

Aprobado por la Universidad de Salamanca el plan de estudios de Licenciado en Filología Inglesa, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4.b) y 29 de la Ley 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y homologado por acuerdo de 12 de julio de 2000 de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado» conforme figura en el anexo.

Salamanca, 14 de noviembre de 2000.—El Rector, Ignacio Berdugo Gómez de la Torre.

Anexo 2-A

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	1º	LENGUA ESPAÑOLA	Lengua Española	8T	4	4	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española.	LENGUA ESPAÑOLA
1	1º	LENGUA INGLESA	Lengua Inglesa I (Nivel Intermedio)	7T+7A	6	8	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del Inglés.	FILOLOGÍA INGLESA
1	2º		Lengua Inglesa II (Nivel Avanzado)	7T+7A	6	8		
1	1º	LINGÜÍSTICA	Lingüística	8T	5	3	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	LINGÜÍSTICA GENERAL
1	1º	LITERATURA INGLESA	Historia de la Literatura Inglesa I (1066-1700)	6T	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA
1	2º		Historia de la Literatura Inglesa II (1700-2000)	6T	3	3		
1	1º	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	Segunda Lengua I	3T+4A	3	4	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
1	1º		Segunda Lengua II	3T+4A	3	4		
1	2º		Literatura Segunda Lengua I	3T+3A	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
1	2º		Literatura Segunda Lengua II	3T+3A	3	3		
1	2º	TEORÍA DE LA LITERATURA	Teoría de la Literatura	8T	5	3	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	1º	LENGUA ESPAÑOLA	Lengua Española	8T	4	4	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española.	LENGUA ESPAÑOLA
1	1º	LENGUA INGLESA	Lengua Inglesa I (Nivel Intermedio)	7T+7A	6	8	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Práctica en el manejo de las distintas destrezas comunicativas.	FILOLOGÍA INGLESA
1	2º		Lengua Inglesa II (Nivel Avanzado)	7T+7A	6	8		
1	1º	LINGÜÍSTICA	Lingüística	8T	5	3	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	LINGÜÍSTICA GENERAL
1	1º	LITERATURA INGLESA	Historia de la Literatura Inglesa I (1066-1700)	6T	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA
1	2º		Historia de la Literatura Inglesa II (1700-2000)	6T	3	3		
1	1º	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	Segunda Lengua I	3T+4A	3	4	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
1	1º		Segunda Lengua II	3T+4A	3	4		
1	2º		Literatura Segunda Lengua I	3T+3A	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
1	2º		Literatura Segunda Lengua II	3T+3A	3	3		
1	2º	TEORÍA DE LA LITERATURA	Teoría de la Literatura	8T	5	3	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
2	3º	GRAMÁTICA INGLESA	Gramática Inglesa I	5T+3A	5	3	Descripción detallada y científica de la Lengua Inglesa. De la palabra a la oración simple. Análisis pormenorizado de los elementos constitutivos de la oración simple.	FILOLOGÍA INGLESA
2	4º		Gramática Inglesa II	5T+3A	5	3	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa. La oración compleja. Análisis pormenorizado de las reglas gramaticales que rigen la formación de la oración compleja y revisión morfológica.	FILOLOGÍA INGLESA
2	3º	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	Historia de la Lengua Inglesa	10T+4A	8	6	Estudio diacrónico de la Lengua Inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
2	3º	HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAISES DE HABLA INGLESA	Estudios Culturales de Gran Bretaña	4T+2A	3	3	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA
2	3º		Estudios Culturales de EE.UU.	4T+2A	3	3		
2	3º	LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA	Literatura Inglesa: Edad Media y Renacimiento	2T+4A	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA
2	3º		Literatura Inglesa: Restauración y Neoclasicismo	2T+4A	3	3		
2	4º		Literatura Inglesa: Romanticismo y Época Victoriana	2T+4A	3	3		
2	4º		Literatura Inglesa s. XX	2T+4A	3	3		
2	4º		Novela Norteamericana s. XX	3T+5A	5	3	Estudio histórico y filológico de la literatura norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes.	FILOLOGÍA INGLESA
2	3º		Poesía Norteamericana s. XX	2T+4A	3	3		
2	4º		Teatro Norteamericano s. XX	2T+4A	3	3		

