

Aprobada la adaptación a la normativa vigente del plan de estudios de Maestro, especialidad de Educación Musical, que se imparte en la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación Blanquerna de la Universidad «Ramón Llull» en la sesión de la Junta Académica de fecha 29 de junio de 2000; emitido informe favorable por acuerdo de la Subcomisión de Evaluación de Sociales y Jurídicas en su reunión del día 5 de octubre de 2000; y homologado por Acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 17 de octubre de 2000, el Rector ha resuelto ordenar la publicación de dicho plan de estudios conforme a lo establecido en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre), que sustituirá al plan de estudios anterior, publicado en la Resolución de 6 de junio de 1997 («Boletín Oficial del Estado» número 151, del 25) y la Resolución de 31 de octubre de 2000 («Boletín Oficial del Estado» número 276, de 17 de noviembre).

El plan de estudios al que se refiere la presente Resolución quedará estructurado conforme a lo que figura en el anexo de la misma.

Barcelona, 11 de diciembre de 2000.—El Rector, Miquel Gassiot Matas.

Anexo 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

RAMON LLULL

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO OFICIAL DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

1. Materias troncales

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1	1	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación		4T + 3A	3	4	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales. Aplicación educativa, producción de videogramas. Estudio y utilización de la red Internet en los procesos de aprendizaje en la escuela primaria. Impacto de la sociedad de la comunicación y la información en la escuela.	Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos. Comunicación audiovisual y publicidad.

1. Materias troncales								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
				Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos			
1	1	Lengua y Literatura y su Didáctica		6T+ 3A	6	3	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura. Adquisición y desarrollo del lenguaje. Lectoescritura. Literatura infantil. Diseño curricular del área de lengua.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología catalana o Lengua española y Literatura española.
1	1	Didáctica General	Didáctica general I	4T+ 0,5A	3	1,5	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares.	Didáctica y Organización Escolar.
	2		Didáctica general II	4T+ 0,5A	3	1,5	Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje. Recursos didácticos que favorecen dicho proceso.	Didáctica y Organización Escolar.
1	1	Educación Física y su Didáctica		4T+ 0,5A	1,5	3	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica. Recursos y materiales.	Didáctica de la Expresión Corporal. Educación Física y Deportiva.
1	1	Lenguaje Musical		4T+ 2A	2	4	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical. Principales métodos de la didáctica del solfeo.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	1	Formación Vocal y Auditiva		4T+ 2A	2	4	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio. La canción escolar: didáctica, selección.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.

1. Materias troncales							Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)				
				Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos	Breve descripción del contenido	
1	1	Formación Rítmica y Danza		4T+ 0,5A	1,5	3	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías Musicales. Música elemental. Improvisación. Repertorio. Música y movimiento.	Didáctica de la Expresión Corporal. Didáctica de la expresión Musical. Música.
1	1	Teorías e Instituciones contemporáneas de Educación		4T+ 0,5A	3	1,5	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e Instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Sociología. Teoría e Historia de la Educación.
1	2	Idioma Extranjero y su Didáctica (francés o inglés)		4T+ 0,5A	3	1,5	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. El Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero. Análisis del contenido y estructura de los diseños curriculares del área.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología francesa o Filología inglesa.
1	2	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar		8T+ 1A	6	3	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	Psicología Evolutiva y de la Educación.

1. Materias troncales								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
				Totales	Teóricos			Prácticos /clínicos
1	2	Organización del Centro Escolar		4T+ 0,5A	3	1,5	La estructura del sistema escolar como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación primaria.	Didáctica y Organización Escolar.
1	2	Formación Instrumental		8T+ 1A	3	6	Estudio de un instrumento melódico o armónico. Didáctica de la técnica vocal. Didáctica de la canción: repertorio y nociones de dirección coral.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	2	Historia de la Música y el Folklore		4T+ 0,5A	3	1,5	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas. Principales autores. Didáctica de la audición escolar.	Didáctica de la Expresión Musical. Historia del Arte. Música.
1	3	Matemáticas y su Didáctica		4T+ 2A	4	2	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas. Análisis del contenido y estructura de los diseños curriculares del área.	Didáctica de la Matemática.
1	3	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural		4T+ 0,5A	3	1,5	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural. Análisis del contenido y estructura de los diseños curriculares de área.	Didáctica de las Ciencias Experimentales. Didáctica de las Ciencias Sociales.

1. Materias troncales

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
				Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos			
1	3	Bases psicopedagógicas de la Educación Especial		8T+ 1A	6	3	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades. Posibles adaptaciones curriculares individualizadas.	Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y de la Educación.
1	3	Sociología de la educación		4T+ 0,5A	3	1,5	Conceptos básicos de Sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Sociología.
1	3	Didáctica de la Expresión Musical		8T+ 1A	3	6	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Análisis del contenido y estructura de los diseños curriculares del área. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.

1. Materias troncales

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
				Totales	Prácticos /clínicos			
1	3	Agrupaciones Musicales		8T+ 1A	3	6	Práctica de conjunto instrumental. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales. Pedagogía de la canción. Adaptación de piezas para diferentes grupos instrumentales.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	1	Prácticum	Prácticum I	10T	2	8	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical.
	2		Prácticum II	11T	1	10	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical.
	3		Prácticum III	11T	1	10	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical.

