

Aprobado por la Universidad de Salamanca el plan de estudios de Licenciado en Filología Italiana, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4.b) y 29 de la Ley 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y homologado por acuerdo de 17 de octubre de 2000 de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado» conforme figura en el anexo.

Salamanca, 14 de noviembre de 2000.—El Rector, Ignacio Berdugo Gómez de la Torre.

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA ITALIANA

| 1. MATERIAS TRONCALES | | | | | | | | |
|-----------------------|-------|--------------------------------|--|------------------|----------|---------------------|--|--|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| 1 | 1 | LATÍN | LATÍN | 8T | 4 | 4 | Estudio de la lengua y literatura latinas | FILOLOGÍA LATINA |
| 1 | 1 | LENGUA | LENGUA ESPAÑOLA | 8T | 4 | 4 | Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española. | LENGUA ESPAÑOLA |
| 1 | 1 | LINGÜÍSTICA | LINGÜÍSTICA | 8T | 5 | 3 | Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas. | LINGÜÍSTICA GENERAL |
| 1 | 2 | TEORÍA DE LA LITERATURA | TEORÍA DE LA LITERATURA | 8T | 5 | 3 | Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria. | TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA |
| 1 | 1 | SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA | SEGUNDA LENGUA I | 3T+4A | 3 | 4 | Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios. | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE |
| 1 | 1 | | SEGUNDA LENGUA II | 3T+4A | 3 | 4 | | |
| 1 | 2 | | LITERATURA SEGUNDA LENGUA I | 3T+3A | 3 | 3 | | |
| 1 | 2 | | LITERATURA SEGUNDA LENGUA II | 3T+3A | 3 | 3 | | |
| 1 | 1 | LENGUA ITALIANA | LENGUA ITALIANA. Nivel Básico | 4T+3A | 4 | 3 | Formación básica en la descripción de la Lengua Italiana. Teoría y práctica del italiano. | FILOLOGÍA ITALIANA |
| 1 | 1 | | LENGUA ITALIANA. Nivel Medio | 4T+3A | 4 | 3 | | |
| 1 | 2 | | LENGUA ITALIANA. Nivel Superior I | 3T+4A | 4 | 3 | | |
| 1 | 2 | | LENGUA ITALIANA. Nivel Superior II | 3T+4A | 4 | 3 | | |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | breve descripción del Contenido | Vinculación a Áreas de conocimiento |
|-------|-------|--------------------------------|--|------------------|----------|---------------------|--|-------------------------------------|
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| 1 | 2 | LITERATURA ITALIANA | LITERATURA ITALIANA I | 6T | 3 | 3 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana. | FILOLOGÍA ITALIANA |
| 1 | 2 | LITERATURA ITALIANA | LITERATURA ITALIANA II | 6T | 3 | 3 | | |
| 2 | 3 | LITERATURA ITALIANA | LITERATURA ITALIANA III | 5T+2A | 4 | 3 | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana. | FILOLOGÍA ITALIANA |
| 2 | 4 | LITERATURA ITALIANA | LITERATURA ITALIANA IV | 5T+3A | 4 | 4 | | |
| 2 | 4 | LITERATURA ITALIANA | LITERATURA ITALIANA V | 5T+3A | 4 | 4 | | |
| 2 | 3 | GRAMÁTICA ITALIANA | GRAMÁTICA ITALIANA I | 5T+1A | 3 | 3 | Descripción detallada y científica de la lengua italiana. | FILOLOGÍA ITALIANA |
| 2 | 3 | ITALIANA | GRAMÁTICA ITALIANA II | 5T+1A | 3 | 3 | | |
| 2 | 3 | HISTORIA Y CULTURA ITALIANAS | CULTURA Y CIVILIZACIÓN ITALIANA | 8T | 6 | 2 | Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales relacionados con la filología italiana. | FILOLOGÍA ITALIANA |
| 2 | 4 | HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA | HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA I | 5T+1A | 3 | 3 | Estudio diacrónico de la lengua italiana | FILOLOGÍA ITALIANA |
| 2 | 4 | LINGÜÍSTICA ITALIANA | HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA II | 5T+1A | 3 | 3 | | |

