del ritmo. El ritmo del cuerpo. Experiencias rítmicas en el tiempo y en el espacio. La danza; aprendizaje, coreografía y repertorio.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
1	Orientación y Tutoría Educativa	3	1,5	4,5	La función orientadora y tutorial en la educación. Estructura y dinámica de la Orientación y tutoría educativa. La tutoría personal y grupal. Competencias de los profesores tutores. Estrategias de acción tutorial. Diseño, desarrollo y evaluación.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN
1	Pedagogía del ocio y del Tiempo Libre	3	1,5	4,5	Ocio y tiempo libre en la sociedad contemporánea. Intervención educativa en el tiempo libre infantil y juvenil: ámbitos e instituciones. La pedagogía del ocio en las instituciones educativas. Las actividades extraescolares.	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
1	Sociología de la Marginalización	3	1,5	4,5	Ideología, desviación y poder. Estados de Bienestar y políticas sociales públicas. Marginalización y educación escolar. Servicios Sociales y problemáticas sociales. Marginalización y Sistemas Sociales: Análisis espacio/temporal. Teorías Sociológicas y interpretación de los procedimientos de marginalización.	SOCIOLOGÍA

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

Ciclo	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
		Teóricos	Prácticos			Totales
1	Sociología de los Roles de Género	3	1,5	4,5	Conceptos sexo/género. Teorías de la Socialización humana. Educación y Género. Teorías de los Roles. Educación escolar y roles de género. Roles de Género/Actuar en Roles de Género.	SOCIOLOGÍA
1	Textos de Literatura Española	3	1,5	4,5	Estudio de los textos fundamentales de la literatura española de diferentes épocas y movimientos.	LITERATURA ESPAÑOLA
1	Trastornos del Aprendizaje Escolar	3	1,5	4,5	Los trastornos específicos en el aprendizaje escolar. Prevención y recuperación de los trastornos en la lectura y escritura. Prevención y recuperación de los trastornos en los demás ámbitos.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN
1	Desarrollo de la Expresión Plástica y su Didáctica	3	6	9	El lenguaje visual en su educación infantil. Valores educativos y elementos de la expresión plástica. La globalización en la expresión plástica. Recursos didácticos y materiales en la expresión plástica.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
1	Didáctica de las ciencias de la vida y de la tierra	3	1,5	4,5	Conocimiento de las Ciencias de la Naturaleza. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Ciencias de la Naturaleza, especialmente de las Ciencias de la Vida y de la Tierra.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
1	Didáctica de las ciencias físicas y químicas	3	1,5	4,5	Conocimiento de las Ciencias de la Naturaleza. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Ciencias da Natureza, especialmente de las Ciencias Físicas y Químicas.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
1	Educación Ambiental	3	1,5	4,5	Principios, objetivos y marco conceptual de la educación ambiental. Conocimiento de la Naturaleza en el medio rural y urbano. Desarrollo de actitudes positivas hacia el medio natural. Recursos para la educación ambiental en Galicia.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
1	Estrategias y Recursos en Educación Matemática	3	1,5	4,5	Representación de los conceptos matemáticos. Utilización de recursos didácticos en la enseñanza/aprendizaje de la construcción de procedimientos para resolver problemas matemáticos.	DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA
1	Filosofía del Lenguaje	3	1,5	4,5	Las teorías sobre el lenguaje. Encuadre antropológico del hecho lingüístico. Los elementos de la comunicación lingüística. El plano lógico y el plano expresivo. El lenguaje en su dimensión entitativa y en la pragmática. El uso estético de la lengua.	FILOSOFÍA LINGÜÍSTICA GENERAL
1	Formación de Valores	3	1,5	4,5	El ser humano y el mundo de los valores éticos, políticos y convivenciales. Los derechos humanos. Derechos y deberes en el plano individual y en el social. Psicodidáctica de la moral. La no discriminación pro razón de sexo, situación social, raza, cultura, ideología y religión. La educación para un racional consumo. La educación vial en sus componentes individuales y convivenciales. La educación para la paz. Clarificación de los valores y presentación crítica de los mismos, superando todo tipo de adoctrinamiento.	FILOSOFÍA FILOSOFÍA MORAL
1	Innovación Educativa	3	1,5	4,5	Dimensiones y procesos de la innovación educativa. Perspectivas teóricas en torno a la innovación educativa. Fases y estrategias para la innovación curricular.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
1	Intervención en los Trastornos de Desarrollo Psicológico	3	1,5	4,5	Tipos de trastornos del desarrollo: Trastornos físicos, psíquicos y sensoriales; Trastornos psicosociales. Detección y evaluación psicológica. Programas de intervención en la edad escolar. Adaptaciones curriculares en los diferentes trastornos.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
1	Literatura Gallega de Transmisión Oral	3	1,5	4,5	Introducción a las características generales de la literatura de transmisión oral. Análisis de la literatura gallega de transmisión oral y comentario de sus textos más apropiados.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
1	Literatura Infantil	3	1,5	4,5	A Literatura infantil y su didáctica. Lenguaje infantil.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