Anexo 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

RAMON LLULL

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO OFICIAL DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

Ciclo		Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
				Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)								
1	1	1	Procesos psicológicos básicos	6	4	2	Principales teorías explicativas de la personalidad. El psicoanálisis. El conductismo. La Psicología Humanista. La Psicología cognitiva. Pensamiento y Lenguaje. Atención y percepción. Memoria. Motivación. Emotividad.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
1	1	1	Hecho religioso y cultura	4,5	3	1,5	Elementos de antropología filosófica: el hombre en la búsqueda de sentido o la dimensión religiosa de la persona humana y su raíz antropológica. El hecho religioso: elementos constitutivos de la religión, grandes religiones en la historia. Principales actitudes en relación con la cuestión religiosa: indiferencia, agnosticismo, ateísmo y fe. La religión en la cultura: culto y cultura. Religión y cosmovisión, religión y formas de vida, el diálogo interreligioso: el ecumenismo, interculturalidad y interreligiosidad.	Sociología.
1	2	2	El cristianismo y su presencia en la cultura	4,5	3	1,5	Fuentes (Biblia). Fe (Cristología, Teología fundamental). Vida (Moral fundamental). Comunidad (Eclesiología). Inculturación: el cristianismo en la historia. El cristianismo en la cultura: arte, pensamiento, fiestas y tradiciones, lenguaje, cine, etc.	Teoría e Historia de la Educación.
1	3	3	Religión y escuela	4,5	3	1,5	La religión en la escuela: la religión como elemento configurador, como dimensión humana y como tema de estudio en la escuela. El desarrollo psicoreligioso de los niños y niñas. Elementos para una pedagogía de hecho religioso/de la religión. La enseñanza de la religión en la escuela en el actual sistema educativo: ordenación vigente, identidad de la enseñanza religiosa escolar y de la alternativa, introducción a los currículums.	Didáctica y Organización Escolar. Antropología Social.

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

Anexo 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

RAMON LLULL

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO OFICIAL DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

