

22714 RESOLUCIÓN de 28 de noviembre de 2000, de la Universidad de Castilla-La Mancha, que corrige la de 19 de septiembre de 2000, por las que se hacen públicos los planes de estudio de Licenciado en «Filología Hispánica», «Filología Inglesa», «Filología Francesa», «Geografía», «Historia», «Historia del Arte» y «Humanidades», de la Facultad de Letras del Campus de Ciudad Real, publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de los días 4 y 6 de octubre.

Publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» números 238 y 240, de fecha 4 y 6 de octubre de 2000, las Resoluciones de 19 de septiembre de esta Universidad de Castilla-La Mancha, por la que se hacían públicos los planes de estudio de las titulaciones de Licenciado en «Filología Hispánica», «Filología Inglesa», «Filología Francesa», «Geografía», «Historia», «Historia del Arte» y «Humanidades», todas ellas correspondientes a la Facultad de Letras del Campus de Ciudad Real, se han advertido la existencia de diferentes errores, en los cuadros de convalidaciones incluidos en los anexos 3 de los citados planes de estudio, que es preciso rectificar.

A tal efecto, este Rectorado, al amparo de lo previsto en el artículo 105.2 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, ha resuelto remitir, para su publicación, nuevos cuadros de convalidación de las referidas titulaciones una vez efectuadas las correcciones necesarias para que sustituyan a los anteriores cuadros de convalidación.

Ciudad Real, 28 de noviembre de 2000.—El Rector, Luis Alberto Arroyo Zapatero.

CUADRO DE CONVALIDACIONES

Licenciado en Filología Hispánica

PLAN 1993

- Lingüística general
- Lengua Española: Nivel Fónico y Léxico
- Prácticas de Fonética y Lexicografía Española
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura I: Inglés
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura I: Francés
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura I: Alemán
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura I: Italiano
- Latín I
- Griego/Árabe I
- Literatura Española (E. Media y S. De Oro)
- Metodología de la Investigación Humanística
- Teoría de la Literatura
- Lengua Española: Nivel Gramatical
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura II: Inglés
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura II: Francés
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura II: Alemán
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura II: Italiano
- Latín II
- Griego / Árabe II

PLAN 1999

- Lingüística
- Lengua Española: Nivel Fónico y Léxico
- Lengua Extranjera y su Literatura I: Inglés
- Lengua Extranjera y su Literatura I: Francés
- Lengua Extranjera y su Literatura I: Alemán
- Lengua Extranjera y su Literatura I: Italiano
- Latín I
- Tercera Lengua y su Literatura: Lengua Griega/Árabe I
- Introd. a la literatura española (E. Media y S. De Oro)
- Metodología de la Investigación Humanística
- Teoría de la Literatura
- Lengua Española: Nivel Gramatical
- Lengua Extranjera y su Literatura II: Inglés
- Lengua Extranjera y su Literatura II: Francés
- Lengua Extranjera y su Literatura II: Alemán
- Lengua Extranjera y su Literatura II: Italiano
- Latín II
- Lengua y Literatura griega en sus Textos/
Tercera Lengua y su Literatura: Árabe II

CUADRO DE CONVALIDACIONES

Licenciado en Filología Inglesa

PLAN 1993

- Introducción a la Literatura Inglesa
- Lengua Inglesa I
- Lengua Francesa I
- Literatura Francesa I
- Fonética y Fonología Inglesa
- Lengua Española: Nivel Gramatical
- Lingüística General
- Lengua y Literatura Alemana I
- Lengua y Literatura Italiana I
- Lengua y Cultura Árabe I
- Literatura Inglesa I
- Lengua Inglesa II
- Lengua Francesa II
- Literatura Francesa II
- Morfosintaxis Inglesa