**3. MATERIAS OPTATIVAS**

Ciclo	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Teóricos	Prácticos		

1	Pedagogía y Didáctica de la Teología	4,5	1,5	6	Pedagogía y Didáctica de la Religión. Diseño Curricular Base de Religión y Moral Católica, su puesto en el Proyecto de Centro. Programación de aula.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
1	Planificación Didáctica de las Lengua en Contacto	3	1,5	4,5	Dimensión sociolingüística del contacto entre el gallego y el castellano. Legislación lingüística y modelo de enseñanza bilingüe. Criterios para la planificación didáctica de las lenguas en contacto. Lengua I, Lengua II y Aprendizaje Lingüístico.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
1	Textos Literarios Gallegos	3	1,5	4,5	Análisis de textos gallegos de todas las épocas para identificar las peculiaridades que caracterizan la literatura gallega. Información y estudio particulares de los textos más apropiados (populares, literatura infantil).	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
1	Trabajo Experimental en Ciencias	1,5	3	4,5	Problemas de aprendizaje y técnicas en el trabajo de laboratorio.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

**ANEXO 3.- ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

UNIVERSIDAD SANTIAGO DE COMPOSTELA

**1. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**  
 1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

**MAESTRO, ESPECIALIDAD DE LENGUA EXTRANJERA**

2. ENSEÑANZAS DE 1º CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

**FACULTAD DE CIENCIAS DA EDUCACIÓN**

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 203 CRÉDITOS

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO NO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:  
 SI PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.  
 SI TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS  
 SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD  
 SI OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: a)10 b)10 c)66 d)10 CRÉDITOS.

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA:

- a) 30 horas = 1 crédito optativo o de libre configuración
- b) créditos troncales, obligatorios, optativos o de libre configuración
- c) créditos troncales, obligatorios, optativos o de libre configuración donde 1 curso = 66 créditos (aproximadamente 1 semana = 2 créditos)
- d) créditos de libre configuración

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

-1º CICLO 3 AÑOS

-2º CICLO   AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGAT.	MATERIAS OPTATIVAS	C. LIBRE CONFIG.	TOTALES
I CICLO	1º	48	--	12	--	60
	2º	62.5	--	--	9	71.5
	3º	34	19.5	6.5	11.5	71.5
	TOTAL	144.5	19.5	18.5	20.5	203

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICAS ESCOLARES
1º	48	31.5	16.5
2º	62.5	27	35.5
3º	53.5	25.5	28