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA ITALIANA

| | | 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) | | | | Vinculación a áreas de conocimiento |
|-------|-------|---|------------------|----------|---------------------|--|
| Ciclo | Curso | Denominación | Créditos anuales | | | |
| | | | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | |
| 1 | 1 | LITERATURA ESPAÑOLA | 6 | 3 | 3 | LITERATURA ESPAÑOLA |
| 1 | 2 | FONÉTICA Y FONOLOGÍA ITALIANAS | 6 | 3 | 3 | Líneas fundamentales de la literatura española: estudio evolutivo de géneros, épocas y autores. Estudio científico de las oposiciones fonético-fonológicas de la lengua italiana con componente práctico tendente al aprendizaje de una correcta pronunciación. |
| 1 | 2 | TRADUCCIÓN ITALIANA | 6 | 3 | 3 | Teoría y práctica de la traducción italiana. FILOLOGÍA ITALIANA. TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN. |
| 2 | 3 | GRAMÁTICA HISTÓRICA DE LA LENGUA ITALIANA | 6 | 3 | 3 | Análisis de los fenómenos evolutivos formales de la lengua italiana. FILOLOGÍA ITALIANA |
| 2 | 3 | LENGUA ITALIANA. Nivel Superior III | 7 | 3 | 4 | Descripción científica de la lengua italiana y uso de la misma a nivel superior. |
| 2 | 4 | LENGUA ITALIANA. Nivel Superior IV | 7 | 3 | 4 | |
| 2 | 4 | METODOLOGÍA DE LA LENGUA ITALIANA | 6 | 3 | 3 | Análisis de los diversos métodos aplicables a la enseñanza e investigación de la lengua italiana. FILOLOGÍA ITALIANA. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA |
| 2 | 4 | METODOLOGÍA DE LA LITERATURA ITALIANA | 6 | 3 | 3 | Análisis de los diversos métodos aplicables a la enseñanza e investigación de la literatura italiana. FILOLOGÍA ITALIANA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA |
| 2 | 4 | LITERATURA COMPARADA ITALO-ESPAÑOLA | 7 | 4 | 3 | Análisis comparado de períodos, géneros y autores de la literatura italiana en relación con la española. FILOLOGÍA ITALIANA |
| 2 | 3 | DIALECTOLOGÍA ITALIANA | 6 | 3 | 3 | Descripción científica de los diversos dialectos del ámbito lingüístico italiano. FILOLOGÍA ITALIANA |
| 2 | 4 | COMENTARIO DE TEXTOS ITALIANOS | 6 | 3 | 3 | Estudio teórico y práctico del análisis textual de la literatura italiana. FILOLOGÍA ITALIANA |

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA ITALIANA

| DENOMINACIÓN | | CRÉDITOS | | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|--|--|----------|----------|---------------------|--|-------------------------------------|
| | | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| PRIMER CICLO: | | | | | | |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ÁRABE: ISLAMOLOGÍA | | 6 | 3 | 3 | Estudio introductorio a los conceptos elementales de la lengua y la cultura árabes, así como de la religión islámica | ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS |
| CULTURA HISPANOÁRABE | | 6 | 3 | 3 | Introducción a la cultura del mundo islámico hispanoárabe. Repercusiones en la cultura y lengua española desde los textos árabes. | ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA FRANCESA | | 6 | 3 | 3 | Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura francesas | FILOLOGÍA FRANCESA |
| FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESAS | | 6 | 3 | 3 | Estudio teórico-descriptivo de la fonología del francés y prácticas de fonética | FILOLOGÍA FRANCESA |
| TERCERA LENGUA I | | 6 | 3 | 3 | Formación básica en la descripción de una tercera lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios. | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE |
| TERCERA LENGUA II | | 6 | 3 | 3 | Continuación en la formación básica en la descripción de una tercera lengua. | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE |
| LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA I | | 6 | 3 | 3 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura de la tercera lengua. | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE |
| LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA II | | 6 | 3 | 3 | Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura de la tercera lengua. | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE |
| INTRODUCCIÓN A LA POESÍA ESPAÑOLA | | 6 | 3 | 3 | Introducción a la lectura y crítica del texto poético. Conceptos y corrientes del género en España | LITERATURA ESPAÑOLA |
| INTRODUCCIÓN AL TEATRO ESPAÑOL | | 6 | 3 | 3 | Introducción a la lectura y crítica teatral. Conceptos y corrientes del género en España | LITERATURA ESPAÑOLA |