Anexo 2-B

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	2º	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA	6	3	3	Fonética y fonología: concepto y contenido básico de ambas. Planos en la descripción de una lengua. El fonema y sus variantes. Fonemas segmentales y suprasegmentales. La transcripción. Clasificación de los sonidos articulados.	FILOLOGÍA INGLESA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	1º	LITERATURA ESPAÑOLA	6	3	3	Autores, obras y corrientes fundamentales de la literatura española.	LITERATURA ESPAÑOLA
2	4º	SEMÁNTICA INGLESA	6	3	3	Introducción a algunas de las más significativas escuelas semánticas actuales. La Semántica del Discurso: Componentes lingüísticos, cognitivos y contextuales. Aspectos locales y globales del texto. Estudio detallado de los mecanismos de cohesión y coherencia discursiva. La representación del conocimiento. El concepto de interpretación. Aplicación práctica de todos los conceptos a textos auténticos en lengua inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA
2	4º	PRAGMÁTICA INGLESA	6	3	3	La Pragmática como perspectiva funcional en la lengua y la comunicación. Primeras teorías pragmáticas, la teoría de los actos de habla y el modelo inferencial de Grice. La teoría de la relevancia y modelos de cortesía, con especial énfasis en la cortesía transcultural.	FILOLOGÍA INGLESA
2	3º	LENGUA INGLESA III (NIVEL SUPERIOR)	7	3	4	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Estudio del inglés a nivel superior. Práctica en el manejo de las distintas destrezas comunicativas.	FILOLOGÍA INGLESA
2	4º	GRAMÁTICA HISTÓRICA DE LA LENGUA INGLESA	7	3	4	Estudio diacrónico de los cambios estructurales y morfológicos más relevantes que han tenido lugar en la lengua inglesa en los últimos siglos. Estos procesos lingüísticos serán examinados a través de los textos literarios de los diferentes periodos.	FILOLOGÍA INGLESA
1	2º	LITERATURA NORTEAMERICANA HASTA FINALES DEL S. XIX	6	3	3	Estudio general de la literatura norteamericana desde el periodo colonial hasta finales del siglo XIX, de las principales etapas, movimientos y autores de esta época.	FILOLOGÍA INGLESA

Anexo 2-C

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					
PRIMER CICLO:					
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ÁRABE: ISLAMOLOGÍA	6	3	3	Estudio introductorio a los conceptos elementales de la lengua y la cultura árabes, así como de la religión islámica	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
CULTURA HISPANOÁRABE	6	3	3	Introducción a la cultura del mundo islámico hispanoárabe. Repercusiones en la cultura y lengua española desde los textos árabes.	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA FRANCESA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura francesas	FILOLOGÍA FRANCESA
FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESA	6	3	3	Estudio teórico-descriptivo de la fonología del francés y prácticas de fonética	FILOLOGÍA FRANCESA
TERCERA LENGUA I	6	3	3	Formación básica en la descripción de una tercera lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
TERCERA LENGUA II	6	3	3	Continuación en la formación básica en la descripción de una tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA I	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura de la tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA II	6	3	3	Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura de la tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
INTRODUCCIÓN A LA POESÍA ESPAÑOLA	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica del texto poético. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA
INTRODUCCIÓN AL TEATRO ESPAÑOL	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica teatral. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
INTRODUCCIÓN AL ENSAYO HISPÁNICO	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de prosa e ideas. Conceptos y corrientes del género en España e Hispanoamérica.	LITERATURA ESPAÑOLA	
INTRODUCCIÓN AL CUENTO ESPAÑOL	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de la narrativa breve. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA	
LITERATURA HISPANOAMERICANA	6	3	3	Conceptos y corrientes de la literatura hispanoamericana (s. XIX-XX).	LITERATURA ESPAÑOLA	
INTRODUCCIÓN A LA NOVELA ESPAÑOLA	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de la novela. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA	
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ROMÁNICA	6	3	3	Historiografía y teoría de las literaturas románicas	FILOLOGÍA ROMÁNICA	
FILOSOFÍA ESPAÑOLA	6	3	3	Historia de la Filosofía española	FILOSOFÍA	
GRAMÁTICA PRÁCTICA DEL ESPAÑOL	6	3	3	Estudio descriptivo de las peculiaridades gramaticales del español en comparación con otras lenguas. Aplicaciones al estudio de otras lenguas.	LENGUA ESPAÑOLA	
LINGÜÍSTICA APLICADA	6	3	3	Estudio de las aplicaciones de la teoría lingüística. Enseñanza lingüística. Planificación lingüística. Otras aplicaciones	LINGÜÍSTICA GENERAL	
EL LENGUAJE Y LAS LENGUAS	6	3	3	Las lenguas del mundo. Introducción al estudio de las lenguas naturales. Tipología lingüística y universales	LINGÜÍSTICA GENERAL	
RETÓRICA Y POÉTICA	6	3	3	Fundamentos y evolución de la retórica y ciencia poética	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	
LITERATURA COMPARADA	6	3	3	Estudio y análisis comparado de temas y textos literarios. Relaciones externas e internas	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA HISPÁNICA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura de la Filología hispánica	LENGUA ESPAÑOLA	

