

Aprobado por la Universidad de Salamanca el plan de estudios de Licenciado en Filología Clásica, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4.b) y 29 de la Ley 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y homologado por acuerdo de 17 de octubre de 2000 de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado» conforme figura en el anexo.

Salamanca, 14 de noviembre de 2000.—El Rector, Ignacio Berdugo Gómez de la Torre.

**UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA**  
**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE**  
**LICENCIADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA**

<b>1. MATERIAS TRONCALES</b>								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
I	2	INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CLÁSICO	INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CLÁSICO	8T	4	4	Estudio del pensamiento clásico en sus textos más representativos.	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA. FILOSOFÍA
I	1	LENGUA ESPAÑOLA	LENGUA ESPAÑOLA	8T	4	4	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española .	LENGUA ESPAÑOLA
I	1	LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA	LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA I	8T+4A	6	6	Introducción al conocimiento de la lengua griega a través de sus textos, insistiendo en los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios.	FILOLOGÍA GRIEGA
I	2		LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA II	8T+4A	6	6		
I	1	LENGUA LATINA Y SU LITERATURA	LENGUA LATINA Y SU LITERATURA I	8T+4A	6	6	Introducción al conocimiento de la lengua latina a través de sus textos, insistiendo en los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios.	FILOLOGÍA LATINA
I	2		LENGUA LATINA Y SU LITERATURA II	8T+4A	6	6		
I	1	LINGÜÍSTICA	LINGÜÍSTICA	8T	5	3	Bases teóricas generales para el estudio de la investigación de las lenguas.	LINGÜÍSTICA GENERAL
I	2	TEORÍA DE LA LITERATURA	TEORÍA DE LA LITERATURA	8T	5	3	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
2	4	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN CLÁSICAS	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN GRIEGAS	6T	3	3	Estudio de la civilización griega. Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de Grecia.	FILOLOGÍA GRIEGA FILOLOGÍA LATINA
2	4		HISTORIA Y CIVILIZACIÓN ROMANAS	6T	3	3	Estudio de la civilización romana. Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de Roma.	FILOLOGÍA LATINA FILOLOGÍA GRIEGA
2	3	LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA	LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA	8T	4	4	Introducción teórica al estudio científico y comparativo de las lenguas indoeuropeas.	LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA
2	3	LITERATURA GRIEGA	LITERATURA GRIEGA I	5T+1A	4	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura griega.	FILOLOGÍA GRIEGA
2	3		LITERATURA GRIEGA I	4T+2A	4	4		
2	4	LITERATURA LATINA	LITERATURA LATINA I	5T+1A	4	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura latina.	FILOLOGÍA LATINA
2	4		LITERATURA LATINA II	4T+2A	4	4		

**UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA**  
**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE**  
**LICENCIADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA**

		<b>2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)</b>				breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales				
			Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	1	LITERATURA ESPAÑOLA	6	3	3	Autores, obras y corrientes fundamentales de la literatura española.	LITERATURA ESPAÑOLA
1	1	INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CLÁSICA	6	3	3	Estudio introductorio del proceso de transmisión de los textos antiguos y de los instrumentos y métodos utilizados.	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.
1	1	HISTORIA DE GRECIA	6	3	3	Panorama general de los períodos y principales acontecimientos históricos en la Grecia antigua.	HISTORIA ANTIGUA
1	1	HISTORIA DE ROMA	6	3	3	Panorama general de los períodos y principales acontecimientos históricos en la Roma antigua.	HISTORIA ANTIGUA
1	2	INTRODUCCIÓN AL INDOEUROPEO	6	3	3	Estudio introductorio a la reconstrucción comparada de las lenguas indoeuropeas.	LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA
2	3	TEXTOS GRIEGOS I: ÉPICA Y LÍRICA ARCAICAS	6	3	3	Comentario filológico de textos griegos de los géneros épico y lírico.	FILOLOGÍA GRIEGA
2	3	TEXTOS GRIEGOS II: PROSA CLÁSICA	6	3	3	Comentario filológico de textos de la oratoria ática y de los diálogos platónicos.	FILOLOGÍA GRIEGA
2	3	TEXTOS LATINOS I: VIRGILIO	6	3	3	Comentario filológico de textos de Virgilio.	FILOLOGÍA LATINA
2	3	TEXTOS LATINOS II: TITO LIVIO	6	3	3	Comentario filológico de textos del historiador Virgilio.	FILOLOGÍA LATINA
2	4	TEXTOS GRIEGOS III: TRAGEDIA	6	3	3	Estudio y comentario filológico de textos de la tragedia ática.	FILOLOGÍA GRIEGA
2	4	TEXTOS GRIEGOS IV: COMEDIA	6	3	3	Estudio y comentario filológico de textos de la comedia ática.	FILOLOGÍA GRIEGA
2	4	TEXTOS LATINOS III: DRAMA	6	3	3	Estudio y comentario filológico de textos del teatro de época arcaica.	FILOLOGÍA LATINA
2	4	TEXTOS LATINOS IV: LÍRICA CLÁSICA	6	3	3	Estudio y comentario filológico de textos de la poesía lírica de época clásica.	FILOLOGÍA LATINA