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|---------------------------------------|----------|----------|---------------------|--|--|
| | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| | | | | | |
| INTRODUCCIÓN AL ENSAYO HISPÁNICO | 6 | 3 | 3 | Introducción a la lectura y crítica de prosa e ideas. Conceptos y corrientes del género en España e Hispanoamérica. | LITERATURA ESPAÑOLA |
| INTRODUCCIÓN AL CUENTO ESPAÑOL | 6 | 3 | 3 | Introducción a la lectura y crítica de la narrativa breve. Conceptos y corrientes del género en España | LITERATURA ESPAÑOLA |
| LITERATURA HISPANOAMERICANA | 6 | 3 | 3 | Conceptos y corrientes de la literatura hispanoamericana (s. XIX-XX). | LITERATURA ESPAÑOLA |
| INTRODUCCIÓN A LA NOVELA ESPAÑOLA | 6 | 3 | 3 | Introducción a la lectura y crítica de la novela. Conceptos y corrientes del género en España | LITERATURA ESPAÑOLA |
| INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ROMÁNICA | 6 | 3 | 3 | Historiografía y teoría de las literaturas románicas | FILOLOGÍA ROMÁNICA |
| FILOSOFÍA ESPAÑOLA | 6 | 3 | 3 | Historia de la Filosofía española | FILOSOFÍA |
| GRAMÁTICA PRÁCTICA DEL ESPAÑOL | 6 | 3 | 3 | Estudio descriptivo de las peculiaridades gramaticales del español en comparación con otras lenguas. Aplicaciones al estudio de otras lenguas. | LENGUA ESPAÑOLA |
| LINGÜÍSTICA APLICADA | 6 | 3 | 3 | Estudio de las aplicaciones de la teoría lingüística. Enseñanza lingüística. Planificación lingüística. Otras aplicaciones | LINGÜÍSTICA GENERAL |
| EL LENGUAJE Y LAS LENGUAS | 6 | 3 | 3 | Las lenguas del mundo. Introducción al estudio de las lenguas naturales. Tipología lingüística y universales | LINGÜÍSTICA GENERAL |
| RETÓRICA Y POÉTICA | 6 | 3 | 3 | Fundamentos y evolución de la retórica y ciencia poética | TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA |
| LITERATURA COMPARADA | 6 | 3 | 3 | Estudio y análisis comparado de temas y textos literarios. Relaciones externas e internas | TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA HISPÁNICA | 6 | 3 | 3 | Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura de la Filología hispánica | LENGUA ESPAÑOLA |