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	Créditos Totales para optativas - por ciclo - curso
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos			
INTRODUCCIÓN A LA FONÉTICA DEL ESPAÑOL	6	3	3	Presentación y descripción del componente fónico de la lengua española.	LENQUA ESPAÑOLA		
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA VASCA: LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua vasca	FILOLOGÍA VASA		
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA VASCA: LITERATURA	6	3	3	Estudio introductorio de la literatura vasca	FILOLOGÍA VASCA		
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CATALANA: LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua catalana	FILOLOGÍA CATALANA		
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CATALANA: LITERATURA	6	3	3	Estudio introductorio de la literatura catalana	FILOLOGÍA CATALANA		
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CLÁSICA	6	3	3	Estudio introductorio del proceso de transmisión de los textos antiguos y de los instrumentos y métodos utilizados	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.		
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ANTIGUA	6	3	3	Conceptos básicos sobre los períodos, géneros y autores que conforman el marco de la Literatura griega y latina	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.		
LA TRADICIÓN CLÁSICA	6	3	3	Estudio de la pervivencia de la literatura y cultura clásica grecolatina en la cultura occidental	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.		
LATÍN VULGAR	6	3	3	Introducción al estudio del latín vulgar en sus textos y relaciones con las lenguas romances	FILOLOGÍA LATINA		
MITOLOGÍA CLÁSICA	6	3	3	Estudio de la mitología como hecho cultural y de los mitos más representativos en sus manifestaciones griega y latina	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.		
RETÓRICA GRECOLATINA	6	3	3	Descripción, categorización de este fenómeno literario en la literatura griega y latina	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.		
CULTURAS ARAMEO-PARLANTES	6	3	3	Estudio histórico de la tradición y cultura de los pueblos arameo-parlantes.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS		
INTRODUCCIÓN AL HEBREO COLOQUIAL	6	3	3	Introducción al hebreo coloquial. Iniciación en la expresión oral y escrita del hebreo moderno	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS		

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		Créditos Totales para optativas - por ciclo - curso				
CULTURA HISPANOHEBREA		6	3	3	Visión histórica, social y religiosa de los judíos en la España medieval.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA INGLESA		6	3	3	Estudio introductorio a los conceptos elementales de la lengua, literatura y cultura de la Filología inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA
ESTUDIOS CULTURALES DE LA COMMONWEALTH		6	3	3	Estudio de los aspectos geográficos, históricos y culturales de las excolonias de Gran Bretaña, excepto EE.UU., desde sus comienzos hasta el presente	FILOLOGÍA INGLESA
LINGÜÍSTICA INGLESA		6	3	3	Introducción a las escuelas lingüísticas actuales más relevantes tanto británicas como norteamericanas y a sus metodologías.	FILOLOGÍA INGLESA
ANÁLISIS DEL DISCURSO EN LENGUA INGLESA		6	3	3	Introducción a la metodología del análisis del discurso. Texto y discurso: el enfoque comunicativo. Tipos de textos. Análisis de textos auténticos en lengua inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA
LITERATURA POPULAR EN LENGUA INGLESA		6	3	3	Estudio de las fórmulas populares de mayor impacto cultural en el EE.UU. y/o Gran Bretaña, con especial atención a la evolución de las convenciones e innovaciones genéricas de la novela policíaca, la novela de terror y el "western"	FILOLOGÍA INGLESA
EL RELATO CORTO EN LENGUA INGLESA		6	3	3	El relato corto en la literatura norteamericana (y/o inglesa): concepto, técnicas narrativas y manifestaciones del género	FILOLOGÍA INGLESA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA PORTUGUESA		6	3	3	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura portuguesas	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA GALLEGA: LENGUA		6	3	3	Estudio introductorio de la lengua gallega y su relación con el portugués.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA GALLEGA: LITERATURA		6	3	3	Estudio introductorio a la literatura gallega de los siglos XIX y XX	FILOLOGÍA SGALLEGA Y PORTUGUESA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ALEMANA		6	3	3	Historia, conceptos, campos de estudio y organización de la disciplina	FILOLOGÍA ALEMANA
FORMAS Y GÉNEROS DE LA LITERATURA ALEMANA		6	3	3	Introducción a los géneros y formas más frecuentes de la literatura alemana.	FILOLOGÍA ALEMANA

