

Aprobado por la Universidad de Salamanca el plan de estudios de Licenciado en Filología Hispánica, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4.b) y 29 de la Ley 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y homologado por acuerdo de 17 de octubre de 2000 de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado» conforme figura en el anexo.

Salamanca, 14 de noviembre de 2000.—El Rector, Ignacio Berdugo Gómez de la Torre.

Anexo 2-A

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	1	LATÍN	LATÍN	8T	4	4	Estudio de la lengua y literatura latinas	FILOLOGÍA LATINA
1	1	LENGUA ESPAÑOLA	LENGUA ESPAÑOLA I	4T+2A	3	3	Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español. Composición.	LENGUA ESPAÑOLA
	2		LENGUA ESPAÑOLA II	4T+2A	3	3		
	1		FONÉTICA Y FONOLOGÍA	6T+2A	5	3		
1	1	LINGÜÍSTICA	LINGÜÍSTICA	8T	5	3	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	LINGÜÍSTICA GENERAL
1	1	LITERATURA ESPAÑOLA	LITERATURA ESPAÑOLA I	6T+8A	9	5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	LITERATURA ESPAÑOLA
							<i>Historia de la literatura española del siglo XX.</i>	
	2		LITERATURA ESPAÑOLA II	6T+8A	9	5	<i>Historia de la literatura española de los siglos XVIII y XIX.</i>	

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	1	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	SEGUNDA LENGUA I SEGUNDA LENGUA II	3T+4A 3T+4A	3 3	4 4	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
	2	LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA I	LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA I	3T+3A	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	
	2	LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA II	LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA II	3T+3A	3	3		
1	2	TEORÍA DE LA LITERATURA	TEORÍA DE LA LITERATURA	8T	5	3	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
2	4	GRAMÁTICA ESPAÑOLA	GRAMÁTICA ESPAÑOLA	10T+2A	6	6	Descripción detallada y científica de la lengua española.	LENGUA ESPAÑOLA
2	3	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA II	6T+2A	5	3	Estudio diacrónico de la lengua española.	LENGUA ESPAÑOLA
	4	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA III	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA III	4T+2A	3	3		
2		LITERATURA ESPAÑOLA	LITERATURA ESPAÑOLA III LITERATURA ESPAÑOLA IV	7T+7A 8T+6A	9 9	5 5	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española. <i>Historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII.</i> <i>Historia de la literatura española desde los orígenes al siglo XV.</i>	LITERATURA ESPAÑOLA

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
2		LITERATURA HISPANOAMERICANA					Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana.	LITERATURA ESPAÑOLA
3		LITERATURA HISPANOAMERICANA II		4T+2A	3	3	<i>Historia de la literatura hispanoamericana colonial.</i>	
4		LITERATURA HISPANOAMERICANA III		4T+2A	3	3	<i>Historia de la literatura hispanoamericana del siglo XIX.</i>	
4		LITERATURA HISPANOAMERICANA IV		4T+2A	3	3	<i>Historia de la literatura hispanoamericana del siglo XX.</i>	

Anexo 2-B

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
 LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	2	LEXICOGRAFÍA Y SEMÁNTICA	6	3	3	Lexicografía y semántica.	LENGUA ESPAÑOLA
1	2	LITERATURA HISPANOAMERICANA I	6	3	3	Conceptos y corrientes de la literatura hispanoamericana. Colonial-s. XVIII	LITERATURA ESPAÑOLA
1	2	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA I	8	4	4	Estudio externo de la historia de la lengua española. Principales etapas de la formación y desarrollo del español.	LENGUA ESPAÑOLA
1	2	INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ROMÁNICA	8	5	3	Estudio de la filología románica. Historia, corrientes y métodos.	FILOLOGÍA ROMÁNICA
2	3	LINGÜÍSTICA TEÓRICA	6	3	3	Teoría del lenguaje: estudio de los principios, condiciones, reglas y unidades de gramática de las lenguas. Teorías lingüísticas actuales y metodología de la investigación gramatical.	LINGÜÍSTICA GENERAL

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
2	3	DIALECTOLOGÍA SINCRÓNICA ESPAÑOLA	6	3	3	Estudio de las variedades geográficas actuales del español en España.	LENGUA ESPAÑOLA
2	3	SEMÁNTICA GENERAL Y ESPAÑOLA	6	3	3	Análisis semántico y pragmático del lenguaje. Estudio de los principios, relaciones y procesos de significación de las lenguas naturales, con especial atención a la lengua española. Evolución semántica de las lenguas.	LINGÜÍSTICA GENERAL. LENGUA ESPAÑOLA.