Denominación (2)	Créditos		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)	Créditos totales para optativas (1) _____ - por ciclo _____ - curso _____
	Totales	Teóricos Prácticos /clínicos			
Dinámica de grupos	4,5	3	1,5	Psicología evolutiva y de la educación	
Infancia en riesgo social y escuela	4,5	3	1,5	Psicología evolutiva y de la educación	
Desarrollo grafomotor en el dibujo y la escritura	4,5	3	1,5	Psicología evolutiva y de la educación	
La familia ante la discapacidad	4,5	3	1,5	Psicología evolutiva y de la educación	
La transición a la vida adulta y laboral de las personas con discapacidad	4,5	3	1,5	Psicología evolutiva y de la educación	
Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación aumentativa	4,5	3	1,5	Psicología evolutiva y de la educación	
Escuela y salud mental	4,5	3	1,5	Psicología evolutiva y de la educación	
Recursos para la atención educativa a los niños con dificultades de aprendizaje	4,5	3	1,5	Psicología evolutiva y de la educación	
El crecimiento interior del niño	4,5	3	1,5	Psicología evolutiva y de la educación. Filosofía.	
La vida emocional y las relaciones interpersonales como objeto de conocimiento y aprendizaje	4,5	3	1,5	Psicología evolutiva y de la educación. Didáctica de las ciencias sociales.	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)	Créditos totales para optativas (1) _____ - por ciclo _____ - curso _____
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos			
Afectividad y relaciones interpersonales: educación en valores	4,5	3	1,5	Construcción del razonamiento moral como un largo proceso de aprendizaje cognitivo-afectivo. Moralidad, afectividad y sociedad. El conocimiento social y afectivo	Psicología evolutiva y de la educación. Didáctica de las ciencias sociales	
El dibujo como instrumento de conocimiento y comunicación emocional y cognitiva	4,5	3	1,5	Valorar el dibujo como instrumento de comunicación y expresión del niño, poniendo al alcance de los alumnos elementos teóricos y prácticos que les permitan utilizar el dibujo como fuente de conocimiento global del niño, tanto desde un nivel afectivo como cognitivo.	Psicología evolutiva y de la educación	
Diversidad e integración curricular	4,5	3	1,5	Visión armónica e integrada del desarrollo de la persona. Integración de saberes. Programaciones integradoras. Metodologías que favorecen el tratamiento de la diversidad. Coeducación.	Psicología evolutiva y de la educación. Didáctica y organización escolar.	
Experiencias, afectividad y matemáticas en el aula	4,5	3	1,5	El aula como escenario de las matemáticas. Construcción social de significados y contenidos y lenguajes matemáticos. Lógica, emociones y sensibilidad. Propuestas metodológicas para integrar las matemáticas con otras áreas curriculares.	Psicología evolutiva y de la educación. Psicología social. Didáctica de la matemática. Didáctica y organización escolar.	
Materiales y recursos para la enseñanza de las matemáticas	4,5	3	1,5	Concepto constructivista de recursos. Conocimiento y diseño de materiales y recursos. Propuestas metodológicas para mejorar el desarrollo lógico de los alumnos.	Didáctica de la matemática.	
Las matemáticas como actividad de investigación	4,5	3	1,5	Matemáticas y fracaso escolar: los retos de la educación matemática hoy. El significado de vivir las matemáticas y su implicación en la clase de los distintos niveles de la educación primaria. Principales conceptos y procedimientos clave de los bloques temáticos del currículum, a partir de los cuales se puede analizar cómo ha de ser la investigación matemática en el aula. Los juegos en clase de matemáticas.	Didáctica de la matemática.	
Cálculo mental: exacto y estimativo. Estrategias y recursos	4,5	3	1,5	Exigencias del cálculo mental. Profundización en las estrategias que potencian el dominio del cálculo mental. Análisis de las principales dificultades que originan el trabajo de cálculo mental con alumnos de educación primaria.	Didáctica de la matemática.	
Didáctica de la geometría visual	4,5	3	1,5	Geometría del entorno: natural y humano (artístico y técnico), geometría de los reflejos y geometría de las sombras.	Didáctica de la matemática.	
Didáctica de la geometría construida	4,5	3	1,5	Análisis y construcción de modelos geométricos que nos muestran diferentes tipos de figuras y transformaciones. Composición y descomposición de figuras, generación de formas, relaciones y procesos geométricos	Didáctica de la matemática.	
La vivenciación de la medida en el aula de primaria	4,5	3	1,5	Evolución de la idea de magnitud y medida en el niño. Pasos para la constitución de la unidad. Progresión en el tratamiento de la medida en el aula. El aprendizaje y la interiorización de la medida desde la doble vertiente de dominio práctico y de dominio numérico. La interrelación que la medida tiene con los otros campos de matemáticas (cálculo, números racionales, proporcionalidad, geometría euclídea, ...)	Didáctica de la matemática.	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)	Créditos		Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo _____ - curso _____
	Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos		
Matemáticas con alumnos con necesidades educativas especiales	4,5	3 / 1,5	Aspectos psicológicos del aprendizaje de las matemáticas. Alteraciones en este aprendizaje. Adaptaciones curriculares para niños con problemas de escolaridad, deficiencias físicas o psíquicas.	Didáctica de la matemática.
Síntesis teológica	4,5	3 / 1,5	Contenidos teológicos presentes en el currículum de infantil y de primaria: proceso de formación y géneros literarios de la Biblia, textos nucleares del Nuevo Testamento, simbología, Dios Padre, identidad de Jesús y origen de la Iglesia.	Antropología social. Historia del pensamiento y de los movimientos sociales y políticos.
Didáctica de la religión en la escuela	4,5	3 / 1,5	Profundización en las didácticas específicas (bíblica, de Jesús, del hecho religioso) y desarrollo del marco curricular. Identidad de la enseñanza de la religión en la escuela y el perfil del maestro de religión.	Didáctica y organización escolar.
Ética de la sexualidad	4,5	3 / 1,5	Sexualidad, persona humana y madurez. Evolución sexual en la infancia y la adolescencia. Metodologías de enseñanza de la sexualidad con niños. Creación de recursos didácticos adecuados.	Historia del pensamiento y de los movimientos sociales y políticos. Psicología evolutiva y de la educación.
Antropología y narraciones	4,5	3 / 1,5	Conocimiento del hombre y su relación con los otros, el mundo y la trascendencia a partir del análisis de narraciones. Criterios para construir una narración que concrete la cosmovisión antropológica en la que queremos educar.	Antropología social.