PLAN 1999

- Literatura Inglesa I
- Lengua Inglesa I
- Lengua Francesa I
- Literatura Francesa I
- Fonética y Fonología de la lengua Inglesa
- Lengua Española
- Lingüística
- Lengua Alemana y su Literatura I
- Lengua Italiana y su Literatura I
- Lengua y Cultura Árabe I
- Literatura Inglesa II
- Lengua Inglesa II
- Lengua francesa II
- Literatura Francesa II (s.XIX)
- Literatura Francesa III
- Morfosintaxis Inglesa I
- Morfosintaxis Inglesa II

- Teoría de la Literatura
- Lengua y Literatura Alemana II
- Lengua y Literatura Italiana II
- Lengua y Cultura Árabe II
- Lengua Griega y Cultura Clásica I
- Latín I
- Filosofía del Lenguaje
- La Literatura Española en sus textos
- Lexicosemántica Inglesa
- Historia de la Lengua Inglesa I
- Literatura Inglesa II

- Teoría de la Literatura
- Lengua Alemana y su Literatura II
- Lengua Italiana y su Literatura II
- Lengua y Cultura Árabe II
- Lengua Griega
- Latín I
- Filosofía del Lenguaje
- Textos de la Literatura Española (S. XVIII, XIX y XX)
- Textos de la Literatura Española (Edad Media y S. De Oro
- Lexicosemántica Inglesa I
- Historia de la Lengua Inglesa I: Nivel Fonológico
- Literatura Inglesa III

PLAN 1993

- Literatura española (ss. XVIII y XIX)
- Introducción a la literatura española (s. XX)
- Dialectología y Sociolingüística del Español
- Historia de la Lengua española I
- Historia de la Lengua española II
- Morfología del Español
- Literatura Hispanoamericana
- Literatura Española Edad Media
- Literatura Española s. XVI
- Literatura Española s. XVII
- Bibliografía y Documentación
- Sintaxis del español
- Semántica y Pragmática
- Historia de la lengua española III
- Problemas de Morfología y Sintaxis histórica
- Teoría e Historia del Teatro
- Literatura española (ss. XVIII y XIX)
- Literatura española siglo XX

PLAN 1999

- Introducción a la lit. española (ss. XVIII y XIX)
- Introducción a la lit. española del siglo XX
- Dialectología y Sociolingüística del Español
- Historia de la Lengua española I
- Morfología del Español
- Literatura Hispanoamericana I
- Literatura Hispanoamericana II
- Literatura Española Edad Media
- Literatura Española s. XVI
- Literatura Española s. XVII
- Bibliografía
- Sintaxis del español
- Semántica y Pragmática
- Historia de la lengua española II
- Lingüística Románica
- Teoría e Historia del Teatro
- Literatura española (siglos XVIII y XIX)
- Literatura española del siglo XX

CUADRO DE CONVALIDACIONES

Licenciado en Filología Francesa

PLAN 1993

- Lengua Francesa I
- Lengua Francesa II
- Lengua Francesa III
- Lengua Francesa IV
- Literatura Francesa I
- Literatura Francesa II
- Lengua Española: Nivel Gramatical
- Lingüística General
- Latín I
- Latín II
- Lengua Inglesa I
- Lengua Inglesa II
- Introducción a la Literatura Inglesa
- Literatura Inglesa I
- Fonética y Fonología Inglesas
- Morfosintaxis Inglesa
- Teoría de la Literatura
- Filosofía del Lenguaje
- Lengua y Literatura Alemana I
- Lengua y Literatura Alemana II
- Lengua y Literatura Alemana III
- Lengua y Literatura Italiana I

PLAN 1999

- Lengua Francesa I
- Lengua Francesa II
- Lengua Francesa III
- Lengua Francesa IV
- Lengua Francesa V
- Literatura Francesa I (s. XX)
- Literatura Francesa II (s. XIX)
- Lengua Española
- Lingüística
- Latín I
- Latín II
- Lengua Inglesa I
- Lengua Inglesa II
- 2ª Lengua y su Literatura: Literatura Inglesa I
- Literatura Inglesa II
- Fonética y Fonología Inglesas
- Morfosintaxis Inglesa I
- Morfosintaxis Inglesa II
- Teoría de la Literatura
- Filosofía del Lenguaje
- Lengua Alemana y su Literatura I
- Lengua Alemana y su Literatura II
- Lengua Alemana y su Literatura III
- Lengua Italiana y su Literatura I