Anexo 2-C

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
PRIMER CICLO:					
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ÁRABE: ISLAMOLOGÍA	6	3	3	Estudio introductorio a los conceptos elementales de la lengua y la cultura árabes, así como de la religión islámica	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
CULTURA HISPANOÁRABE	6	3	3	Introducción a la cultura del mundo islámico hispanoárabe. Repercusiones en la cultura y lengua española desde los textos árabes.	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA FRANCESA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura francesas	FILOLOGÍA FRANCESA
FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESAS	6	3	3	Estudio teórico-descriptivo de la fonología del francés y prácticas de fonética	FILOLOGÍA FRANCESA

Créditos Totales para optativas
- por ciclo
- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
TERCERA LENGUA I	6	3	3	Formación básica en la descripción de una tercera lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE	
TERCERA LENGUA II	6	3	3	Continuación en la formación básica en la descripción de una tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE	
LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA I	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura de la tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE	
LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA II	6	3	3	Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura de la tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE	
INTRODUCCIÓN A LA POESÍA ESPAÑOLA	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica del texto poético. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA	
INTRODUCCIÓN AL TEATRO ESPAÑOL	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica teatral. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA	
INTRODUCCIÓN AL ENSAYO HISPÁNICO	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de prosa e ideas. Conceptos y corrientes del género en España e Hispanoamérica.	LITERATURA ESPAÑOLA	
INTRODUCCIÓN AL CUENTO ESPAÑOL	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de la narrativa breve. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA	
LITERATURA HISPANOAMERICANA	6	3	3	Conceptos y corrientes de la literatura hispanoamericana (s. XIX-XX).	LITERATURA ESPAÑOLA	
INTRODUCCIÓN A LA NOVELA ESPAÑOLA	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de la novela. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA	
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ROMÁNICA	6	3	3	Historiografía y teoría de las literaturas románicas	FILOLOGÍA ROMÁNICA	
FILOSOFÍA ESPAÑOLA	6	3	3	Historia de la Filosofía española	FILOSOFÍA	

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
Créditos Totales para optativas - por ciclo - curso						
GRAMÁTICA PRÁCTICA DEL ESPAÑOL	6	3	3	Estudio descriptivo de las peculiaridades gramaticales del español en comparación con otras lenguas. Aplicaciones al estudio de otras lenguas.	LEN-GUA ESPAÑOLA	
LINGÜÍSTICA APLICADA	6	3	3	Estudio de las aplicaciones de la teoría lingüística. Enseñanza lingüística. Planificación lingüística. Otras aplicaciones	LINGÜÍSTICA GENERAL	
EL LENGUAJE Y LAS LENGUAS	6	3	3	Las lenguas del mundo. Introducción al estudio de las lenguas naturales. Tipología lingüística y universales	LINGÜÍSTICA GENERAL	
RETÓRICA Y POÉTICA	6	3	3	Fundamentos y evolución de la retórica y ciencia poética	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	
LITERATURA COMPARADA	6	3	3	Estudio y análisis comparado de temas y textos literarios. Relaciones externas e internas	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA HISPÁNICA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura de la Filología hispánica	LEN-GUA ESPAÑOLA	
INTRODUCCIÓN A LA FONÉTICA DEL ESPAÑOL	6	3	3	Presentación y descripción del componente fónico de la lengua española.	LEN-GUA ESPAÑOLA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA VASCA: LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua vasca	FILOLOGÍA VASA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA VASCA: LITERATURA	6	3	3	Estudio introductorio de la literatura vasca	FILOLOGÍA VASCA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CATALANA: LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua catalana	FILOLOGÍA CATALANA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CATALANA: LITERATURA	6	3	3	Estudio introductorio de la literatura catalana	FILOLOGÍA CATALANA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CLÁSICA	6	3	3	Estudio introductorio del proceso de transmisión de los textos antiguos y de los instrumentos y métodos utilizados	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.	
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ANTIGUA	6	3	3	Conceptos básicos sobre los períodos, géneros y autores que conforman el marco de la Literatura griega y latina	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
LA TRADICIÓN CLÁSICA	6	3	3	Estudio de la pervivencia de la literatura y cultura clásica grecolatina en la cultura occidental	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.	
LATÍN VULGAR	6	3	3	Introducción al estudio del latín vulgar en sus textos y relaciones con las lenguas romances	FILOLOGÍA LATINA	
MITOLOGÍA CLÁSICA	6	3	3	Estudio de la mitología como hecho cultural y de los mitos más representativos en sus manifestaciones griega y latina	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.	
RETÓRICA GRECOLATINA	6	3	3	Descripción, categorización de este fenómeno literario en la literatura griega y latina	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.	
CULTURAS ARAMEO-PARLANTES	6	3	3	Estudio histórico de la tradición y cultura de los pueblos arameo-parlantes.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS	
INTRODUCCIÓN AL HEBREO COLOQUIAL	6	3	3	Introducción al hebreo coloquial. Iniciación en la expresión oral y escrita del hebreo moderno	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS	
CULTURA HISPANOHEBREA	6	3	3	Visión histórica, social y religiosa de los judíos en la España medieval.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA INGLESA	6	3	3	Estudio introductorio a los conceptos elementales de la lengua, literatura y cultura de la Filología inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA	
ESTUDIOS CULTURALES DE LA COMMONWEALTH	6	3	3	Estudio de los aspectos geográficos, históricos y culturales de las excolonias de Gran Bretaña, excepto EE.UU., desde sus comienzos hasta el presente	FILOLOGÍA INGLESA	
LINGÜÍSTICA INGLESA	6	3	3	Introducción a las escuelas lingüísticas actuales más relevantes tanto británicas como norteamericanas y a sus metodologías.	FILOLOGÍA INGLESA	
ANÁLISIS DEL DISCURSO EN LENGUA INGLESA	6	3	3	Introducción a la metodología del análisis del discurso. Texto y discurso: el enfoque comunicativo. Tipos de textos. Análisis de textos auténticos en lengua inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA	