La educación en valores en la escuela	4,5	3 / 1,5	Desarrollo moral de los niños. Educación moral. Los valores en la escuela. Metodologías de la educación moral. La escuela como comunidad justa y democrática.	Teoría e historia de la educación.
Trabajemos los derechos humanos	4,5	3 / 1,5	Los derechos y deberes humanos. La declaración de 1948. El trabajo de los Derechos Humanos en la escuela: espacios, recursos, materiales, metodología.	Filosofía del derecho. Filosofía moral.
Educación en la solidaridad	4,5	3 / 1,5	Solidaridad y marginación. Entidades educativas y proyectos solidarios. Realización de materiales didácticos. Evaluación de materiales y recursos didácticos.	Teoría e historia de la educación.
Sociedad y justicia	4,5	3 / 1,5	Posiciones de la Iglesia ante los conceptos: persona, justicia, sociedad, libertad, neocapitalismo. Elementos para trabajar estos conceptos en el aula.	Teoría e historia de la educación.
Interculturalidad e interreligiosidad en el aula	4,5	3 / 1,5	Convivencia con otras culturas. Estudio de la realidad de la inmigración. Creación de material. Trabajo de investigación.	Antropología social.
Raíces cristianas de Europa	4,5	3 / 1,5	Relaciones mutuas entre Europa y el cristianismo, a partir de algunos hechos, fenómenos y etapas de la historia cristiana y de Europa. Trabajo de investigación y recogida de documentos.	Filosofía del derecho. Filosofía moral.
Religión I	4,5	3 / 1,5	Fundamentos sociales y culturales de la Religión católica. La experiencia del creyente y su especificidad. Sentido antropológico de la trascendencia y la Fe cristiana. Estudio de la Biblia como soporte cultural significativo de la civilización occidental.	Antropología Social. Filosofía del derecho. Filosofía moral.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1) _____ - por ciclo _____ - curso _____	
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos			Vinculación a áreas de conocimiento (3)
Religión II	4,5	3	1,5	La revelación cristiana, el concepto cristiano de Dios y la visión cristiana del hombre. El mensaje cristiano como reto en nuestra cultura y nuestro sistema educativo. Jesucristo, modelo para el educador y el maestro cristiano. La Iglesia como institución. Historia y Eclesiología. Moral fundamental. Ética y moral. Doctrina moral cristiana	Filosofía del derecho. Filosofía moral. Historia del pensamiento y de los movimientos sociales y políticos. Filosofía del derecho. Filosofía moral.	
Religión III	4,5	3	1,5	Principios pedagógicos y didácticos para la enseñanza de la Religión católica.	Didáctica y organización escolar.	
Religión IV	4,5	3	1,5	Elementos didácticos para la construcción y desarrollo del currículum de la enseñanza primaria de la religión católica.	Didáctica y organización escolar.	
Religión V	4,5	3	1,5	Aplicaciones educativas del ordenador en la etapa infantil	Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos.	
Las T.I.C. en la educación infantil	4,5	3	1,5	Implicaciones del trabajo con las nuevas tecnologías en el desarrollo cognitivo del niño.	Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos. Psicología evolutiva y de la educación.	
La informática como apoyo del maestro	4,5	3	1,5	Estudio y uso de herramientas informáticas que faciliten la tarea del día a día al maestro	Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos.	
Aplicaciones educativas de internet	4,5	3	1,5	Conocimiento, análisis y diseño de las aplicaciones más usuales de la red dentro del ámbito educativo	Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos.	
Creación de productos multimedia	4,5	3	1,5	Utilización de lenguajes de autor para la creación de productos que integren: sonido, voz, video... y estudio de su aplicación en la educación	Ciencia de la computación e inteligencia artificial. Lenguajes y sistemas informáticos. Didáctica y organización escolar.	
Televisión y medios de comunicación en la educación	4,5	3	1,5	Conocimiento, análisis y aplicación en la escuela de la TV y otros medios de comunicación (radio, prensa...)	Comunicación audiovisual y publicidad.	
El futuro del maestro en la sociedad de la información y el conocimiento	4,5	3	1,5	Análisis del futuro de la profesión del maestro con la incorporación plena desde las T.I.C.	Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos.	
Nuevas tecnologías aplicadas a la educación II	4,5	3	1,5	Profundización en el uso de los principales instrumentos y medios informáticos y audiovisuales y su aplicación educativa.	Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos. Comunicación audiovisual y publicidad.	
Tecnología de la información y la comunicación en la educación especial	4,5	3	1,5	Aplicaciones de la informática para mejorar la educación de niños con necesidades educativas especiales.	Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos.	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo _____ - curso _____
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas en el aprendizaje de las lenguas extranjeras	4,5	3	1,5	Aplicaciones de las T.I.C. para mejorar el aprendizaje de los idiomas extranjeros.	Lenguajes y sistemas informáticos. Didáctica de la lengua y la literatura.
Gestión y organización informática de los centros escolares	4,5	3	1,5	Estudio de programas informáticos y técnicas para gestionar un centro educativo.	Lenguajes y sistemas informáticos. Didáctica y organización escolar.
Edición electrónica digital	4,5	3	1,5	Aprendizaje y uso de programas de edición electrónica para la publicación de material escolar. Trabajos, revistas, investigaciones, proyectos...	Lenguajes y sistemas informáticos. Comunicación audiovisual y publicidad.
Documentación y base de datos	4,5	3	1,5	Trabajo con herramientas de documentación y análisis de sus implicaciones educativas.	Lenguajes y sistemas informáticos. Biblioteconomía y documentación.
Comunicación audiovisual	4,5	3	1,5	El impacto e implicaciones de los nuevos medios de comunicación en la educación.	Comunicación audiovisual y publicidad.
Edición de vídeo analógico y digital	4,5	3	1,5	Aprendizaje de las técnicas de edición de vídeo.	Comunicación audiovisual y publicidad.
Conocimiento del medio global a través de internet	4,5	3	1,5	Estudio de las posibilidades que nos ofrece la red internet para trabajar el medio social y natural, tanto a nivel local como mundial.	Lenguajes y sistemas informáticos. Didáctica de las ciencias sociales.
Conocimiento y evaluación de materiales didácticos en soporte vídeo y soporte digital	4,5	3	1,5	Conocimiento y análisis de los productos educativos publicados por las editoriales de nuestro país. Programas informáticos y videogramas.	Didáctica y organización escolar.