Distribución de Créditos

MATERIAS PLAN VIGENTE (BOE, 14-01-94)	MATERIAS PLAN REFORMADO
Didáctica de la Lengua y la Literatura	Didáctica de la Lengua y la Literatura Gallega / Española
Lengua Extranjera I (Inglés o Francés)	Morfosintaxis y semántica (Inglés/Francés)
Lengua Extranjera II (Inglés o Francés)	Lengua Inglesa/Francesa
Didáctica de la Lengua Extranjera (Inglés o Francés)	Didáctica de la Lengua Inglesa/Francesa
Fonética (Inglés o Francés)	Fonética (Inglés o Francés)
Introducción a la Lingüística	Lingüística
Prácticas Escolares I	Prácticas Escolares I
Prácticas Escolares II	Prácticas Escolares II
Prácticas Escolares III	Prácticas Escolares II
Lingüística aplicada a la Enseñanza de la Lengua (Inglesa o Francesa)	Lingüística aplicada a la enseñanza de la Lengua Extranjera (Francés / Inglés)
Lengua Extranjera III (Inglés o Francés)	Lengua Inglesa/Francesa II
Desarrollo curricular del área de "Lenguas Extranjeras"	Desarrollo curricular del área de Lengua Extranjera
Actividades predeportivas	Actividades predeportivas
Iniciación al Lenguaje Audiovisual	Iniciación al Lenguaje Audiovisual
El juego Motor	Juego Motor
Educación Comparada	Educación Comparada
Historia de la Educación en Galicia	Historia de la Educación en Galicia
Antropología de la Educación	Antropología de la Educación
Taller de Volumen	Taller de Volumen
Textos Literarios Gallegos	Textos Literarios Gallegos
El laboratorio de Matemáticas	Estrategias y Recursos en Educación Matemática
Innovación Educativa	Innovación Educativa
Pedagogía del Ocio y del Tiempo Libre	Pedagogía del Ocio y del Tiempo Libre
Textos de Literatura Española	Textos de Literatura Española
Movimiento, Ritmo y Danza	Movimiento, Ritmo y Danza
Educación Ambiental	Educación Ambiental
Expresión Dramática en Lengua Extranjera	Expresión Dramática en Lengua Extranjera
El Trabajo Experimental en Ciencias	Trabajo Experimental en Ciencias
Bases Metodológicas de la Investigación Educativa	Bases Metodológicas de la Investigación Educativa
Filosofía del Lenguaje	Filosofía del Lenguaje
Religión I	Religión: Ciencias y Filosofía
Religión II	Cristianismo: Historia y Teología
Religión III	Pedagogía y Didáctica de la Teología

Con carácter general, las materias optativas del plan actualmente vigente que no figuren en la tabla anterior podrán tener la consideración de materias optativas en el plan adaptado, con la misma denominación y número de créditos, por lo que podrán computarse como optativas o de libre configuración.

3.a) La vinculación de las materias troncales, obligatorias y optativas a cursos y cuatrimestres tiene carácter orientativo.

3.b) En el caso de que un alumno no tenga necesidad de computar la totalidad de los créditos de una determinada materia optativa para completar la optatividad estipulada en el plan de estudios, podrá computar ese exceso como créditos de libre configuración.

3.c) Podrán otorgarse por equivalencia 66 créditos troncales, obligatorios, optativos o de libre configuración por estudios realizados en el marco de convenios internacionales o nacionales suscritos por la Universidad.

3.d) La Universidad, tras la consulta con el Centro, dictará las resoluciones necesarias para el desarrollo del plan de estudios, de forma especial en lo referente a las posibles adaptaciones no previstas.

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º e 8º 2 del RD 1497/87.

b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1 RD 1497/87)

c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º RD 1497/87)

d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que cursaran el plan antiguo (artículo 11 RD 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del RD de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho RD), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.a) No procede

1.b) Se establecen los siguientes prerrequisitos:

1.b) Haber superado la materia Prácticas Escolares I para poder cursar Prácticas Escolares II.

1.c) El período mínimo de escolaridad es de 3 años, de acuerdo con la Directriz Segunda.1 del Anexo 1 do R.D. 1440/91, de 30 de agosto.

1.d) Tabla de adaptación/convalidación del plan vigente al plan nuevo

MATERIAS PLAN VIGENTE (BOE, 14-01-94)	MATERIAS PLAN REFORMADO
Bases Psicológicas de la Educación Especial	Bases psicopedagógicas de la Educación Especial
Bases Pedagógicas de la Educación Especial	Didáctica General
Conceptos fundamentales de la Didáctica	Organización del Centro Escolar
Diseño y Desarrollo Curricular	Psicología de la Educación y el Desarrollo en la Edad Escolar
Organización del Centro Escolar	Sociología de la Educación
Psicología de la Educación y el Desarrollo en la Edad Escolar	Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación
Sociología de la Educación	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación
Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural
Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	Educación Artística y su Didáctica
Didáctica de las Ciencias Naturales	Educación Física y su Didáctica
Didáctica del medio Social y Cultural	Matemática y su didáctica
Expresión Musical y su Didáctica	Lengua y Literatura Gallega
Expresión Plástica y su Didáctica	Lengua y Literatura Española
Educación Física y su Didáctica	
Didáctica de la Matemática	
Lengua y Literatura Gallega	
Lengua y Literatura Española	