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA  
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE  
**LICENCIADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA**

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
<b>PRIMER CICLO:</b>						
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ÁRABE: ISLAMOLOGÍA		6	3	3	Estudio introductorio a los conceptos elementales de la lengua y la cultura árabes, así como de la religión islámica	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
CULTURA HISPANOÁRABE		6	3	3	Introducción a la cultura del mundo islámico hispanoárabe. Repercusiones en la cultura y lengua española desde los textos árabes.	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA FRANCESA		6	3	3	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura francesas	FILOLOGÍA FRANCESA
FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESAS		6	3	3	Estudio teórico-descriptivo de la fonología del francés y prácticas de fonética	FILOLOGÍA FRANCESA
TERCERA LENGUA I		6	3	3	Formación básica en la descripción de una tercera lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
TERCERA LENGUA II		6	3	3	Continuación en la formación básica en la descripción de una tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA I		6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura de la tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA II		6	3	3	Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura de la tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
INTRODUCCIÓN A LA POESÍA ESPAÑOLA		6	3	3	Introducción a la lectura y crítica del texto poético. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA
INTRODUCCIÓN AL TEATRO ESPAÑOL		6	3	3	Introducción a la lectura y crítica teatral. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS		Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos /Prácticos /Clínicos		
<b>3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</b>					
Créditos Totales para optativas - por ciclo - curso					
INTRODUCCIÓN AL ENSAYO HISPÁNICO	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de prosa e ideas. Conceptos y corrientes del género en España e Hispanoamérica.	LITERATURA ESPAÑOLA
INTRODUCCIÓN AL CUENTO ESPAÑOL	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de la narrativa breve. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA
LITERATURA HISPANOAMERICANA	6	3	3	Conceptos y corrientes de la literatura hispanoamericana (s. XIX-XX).	LITERATURA ESPAÑOLA
INTRODUCCIÓN A LA NOVELA ESPAÑOLA	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de la novela. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ROMÁNICA	6	3	3	Historiografía y teoría de las literaturas románicas	FILOLOGÍA ROMÁNICA
FILOSOFÍA ESPAÑOLA	6	3	3	Historia de la Filosofía española	FILOSOFÍA
GRAMÁTICA PRÁCTICA DEL ESPAÑOL	6	3	3	Estudio descriptivo de las peculiaridades gramaticales del español en comparación con otras lenguas. Aplicaciones al estudio de otras lenguas.	LENGUA ESPAÑOLA
LINGÜÍSTICA APLICADA	6	3	3	Estudio de las aplicaciones de la teoría lingüística. Enseñanza lingüística. Planificación lingüística. Otras aplicaciones	LINGÜÍSTICA GENERAL
EL LENGUAJE Y LAS LENGUAS	6	3	3	Las lenguas del mundo. Introducción al estudio de las lenguas naturales. Tipología lingüística y universales	LINGÜÍSTICA GENERAL
RETÓRICA Y POÉTICA	6	3	3	Fundamentos y evolución de la retórica y ciencia poética	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
LITERATURA COMPARADA	6	3	3	Estudio y análisis comparado de temas y textos literarios. Relaciones externas e internas	TEORÍA DE LA LITERATURA LITERATURA COMPARADA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA HISPÁNICA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura de la Filología hispánica	LENGUA ESPAÑOLA