PLAN 1999

- Traducción Inglés-español
- Literatura Norteamericana I
- Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa
- Lengua Inglesa III
- Pragmática Inglesa
- Historia de la Lengua Inglesa II
- Literatura Inglesa III
- Literatura Norteamericana II
- Lengua Inglesa IV
- Lingüística Aplicada a la enseñanza de la lengua inglesa
- Teoría y Metodología de la Literatura Angloamericana
- Lengua Francesa III
- Latín II
- Lengua y Literatura Alemana III
- Lengua y Literatura Italiana III
- Lengua Griega y Cultura Clásica II
- Análisis Contrastivo inglés-español I
- Análisis Contrastivo inglés-español II
- Literatura Norteamericana I
- Hª y Cultura de Inglaterra en sus textos
- Hª y Cultura de Estados Unidos en sus textos
- Lengua Inglesa III
- Pragmática de la Lengua Inglesa
- Historia de la Lengua Inglesa II: nivel morfosintáctico
- Historia de la Lengua Inglesa III: nivel Semántico
- Literatura en Lengua Inglesa
- Lengua Inglesa y Canon
- Literatura Norteamericana II
- Lengua Inglesa IV
- Lengua Inglesa V
- Lingüística Aplicada I: Adquisición de Lengua Inglesa
- Lingüística Aplicada II: Metodología en la Enseñanza del Inglés
- Literatura Angloamericana I
- Literatura Angloamericana II
- Lengua Francesa III
- Latín II
- Lengua Alemana y su Literatura III
- Lengua Italiana y su Literatura III
- Lengua y Literatura Griega en sus textos

CUADRO DE CONVALIDACIONES

Licenciado en Geografía

PLAN 1993

- Geografía General Humana
- Geografía Física I: Geomorfología
- Geografía Física II: Climatología
- Geografía Regional de España
- Geografía Regional del Mundo
- Geografía General de España
- Geografía General de Europa
- Técnicas y Métodos de Cuantificación
- Geografía Humana de la Comunidad Europea
- Cartografía
- Fotointerpretación
- Teoría y Método de la Geografía Física
- Teoría y Método de la Geografía Física
- Geomorfología Aplicada
- Geografía Urbana
- Geografía Rural
- Geografía Humana de Castilla La Mancha
- Climatología Aplicada
- Geografía Física III: Biogeografía
- Biogeografía Aplicada
- Teoría y Método de la Geografía Humana
- Geografía Humana Aplicada
- Elementos de la Ordenación del Territorio
- Planificación Urbana y Regional
- Geografía de las Actividades Económicas
- Corrientes Actuales del Pensamiento
- Historia de España en la Edad Contemporánea
- Historia del Arte

PLAN 1999

- Geografía Humana I
- Geografía Física I
- La diferenciación regional de España
 - Geografía Regional del Mundo
 - Geografía Regional del Mundo II
- Geografía General de España
- Geografía General de Europa
- Técnicas y Métodos de Cuantificación
- Geografía Humana de la Unión Europea
- Cartografía y Fotointerpretación
- Geomorfología General y Aplicada
- Geografía Urbana General y Aplicada
- Geografía Rural General y Aplicada
- Geografía Humana de Castilla La Mancha
- Climatología y Fitogeografía General y Aplicada
- Teoría de la Geografía
- Geografía y Medio Ambiente
- Elementos de la Ordenación del Territorio
- Planificación Urbana y Regional
- Geografía de las Actividades Económicas
- Corrientes Actuales del Pensamiento
- Historia Contemporánea
- Historia del Arte