Cine y escuela	4,5	3	1,5	Conocimiento de las posibilidades educativas del cine en la escuela.	Comunicación audiovisual y publicidad
Radio y prensa en la escuela	4,5	3	1,5	Conocimiento de las posibilidades educativas de la radio y la prensa en la escuela.	Comunicación audiovisual y publicidad.
Biomecánica	4,5	3	1,5	Estudio del movimiento humano y su aplicación en la educación física y el deporte.	Educación física y deportiva.
Historia y teoría de la actividad física y el deporte	4,5	3	1,5	Fundamentos teóricos. Historia. Teorías del deporte: corrientes actuales.	Educación física y deportiva. Historia contemporánea. Teoría e historia de la educación.
Habilidades motrices específicas: deportes individuales I	4,5	3	1,5	Estudio teórico y práctico de los deportes individuales y su aplicación en la educación física.	Educación física y deportiva.
Habilidades motrices específicas: deportes individuales II	4,5	3	1,5	Estudio teórico y práctico de los deportes individuales y su aplicación en la educación física.	Educación física y deportiva.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo _____ - curso _____
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Comunicación corporal	4,5	3	1,5	Comunicación y educación. Formas de comunicación no verbal. La proxemia. La influencia del aspecto físico de la persona en su relación con los otros. La imagen corporal. Estrategias comunicativas.	Didáctica de la expresión corporal.
Técnicas de hablar en público	4,5	3	1,5		Psicología básica. Psicología social.
La danza y su didáctica	4,5	3	1,5*	Estudio teórico y práctico de la danza y su aplicación en la educación física	Educación física y deportiva. Didáctica de la expresión corporal.
Juego dramático y Montajes Creativos	4,5	3	1,5	El juego dramático y los montajes creativos como recurso. Instrumentos para trabajar estos contenidos en primaria.	Didáctica de la Expresión Corporal. Educación física y deportiva.
El juego recreativo	4,5	3	1,5	El juego recreativo como recurso de la educación física. Construcción de material recreativo para la realización de juegos y conocimiento de diferentes juegos recreativos y su aplicación en la educación física.	Educación física y deportiva.
Recursos expresivos en el aula: cuentos, títeres, montajes dramáticos.	4,5	3	1,5	La narración, el drama y las representaciones de género como recursos en el aula de educación primaria.	Didáctica de la expresión corporal. Didáctica de la lengua y literatura.
Educación mediante el movimiento en la etapa de educación infantil	4,5	3	1,5	El movimiento como base de la educación integral del niño en la educación infantil. Bases teóricas y aplicación práctica.	Didáctica de la expresión corporal.
Habilidades motrices específicas: deportes colectivos I	4,5	3	1,5	Estudio teórico y práctico de los deportes colectivos y su aplicación en la educación física.	Educación física y deportiva.
Habilidades motrices específicas: deportes colectivos II	4,5	3	1,5	Estudio teórico y práctico de los deportes colectivos y su aplicación en la educación física.	Educación física y deportiva.
Iniciación a los deportes en el medio natural	4,5	3	1,5	Estudio de los diferentes deportes practicados en el medio natural y su aplicación en la educación física. Estudio de la aportación educativa de los deportes practicados en el medio natural.	Educación física y deportiva.
Desarrollo integral del niño: Psicomotricidad	4,5	3	1,5	Tendencia actuales en el tratamiento de la psicomotricidad en niños de 0 a 6 años. Práctica psicomotriz en la etapa de la educación infantil y estudio de las características propias de la intervención del psicomotricista en la mencionada etapa.	Didáctica de la expresión corporal.
La programación en la educación física: fundamentos y aplicación	4,5	3	1,5	Fundamentos teóricos de la programación y su aplicación práctica en la educación física.	Educación física y deportiva. Didáctica y organización escolar.
Gestión y organización: deporte escolar y estancias y campus deportivos de verano	4,5	3	1,5	Fundamentos teóricos y aplicación práctica para la organización del deporte escolar y las estancias y campus deportivos de verano.	Educación física y deportiva. Didáctica y organización escolar.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de Conocimiento (3)	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo _____ - curso _____
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos			
Técnicas de desarrollo del liderazgo a través de la actividad física	4,5	3	1,5	Introducción a las diferentes técnicas para desarrollar el liderazgo de los niños de primaria utilizando como estrategia metodológica la actividad física en diferentes medios.	Educación física y deportiva. Psicología social.	
El juego lingüístico en inglés	4,5	3	1,5	Importancia del juego en la enseñanza del inglés en primaria, análisis de diferentes tipos de juegos lingüísticos	Didáctica de la Lengua y Literatura. Filología inglesa.	
Expresión oral en inglés I	4,5	3	1,5	Competencia comunicativa, pronunciación y fluidez oral, creación de recursos didácticos.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología inglesa.	
Expresión oral en inglés II	4,5	3	1,5	Vocabulario relevante de la comunicación y estructuras gramaticales de: descripciones, narraciones, juegos de rol y discusiones para mejorar la competencia comunicativa en inglés.	Filología inglesa.	
Expresión escrita en inglés	4,5	3	1,5	Competencia escrita, uso correcto de la gramática, vocabulario y puntuación, acceso a la escritura, recursos para primaria.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología inglesa.	
Didáctica de la ortografía en inglés	4,5	3	1,5	Análisis de problemas relacionados con la ortografía inglesa, predicción y corrección de errores comunes en primaria	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología inglesa.	
Expresión dramática en inglés	4,5	3	1,5	Competencia comunicativa en inglés oral a partir de actividades dramáticas, juegos, juegos de rol, textos dramáticos. Importancia de la expresión dramática en la enseñanza de una lengua extranjera.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología inglesa.	
Enseñanza de inglés por ordenador	4,5	3	1,5	Análisis y reflexión de las posibilidades que el ordenador puede ofrecer en el aula de inglés de primaria. CALL	Didáctica de la lengua y la literatura. Filología inglesa.	
Enseñanza de inglés en la etapa de educación infantil	4,5	3	1,5	Introducción de la lengua extranjera en educación infantil; análisis de métodos y recursos didácticos.	Didáctica de la lengua y la literatura. Filología inglesa.	