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		Créditos Totales para optativas		
		- por ciclo	- curso	
DENOMINACIÓN	Breve descripción del Contenido	CRÉDITOS		Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos /Prácticos /Clínicos	
LITERATURA POPULAR EN LENGUA INGLESA	Estudio de las fórmulas populares de mayor impacto cultural en el EE.UU. y/o Gran Bretaña, con especial atención a la evolución de las convenciones e innovaciones genéricas de la novela policiaca, la novela de terror y el "western"	6	3	FILOLOGÍA INGLESA
EL RELATO CORTO EN LENGUA INGLESA	El relato corto en la literatura norteamericana (y/o inglesa): concepto, técnicas narrativas y manifestaciones del género	6	3	FILOLOGÍA INGLESA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA PORTUGUESA	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura portuguesas	6	3	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA GALLEGA: LENGUA	Estudio introductorio de la lengua gallega y su relación con el portugués.	6	3	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA GALLEGA: LITERATURA	Estudio introductorio a la literatura gallega de los siglos XIX y XX	6	3	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ALEMANA	Historia, conceptos, campos de estudio y organización de la disciplina	6	3	FILOLOGÍA ALEMANA
FORMAS Y GÉNEROS DE LA LITERATURA ALEMANA	Introducción a los géneros y formas más frecuentes de la literatura alemana.	6	3	FILOLOGÍA ALEMANA
COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS ALEMANES	Comentario de los recursos estilísticos y convenciones críticas presentes en los textos literarios	6	3	FILOLOGÍA ALEMANA
INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA ALEMANA	Corrientes y perspectivas de la lingüística alemana, sobre todo de las que se han ocupado de la descripción de la lengua alemana.	6	3	FILOLOGÍA ALEMANA
NEERLANDÉS I	Formación, descripción y uso del Neerlandés. Nivel básico I.	6	3	FILOLOGÍA ALEMANA
NEERLANDÉS II	Formación, descripción y uso del Neerlandés. Nivel básico II.	6	3	FILOLOGÍA ALEMANA