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

| DENOMINACIÓN | | CRÉDITOS | | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|---|---|----------|----------|---|--|-------------------------------------|
| | | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | | | |
| Créditos Totales para optativas - por ciclo - curso | | | | | | |
| INTRODUCCIÓN A LA FONÉTICA DEL ESPAÑOL | 6 | 3 | 3 | Presentación y descripción del componente fónico de la lengua española. | LENQUA ESPAÑOLA | |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA VASCA: LENGUA | 6 | 3 | 3 | Estudio introductorio de la lengua vasca | FILOLOGÍA VASA | |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA VASCA: LITERATURA | 6 | 3 | 3 | Estudio introductorio de la literatura vasca | FILOLOGÍA VASCA | |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CATALANA: LENGUA | 6 | 3 | 3 | Estudio introductorio de la lengua catalana | FILOLOGÍA CATALANA | |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CATALANA: LITERATURA | 6 | 3 | 3 | Estudio introductorio de la literatura catalana | FILOLOGÍA CATALANA | |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CLÁSICA | 6 | 3 | 3 | Estudio introductorio del proceso de transmisión de los textos antiguos y de los instrumentos y métodos utilizados | FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA. | |
| INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ANTIGUA | 6 | 3 | 3 | Conceptos básicos sobre los períodos, géneros y autores que conforman el marco de la Literatura griega y latina | FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA. | |
| LA TRADICIÓN CLÁSICA | 6 | 3 | 3 | Estudio de la pervivencia de la literatura y cultura clásica grecolatina en la cultura occidental | FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA. | |
| LATÍN VULGAR | 6 | 3 | 3 | Introducción al estudio del latín vulgar en sus textos y relaciones con las lenguas romances | FILOLOGÍA LATINA | |
| MITOLOGÍA CLÁSICA | 6 | 3 | 3 | Estudio de la mitología como hecho cultural y de los mitos más representativos en sus manifestaciones griega y latina | FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA. | |
| RETÓRICA GRECOLATINA | 6 | 3 | 3 | Descripción, categorización de este fenómeno literario en la literatura griega y latina | FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA. | |
| CULTURAS ARAMEO-PARLANTES | 6 | 3 | 3 | Estudio histórico de la tradición y cultura de los pueblos arameo-parlantes. | ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS | |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | Créditos Totales para optativas | | Vinculación a áreas de conocimiento |
|---|----------|----------|---------------------------------|---|-------------------------------------|
| | | | - por ciclo | - curso | |
| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | Breve descripción del Contenido | |
| | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| INTRODUCCIÓN AL HEBREO COLOQUIAL | 6 | 3 | 3 | Introducción al hebreo coloquial. Iniciación en la expresión oral y escrita del hebreo moderno | ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS |
| CULTURA HISPANOHEBREA | 6 | 3 | 3 | Visión histórica, social y religiosa de los judíos en la España medieval. | ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA INGLESA | 6 | 3 | 3 | Estudio introductorio a los conceptos elementales de la lengua, literatura y cultura de la Filología inglesa. | FILOLOGÍA INGLESA |
| ESTUDIOS CULTURALES DE LA COMMONWEALTH | 6 | 3 | 3 | Estudio de los aspectos geográficos, históricos y culturales de las excolonias de Gran Bretaña, excepto EE.UU., desde sus comienzos hasta el presente | FILOLOGÍA INGLESA |
| LINGÜÍSTICA INGLESA | 6 | 3 | 3 | Introducción a las escuelas lingüísticas actuales más relevantes tanto británicas como norteamericanas y a sus metodologías. | FILOLOGÍA INGLESA |
| ANÁLISIS DEL DISCURSO EN LENGUA INGLESA | 6 | 3 | 3 | Introducción a la metodología del análisis del discurso. Texto y discurso: el enfoque comunicativo. Tipos de textos. Análisis de textos auténticos en lengua inglesa. | FILOLOGÍA INGLESA |
| LITERATURA POPULAR EN LENGUA INGLESA | 6 | 3 | 3 | Estudio de las fórmulas populares de mayor impacto cultural en el EE.UU. y/o Gran Bretaña, con especial atención a la evolución de las convenciones e innovaciones genéricas de la novela policíaca, la novela de terror y el "western" | FILOLOGÍA INGLESA |