La multiculturalidad de los países de habla inglesa: aplicaciones didácticas en primaria	4,5	3	1,5	Rasgos fundamentales de la cultura inglesa y americana, análisis y reflexión sobre los contenidos culturales del currículum de educación primaria.	Didáctica de la lengua y la literatura.	
La multiculturalidad de los países de habla francesa: aplicaciones didácticas en primaria	4,5	3	1,5	Rasgos fundamentales de la cultura francesa, análisis y reflexión sobre los contenidos culturales del currículum de educación primaria.	Didáctica de la lengua y la literatura.	
La audición en el área de música	4,5	3	1,5	Recursos didácticos para poder preparar audiciones para los diferentes ciclos y niveles educativos dentro del área de música.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1) _____ - por ciclo _____ - curso _____
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Taller de recursos musicales I: audición	4,5	3	1,5	Conocimiento de las percepciones auditivas en todas sus facetas. Entender la audición como un medio para conectar con el arte musical y dotar al alumnado de recursos didácticos.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Educación de la voz	4,5	3	1,5	Conocimiento del aparato fonador. Estrategias y recursos para su buena utilización en el ámbito escolar.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Expresión musical	4,5	3	1,5	Presentación de la música como elemento de educación integral dentro de la etapa de primaria.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Iniciación a la musicoterapia	4,5	3	1,5	Iniciación en el campo de la musicoterapia y sus aplicaciones en la educación especial.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Taller de recursos musicales II: canción	4,5	3	1,5	Conocimientos de repertorio, criterios de selección, didáctica y tipologías de canción. Dominio de los elementos mínimos necesarios para poder hacer cantar en la escuela. Relación de la canción con el resto de áreas de la educación musical y con otros centros de interés del currículum escolar.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
La música en la etapa infantil	4,5	3	1,5	Elementos, recursos y procedimientos para llevar a cabo la música en la etapa infantil.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
La canción en el área de música	4,5	3	1,5	Repertorio, didáctica y nociones de dirección de canciones para la etapa infantil y primaria.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Metodologías y programación en el área de música I	4,5	3	1,5	Conocimiento de las principales líneas metodológicas musicales del siglo XX.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Metodologías y programación en el área de música II	4,5	3	1,5	Aplicación de las principales líneas metodológicas musicales en la programación del área de música en la escuela.	Didáctica de la Expresión musical. Música.
Informática musical	4,5	3	1,5	Recursos informáticos para la enseñanza de la música.	Música. Lenguajes y sistemas informáticos.
Psicología de la música	4,5	3	1,5	Descripción de los elementos de la música y sus efectos ante las áreas del funcionamiento humano.	Música. Psicología básica.
Lengua catalana I	4,5	3	1,5	Ortografía. Morfología. Léxico. Historia de la lengua.	Filología catalana.
Lengua catalana II	4,5	3	1,5	Fonología. Morfología y sintaxis. Léxico. Situación del catalán a través de la historia.	Filología catalana.
El calendario festivo	4,5	3	1,5	Fiestas. Escuela. Calendario.	Teoría de la literatura y Literatura comparada. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Didáctica de la Expresión Plástica.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de Conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Animación a la lectura	4,5	3	1,5	Escuela. Libros. Biblioteca. Recursos para estimular al niño a leer.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología catalana.
Literatura universal del siglo XX	4,5	3	1,5	Corrientes literarias europeas del siglo XX. Estudio y análisis de obras.	Teoría de la literatura y Literatura comparada.
Literatura catalana del siglo XX	4,5	3	1,5	Contexto histórico y literatura. Estudio y análisis de obras.	Teoría de la literatura y Literatura comparada.
Comentario lingüístico	4,5	3	1,5	Análisis y comentario lingüístico de textos.	Teoría de la literatura y Literatura comparada.
Juguemos con las palabras	4,5	3	1,5	Introducción al mundo de las palabras. Marco de creación. Juego. Géneros literarios. Informática.	Didáctica de la lengua y la literatura.
La informática como instrumento para el aprendizaje de la lengua	4,5	3	1,5	Programas informáticos. Lengua.	Lenguajes y sistemas informáticos.
Comunicación oral	4,5	3	1,5	Expresión correcta. Lengua hablada.	Didáctica de la lengua y la literatura.
Comunicación escrita	4,5	3	1,5	Expresión correcta. Lengua escrita. Tipología textual. Técnicas para escribir con corrección.	Didáctica de la lengua y la literatura.
Didáctica de la literatura	4,5	3	1,5	Literatura infantil y juvenil. Didáctica.	Didáctica de la lengua y la literatura.
Sociolingüística en la escuela	4,5	3	1,5	Lengua y sociedad. L1 y L2. Aprendizaje de una segunda lengua.	Didáctica de la lengua y la literatura. Psicología evolutiva y de la educación.
El cuento: un recurso para la clase de lengua	4,5	3	1,5	Utilización del cuento en el aula de ciclo inicial.	Didáctica de la lengua y la literatura.
Literatura infantil: un recurso para el maestro de educación infantil	4,5	3	1,5	Poemas, adivinanzas, trabalenguas, cuentos... cómo trabajarlos en el aula.	Didáctica de la lengua y la literatura.
Creatividad y lenguaje	4,5	3	1,5	El juego lingüístico. La creación literaria	Didáctica de la lengua y la literatura.
El desarrollo del habla y el tratamiento de sus dificultades	4,5	3	1,5	Recursos que permitan identificar y dar respuesta a las dificultades que surgen en el aprendizaje del habla en las etapas de la educación infantil y primaria desde el aula escolar.	Didáctica de la lengua y la literatura. Psicología evolutiva y de la educación.
Talleres y rincones de lengua catalana	4,5	3	1,5	Metodología. Grupos flexibles. Aprendizaje de lengua.	Didáctica de la lengua y la literatura.
Literatura a través de internet	4,5	3	1,5	Aproximación a la literatura. Contexto histórico. Estudio de obras. Internet.	Lenguajes y sistemas informáticos.
Historia de la escritura	4,5	3	1,5	Orígenes, evolución de la escritura.	Didáctica de la lengua y la literatura.
La enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana en la educación primaria	4,5	3	1,5	Comprensión y expresión oral. Comprensión y expresión escrita. Didáctica.	Didáctica de la lengua y la literatura.