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
Créditos Totales para optativas - por ciclo - curso						
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ITALIANA	6	3	3	Presentación de las diversas etapas de los estudios filológicos en Italia, señalando los objetivos y los métodos empleados en tales estudios.	FILOLOGÍA ITALIANA	
INTRODUCCION A LA CULTURA ITALIANA	6	3	3	Estudio de los diversos elementos y circunstancias (históricas, políticas, sociales, económicas, artísticas, etc.) que han configurado y definen la cultura italiana	FILOLOGÍA ITALIANA	
INTRODUCCION A LA LITERATURA COMPARADA ITALO-ESPAÑOLA	6	3	3	Presentación de una panorámica de las estrechas relaciones literarias que desde la Edad Media hasta nuestros días se establecieron entre las literaturas italiana y española, debido a causas de afinidad lingüística e histórica.	FILOLOGÍA ITALIANA	
ANALISIS DE TEXTOS ITALIANOS LITERARIOS CONTEMPORÁNEOS	6	3	3	Dar a conocer de forma directa algunos prototipos literarios italianos que definen la contemporaneidad cultural italiana e iniciarse en el estudio de las técnicas y recursos estilísticos.	FILOLOGÍA ITALIANA	
SEGUNDO CICLO:						
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA. CRÍTICA Y EDICIÓN DE TEXTOS	6	3	3	Introducción a los principios de la crítica textual.	LITERATURA ESPAÑOLA	
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA. BIBLIOGRAFÍA HISTÓRICA Y ANALÍTICA	6	3	3	Introducción a los principios de la Bibliografía.	LITERATURA ESPAÑOLA	
CURSO DE LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA I	6	3	3	Autores, obras o corrientes fundamentales de la literatura española de la Edad Media. Curso I.	LITERATURA ESPAÑOLA	
CURSO DE LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA II	6	3	3	Autores, obras o corrientes fundamentales de la literatura española de la Edad Media. Curso II.	LITERATURA ESPAÑOLA	
CURSO DE LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO I	6	3	3	Autores, obras o corrientes fundamentales de la literatura española del Siglo de Oro. Curso I.	LITERATURA ESPAÑOLA	
CURSO DE LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO II	6	3	3	Autores, obras o corrientes fundamentales de la literatura española del Siglo de Oro. Curso II.	LITERATURA ESPAÑOLA	

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
CURSO DE LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII-XIX I		6	3	3	Autores, obras o corrientes fundamentales de la literatura española de los siglos XVIII y XIX. Curso I.	LITERATURA ESPAÑOLA
CURSO DE LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII-XIX II		6	3	3	Autores, obras o corrientes fundamentales de la literatura española de los siglos XVIII y XIX. Curso II.	LITERATURA ESPAÑOLA
CURSO DE LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX I		6	3	3	Autores, obras o corrientes fundamentales de la literatura española del siglo XX. Curso I.	LITERATURA ESPAÑOLA
CURSO DE LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX II		6	3	3	Autores, obras o corrientes fundamentales de la literatura española del siglo XX. Curso II.	LITERATURA ESPAÑOLA
CURSO DE LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL		6	3	3	Autores, obras o corrientes fundamentales de la literatura española de la actualidad.	LITERATURA ESPAÑOLA
POESÍA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX		6	3	3	Poesía hispanoamericana desde la posvanguardia.	LITERATURA ESPAÑOLA
NARRATIVA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX		6	3	3	Narrativa hispanoamericana desde 1940.	LITERATURA ESPAÑOLA
LITERATURAS ROMÁNICAS PENINSULARES. EDAD MEDIA		6	3	3	Literaturas románicas peninsulares de la Edad Media.	FILOLOGÍA ROMÁNICA
CRÍTICA LITERARIA		6	3	3	Análisis de textos literarios y estudio de los principios fundamentales de la crítica literaria.	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
TEORÍA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS.		6	3	3	Estudio de los fundamentos teóricos de los principales géneros literarios.	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS		6	3	3	Descripción científica y razonada del componente fónico de la lengua española. Análisis y descripción de las unidades fonéticas del español estándar contemporáneo con referencia a la constitución material (desde las perspectivas articulatoria, acústica y auditiva) y a su funcionamiento formal en el sistema lingüístico. Aplicación de los modelos metodológicos y teóricos más referendados por la lingüística contemporánea al estudio sincrónico del nivel fónico de la lengua española.	LENGUA ESPAÑOLA