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS ALEMANES		6	3	3	Comentario de los recursos estilísticos y convenciones críticas presentes en los textos literarios	FILOLOGÍA ALEMANA
INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA ALEMANA		6	3	3	Corrientes y perspectivas de la lingüística alemana, sobre todo de las que se han ocupado de la descripción de la lengua alemana.	FILOLOGÍA ALEMANA
NEERLANDÉS I		6	3	3	Formación, descripción y uso del Neerlandés. Nivel básico I.	FILOLOGÍA ALEMANA
NEERLANDÉS II		6	3	3	Formación, descripción y uso del Neerlandés. Nivel básico II.	FILOLOGÍA ALEMANA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ITALIANA		6	3	3	Presentación de las diversas etapas de los estudios filológicos en Italia, señalando los objetivos y los métodos empleados en tales estudios.	FILOLOGÍA ITALIANA
INTRODUCCION A LA CULTURA ITALIANA		6	3	3	Estudio de los diversos elementos y circunstancias (históricas, políticas, sociales, económicas, artísticas, etc.) que han configurado y definen la cultura italiana	FILOLOGÍA ITALIANA
INTRODUCCION A LA LITERATURA COMPARADA ITALO-ESPAÑOLA		6	3	3	Presentación de una panorámica de las estrechas relaciones literarias que desde la Edad Media hasta nuestros días se establecieron entre las literaturas italiana y española, debido a causas de afinidad lingüística e histórica.	FILOLOGÍA ITALIANA
ANALISIS DE TEXTOS ITALIANOS LITERARIOS CONTEMPORÁNEOS		6	3	3	Dar a conocer de forma directa algunos prototipos literarios italianos que definen la contemporaneidad cultural italiana e iniciarse en el estudio de las técnicas y recursos estilísticos.	FILOLOGÍA ITALIANA
SEGUNDO CICLO:						
MULTICULTURALISMO EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA		6	3	3	Análisis de corrientes literarias de grupos étnicos y de mujeres en los EE. UU.	FILOLOGÍA INGLESA
TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA		6	3	3	Metodologías de la investigación y teorías literarias de las literaturas en lengua inglesa	FILOLOGÍA INGLESA

Créditos Totales para optativas
- por ciclo
- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos Totales para optativas		Vinculación a áreas de conocimiento
			- por ciclo	- curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
SOCIOLINGÜÍSTICA	6	3	3	Análisis sociolingüístico de la lengua inglesa. Orígenes, conceptos básicos, diversidad de metodologías y disciplinas integrantes. Estudio de los procesos de elección lingüística a través de distintos paradigmas y modelos de análisis.	FILOLOGÍA INGLESA
LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	6	3	3	Aproximación crítica a las relaciones existentes entre la fonología, la morfología, la sintaxis, la semántica, la pragmática, la sociolingüística, la psicolingüística, el análisis del discurso y la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
DIALECTOLOGÍA EN LENGUA INGLESA	6	3	3	Introducción a los estudios de dialectología inglesa. Descripción de las características fonológicas, morfológicas y sintácticas de los dialectos ingleses. Consideraciones sobre las distintas variedades del inglés en el mundo. Se analizarán las diferencias del inglés americano frente al británico, en los niveles fonético-fonológico, morfosintáctico y léxico y se establecerán las áreas dialectales en el inglés americano.	FILOLOGÍA INGLESA
ANÁLISIS DEL DISCURSO LITERARIO EN LENGUA INGLESA	6	3	3	El texto literario como tipo de texto. El método de análisis discursivo. Análisis integral de los componentes textuales. La estructura encapsulada del texto de ficción, sus funciones. Aplicación práctica a textos literarios en lengua inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA
ANÁLISIS LINGÜÍSTICO DIACRÓNICO DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES	6	3	3	Análisis literario y lingüístico de textos históricos en lengua inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA
LITERATURA ANGLAIRLANDESA	6	3	3	Estudio sobre la cultura y la literatura anglo-irlandesas. Selección de los autores y los textos más relevantes en dicha lengua.	FILOLOGÍA INGLESA
LITERATURA CANADIENSE EN LENGUA INGLESA	6	3	3	Estudio sobre la cultura y la literatura de los autores canadienses en lengua inglesa. Selección de los textos más relevantes.	FILOLOGÍA INGLESA
RECURSOS, CATEGORÍAS Y GÉNEROS Y SU PROYECCIÓN EN LA LITERATURA INGLESA	6	3	3	Descripción de los recursos literarios y su incidencia y presencia en los distintos géneros de la literatura inglesa a través de las obras y autores más representativos	FILOLOGÍA INGLESA