Créditos totales para optativas (1) _____
- por ciclo _____
- curso _____

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de Conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Recursos y materiales para la enseñanza de la lengua castellana en la etapa de educación primaria	4,5	3	1,5	Recursos para trabajar la lengua oral y escrita. Aplicaciones en el aula.	Didáctica de la lengua y la literatura.
El cuento: un recurso para el maestro de educación infantil	4,5	3	1,5	Cuentos populares. Características. La narración de cuentos.	Didáctica de la lengua y la literatura.
Talleres y rincones para la clase de lengua castellana	4,5	3	1,5	Organización de diferentes rincones para trabajar la lengua castellana en el ciclo inicial y medio.	Didáctica de la lengua y la literatura.
Literatura: una lectura del mundo	4,5	3	1,5	Literatura contemporánea. Los géneros literarios como base de una cultura humanista. La relación entre la evolución de la literatura y el entorno social y cultural. La relación entre la evolución de la literatura y el pensamiento contemporáneo. La lectura como ejercicio crítico del mundo en que vivimos.	Didáctica de la lengua y literatura.
Investigación educativa	4,5	3	1,5	Concepto de investigación. Tipos de investigación. Técnicas e instrumentos.	Didáctica y organización escolar.
Espacios de educación formal no escolares	4,5	3	1,5	Características de ámbitos de educación formales no escolares. Prisiones, hospitales, adultos, tercera edad, centros de acogida, colectivos de inmigrantes...	Didáctica y organización escolar.
Recursos organizativos y práctica educativa en la etapa de educación infantil. Jardín de infancia y parvulario	4,5	3	1,5	Reconocimiento e identificación de las necesidades básicas de los niños. Elaboración de propuestas didácticas. Aplicación de diferentes recursos a las situaciones educativas planteadas. Organización y planificación de la práctica educativa. Recursos para mejorar la relación con los padres.	Didáctica y organización escolar. Psicología evolutiva y de la educación.
Recursos didácticos para la educación infantil	4,5	3	1,5	La narrativa infantil. El folklore: costumbres, tradiciones, adivinanzas, juegos de palabras, ... La fiesta tradicional en la escuela infantil. El juego individual y colectivo. Canciones y danzas adaptadas a estas edades. Dramatización: drama, disfraces, títeres y representación de roles. Los talleres y los rincones.	Didáctica de la lengua y literatura. Didáctica de la expresión musical.
Educación ambiental en la escuela	4,5	3	1,5	Educación para y por la sostenibilidad.	Didáctica de las ciencias experimentales.
Multiculturalismo y educación intercultural	4,5	3	1,5	La diversidad cultural en el aula como elemento de integración de las diferentes culturas.	Didáctica de las Ciencias Sociales. Psicología social.
Técnicas de trabajo experimental de ciencias sociales en primaria	4,5	3	1,5	Trabajo experimental de las ciencias sociales en el aula. Recursos y metodologías específicas.	Didáctica de las Ciencias Sociales.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de Conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Técnicas de trabajo experimental de ciencias naturales en primaria	4,5	3	1,5	Trabajo experimental, manejo de instrumentos. Procesos científicos: observación sistemática, descripción gráfica y escrita de observaciones, formulación de hipótesis, realización de diseños experimentales, experimentación, recogida de datos e interpretación. Habilidades y técnicas.	Didáctica de las ciencias experimentales.
Educación para la promoción de la salud	4,5	3	1,5	Salud, educación. Hábitos saludables. Nutrición y alimentación. Prevención de riesgos.	Medicina preventiva y salud pública.
El entorno físico-natural. Observación y experimentación en la etapa infantil	4,5	3	1,5	Experimentación, investigación, formulación de hipótesis ... en la educación infantil.	Didáctica de las ciencias experimentales.
Salidas educativas y conocimiento del medio natural, social y cultural: recursos y estrategias	4,5	3	1,5	Las salidas como herramienta básica de aprendizaje. Preparación del antes, el durante y el después.	Didáctica de las ciencias experimentales.
Prevención de enfermedades y accidentes en la escuela	4,5	3	1,5	La prevención de enfermedades y accidentes según el currículum de las áreas de ciencias naturales y conocimiento del medio natural y social. Contenidos científicos básicos.	Medicina preventiva y salud pública.
Cataluña en el siglo XXI	4,5	3	1,5	Espacio de análisis y reflexión sobre los principales problemas del mundo actual a partir de la realidad más inmediata del propio país. Presentar algunas orientaciones sobre su aplicación en el trabajo del aula de primaria.	Didáctica de las ciencias sociales.
Europa en el siglo XXI	4,5	3	1,5	Espacio de análisis y reflexión sobre los principales problemas del mundo actual a partir de la realidad del ámbito europeo. Presentar algunas orientaciones sobre su aplicación en el trabajo del aula de primaria.	Didáctica de las ciencias sociales.
Educación de adultos	4,5	3	1,5	La educación de adultos en todas sus vertientes: la alfabetización, la obtención de credenciales educativas, la formación ocupacional, la formación permanente,...	Didáctica de las ciencias experimentales. Didáctica y organización escolar.
Didáctica del volumen, del color y del dibujo	4,5	3	1,5	Interrelaciones entre volumen y espacio. Teoría del color. La línea en el plano y el espacio. Procedimientos y técnicas. La expresividad de la forma.	Escultura. Pintura. Dibujo. Didáctica de la expresión plástica.
Nuevas tecnologías y arte	4,5	3	1,5	Recursos compositivos. Procedimientos. Expresividad de la forma.	Lenguajes y sistemas informáticos.
Arte, museo y escuela	4,5	3	1,5	Conceptos de estética y teoría del arte. Recursos para guiar la observación. Valoración crítica de la forma. Contacto directo con la obra de arte.	Estética y teoría de las artes. Historia del arte.
Historia del arte	4,5	3	1,5	Visión de la historia del arte en el siglo XX. Interrelación entre el periodo histórico y el hecho artístico.	Historia del arte. Estética y teoría de las artes.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo _____ - curso _____
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Procedimientos técnicos y materiales en la educación visual y plástica	4,5	3	1,5	Metodología. Contenidos propios del área, procedimientos y técnicas. Naturaleza de los materiales y exigencias de manipulación.	Didáctica de la expresión plástica. Escultura. Pintura. Dibujo.
Lenguaje de las artes plásticas	4,5	3	1,5	Análisis sistemáticos de las representaciones plásticas. Proceso de la elaboración de las formas. Funciones de las imágenes. Artes plásticas, significado cultural, funciones comunicativas y valores estéticos.	Didáctica de la expresión plástica.
Temas transversales y conceptos de transversalidad	4,5	3	1,5	Escuela y sociedad: nuevas finalidades educativas. Articulación de los contenidos curriculares y transversales.	Psicología evolutiva y de la educación. Didáctica de las ciencias sociales.
El maestro y la escuela rural	4,5	3	1,5	Diversidad en la escuela rural. Organización, programación y metodología en la escuela rural.	Didáctica y organización escolar.
Corrientes del pensamiento contemporáneo	4,5	3	1,5	La crisis de las ideologías en Occidente. El ocaso del marxismo. El pensamiento postmoderno. Migraciones y fundamentalismos. El impacto ecológico, tecnológico y económico. Globalización y desarrollo humano sostenible.	Historia del pensamiento y de los movimientos sociales y políticos.
Introducción a la historia del pensamiento	4,5	3	1,5	El conocimiento científico, humanístico y artístico como creaciones culturales y humanas.	Teoría e historia de la educación. Antropología social.
Historia de la ciencia	4,5	3	1,5	La influencia de las concepciones filosóficas en las teorías científicas. Momentos estelares de la ciencia. De los griegos a la era de Internet.	Historia de la ciencia. Historia del pensamiento y de los movimientos sociales y políticos. Lógica y filosofía de la ciencia.
El mundo hoy: claves históricas para su comprensión	4,5	3	1,5	Democracia y totalitarismos en Europa. La Guerra Fría. El socialismo real. La dictadura franquista en España. Cataluña y su autogobierno. El estado del bienestar. Las revoluciones de 1968. La eclosión del problema africano. El desmantelamiento del sistema soviético. Un futuro incierto: globalización y corrientes migratorias.	Historia contemporánea.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclos o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1	56	10,5	0	0		66,5
	2	47	4,5	4,5	9		65
	3	53	4,5	4,5	13,5		75,5
II CICLO							

- (1) Se indicará lo que corresponda
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10 % de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6)

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: _____ CRÉDITOS
 - EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) _____

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS (9)

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO:

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/CLÍNICOS
1	66,5	31	35,5
2	56	28	28
3	62	29	33

$184,5 + 22,5$ (libre configuración) = 207

- (6) Si o No. Es decisión potestiva de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (7) Si o No. Es decisión potestiva de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título del que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º.1. R.D. 1497/87).
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2.º, 4.º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87)

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

Organización temporal del aprendizaje

Las asignaturas anuales se han repetido en esta ordenación temporal en los dos cuatrimestres para que se pueda apreciar que se propone impartir sólo seis asignaturas por cuatrimestre. De dichas asignaturas anuales se ha indicado en cada cuatrimestre el número total de créditos, que el estudiante tendrá que cursar entre los dos.