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
SOCIOLINGÜÍSTICA	6	3	3	Conceptos fundamentales de la Sociolingüística. La variación diatópica, diastrática, diafásica y diacrónica. Contacto de lenguas. Sociolingüística aplicada. Todo ello con especial referencia al español.	LINGÜÍSTICA GENERAL. LENGUA ESPAÑOLA.
EL ESPAÑOL DE AMÉRICA	6	3	3	Estudio de las variedades americanas del español.	LENGUA ESPAÑOLA
DIALECTOLOGÍA HISTÓRICA DEL ESPAÑOL	6	3	3	Estudio de la variación geográfica del español en épocas pasadas.	LENGUA ESPAÑOLA
METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	6	3	3	Estudio de las distintas metodologías aplicables a la enseñanza de segundas lenguas, y en concreto, a la enseñanza del español. Estrategias didácticas de presentación de la materia para conjugar amenidad y eficacia. Propuesta de creación de materias.	LENGUA ESPAÑOLA. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	6	3	3	Descripción y análisis de reglas (morfológicas y sintácticas) de tipo predictivo cuya aplicación da por resultado usos o secuencias aceptables o correctos en español. Técnicas de distribución de la materia atendiendo a variables tales como público-meta, objetivos del curso o niveles de competencia lingüística de los alumnos.	LENGUA ESPAÑOLA
HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	6	3	3	Historia del pensamiento lingüístico. Corrientes actuales de la lingüística. Perspectivas. Relaciones de la lingüística con otras ciencias.	LINGÜÍSTICA GENERAL
MORFOLOGÍA HISTÓRICA DEL ESPAÑOL	6	3	3	Estudio diacrónico del componente morfológico del español.	LENGUA ESPAÑOLA
SINTAXIS HISTÓRICA DEL ESPAÑOL I	6	3	3	Presentación y estudio de las estructuras sintácticas del español en épocas pasadas.	LENGUA ESPAÑOLA
SINTAXIS HISTÓRICA DEL ESPAÑOL I	6	3	3	Presentación y estudio de las estructuras sintácticas del español en épocas pasadas.	LENGUA ESPAÑOLA
MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL	6	3	3	Profundización en las características morfológicas sincrónicas del español.	LENGUA ESPAÑOLA

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
Créditos Totales para optativas - por ciclo - curso						
COMENTARIO FILOLÓGICO DE TEXTOS	6	3	3	Análisis de textos de diversas épocas del español desde una perspectiva filológica.	LENGUA ESPAÑOLA	
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA	6	3	3	Descripción y análisis de los métodos empleados por las ciencias del lenguaje, con especial atención a la mecánica de los estudios de campo.	LINGÜÍSTICA GENERAL	
LINGÜÍSTICA TEXTUAL Y ANÁLISIS DEL DISCURSO	6	3	3	Estudio de los principios de construcción textual y de las estrategias discursivas. Análisis de la conversación.	LINGÜÍSTICA GENERAL	
SEMIÓTICA, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	6	3	3	Conceptos fundamentales de semiótica general. Estudio del lenguaje como instrumento de comunicación, con especial atención a su papel en la interacción social (construcción cultural, vida económica, comunicación de masas, etc.).	LINGÜÍSTICA GENERAL	
LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA COMUNICACIÓN	6	3	3	Estudio de la lengua española como instrumento de comunicación, con especial atención a su papel en la interacción social.	LENGUA ESPAÑOLA	
LINGÜÍSTICA HISTÓRICA: FUNDAMENTOS TEÓRICOS	6	3	3	Teoría y metodología de la lingüística histórica: principios, dimensiones y mecánica de los cambios lingüísticos, con especial atención a la lengua española.	LENGUA ESPAÑOLA. LINGÜÍSTICA GENERAL. FILOLOGÍA ROMÁNICA	
LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA MATERNA	6	3	3	Estudio de los principios y estrategias en los procesos de enseñanza, adquisición y aprendizaje de la lengua materna.	LINGÜÍSTICA GENERAL. LENGUA ESPAÑOLA. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.	
HISTORIA DE LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA	6	3	3	Estudio propedéutico de la evolución histórica que han seguido los estudios lingüísticos de autores españoles acerca de la gramática.	LENGUA ESPAÑOLA	
LINGÜÍSTICA ROMÁNICA I	6	3	3	Estudio lingüístico y comparado de la formación y evolución de las lenguas románicas.	FILOLOGÍA ROMÁNICA	
HISTORIA DE LA LEXICOGRAFÍA ESPAÑOLA	6	3	3	Desarrollo evolutivo de la lexicografía en español desde sus orígenes al siglo XX.	LENGUA ESPAÑOLA.	
ETIMOLOGÍA	6	3	3	Estudio etimológico de los diversos componentes del léxico español.	LENGUA ESPAÑOLA.	