| EL RELATO CORTO EN LENGUA INGLESA | 6 | 3 | 3 | El relato corto en la literatura norteamericana (y/o inglesa): concepto, técnicas narrativas y manifestaciones del género | FILOLOGÍA INGLESA |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA PORTUGUESA | 6 | 3 | 3 | Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura portuguesas | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA GALLEGA: LENGUA | 6 | 3 | 3 | Estudio introductorio de la lengua gallega y su relación con el portugués. | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|---|---|----------|---------------------|--|-------------------------------------|
| | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| | Créditos Totales para optativas - por ciclo - curso | | | | |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA GALLEGA: LITERATURA | 6 | 3 | 3 | Estudio introductorio a la literatura gallega de los siglos XIX y XX | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ALEMANA | 6 | 3 | 3 | Historia, conceptos, campos de estudio y organización de la disciplina | FILOLOGÍA ALEMANA |
| FORMAS Y GÉNEROS DE LA LITERATURA ALEMANA | 6 | 3 | 3 | Introducción a los géneros y formas más frecuentes de la literatura alemana. | FILOLOGÍA ALEMANA |
| COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS ALEMANES | 6 | 3 | 3 | Comentario de los recursos estilísticos y convenciones críticas presentes en los textos literarios | FILOLOGÍA ALEMANA |
| INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA ALEMANA | 6 | 3 | 3 | Corrientes y perspectivas de la lingüística alemana, sobre todo de las que se han ocupado de la descripción de la lengua alemana. | FILOLOGÍA ALEMANA |
| NEERLANDÉS I | 6 | 3 | 3 | Formación, descripción y uso del Neerlandés. Nivel básico I. | FILOLOGÍA ALEMANA |
| NEERLANDÉS II | 6 | 3 | 3 | Formación, descripción y uso del Neerlandés. Nivel básico II. | FILOLOGÍA ALEMANA |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ITALIANA | 6 | 3 | 3 | Presentación de las diversas etapas de los estudios filológicos en Italia, señalando los objetivos y los métodos empleados en tales estudios. | FILOLOGÍA ITALIANA |
| INTRODUCCION A LA CULTURA ITALIANA | 6 | 3 | 3 | Estudio de los diversos elementos y circunstancias (históricas, políticas, sociales, económicas, artísticas, etc.) que han configurado y definen la cultura italiana | FILOLOGÍA ITALIANA |
| INTRODUCCION A LA LITERATURA COMPARADA ITALO-ESPAÑOLA | 6 | 3 | 3 | Presentación de una panorámica de las estrechas relaciones literarias que desde la Edad Media hasta nuestros días se establecieron entre las literaturas italiana y española, debido a causas de afinidad lingüística e histórica. | FILOLOGÍA ITALIANA |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | CRÉDITOS | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|--|---|----------|-------------------------------|---|---|
| | | Totales | Teóricos /Prácticos /Clínicos | | |
| ANÁLISIS DE TEXTOS ITALIANOS LITERARIOS CONTEMPORÁNEOS | 6 | 3 | 3 | Dar a conocer de forma directa algunos prototipos literarios italianos que definen la contemporaneidad cultural italiana e iniciarse en el estudio de las técnicas y recursos estilísticos. | FILOLOGÍA ITALIANA |
| SEGUNDO CICLO: | | | | | |
| LENGUAJES SECTORIALES ITALIANOS | 6 | 3 | 3 | Descripción de los recursos y modalidades lingüísticas de los principales lenguajes sectoriales italianos. | FILOLOGÍA ITALIANA |
| TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN | 6 | 3 | 3 | Teoría y práctica de la traducción de textos españoles al italiano y viceversa. | FILOLOGÍA ITALIANA. TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN |
| INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA ITALIANA | 6 | 3 | 3 | Tendencias y perspectivas fundamentales de la lingüística italiana. | FILOLOGÍA ITALIANA |
| GRAMÁTICA COMPARADA ITALO-ESPAÑOLA | 6 | 3 | 3 | Estudio contrastivo de las gramáticas italiana y española. | FILOLOGÍA ITALIANA |
| CRÍTICA LITERARIA ITALIANA | 6 | 3 | 3 | Estudio de las diversas corrientes de la crítica literaria italiana. | FILOLOGÍA ITALIANA |
| PENSAMIENTO ITALIANO | 6 | 3 | 3 | Estudio de las diversas corrientes del pensamiento italiano. | FILOLOGÍA ITALIANA |
| LITERATURA ITALIANA DE LA EDAD MEDIA | 6 | 3 | 3 | Estudio de la Literatura Italiana de la Edad Media y análisis de las obras más importantes. | FILOLOGÍA ITALIANA |
| LITERATURA ITALIANA DEL BARROCO | 6 | 3 | 3 | Estudio de la Literatura Italiana del Renacimiento y análisis de las obras más importantes. | FILOLOGÍA ITALIANA |
| LITERATURA ITALIANA DEL S. XVIII | 6 | 3 | 3 | Estudio de la Literatura Italiana del S. XVIII y análisis de las obras más importantes. | FILOLOGÍA ITALIANA |

