

805 RESOLUCIÓN de 13 de julio de 2000, de la Universidad de Lleida, por la que se hace pública la adaptación a las disposiciones vigentes del plan de estudios de Maestro, especialidad de Educación Primaria.

Homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 30 de noviembre de 2000, el plan de estudios objeto de este expediente queda estructurado como figura en la propuesta que se adjunta.

Lleida, 19 de diciembre de 2000.—El Rector, Jaume Porta Casanellas.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD	DE LLEIDA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE	
MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA	

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza / diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1		BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL I BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL II	8T+1A 4,5 4,5	6 3 3	3 1,5 1,5	- Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
1		CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA	8T+1A	6	3	-Conocimiento de las ciencias de la naturaleza. Contenidos didácticos y materiales para la enseñanza de las ciencias de la naturaleza.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES (*)
1		CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA	CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA	8T+1A	6	3	-Conocimiento de las ciencias sociales. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las ciencias sociales.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES (*)

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza / diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
I		DIDÁCTICA GENERAL	DIDÁCTICA GENERAL	8T+1A	6	3	-Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo. Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. -Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
I		EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA	4T+5A	6	3	-Aproximación al fenómeno artístico, la expresión plástica y musical. El mundo creativo y expresivo del niño. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la educación artística.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA / DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL (*)
I		EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	4T+0,5A	3	1,5	-Actividades psicomotoras. Métodos y habilidades de enseñanza en la educación física básica.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL / EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA /
I		IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA	4T+0,5A	3	1,5	-Conocimiento oral y escrito del idioma extranjero. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA / FILOLOGÍA INGLESA / FILOLOGÍA FRANCESA
I		LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	LENGUA Y LITERATURA (Castellana o Catalana)	12T	8	4	-Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: Comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
I		MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	6	4	2		FILOLOGÍA CATALANA / LENGUA ESPAÑOLA / LITERATURA ESPAÑOLA
I		NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	8T+1A	6	3	-Conocimiento de las matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las matemáticas	DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA (*)
I		NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	4T+2A	3	3	-Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR / LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS / COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza / diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
I		ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	4T+0,5A	3	1,5	-La estructura del sistema escolar. Características y niveles. El centro como unidad organizativa. Funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados en centros de educación infantil.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
I		PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR I	8T+1A 4,5	6 3	3 1,5	-Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
I		SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	4T+0,5A	3	1,5	-Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	SOCIOLOGÍA
I		TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN	4T+0,5A	3	1,5	-Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN SOCIOLOGÍA
I		PRÁCTICUM	PRÁCTICUM	32 T			-Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo. Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones así como de la Comunidad Educativa.	TODAS LAS ÁREAS VINCULADAS A LAS MATERIAS TRONCALES, TANTO COMUNES COMO DE ESTA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE LLEIDA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA

		2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)	
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales				
			Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1		ACCIÓN TUTORIAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	4,5	3	1,5	- Plan de acción tutorial Rol del tutor/a. Coordinación tutorial. Relación familia-escuela Diseño, implementación y evaluación de programas de orientación. Áreas de intervención. Desarrollo personal. Mejora del proceso enseñanza-aprendizaje. Entrevista tutorial.	
1		CONOCIMIENTO DEL MEDIO	6	4	2	-Medio Físico y paisajes naturales de Cataluña. Las ciudades y la organización del territorio. Patrimonio cultural y artístico. Hechos históricos, organización política e Instituciones de Cataluña. El medio económico y social. Medio-agua, medio-tierra, medio-aire, medio-energía..	
1		EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA	6	4	2	- Actividad plástica y proceso creativo. Elementos y estructura del lenguaje visual. Análisis de la forma y ámbitos de la comunicación visual. Estudio experimental de procedimientos y medios de trabajo. Desarrollo curricular de la educación visual y plástica.	
1		LA LECTURA Y LA ESCRITURA (6-12 AÑOS)	4,5	3	1,5	-Aspectos formales que intervienen en la lectura y escritura. Habilidades y estrategias implicadas en la comprensión de la lectura y en la composición de textos.	
1		LENGUA CATALANA	4,5	3	1,5	-Esquema de fonética y fonología catalana. Análisis de los vocabularios básicos.	
1		MATEMÁTICAS	4,5	3	1,5	-Números y operaciones. Magnitudes y medidas. Geometría plana y del espacio.	