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE:
LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
2. ENSEÑANZAS DE CICLO (1)
3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (3)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (4)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	58	0	12	6	-	76
	2º	40	28	6	0	-	74
	3º	28	18	18	12	-	76
II CICLO	4º	44	0	18	12	-	74

- (1) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo, de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (2) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (3) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.
- (4) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (5)

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- (6)
- NO
- PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: CRÉDITOS
- EXPRESIÓN, DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (7)

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (8)

- 1º CICLO AÑOS

- 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1º	70	38	32
2º	74	41	33
3º	64	35	29
4º	62	33	29
LIBRE ELECCIÓN	30		

- (5) SI o NO. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (6) SI o NO. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (7) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de este.
- (8) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE

Nº(1)	ASIGNATURAS (2)	Curso(3)	Carácter	Créditos	Secuencia Temporal
1	Latín	1	troncal	8	2º cuatrimestre
1	Lengua española I	1	troncal	6	2º cuatrimestre
1	Fonética y Fonología	1	troncal	8	1º cuatrimestre
1	Lingüística	1	troncal	8	1º cuatrimestre
1	Literatura española I	1	troncal	14	Anual
1	Segunda lengua I	1	troncal	7	1º cuatrimestre
1	Segunda lengua II	1	troncal	7	2º cuatrimestre
1	Optativa	1	optativa	6	1º cuatrimestre
1	Optativa	1	optativa	6	2º cuatrimestre
1	Lengua española II	2	troncal	6	2º cuatrimestre
1	Literatura de la segunda lengua I	2	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Literatura de la segunda lengua II	2	troncal	6	2º cuatrimestre
1	Teoría de la Literatura	2	troncal	8	1º cuatrimestre
1	Historia de la lengua española I	2	obligatoria	8	2º cuatrimestre
1	Literatura hispanoamericana I	2	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	Lexicografía y Semántica	2	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	Introducción a la Filología románica	2	obligatoria	8	1º cuatrimestre
1	Literatura española II	2	troncal	14	Anual
1	Optativa	2	optativa	6	2º cuatrimestre
1	Historia de la lengua española II	3	troncal	8	2º cuatrimestre

(1) En caso de asignaturas optativas especificar el número de asignaturas por cuatrimestre, si es troncal u obligatoria siempre el número será 1

(2) En caso de asignaturas optativas especificar únicamente el número de asignaturas que ha de cursar el alumno por curso y cuatrimestre

(3) Ordenar las asignaturas en orden creciente de curso. Si pulsa en el botón que está debajo de la etiqueta las asignaturas se ordenarán automáticamente

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable solo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.

b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º 1. R.D. 1497/87)

c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º 2, 4º R.D. 1497/87).

d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11. R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

1. a) Podrán acceder al 2º ciclo de la Licenciatura de Filología Hispánica, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, 14 créditos en Lengua Española y 12 créditos en Literatura Española

3. a) Las actividades académicas dirigidas a que se refiere el artículo 2º del R.D. 1497/1987, en la redacción dada por el R.D. 779/1998, de 30 de abril (BOE de 1 de mayo) tienen la siguiente equivalencia:

de cada 3 créditos prácticos, 1,5 créditos no presenciales

de cada 4 créditos prácticos, 2 créditos no presenciales

de cada 5 créditos prácticos, 2,5 créditos no presenciales

de cada 6 créditos prácticos, 3 créditos no presenciales

b) Para la presente titulación, la Universidad de Salamanca establece como segunda y tercera lenguas las siguientes: alemán, árabe, francés, griego moderno, hebreo, inglés, italiano y portugués.

c) En el marco de los convenios suscritos por la Universidad de Salamanca, y a través de una estancia reglada en una Universidad de un país de la lengua de que se trate, el alumno de esta titulación podrá cumplir hasta un máximo de 14 créditos correspondientes a las asignaturas de lengua de la materia troncal "Segunda Lengua y su Literatura".