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | Créditos Totales para optativas - por ciclo - curso | |
|---|----------|----------|---------------------|---|-------------------------------------|
| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| LITERATURA ITALIANA DEL S. XIX | 6 | 3 | 3 | Estudio de la Literatura Italiana del S. XIX y análisis de las obras más importantes. | FILOLOGÍA ITALIANA |
| LITERATURA ITALIANA DEL S. XX | 6 | 3 | 3 | Estudio de la Literatura Italiana del S.XX y análisis de las obras más importantes. | FILOLOGÍA ITALIANA |
| LENGUA Y SOCIEDAD EN LA HISTORIA DE ITALIA | 6 | 3 | 3 | Estudio de la Literatura Italiana en sus relaciones con las distintas fases de los movimientos sociales en Italia. | FILOLOGÍA ITALIANA |
| RELACIONES LINGÜÍSTICO LITERARIAS ITALO-ESPAÑOLAS | 6 | 3 | 3 | Estudio diacrónico comparado de las relaciones lingüísticas y literarias que se establecen entre España e Italia, con especial referencia a los géneros literarios y a los intercambios lingüísticos. | FILOLOGÍA ITALIANA |

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE:

LICENCIADO EN FILOLOGÍA ITALIANA

2. ENSEÑANZAS DE

PRIMER Y SEGUNDO

CICLO (1)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(2) FACULTAD DE FILOLOGÍA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

300

CRÉDITOS (3)

Distribución de los créditos

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (4) | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|----------------------------------|------------------------|---------|
| I CICLO | 1º | 52 | 6 | 12 | 6 | | 76 |
| | 2º | 46 | 12 | 6 | 12 | | 76 |
| II CICLO | 3º | 27 | 19 | 18 | 6 | | 70 |
| | 4º | 28 | 32 | 12 | 6 | | 78 |

(1) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(2) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(3) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.

(4) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO NO (5)6. SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

(6)

 PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC. TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS:

CRÉDITOS

- EXPRESIÓN, DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (7)

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (8)

- 1º CICLO AÑOS- 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

| AÑO ACADÉMICO | TOTAL | TEÓRICOS | PRÁCTICOS/ CLÍNICOS |
|----------------|-------|----------|---------------------|
| 1º | 70 | 36 | 34 |
| 2º | 64 | 34 | 30 |
| 3º | 64 | 34 | 30 |
| 4º | 72 | 36 | 36 |
| LIBRE ELECCIÓN | 30 | | |

(5) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(7) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(8) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
 - a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable solo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1. R.D. 1497/87)
 - c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º 2, 4º R.D. 1497/87).
 - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11. R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

LICENCIADO EN FILOLOGÍA ITALIANA

1. a) Podrán acceder al 2º ciclo de la Licenciatura de Filología Italiana, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, 14 créditos en Lengua Italiana y 12 créditos en Literatura Italiana.
3. a) Las actividades académicas dirigidas (trabajos, lecturas, exposiciones y otros ejercicios) a que se refiere el artículo 2º del R.D. 1497/1987, en la redacción dada por el R.D. 779/1998, de 30 de abril (BOE de 1 de mayo), tienen la siguiente equivalencia:
 - de cada 2 créditos prácticos, 1 será no presencial
 - de cada 3 créditos prácticos, 1,5 serán no presenciales
 - de cada 4 créditos prácticos, 2 serán no presenciales
- b) Para la presente titulación, la Universidad de Salamanca establece como segunda y tercera lenguas las siguientes: alemán, árabe, francés, griego moderno, hebreo, inglés y portugués.

Mecanismo de convalidación y/o adaptación al nuevo Plan de Estudios para los alumnos que vinieran cursando el Plan antiguo (artículo 11.3 del R.D. 1497/1987)