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
Créditos Totales para optativas - por ciclo - curso						
COMENTARIO DE TEXTOS HISTÓRICOS EN LENGUA INGLESA	6	3	3	Comentario de los textos más significativos de la historia y cultura de Gran Bretaña y de los Estados Unidos.	FILOLOGÍA INGLESA	
WILLIAM SHAKESPEARE	6	3	3	Análisis y estudio crítico de los distintos aspectos de la obra y de la estética shakespearana.	FILOLOGÍA INGLESA	
ÉPICA Y ROMANCE EN LA EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO INGLESES	6	3	3	Estudio de los componentes épicos y de los rasgos distintivos del romance en sus diversas manifestaciones medievales y renacentistas de la literatura inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA	
LA ÉPICA MODERNA NORTEAMERICANA	6	3	3	Análisis específico de la épica moderna, las innovaciones técnicas, convenciones y recursos estilísticos que rompen normas del género tradicional en la obra de los poetas norteamericanos.	FILOLOGÍA INGLESA	
LA NOVELA AUTOBIOGRÁFICA EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA	6	3	3	Principios del concepto y género autobiográfico, estudio de las técnicas narrativas específicas y de la realidad sociocultural específica a través de las obras de la literatura norteamericana.	FILOLOGÍA INGLESA	
ROMANTICISMO NORTEAMERICANO: MITOS Y SUPERHÉROES	6	3	3	Estudio específico de las influencias del idealismo alemán e inglés que reinciden en la creación de mitos y arquetipos del romanticismo norteamericano, centrados en la apología del progreso, y el culto al superhombre. Profundización de los principios estéticos y filosóficos del romanticismo norteamericano, a través de la figura de los grandes héroes románticos, faustianos, nihilistas y demoníacos.	FILOLOGÍA INGLESA	
LITERATURA POSTCOLONIAL EN LENGUA INGLESA	6	3	3	Estudio de las corrientes culturales y literarias de antiguas colonias inglesas, incluyendo teoría postcolonial y análisis de textos.	FILOLOGÍA INGLESA	

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE:
LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA
2. ENSEÑANZAS DE PRIMER Y SEGUNDO CICLO (1)
3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
(2) FACULTAD DE FILOLOGÍA
4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (3)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (4)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	50	6	12	10		78
	2º	40	12	6	10		68
II CICLO	3º	52	7	18	0		77
	4º	34	19	12	12		77

- (1) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (2) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (3) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.
- (4) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO NO (5)

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:
(6)
 PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: CRÉDITOS
 - EXPRESIÓN, DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (7)

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (8):

- 1º CICLO AÑOS
 - 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1º	68	33	35
2º	58	29	29
3º	77	40	37
4º	65	34	31
LIBRE ELECCIÓN	32		

- (5) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (7) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (8) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable solo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º.1. R.D. 1497/87)
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º.2,4º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11. R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

1. a) Podrán acceder al 2º ciclo de la Licenciatura de Filología Inglesa, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, 14 créditos en Lengua Inglesa y 12 créditos en Literatura Inglesa.

3. a) Las actividades académicas dirigidas a que se refiere el artículo 2º del R.D. 1497/1987, en la redacción dada por el R.D. 779/1998, de 30 de abril (BOE de 1 de mayo), tienen la siguiente equivalencia:
 de cada 3 créditos prácticos, 1,5 créditos no presenciales
 de cada 4 créditos prácticos, 2 créditos no presenciales
 de cada 5 créditos prácticos, 2,5 créditos no presenciales
 de cada 7 créditos prácticos, 3,5 créditos no presenciales

b) Para la presente titulación, la Universidad de Salamanca establece como segunda y tercera lenguas las siguientes: alemán, árabe, francés, griego moderno, hebreo, italiano y portugués.