<b>3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</b>				Créditos Totales para optativas - por ciclo - curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
INTRODUCCIÓN A LA FONÉTICA DEL ESPAÑOL	6	3	3	Presentación y descripción del componente fónico de la lengua española.	LENQUA ESPAÑOLA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA VASCA: LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua vasca	FILOLOGÍA VASA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA VASCA: LITERATURA	6	3	3	Estudio introductorio de la literatura vasca	FILOLOGÍA VASCA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CATALANA: LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua catalana	FILOLOGÍA CATALANA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CATALANA: LITERATURA	6	3	3	Estudio introductorio de la literatura catalana	FILOLOGÍA CATALANA
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ANTIGUA	6	3	3	Conceptos básicos sobre los perfodos, géneros y autores que conforman el marco de la Literatura griega y latina	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.
LA TRADICIÓN CLÁSICA	6	3	3	Estudio de la pervivencia de la literatura y cultura clásica grecolatina en la cultura occidental	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.
LATÍN VULGAR	6	3	3	Introducción al estudio del latín vulgar en sus textos y relaciones con las lenguas romances	FILOLOGÍA LATINA
MITOLOGÍA CLÁSICA	6	3	3	Estudio de la mitología como hecho cultural y de los mitos más representativos en sus manifestaciones griega y latina	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.
RETÓRICA GRECOLATINA	6	3	3	Descripción, categorización de este fenómeno literario en la literatura griega y latina	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.
CULTURAS ARAMEO-PARLANTES	6	3	3	Estudio histórico de la tradición y cultura de los pueblos arameo-parlantes.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
INTRODUCCIÓN AL HEBREO COLOQUIAL	6	3	3	Introducción al hebreo coloquial. Iniciación en la expresión oral y escrita del hebreo moderno	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
CULTURA HISPANOHEBREA	6	3	3	Visión histórica, social y religiosa de los judíos en la España medieval.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA INGLESA	6	3	3	Estudio introductorio a los conceptos elementales de la lengua, literatura y cultura de la Filología inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA	
ESTUDIOS CULTURALES DE LA COMMONWEALTH	6	3	3	Estudio de los aspectos geográficos, históricos y culturales de las excolonias de Gran Bretaña, excepto EE.UU., desde sus comienzos hasta el presente	FILOLOGÍA INGLESA	
LINGÜÍSTICA INGLESA	6	3	3	Introducción a las escuelas lingüísticas actuales más relevantes tanto británicas como norteamericanas y a sus metodologías.	FILOLOGÍA INGLESA	
ANÁLISIS DEL DISCURSO EN LENGUA INGLESA	6	3	3	Introducción a la metodología del análisis del discurso. Texto y discurso: el enfoque comunicativo. Tipos de textos. Análisis de textos auténticos en lengua inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA	
LITERATURA POPULAR EN LENGUA INGLESA	6	3	3	Estudio de las fórmulas populares de mayor impacto cultural en el EE.UU. y/o Gran Bretaña, con especial atención a la evolución de las convenciones e innovaciones genéricas de la novela policíaca, la novela de terror y el "western"	FILOLOGÍA INGLESA	
EL RELATO CORTO EN LENGUA INGLESA	6	3	3	El relato corto en la literatura norteamericana (y/o inglesa): concepto, técnicas narrativas y manifestaciones del género	FILOLOGÍA INGLESA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA PORTUGUESA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura portuguesas	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA GALLEGA: LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua gallega y su relación con el portugués.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA GALLEGA: LITERATURA	6	3	3	Estudio introductorio a la literatura gallega de los siglos XIX y XX	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ALEMANA	6	3	3	Historia, conceptos, campos de estudio y organización de la disciplina	FILOLOGÍA ALEMANA	
FORMAS Y GÉNEROS DE LA LITERATURA ALEMANA	6	3	3	Introducción a los géneros y formas más frecuentes de la literatura alemana.	FILOLOGÍA ALEMANA	