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE LLEIDA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DENOMINACIÓN (2)	CREDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos Prácticos Clínicos		
ANÁLISIS DE LOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	4,5	3 1,5	- Análisis de los sistemas diédrico, axonométrico, y cónico y sus implicaciones en la experiencia artística.	DIBUJO
GEOMETRÍA RAZONADA Y DIBUJO TÉCNICO	4,5	3 1,5	- La visión racionalizada en la creatividad artística. Dibujo y pensamiento lógico constructivo. Estudio de realizaciones gráficas: operaciones con segmentos, construcciones de figuras y escalas.	DIBUJO
ARTE CONTEMPORÁNEO Y PRÁCTICA EDUCATIVA	4,5	3 1,5	- Elaboración de proyectos educativos desde el análisis de conceptos y modelos de investigación visual en el arte de vanguardia y en las propuestas artísticas contemporáneas. Función didáctica de los museos y de las exposiciones de arte.	DIBUJO / DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
COLOR Y PINTURA	4,5	3 1,5	- Percepción visual y apreciación de matices. Elementos de teoría del color y composición. Formas y procedimientos de la pintura. Aspectos didácticos de las técnicas y los recursos pictóricos.	DIBUJO / DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
DIBUJO Y EXPRESIÓN GRÁFICA	4,5	3 1,5	- Percepción visual y apreciación de relaciones. Convenciones y técnicas gráficas en la representación de la forma y el espacio. Lenguaje gráfico y comunicación. Sistemas de impresión y reproducción.	DIBUJO / DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA GRÁFICA	4,5	3 1,5	- Fundamentos de la informática gráfica. Tipografía y maquetación. Dibujo y color digitales. Tratamiento de las imágenes. Elementos de realidad virtual, animación y multimedia.	DIBUJO / DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
TALLER DE DISEÑO	4,5	3 1,5	- Metodología del diseño y pensamiento artístico. Etapas del proceso proyectual: evolución de la idea a la forma. Análisis del mundo tecnológico. Forma y función. Desarrollo de proyectos.	DIBUJO / DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
TALLER DE ESPACIO Y VOLUMEN	4,5	3 1,5	- Percepción del espacio y de la forma corporativa. Valores expresivos, estructurales y comunicativos del lenguaje tridimensional. Conceptos del espacio en el arte contemporáneo. Proyectos de trabajo.	DIBUJO / DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
ACTIVIDAD FÍSICA PARA ESCOLAR	4,5	3 1,5	- La competición Escolar. - Funcionamiento de los Consejos Deportivos: Becas, Subvenciones, Calendario, Inscripciones, ... - La iniciación deportiva en el ámbito federativo.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
ACTIVIDADES EN EL MEDIO ACUÁTICO	4,5	3 1,5	- Habilidades y destrezas básicas en el medio acuático. - Técnicas y estilos. - Actividades recreativas. - Deportes acuáticos.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

Créditos totales para optativas (1)