Primer curso

Primer cuatrimestre

Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	Troncal	7 créditos	Cuatrimestral
Lenguaje musical	Troncal	6 créditos	Cuatrimestral
Teorías e instituciones contemporáneas de educación	Troncal	4,5 créditos	Cuatrimestral
Formación vocal y auditiva	Troncal	6 créditos	Cuatrimestral
Practicum I	Troncal	10 créditos	Anual
Educación física y su didáctica	Troncal	4,5 créditos	Cuatrimestral

Segundo cuatrimestre

Didáctica general I	Troncal	4,5 créditos	Cuatrimestral
Formación rítmica y danza	Troncal	4,5 créditos	Cuatrimestral
Lengua y literatura y su didáctica	Troncal	9 créditos	Cuatrimestral
Practicum I	Troncal	3 créditos	Anual
Procesos psicológicos básicos	Obligatoria	6 créditos	Cuatrimestral
Antropología y fenomenología del hecho religioso	Obligatoria	4,5 créditos	Cuatrimestral

Segundo curso

Primer cuatrimestre			
Didáctica general II	Troncal	4,5 créditos	Cuatrimestral
Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar	Troncal	9 créditos	Anual

Formación instrumental	Troncal	9 créditos	Anual
Idioma extranjero y su didáctica	Troncal	4,5 créditos	Cuatrimestral
Practicum II	Troncal	11 créditos	Anual
Sociología e historia del hecho religioso	Obligatoria	4,5 créditos	Cuatrimestral

Segundo cuatrimestre

Organización del centro escolar	Troncal	4,5 créditos	Cuatrimestral
Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar	Troncal	9 créditos	Anual
Formación instrumental	Troncal	9 créditos	Anual
Historia de la música y el folklore	Troncal	4,5 créditos	Cuatrimestral
Practicum II	Troncal	11 créditos	Anual
Optativa I	Optativa	4,5 créditos	Cuatrimestral

Tercer curso

Primer cuatrimestre			
Bases psicopedagógicas de la educación especial	Troncal	9 créditos	Anual
Didáctica de la expresión musical	Troncal	9 créditos	Anual
Conocimiento del medio natural, social y cultural	Troncal	4,5 créditos	Cuatrimestral
Practicum III	Troncal	11 créditos	Anual
Sociología de la educación	Troncal	4,5 créditos	Cuatrimestral
Pedagogía y didáctica de la enseñanza religiosa escolar	Obligatoria	4,5 créditos	Cuatrimestral

Segundo cuatrimestre

Bases psicopedagógicas de la educación especial	Troncal	9 créditos	Anual
Didáctica de la expresión musical	Troncal	9 créditos	Anual
Matemáticas y su didáctica	Troncal	6 créditos	Cuatrimestral
Agrupaciones musicales	Troncal	9 créditos	Cuatrimestral
Practicum III	Troncal	11 créditos	Anual
Optativa II	Optativa	4,5 créditos	Cuatrimestral

CUADRO DE CONVALIDACIONES**MAGISTERIO - ESPECIALIDAD: Educación Musical**

Plan vigente (Resolución de 6 de junio de 1997, BOE núm. 152 de 26 de junio de 1997)	Adaptación del plan vigente
Equivalencia de asignaturas y crédito	
Asignaturas	Asignaturas
Lenguaje musical	Lenguaje musical
Conocimiento del medio natural, social y cultural	Conocimiento del medio natural, social y cultural
Formación rítmica y danza	Formación rítmica y danza
Educación física y su didáctica	Educación física y su didáctica
Lengua y literatura	Lengua y literatura y su didáctica
Didáctica de la lengua y literatura	
Didáctica general	Didáctica general I Didáctica general II
Formación vocal y auditiva	Formación vocal y auditiva
Idioma extranjero y su didáctica (francés o inglés)	Idioma extranjero y su didáctica (francés o inglés)
Psicología general	Procesos psicológicos básicos
Antropología y fenomenología del hecho religioso	Hecho religioso y cultura
Teorías e instituciones contemporáneas de educación	Teorías e instituciones contemporáneas de educación
Psicología educativa y del desarrollo en edad escolar	Psicología educativa y del desarrollo en edad escolar
Formación instrumental	Formación instrumental
Organización del centro escolar	Organización del centro escolar
Historia de la música y el folklore	Historia de la música y el folklore
Didáctica de las matemáticas	Matemáticas y su didáctica
Sociología y historia del hecho religioso	El cristianismo y su presencia en la cultura
Bases psicopedagógicas de la educación especial	Bases psicopedagógicas de la educación especial
Didáctica de la expresión musical	Didáctica de la expresión musical
Agrupaciones musicales	Agrupaciones musicales
Sociología de la educación	Sociología de la educación
Pedagogía y didáctica de la enseñanza religiosa escolar	Religión y escuela
Prácticum I	Prácticum I
Prácticum II	Prácticum II
Prácticum III	Prácticum III

Nota: De las materias *Optativas* y de *Libre configuración*, se convalidarán tantos créditos como se hayan realizado.