PLAN 1999

- Lengua Italiana y su Literatura II
- Lengua Italiana y su Literatura III
- Lengua y Cultura Árabe I
- Lengua y Cultura Árabe II
- Literatura Francesa del s. XVII
- Literatura Francesa del s. XVIII
- Literatura Francesa Medieval y s. XVI
- Literatura Francesa III
- Literatura Francesa y Cine
- Historia de la Lengua Francesa en sus textos
- Morfosintaxis histórica del Francés
- Historia y Culturas Francesas
- Fonética y Fonología Francesa
- Morfosintaxis del Francés
- Análisis Literario de Textos Franceses
- Crítica Literaria Francesa
- Traducción francés-español: teoría y práctica
- Lingüística aplicada a la Enseñanza del Francés
- { Lexicología y Semántica del Francés
- { Pragmática del Francés y Análisis del discurso

PLAN 1993

- Lengua y Literatura Italiana II
- Lengua y Literatura Italiana III
- Lengua y Cultura Árabes I
- Lengua y Cultura Árabe II
- Literatura Francesa s. XVII.XVIII
- Literatura Francesa Medieval y s. XVI
- Literatura Francesa del s. XIX
- Historia de la Lengua Francesa I
- Historia de la Lengua Francesa II
- Historia y Cultura Francesas
- Fonética y Fonología Francesa
- Morfosintaxis Francesa
- Comentario de Textos Franceses
- Crítica Literaria Francesa
- Traducción francés-español: Teoría y Práctica
- Lingüística aplicada a la Enseñanza del Francés
- Lingüística Francesa

CUADRO DE CONVALIDACIONES

Licenciado en Historia

PLAN 1993

- Prehistoria más curso monográfico
- Historia Antigua más curso monográfico
- Historia Medieval
- Geografía General Humana
- Historia del Arte Español
- Introducción a la Literatura española
- Prehistoria de la Península Ibérica
- Historia de España en la Edad Antigua
- Historia de España en la Edad Media
- Geografía General de España
- Historia Moderna
- Historia de España en la Edad Moderna
- Historia Contemporánea
- Historia de España en la Edad Contemporánea
- Filosofía de la Historia
- Arqueología
- Métodos y Técnicas de investigación histórica I
- Métodos y Técnicas de investigación histórica II
- Tendencias historiográficas actuales I
- Tendencias historiográficas actuales II
- Historia de América I
- El Mundo Actual
- Historia de América II
- Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática I
- Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática II

PLAN 1999

- Prehistoria
- Historia Antigua Universal
- Historia Medieval Universal
- Geografía Humana
- Hª del Arte Español Antiguo y Medieval
- Hª del Arte Español Moderno y Contemporáneo
- Historia de la Literatura Española I
- Historia de la Literatura Española II
- Prehistoria de la Península Ibérica
- Historia de España en la Edad Antigua
- Historia de España en la Edad Media
- Geografía General de España
- Historia Moderna Universal
- Historia de España en la Edad Moderna
- Historia Contemporánea Universal
- Historia Contemporánea de España
- Filosofía de la Historia
- Arqueología
- Métodos y Técnicas de investigación histórica I
- Métodos y Técnicas de investigación histórica II
- Tendencias historiográficas actuales I
- Tendencias historiográficas actuales II
- Historia de América I
- El Mundo Actual I
- El Mundo Actual II
- Historia Contemporánea de América
- Paleografía y Diplomática I
- Paleografía y Diplomática II