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE

Nº(1)	ASIGNATURAS (2)	Curso(3)	Carácter	Créditos	Secuencia Temporal
1	Lengua Inglesa I (Nivel Intermedio)	1º	troncal	14	Anual
1	Lengua Española	1º	troncal	8	1º cuatrimestre
1	Lingüística	1º	troncal	8	2º cuatrimestre
1	Historia de la Literatura Inglesa I (1066-1700)	1º	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Segunda Lengua I	1º	troncal	7	1º cuatrimestre
1	Segunda Lengua II	1º	troncal	7	2º cuatrimestre
1	Literatura Española	1º	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	Optativa	1º	optativa	6	2º cuatrimestre
1	Optativa	1º	optativa	6	1º cuatrimestre
1	Lengua Inglesa II (Nivel Avanzado)	2º	troncal	14	Anual
1	Teoría de la Literatura	2º	troncal	8	1º cuatrimestre
1	Historia de la Literatura Inglesa II (1700-2000)	2º	troncal	6	2º cuatrimestre
1	Lit.Norteamericana hasta finales del S. XIX	2º	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	Literatura Segunda Lengua I	2º	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Literatura Segunda Lengua II	2º	troncal	6	2º cuatrimestre
1	Fonética y Fonología Inglesas	2º	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	Optativa	2º	optativa	6	1º cuatrimestre
1	Estudios Culturales de EE. UU.	3º	troncal	6	2º cuatrimestre
1	Estudios Culturales de Gran Bretaña	3º	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Literatura Inglesa: Edad Media y Renacimiento	3º	troncal	6	1º cuatrimestre

(1) En caso de asignaturas optativas especificar el número de asignaturas por cuatrimestre, si es troncal u obligatoria siempre el número será 1

(2) En caso de asignaturas optativas especificar únicamente el número de asignaturas que ha de cursar el alumno por curso y cuatrimestre

(3) Ordenar las asignaturas en orden creciente de curso. Si pulsa en el botón que está debajo de la etiqueta las asignaturas se ordenarán automáticamente

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSO Y CUATRIMESTRE

	1º Cuatrimestre	2º Cuatrimestre
1º Curso	5	5
2º Curso	5	4
3º Curso	6	6
4º Curso	5	5
5º Curso	0	0
6º Curso	0	0
Subtotal	21	20

Según establece el R.D. 779/1998, artículo único. 3. "La suma de materias troncales y, en su caso, de las asignaturas en que se hubieran desdoblado, y las determinadas discrecionalmente por la Universidad, no podrá superar las seis asignaturas de impartición simultánea, ya se trate de estructura temporal académica anual, semestral/cuatrimestral o mixta....".

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE					
Nº(1)	ASIGNATURAS (2)	Curso(3)	Carácter	Créditos	Secuencia Temporal
1	Lengua Inglesa III (Nivel Superior)	3º	obligatoria	7	1º cuatrimestre
1	Optativa	3º	optativa	6	2º cuatrimestre
1	Gramática Inglesa I	3º	troncal	8	2º cuatrimestre
1	Historia de la Lengua Inglesa	3º	troncal	14	Anual
1	Lit. Inglesa: Restauración y Neoclasicismo	3º	troncal	6	2º cuatrimestre
1	Poesía Norteamericana S. XX	3º	troncal	6	2º cuatrimestre
2	Optativas	3º	optativa	12	1º cuatrimestre
1	Gramática Inglesa II	4º	troncal	8	2º cuatrimestre
1	Lit. Inglesa: Romanticismo y Época Victoriana	4º	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Literatura Inglesa S. XX	4º	troncal	6	2º cuatrimestre
1	Novela Norteamericana S. XX	4º	troncal	8	2º cuatrimestre
1	Teatro Norteamericano S. XX	4º	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Semántica Inglesa	4º	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	Pragmática Inglesa	4º	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	Gramática Histórica de la Lengua Inglesa	4º	obligatoria	7	2º cuatrimestre
1	Optativa	4º	optativa	6	2º cuatrimestre
1	Optativa	4º	optativa	6	1º cuatrimestre

(1) En caso de asignaturas optativas especificar el número de asignaturas por cuatrimestre, si es troncal u obligatoria siempre el número será 1

(2) En caso de asignaturas optativas especificar únicamente el número de asignaturas que ha de cursar el alumno por curso y cuatrimestre