TABLA DE CONVALIDACIONES

| PLAN ANTIGUO | PLAN NUEVO |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| LATÍN | LATÍN |
| LENGUA ESPAÑOLA | LENGUA ESPAÑOLA |
| LINGÜÍSTICA GENERAL | LINGÜÍSTICA |
| LENGUA ITALIANA. Nivel Básico | LENGUA ITALIANA. Nivel Básico |
| LENGUA ITALIANA. Nivel Medio | LENGUA ITALIANA. Nivel Medio |
| SEGUNDA LENGUA I | SEGUNDA LENGUA I |
| SEGUNDA LENGUA II | SEGUNDA LENGUA II |
| LITERATURA ESPAÑOLA | LITERATURA ESPAÑOLA |
| LENGUA ITALIANA. Nivel Superior I | LENGUA ITALIANA. Nivel Superior I |
| LENGUA ITALIANA. Nivel Superior II | LENGUA ITALIANA. Nivel Superior II |
| LITERATURA ITALIANA I | LITERATURA ITALIANA I |
| LITERATURA ITALIANA II | LITERATURA ITALIANA II |
| LITERATURA SEGUNDA LENGUA I | LITERATURA SEGUNDA LENGUA I |
| LITERATURA SEGUNDA LENGUA II | LITERATURA SEGUNDA LENGUA II |
| TEORÍA DE LA LITERATURA | TEORÍA DE LA LITERATURA |
| TRADUCCIÓN ITALIANA | TRADUCCIÓN ITALIANA |
| GRAMÁTICA ITALIANA I | GRAMÁTICA ITALIANA I |
| GRAMÁTICA ITALIANA II | GRAMÁTICA ITALIANA II |
| CULTURA Y CIVILIZACIÓN ITALIANA | CULTURA Y CIVILIZACIÓN ITALIANA |
| LITERATURA ITALIANA III | LITERATURA ITALIANA III |
| LENGUA ITALIANA. Nivel Superior III | LENGUA ITALIANA. Nivel Superior III |

| Nº(1) | ASIGNATURAS (2) | Curso(3) | Carácter | Créditos | Secuencia Temporal |
|-------|---|----------|-------------|----------|--------------------|
| 1 | LITERATURA SEGUNDA LENGUA I | 2 | troncal | 6 | 1º cuatrimestre |
| 1 | LITERATURA SEGUNDA LENGUA II | 2 | troncal | 6 | 2º cuatrimestre |
| 1 | TEORÍA DE LA LITERATURA | 2 | troncal | 8 | 1º cuatrimestre |
| 1 | FONÉTICA Y FONOLOGÍA ITALIANAS | 2 | obligatoria | 6 | 1º cuatrimestre |
| 1 | TRADUCCIÓN ITALIANA | 2 | obligatoria | 6 | 2º cuatrimestre |
| 1 | OPTATIVA | 2 | optativa | 6 | 2º cuatrimestre |
| 1 | GRAMÁTICA ITALIANA I. | 3 | troncal | 6 | 1º cuatrimestre |
| 1 | GRAMÁTICA ITALIANA II | 3 | troncal | 6 | 2º cuatrimestre |
| 1 | CULTURA Y CIVILIZACIÓN ITALIANA | 3 | troncal | 8 | 1º cuatrimestre |
| 1 | LITERATURA ITALIANA III | 3 | troncal | 7 | 1º cuatrimestre |
| 1 | LENGUA ITALIANA. Nivel Superior III | 3 | obligatoria | 7 | 2º cuatrimestre |
| 1 | GRAMÁTICA HISTÓRICA DE LA LENGUA ITALIANA | 3 | obligatoria | 6 | 2º cuatrimestre |
| 2 | OPTATIVAS | 3 | optativa | 12 | 1º cuatrimestre |
| 1 | OPTATIVA | 3 | optativa | 6 | 2º cuatrimestre |
| 1 | LITERATURA ITALIANA IV | 4 | troncal | 8 | 1º cuatrimestre |
| 1 | HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA I | 4 | troncal | 6 | 1º cuatrimestre |
| 1 | HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA II | 4 | troncal | 6 | 2º cuatrimestre |
| 1 | LITERATURA ITALIANA V | 4 | troncal | 8 | 2º cuatrimestre |
| 1 | LENGUA ITALIANA. Nivel Superior IV | 4 | obligatoria | 7 | 2º cuatrimestre |
| 1 | METODOLOGÍA DE LA LENGUA ITALIANA | 4 | obligatoria | 6 | 1º cuatrimestre |
| 1 | METODOLOGÍA DE LA LITERATURA ITALIANA | 4 | obligatoria | 6 | 1º cuatrimestre |
| 1 | LITERATURA COMPARADA ITALO-ESPAÑOLA | 4 | obligatoria | 7 | 1º cuatrimestre |
| 1 | DIALECTOLOGÍA ITALIANA | 4 | obligatoria | 6 | 2º cuatrimestre |
| 1 | COMENTARIO DE TEXTOS ITALIANOS | 4 | obligatoria | 6 | 2º cuatrimestre |
| 1 | OPTATIVA | 4 | optativa | 6 | 1º cuatrimestre |
| 1 | OPTATIVA | 4 | optativa | 6 | 2º cuatrimestre |