638,5

- por ciclo

- curso

DENOMINACION (2)		CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
		Totales	Teóricos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (4)
					- por ciclo <input checked="" type="checkbox"/> X
					- curso <input type="checkbox"/>
					698,5
ACTIVIDADES FÍSICAS RECREATIVAS EN DIFERENTES ENTORNOS	4,5	3	1,5	- Materiales para la recreación: identificación y posibilidades. - Perfil del animador para la recreación. - Actividades recreativas: características de las tareas. - Organización y planificación de las actividades recreativas: Parámetros a tener en cuenta. - Posibilidades de las actividades recreativas: Aplicaciones en los diferentes medios.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
DANZA CATALANA	4,5	3	1,5	- Danzas tradicionales y populares: Procedencia, origen. - Estructura de la danza en cuanto música y movimiento. - Relaciones espaciales y temporales en las danzas.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL	4,5	3	1,5	- Cuerpo y movimiento como medio de expresión y comunicación. - El lenguaje corporal, capacidad comunicativa. El espacio y el entorno.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
PERFECCIONAMIENTO Y SISTEMAS DE ENTRENAMIENTO EN LOS DEPORTES	4,5	3	1,5	- La técnica y acciones tácticas en los diferentes deportes. Características diferenciales. Práctica según modelos. Polivalencia en deportes diferentes.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR TÉCNICAS DE CIRCO EN LA ESCUELA	4,5	3	1,5	- Concepto de técnicas de circo. Orígenes de las diferentes técnicas de circo. Los malabares como elemento cultural. El proceso de enseñanza aprendizaje de los malabares. La expresión corporal y los malabares. Los puntos esenciales de los malabares.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
CONJUNTO CORAL	4,5	3	1,5	- Repertorio coral. Interpretación y análisis. Dirección coral	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
EDUCACIÓN DE LA VOZ Y FONIATRÍA	4,5	3	1,5	- Introducción a la higiene y a la fisiología de la voz. Técnicas respiratorias. Técnica vocal.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
INTRODUCCIÓN A LA AUDICIÓN	4,5	3	1,5	- Bases para la comprensión de los diferentes estilos, épocas y formas de las obras musicales.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
LA MÚSICA EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	4,5	3	1,5	- Estudio analítico del papel de la música en los diferentes medios audiovisuales: cine, publicidad, televisión, radio, teatro, etc.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
MÚSICA CONTEMPORANEA	4,5	3	1,5	- Estudio y comprensión de las vanguardias musicales.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
MÚSICA PARA EL TIEMPO LIBRE	4,5	3	1,5	- Canciones y danzas de animación. La guitarra como instrumento de acompañamiento.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
SOFTWARE MUSICAL A PRIMARIA	4,5	3	1,5	- Conocimiento del programario maquinario de informática musical utilizado en centros de primaria.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
DRAMATIZACIÓN Y TÍTERES	4,5	3	1,5	- Los títeres como elemento expresivo. Tipos. Representación. Teatro para niños y teatro de niños.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
EL CUENTO	4,5	3	1,5	- Didáctica del cuento. Tipos de cuentos. Desarrollo de habilidades y estrategias implicadas en la narración de cuentos.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CREDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
		Totales	Teóricos Prácticos Clínicos			
DENOMINACIÓN (2)					638,5	
					- por ciclo <input checked="" type="checkbox"/> - curso <input type="checkbox"/>	
	EL INGLÉS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	4,5	3	1,5	- Estudio de las variantes comunicativas del inglés en los medios de comunicación escritos y audiovisuales: Análisis selectivo del inglés de la prensa (anuncios, noticias, cartas al director...) de la radio, de la televisión, de la red, etc.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
	IDIOMA EXTRANJERO. INGLÉS III	4,5	3	1,5	- Formas y usos de la comunicación oral y escrita. Los aspectos socioculturales de los países de habla inglesa. Nivel avanzado.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
	INGLÉS ORAL	4,5	3	1,5	- Técnicas y estrategias de aprendizaje para mejorar la pronunciación y la fluidez de la expresión oral en el aula de inglés y en el laboratorio de idiomas.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
	INICIACIÓN A LA LITERATURA DE NO-FICCIÓN	4,5	3	1,5	- Libros de viajes. Biografías. El diario. El dietario. Iniciación a la escritura.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