Mecanismo de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (ar. 11.3 del R.D. 1497/1987)

TABLA DE CONVALIDACIONES

ASIGNATURAS PLAN 1993	ASIGNATURAS PLAN 2000
LATÍN	LATÍN
GRAMÁTICA ESPAÑOLA	LENGUA ESPAÑOLA I
FONÉTICA Y FONOLÓGIA	FONÉTICA Y FONOLÓGIA
LINGÜÍSTICA GENERAL	LINGÜÍSTICA
SEGUNDA LENGUA I	SEGUNDA LENGUA I
SEGUNDA LENGUA II	SEGUNDA LENGUA II
LITERATURA SEGUNDA LENGUA I	LITERATURA SEGUNDA LENGUA I
LITERATURA SEGUNDA LENGUA II	LITERATURA SEGUNDA LENGUA II
TEORÍA DE LA LITERATURA	TEORÍA DE LA LITERATURA
GRAMÁTICA ESPAÑOLA I	GRAMÁTICA ESPAÑOLA
GRAMÁTICA ESPAÑOLA II	GRAMÁTICA ESPAÑOLA
HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA I
HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA I	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA II
HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA II	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA III
LEXICOGRAFÍA Y SEMÁNTICA	LEXICOGRAFÍA Y SEMÁNTICA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ROMÁNICA	INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ROMÁNICA
LINGÜÍSTICA TEÓRICA	LINGÜÍSTICA TEÓRICA
SEMÁNTICA GENERAL Y ESPAÑOLA	SEMÁNTICA GENERAL Y ESPAÑOLA
SOCIOLINGÜÍSTICA Y DIALECTOLOGÍA	DIALECTOLOGÍA SINCRÓNICA ESPAÑOLA
LITERATURA SIGLO XX	LITERATURA ESPAÑOLA I
LITERATURA ESPAÑOLA (S. XX)	LITERATURA ESPAÑOLA I
LITERATURA SIGLOS XVIII Y XIX	LITERATURA ESPAÑOLA II
LITERATURA ESPAÑOLA (S. XVIII Y XIX)	LITERATURA ESPAÑOLA II
LITERATURA SIGLO DE ORO	LITERATURA ESPAÑOLA III
LITERATURA ESPAÑOLA (SIGLO DE ORO)	LITERATURA ESPAÑOLA III
LITERATURA DE LA EDAD MEDIA	LITERATURA ESPAÑOLA IV
LITERATURA ESPAÑOLA (EDAD MEDIA)	LITERATURA ESPAÑOLA IV
LITERATURA HISPANOAMERICANA	LITERATURA HISPANOAMERICANA I
LITERATURA HISPANO-AMERICANA (ÉPOCA COLONIA)	LITERATURA HISPANOAMERICANA II
LITERATURA HISPANO-AMERICANA (S. XIX)	LITERATURA HISPANOAMERICANA III
LITERATURA HISPANO-AMERICANA (S. XX)	LITERATURA HISPANOAMERICANA IV
OPTATIVA	OPTATIVA

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE					
Nº(1)	ASIGNATURAS (2)	Curso(3)	Carácter	Créditos	Secuencia Temporal
1	Literatura española III	3	troncal	14	Anual
1	Literatura hispanoamericana II	3	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Lingüística teórica	3	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	Dialectología sincrónica española	3	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	Semántica general y española	3	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	Optativa	3	optativa	6	1º cuatrimestre
2	Optativas	3	optativa	12	2º cuatrimestre
1	Gramática española	4	troncal	12	Anual
1	Historia de la lengua española III	4	troncal	6	2º cuatrimestre
1	Literatura española IV	4	troncal	14	Anual
1	Literatura hispanoamericana III	4	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Literatura hispanoamericana IV	4	troncal	6	2º cuatrimestre
2	Optativas	4	optativa	12	1º cuatrimestre
1	Optativa	4	optativa	6	2º cuatrimestre

- (1) En caso de asignaturas optativas especificar el número de asignaturas por cuatrimestre, si es troncal u obligatoria siempre el número será 1
 (2) En caso de asignaturas optativas especificar únicamente el número de asignaturas que ha de cursar el alumno por curso y cuatrimestre
 (3) Ordenar las asignaturas en orden creciente de curso. Si pulsa en el botón que está debajo de la etiqueta las asignaturas se ordenarán automáticamente

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSO Y CUATRIMESTRE

	1º Cuatrimestre	2º Cuatrimestre
1º Curso	5	5
2º Curso	5	6
3º Curso	5	5
4º Curso	5	5
5º Curso	0	0
6º Curso	0	0
Subtotal	20	21

Según establece el R.D. 779/1998, artículo único. 3. "La suma de materias troncales y, en su caso, de las asignaturas en que se hubieran desdoblado, y las determinadas discrecionalmente por la Universidad, no podrá superar las seis asignaturas de impartición simultánea, ya se trate de estructura temporal académica anual, semestral/cuatrimestral o mixta...."