(1) En caso de asignaturas optativas especificar el número de asignaturas por cuatrimestre, si es troncal u obligatoria siempre el número será 1
(2) En caso de asignaturas optativas especificar únicamente el número de asignaturas que ha de cursar el alumno por curso y cuatrimestre
(3) Ordenar las asignaturas en orden creciente de curso. Si pulsa en el botón que está debajo de la etiqueta las asignaturas se ordenarán automáticamente

| PLAN ANTIGUO | PLAN NUEVO |
|---|---|
| GRAMÁTICA HISTÓRICA DE LA LENGUA ITALIANA | GRAMÁTICA HISTÓRICA DE LA LENGUA ITALIANA |
| LITERATURA ITALIANA IV | LITERATURA ITALIANA IV |
| HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA I | HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA I |
| HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA II | HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA II |
| LITERATURA ITALIANA V | LITERATURA ITALIANA V |
| METODOLOGÍA DE LA LENGUA ITALIANA | METODOLOGÍA DE LA LENGUA ITALIANA |
| METODOLOGÍA DE LA LITERATURA ITALIANA | METODOLOGÍA DE LA LITERATURA ITALIANA |
| LITERATURA COMPARADA ITALO-ESPAÑOLA | LITERATURA COMPARADA ITALO-ESPAÑOLA |
| DIALECTOLOGÍA ITALIANA | DIALECTOLOGÍA ITALIANA |
| COMENTARIO DE TEXTOS ITALIANOS | COMENTARIO DE TEXTOS ITALIANOS |
| OPTATIVA | OPTATIVA |

| ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE | | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|----------|-------------|----------|--------------------|
| Nº(1) | ASIGNATURAS (2) | Curso(3) | Carácter | Créditos | Secuencia Temporal |
| 1 | LATÍN | 1 | troncal | 8 | 1º cuatrimestre |
| 1 | LENGUA ESPAÑOLA | 1 | troncal | 8 | 1º cuatrimestre |
| 1 | LINGÜÍSTICA | 1 | troncal | 8 | 2º cuatrimestre |
| 1 | LENGUA ITALIANA. Nivel Básico | 1 | troncal | 7 | 1º cuatrimestre |
| 1 | LENGUA ITALIANA. Nivel Medio | 1 | troncal | 7 | 2º cuatrimestre |
| 1 | SEGUNDA LENGUA I | 1 | troncal | 7 | 1º cuatrimestre |
| 1 | SEGUNDA LENGUA II | 1 | troncal | 7 | 2º cuatrimestre |
| 1 | LITERATURA ESPAÑOLA | 1 | obligatoria | 6 | 1º cuatrimestre |
| 1 | OPTATIVA | 1 | optativa | 6 | 2º cuatrimestre |
| 1 | LENGUA ITALIANA. Nivel Superior I | 2 | troncal | 7 | 1º cuatrimestre |
| 1 | LENGUA ITALIANA. Nivel Superior II | 2 | troncal | 7 | 2º cuatrimestre |
| 1 | LITERATURA ITALIANA I | 2 | troncal | 6 | 1º cuatrimestre |
| 1 | LITERATURA ITALIANA II | 2 | troncal | 6 | 2º cuatrimestre |

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSO Y CUATRIMESTRE

| | 1º Cuatrimestre | 2º Cuatrimestre |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1º Curso | 5 | 4 |
| 2º Curso | 5 | 5 |
| 3º Curso | 5 | 4 |
| 4º Curso | 6 | 6 |
| 5º Curso | 0 | 0 |
| 6º Curso | 0 | 0 |
| Subtotal | 21 | 19 |

Según establece el R.D. 779/1998, artículo único. 3. "La suma de materias troncales y, en su caso, de las asignaturas en que se hubieran desdoblado, y las determinadas discrecionalmente por la Universidad, no podrá superar las seis asignaturas de impartición simultánea, ya se trate de estructura temporal académica anual, semestral/cuatrimestral o mixta....".