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS		Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos /Prácticos /Clínicos		
Créditos Totales para optativas - por ciclo - curso	DENOMINACIÓN				
	COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS ALEMANES	6	3	Comentario de los recursos estilísticos y convenciones críticas presentes en los textos literarios	FILOLOGÍA ALEMANA
	INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA ALEMANA	6	3	Corrientes y perspectivas de la lingüística alemana, sobre todo de las que se han ocupado de la descripción de la lengua alemana.	FILOLOGÍA ALEMANA
	NEERLANDÉS I	6	3	Formación, descripción y uso del Neerlandés. Nivel básico I.	FILOLOGÍA ALEMANA
	NEERLANDÉS II	6	3	Formación, descripción y uso del Neerlandés. Nivel básico II.	FILOLOGÍA ALEMANA
	INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ITALIANA	6	3	Presentación de las diversas etapas de los estudios filológicos en Italia, señalando los objetivos y los métodos empleados en tales estudios.	FILOLOGÍA ITALIANA
	INTRODUCCION A LA CULTURA ITALIANA	6	3	Estudio de los diversos elementos y circunstancias (históricas, políticas, sociales, económicas, artísticas, etc.) que han configurado y definen la cultura italiana	FILOLOGÍA ITALIANA
	INTRODUCCION A LA LITERATURA COMPARADA ITALO-ESPAÑOLA	6	3	Presentación de una panorámica de las estrechas relaciones literarias que desde la Edad Media hasta nuestros días se establecieron entre las literaturas italiana y española, debido a causas de afinidad lingüística e histórica.	FILOLOGÍA ITALIANA
	ANALISIS DE TEXTOS ITALIANOS LITERARIOS CONTEMPORÁNEOS	6	3	Dar a conocer de forma directa algunos prototipos literarios italianos que definen la contemporaneidad cultural italiana e iniciarse en el estudio de las técnicas y recursos estilísticos.	FILOLOGÍA ITALIANA
	ARQUEOLOGÍA CLÁSICA	6	3	Introducción a la metodología e historia de la ciencia arqueológica en sus manifestaciones del mundo griego, romano y áreas de influencia.	ARQUEOLOGÍA
	COMENTARIO DE TEXTOS POÉTICOS LATINOS DE LA ÉPOCA CLÁSICA	6	3	Textos poéticos latinos clásicos analizados desde la Teoría de la Literatura.	FILOLOGÍA LATINA



DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
<b>3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</b>					
LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA					
Lenguas Indoeuropeas I	6	3	3	Introducción a lenguas indoeuropeas individuales con trabajos sobre textos y enfoque histórico-comparativo de su gramática y léxico.	LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA
Historia de la Filología Clásica	6	3	3	Evolución del concepto y de la práctica filológica desde los alejandrinos hasta nuestros días.	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.
Poética Griega y Latina	6	3	3	Descripción e interpretación de este fenómeno literario en la Literatura Griega y Latina.	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.
Lengua y concepciones filosóficas del mundo	6	3	3		FILOSOFÍA
<b>SEGUNDO CICLO:</b>					
<b>GRUPO A</b>					
Fonética y morfología Griegas I	6	3	3	Estudio fonético y morfológico de la lengua griega en sus manifestaciones dialectales y en sus etapas evolutivas desde una perspectiva teórica y práctica.	FILOLOGÍA GRIEGA
Fonética y morfología Griegas II	6	3	3		
Sintaxis Griega I	6	3	3	Estudio de las estructuras sintácticas y semánticas del griego.	FILOLOGÍA GRIEGA
Sintaxis Griega II	6	3	3		
<b>GRUPO B</b>					
Fonética y morfología Latinas I	6	3	3	Estudio fonético y morfológico de la lengua latina en sus etapas evolutivas desde una perspectiva teórica y práctica.	FILOLOGÍA LATINA
Fonética y morfología Latinas II	6	3	3		
Sintaxis Latina I	6	3	3	Estudio de las estructuras sintácticas y semánticas del latín.	FILOLOGÍA LATINA
Sintaxis Latina II	6	3	3		