(3) Ordenar las asignaturas en orden creciente de curso. Si pulsa en el botón que está debajo de la etiqueta las asignaturas se ordenarán automáticamente

Mecanismo de convalidación y/o adaptación al nuevo Plan de Estudios para los alumnos que vinieran cursando el Plan antiguo (artículo 11.3 del R.D. 1497/1987)		
TABLA DE CONVALIDACIONES		
PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO	
(1º) Lengua Española	(1º) Lengua Española	
(1º) Lingüística General	(1º) Lingüística	
(1º) Lengua Inglesa I. Nivel Medio	(1º) Lengua Inglesa I. (Nivel Intermedio)	
(1º) Historia de la Literatura Inglesa I	(1º) Historia de la Literatura Inglesa I	
(1º) Segunda Lengua I	(1º) Segunda Lengua I	
(1º) Segunda Lengua II	(1º) Segunda Lengua II	
(1º) Fonética y Fonología Ingleses I (3º) Fonética y Fonología Ingleses II	(2º) Fonética y Fonología Ingleses	
(1º) Morfosintaxis Inglesa I (4º) Morfosintaxis Inglesa II	(4º) Gramática Inglesa II	
(1º) Literatura Española	(1º) Literatura Española	
(1º) Corrientes Culturales Británicas	(3º) Estudios Culturales de Gran Bretaña	
(2º) Lengua Inglesa II. Nivel Superior	(2º) Lengua Inglesa II (Nivel Avanzado)	
(2º) Historia de la Literatura Inglesa II	(2º) Historia de la Literatura Inglesa II	
(2º) Literatura Segunda Lengua I	(2º) Literatura Segunda Lengua I	
(2º) Literatura Segunda Lengua II	(2º) Literatura Segunda Lengua II	
(2º) Teoría de la Literatura	(2º) Teoría de la Literatura	
(2º) Semántica Inglesa I (3º) Semántica Inglesa II	(4º) Semántica Inglesa	
(2º) Pragmática Inglesa I (4º) Pragmática Inglesa II	(4º) Pragmática Inglesa	
(2º) Introducción al Estudio Diacrónico de la Lengua Ing. (3º) Historia de la Lengua Inglesa I y II	(3º) Historia de la Lengua Inglesa	
(2º) Introduc. General al Estudio de la Literatura Nort. (2º) Literatura Norteamericana del Siglo XIX	(2º) Literatura Norteamericana hasta finales del S. XIX	
(2º) Corrientes Culturales Norteamericanas	(3º) Estudios Culturales de EE. UU.	
(3º) Gramática Inglesa I	(3º) Gramática Inglesa I (3º) Lengua Inglesa III. (Nivel Superior)	

Mecanismo de convalidación y/o adaptación al nuevo Plan de Estudios para los alumnos que vinieran cursando el Plan antiguo (artículo 11.3 del R.D. 1497/1987)		
TABLA DE CONVALIDACIONES		
PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO	
(3º) Gramática Inglesa II	(4º) Gramática Inglesa II	
(3º) Historia y Cultura de los países de habla Inglesa I (4º) Historia y Cultura de los países de habla Inglesa II	(3º) Estudios Culturales de Gran Bretaña (3º) Estudios Culturales de EE. UU.	
(3º) Literatura Medieval y del Renacimiento	(3º) Literatura Inglesa: Edad Media y Renacimiento	
(3º) Literatura Inglesa de la Restauración y Neoclasicismo.	(3º) Literatura Inglesa: Restauración y Neoclasicismo	
(3º) Poesía Norteamericana del Siglo XX	(3º) Poesía Norteamericana S. XX	
(3º) Novela Norteamericana de Entreguerras. (4º) Novela Norteamericana, posterior 2ª Guerra Mundial	(4º) Novela Norteamericana S. XX	
(4º) Literatura Inglesa Romántica, Victoriana y Eduardiana.	(4º) Literatura Inglesa: Romanticismo y Época Victoriana	
(4º) Literatura Inglesa del Siglo XX	(4º) Literatura Inglesa S. XX	
(4º) Teatro Norteamericano del Siglo XX	(4º) Teatro Norteamericano S. XX	
(4º) Gramática Histórica de la Lengua Inglesa	(4º) Gramática Histórica de la Lengua Inglesa	
OPTATIVAS Y LIBRE ELECCIÓN	Se convalidarán por créditos	