CUADRO DE CONVALIDACIONES

Licenciado en Humanidades

PLAN 1993

- Geografía General Humana
- Historia del Arte
- Prehistoria
- Historia Antigua
- Lengua Española Nivel Gramatical
- Introducción a la Literatura Española
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura I: Inglés
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura I: Francés
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura I: Alemán
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura I: Italiano
- Geografía Humana de la Comunidad Europea
- Historia del Arte Español
- Historia Medieval
- Historia Moderna
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura II: Inglés
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura II: Francés
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura II: Alemán
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura II: Italiano
- Historia del Pensamiento Filosófico y Científico
- Filosofía
- Geografía Regional del Mundo
- Historia Contemporánea
- Antropología Social
- Psicología
- Geografía Humana de Castilla La Mancha
- Corrientes actuales del pensamiento
- Historia de la Filosofía española

PLAN 1999

- Geografía Humana
- Historia del Arte
- Prehistoria
- Historia Antigua
- Introducción al estudio de la Lengua Española
- Historia de la Literatura Española I
- Historia de la Literatura Española II
- Lengua Inglesa y su Literatura I
- Lengua Francesa y su Literatura I
- Lengua Alemana y su Literatura I
- Lengua Italiana y su Literatura I
- Geografía Humana de la Unión Europea
- Hª del Arte Español Antiguo y Medieval
- Hª del arte Español Moderno y Contemporáneo
- Historia Medieval
- Historia Moderna
- Lengua Inglesa y su Literatura II
- Lengua Francesa y su Literatura II
- Lengua Alemana y su Literatura II
- Lengua Italiana y su Literatura II
- Introducción a la Lengua Latina
- Historia del Pensamiento Filosófico y Científico
- Filosofía
- Geografía Regional
- Historia Contemporánea
- Antropología Social
- Psicología
- Geografía Humana de Castilla La Mancha
- Corrientes actuales del pensamiento
- Historia de la Filosofía española

<u>CUADRO DE CONVALIDACIONES</u>	
<u>Licenciado en Historia del Arte</u>	
<u>PLAN 1993</u>	<u>PLAN 1999</u>
- Historia del Arte Antiguo	Historia del Arte Antiguo
- Historia del Arte Medieval	- Hª del Arte Medieval Cristiano
	- Historia del Arte Medieval Musulmán
- Técnicas artísticas y Conservación de Bienes Culturales	Técnicas artísticas y Conservación Bienes Culturales
- Historia Antigua	Historia Antigua
- Geografía Urbana	Geografía Urbana General y Aplicada
- Introducción a la Literatura Española	Introducción a la Literatura
- Historia Medieval	Historia Medieval
- Historia del Arte en la Edad Moderna	{ Historia del Arte en la Edad Moderna I
	- Historia del Arte en la Edad Moderna II
- Historia del Arte Contemporáneo	{ Historia del Arte Contemporáneo
	- Historia del Arte Actual
- Teoría del Arte I }	Teoría del Arte
- Teoría del Arte II }	
- Historia Moderna	Historia Moderna
- Hª del Pensamiento Filosófico y Científico	Hª del Pensamiento Filosófico y Científico
- Historia del Arte Español	{ Hª del Arte Español Antiguo y Medieval
	- Hª del Arte Español Mod. y Contemp.
	Fuentes de la Historia del Arte
- Fuentes de la Hª del Arte Antiguo y Medieval	{ Historia del Cine
- Fuentes de la Hª del Arte Moderno y Contemporáneo	- Historia de otros medios audiovisuales
- Historia del Cine y otros medios audiovisuales	Iconografía
- Iconografía Antigua y Medieval	
- Iconografía del Mundo Moderno y Contemporáneo	

<u>PLAN 1993</u>	<u>PLAN 1999</u>
- Historia Contemporánea	Historia Contemporánea
- Historia de la Música	Historia de la Música
- Historia de las Ideas Estéticas	Historia de las Ideas Estéticas
- Hª de la Ciudad y Urbanismo Antiguo y Medieval	Historia de la Ciudad y Urbanismo I
- Hª de la Ciudad y Urbanismo Moderno y Contemporáneo	Historia de la Ciudad y el urbanismo II
- Metodología de la Historia del Arte	Metodología de la Historia del Arte
- Museología	Museología