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	Créditos Totales para optativas - por ciclo - curso
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos			
DIALECTOLOGÍA GRIEGA	6	3	3	Estudio de los dialectos griegos con especial atención a los documentos no literarios.	FILOLOGÍA GRIEGA	
EDICIÓN DE TEXTOS Y CRÍTICA TEXTUAL	6	3	3	Bases teóricas y aplicaciones prácticas de la edición de textos y crítica textual. Introducción a las ciencias auxiliares.	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA	
GRIEGO MICÉNICO	6	3	3	Estudio de la lengua de las tablillas en Lineal B como testimonio del griego y la cultura del segundo milenio a.C.	FILOLOGÍA GRIEGA	
GRIEGO TARDÍO	6	3	3	Estudio de la evolución de la lengua griega en época postclásica y su proyección en el griego bizantino, medieval y moderno.	FILOLOGÍA GRIEGA	
HISTORIA DE LA LENGUA GRIEGA	6	3	3	Análisis de los hechos lingüísticos griegos en su aspecto evolutivo histórico y genérico.	FILOLOGÍA GRIEGA	
HISTORIA DE LA LENGUA LATINA	6	3	3	Análisis de los hechos lingüísticos latinos en su aspecto evolutivo histórico y genérico.	FILOLOGÍA LATINA	
HUMANISMO GRECOLATINO	6	3	3	Estudio de la lengua latina y griega y sus manifestaciones literarias y culturales en época renacentista.	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA	
LATÍN MEDIEVAL	6	3	3	Estudio de la lengua latina y sus manifestaciones literarias en época medieval.	FILOLOGÍA LATINA	
LATÍN TARDÍO	6	3	3	Estudio de las principales manifestaciones de la lengua latina en la Antigüedad Tardía.	FILOLOGÍA LATINA	
LENGUAS INDOEUROPEAS II	6	3	3	Introducción a lenguas indoeuropeas individuales con trabajo sobre textos y enfoque histórico-comparativo de su gramática y léxico.	LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA	
LENGUAS INDOEUROPEAS III	6	3	3	Profundización en el estudio científico y comparativo de las lenguas indoeuropeas.	LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos Totales para optativas		Vinculación a áreas de conocimiento
			- por ciclo	- curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
MÉTRICA GRIEGA	6	3	3	Introducción al estudio de la prosodia, elementos de ritmo y unidades métricas de análisis así como de sus realización en la historia literaria del griego.	FILOLOGÍA GRIEGA
MÉTRICA LATINA	6	3	3	Introducción al estudio de la prosodia, elementos de ritmo y unidades métricas de análisis así como de sus realización en la historia literaria del latín.	FILOLOGÍA LATINA
POÉTICA GRIEGA Y LATINA	6	3	3	Descripción e interpretación de este fenómeno literario en la literatura griega y latina.	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA
TEXTOS GRIEGOS EN PAPIRO	6	3	3	Los papiros griegos como fuente directa de datos sobre lengua y organización sociocultural del mundo griego.	FILOLOGÍA GRIEGA
TEXTOS GRIEGOS EPIGRÁFICOS	6	3	3	Las inscripciones griegas como fuente directa de datos sobre lengua y organización sociocultural del mundo griego.	FILOLOGÍA GRIEGA
TEXTOS LATINOS EPIGRÁFICOS	6	3	3	Las inscripciones latinas como fuente directa de datos sobre lengua y organización sociocultural del mundo latino.	FILOLOGÍA LATINA

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO?  SÍ  NO (5)

6.  SÍ SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- (6)  NO PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- SÍ TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- SÍ ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- SÍ OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: la mitad de los créditos prácticos

- EXPRESIÓN, DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (7)

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (8):

- 1.º CICLO  AÑOS

- 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1º	70	36	34
2º	64	33	31
3º	62	31	31
4º	72	36	36
LIBRE ELECCIÓN	32		

(5) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.  
 (6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.  
 (7) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.  
 (8) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trata.

**ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

**UNIVERSIDAD DE SALAMANCA**

**I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE:

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO (1)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CRÉDITOS (3)

**Distribución de los créditos**

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (4)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	40	24	6	6	-	76
	2º	40	6	18	8	-	72
II CICLO	3º	20	24	18	12	-	74
	4º	24	24	24	6	-	78

(1) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trata.  
 (2) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.  
 (3) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trata.  
 (4) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

## ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE

Nº(1)	ASIGNATURAS (2)	Curso(3)	Carácter	Créditos	Secuencia Temporal
1	Lengua Griega y su Literatura I	1	troncal	12	Anual
1	Lengua Latina y su Literatura I	1	troncal	12	Anual
1	Lengua Española	1	troncal	8	1º cuatrimestre
1	Historia de Grecia	1	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	Introducción a la Filología Clásica	1	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	Optativa	1	optativa	6	1º cuatrimestre
1	Lingüística	1	troncal	8	2º cuatrimestre
1	Literatura Española	1	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	Historia de Roma	1	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	Lengua Griega y su Literatura II	2	troncal	12	Anual
1	Lengua Latina y su Literatura II	2	troncal	12	Anual
1	Teoría de la Literatura	2	troncal	8	1º cuatrimestre
2	Optativas	2	optativa	12	1º cuatrimestre
1	Introducción al Pensamiento Clásico	2	troncal	8	2º cuatrimestre
1	Introducción al Indoeuropeo	2	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	Optativa	2	optativa	6	2º cuatrimestre
1	Lingüística Indoeuropea I	3	troncal	8	1º cuatrimestre
1	Literatura Griega I	3	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Textos Griegos I: Épica y Lírica Arcaicas	3	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	Textos Latinos I: Virgilio	3	obligatoria	6	1º cuatrimestre
2	Optativas	3	optativa	12	1º cuatrimestre
1	Literatura Griega II	3	troncal	6	2º cuatrimestre
1	Textos Griegos II: Prosa Clásica	3	obligatoria	6	2º cuatrimestre

## II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable solo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º.1. R.D. 1497/87)
- c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º.2.4º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11. R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

### LICENCIADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

1. a) Podrán acceder al 2º ciclo de la Licenciatura de Filología Clásica, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, 16 créditos en "Lengua Griega y su Literatura" y 16 créditos en "Lengua Latina y su Literatura".
- b) Con relación a las asignaturas optativas, los alumnos cursarán obligatoriamente 24 créditos de los Grupos A ó B (Lingüísticas Griega y Latina, respectivamente). El resto de créditos pueden corresponder indistintamente a los Grupos A, B ó C.
3. a) Las actividades académicas dirigidas a que se refiere el artículo 2º del R.D. 1497/1987, en la redacción dada por el R.D. 779/1998, de 30 de abril (BOE de 1 de mayo), podrán valorarse, para cada asignatura troncal, obligatoria u optativa, hasta en un 30 por cien de su carga lectiva global. El centro responsable de la organización del Plan de estudios señalará las formas y modalidades de evaluación en el correspondiente plan docente.
- b) Además de las dos lenguas troncales propias de la titulación, el alumno podrá cursar una tercera lengua de manera optativa, a elegir entre alemán, francés, hebreo, inglés, italiano y portugués.
- c) En el marco de los convenios suscritos por la Universidad de Salamanca, y a través de una estancia reglada en una Universidad de un país de la lengua de que se trate, el alumno de esta titulación podrá cumplimentar hasta un máximo de 12 créditos correspondientes a las asignaturas optativas relativas a la "Tercera Lengua".

Mecanismo de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (ar. 11.3 del R.D. 1497/1987)

### TABLA DE CONVALIDACIONES

ASIGNATURAS PLAN 1993		ASIGNATURAS PLAN 2000	
	LENGUA ESPAÑOLA		LENGUA ESPAÑOLA
	LINGÜÍSTICA		LINGÜÍSTICA
	INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CLÁSICO		INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CLÁSICO
	LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA I		LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA I
	LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA II		LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA I
	LENGUA LATINA Y SU LITERATURA I		LENGUA LATINA Y SU LITERATURA I
	LENGUA LATINA Y SU LITERATURA II		LENGUA LATINA Y SU LITERATURA I
	TEORÍA DE LA LITERATURA		TEORÍA DE LA LITERATURA
	LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA III		LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA II
	LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA IV		
	LENGUA LATINA Y SU LITERATURA III		LENGUA LATINA Y SU LITERATURA II
	LENGUA LATINA Y SU LITERATURA IV		
	LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA I		LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA
	LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA II		
	LITERATURA GRIEGA I		LITERATURA GRIEGA I
	LITERATURA GRIEGA II		LITERATURA GRIEGA II
	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN CLÁSICAS I		HISTORIA Y CIVILIZACIÓN GRIEGAS
	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN CLÁSICAS II		HISTORIA Y CIVILIZACIÓN ROMANAS
	LITERATURA LATINA I		LITERATURA LATINA I
	LITERATURA LATINA II		LITERATURA LATINA II
	LITERATURA ESPAÑOLA		LITERATURA ESPAÑOLA
	TEXTOS GRIEGOS I		TEXTOS GRIEGOS I
	TEXTOS GRIEGOS II		TEXTOS GRIEGOS II
	TEXTOS GRIEGOS III		TEXTOS GRIEGOS III
	TEXTOS GRIEGOS IV		TEXTOS GRIEGOS IV
	TEXTOS LATINOS I		TEXTOS LATINOS I
	TEXTOS LATINOS II		TEXTOS LATINOS II
	TEXTOS LATINOS III		TEXTOS LATINOS III
	TEXTOS LATINOS IV		TEXTOS LATINOS IV
	INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CLÁSICA		INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CLÁSICA
	OPTATIVA		OPTATIVA

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE					
Nº(1)	ASIGNATURAS (2)	Curso(3)	Carácter	Créditos	Secuencia Temporal
1	Textos Latinos II: Tito Livio	3	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	Optativa	3	optativa	6	2º cuatrimestre
1	Historia y Civilización Clásicas I	4	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Literatura Latina I	4	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Textos Griegos III: Tragedia	4	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	Textos Latinos III: Drama	4	obligatoria	6	1º cuatrimestre
2	Optativas	4	optativa	12	1º cuatrimestre
1	Historia y Civilización Clásicas II	4	troncal	6	2º cuatrimestre
1	Literatura Latina II	4	troncal	6	2º cuatrimestre
1	Textos Griegos IV: Comedia	4	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	Textos Latinos IV: Lírica Clásica	4	obligatoria	6	2º cuatrimestre
2	Optativas	4	optativa	12	2º cuatrimestre

(1) En caso de asignaturas optativas especificar el número de asignaturas por cuatrimestre, si es troncal u obligatoria siempre el número será 1

(2) En caso de asignaturas optativas especificar únicamente el número de asignaturas que ha de cursar el alumno por curso y cuatrimestre

(3) Ordenar las asignaturas en orden creciente de curso. Si pulsa en el botón que está debajo de la etiqueta las asignaturas se ordenarán automáticamente

### DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSO Y CUATRIMESTRE

	1º Cuatrimestre	2º Cuatrimestre
1º Curso	6	5
2º Curso	5	5
3º Curso	6	4
4º Curso	6	6
5º Curso	0	0
6º Curso	0	0
<b>Subtotal</b>	<b>23</b>	<b>20</b>

Según establece el R.D. 779/1998, artículo único. 3. "La suma de materias troncales y, en su caso, de las asignaturas en que se hubieran desdoblado, y las determinadas discrecionalmente por la Universidad, no podrá superar las seis asignaturas de impartición simultánea, ya se trate de estructura temporal académica anual, semestral/cuatrimestral o mixta...."