	INTERNET COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	4,5	3	1,5	- Introducción al uso de Internet como recurso didáctico para la enseñanza del inglés como lengua extranjera. - Presentación de diferentes materiales electrónicos disponibles en la red y exposición de su uso en el aula.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
	INTERNET EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	4,5	3	1,5	- Utilización de la red para ampliar nuevos conocimientos e información y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo del inglés. Los medios de comunicación electrónicos. Adaptación de software existente a las necesidades de enseñanza aprendizaje del inglés. Cartas formales e informales. Aprender a comunicarse con estudiantes en inglés.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA INFANTIL PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA	4,5	3	1,5	- La literatura infantil como experiencia cognitiva. La poesía, el teatro y el cuento en la educación primaria. Talleres de creatividad e imaginación.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
	LA COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS	4,5	3	1,5	- Estructuras de conocimiento pre-existentes. Decodificación de textos escritos. Procesos bidireccionales y unidireccionales. Tipos de actividades de pre-lectura. Género de textos: narrativos, expositivos. Representación y categorización de ideas en forma diagramática: uso de mapas semánticos, diagramas de flujo y estructuras retóricas de nivel conceptual. Actividades de predicción, de post-lectura, de anomalías y 'sin sentido'. Nociones de intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad, intertextualidad, cohesión y coherencia.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
	LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN OTRAS ÁREAS CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA	4,5	3	1,5	- Enseñanza / aprendizaje del inglés basados en contextos curriculares de la educación primaria: geografía, ciencias naturales, historia, informática, educación física, educación artística, etc.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
	LA PRENSA Y LOS CÓMICS	4,5	3	1,5	- La prensa y el cómic como recursos didácticos. Tipos. Desarrollo del espíritu crítico. Realización de cómics.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
		Totales	Teóricos Prácticos Clínicos		
DENOMINACION (2)					
LENGUA INGLESA II	4,5	3	1,5	- Conocimiento de la organización interna de la lengua Inglesa. Las cuatro habilidades lingüísticas: comprensión y expresión oral y escrita. (Nivel intermedio).	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN LENGUA INGLESA	4,5	3	1,5	- Presentación y comentario de obras y autores de literatura infantil y juvenil en lengua inglesa. Aplicación a la enseñanza aprendizaje del I.L.E. en primaria.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
LITERATURA Y CINE	4,5	3	1,5	- Las técnicas narrativas en la novela. Las técnicas narrativas del cine. La descripción. Los personajes. El narrador. El guión literario. El guión técnico. Las adaptaciones de la novela en el cine.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
EDUCACIÓN MATEMÁTICA EN ENTORNOS INFORMÁTICOS	4,5	3	1,5	- Programas informáticos multimedia para generar aplicaciones para la educación matemática. Análisis programa matemático.	DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA
EL JUEGO EN EL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA	4,5	3	1,5	- La función del juego en el desarrollo del pensamiento matemático.	DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA GEOMETRÍA CON ORDENADOR	4,5	3	1,5	- Programas informáticos para el aprendizaje de los modelos geométricos, estrategias de prueba y demostración.	DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA
ESTADÍSTICA	4,5	3	1,5	- Estadística descriptiva. Introducción a la Estadística Inferencial.	DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA
ESTADÍSTICA COMPUTACIONAL	4,5	3	1,5	- Paquetes estadísticos, análisis de datos.	DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA
LA GEOMETRÍA DEL ENTORNO	4,5	3	1,5	- Análisis de los elementos de geometría en la naturaleza, el arte y la técnica.	DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA
LENGUAJE MATEMÁTICO	4,5	3	1,5	- Relaciones cuantitativas y cualitativas. Números y operaciones. Relaciones espaciales y topológicas.	DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN LA EDUCACIÓN MATEMÁTICA	4,5	3	1,5	- Estrategias del pensamiento matemático	DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA
TALLER DE MATEMÁTICAS	4,5	3	1,5	- Conocimiento y razonamiento matemático, en entornos reales o lúdicos.	DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA
CIENCIA, TECNOLOGÍA O FICCIÓN	4,5	4,5	0	- Ciencia y tecnología aparentemente creible. - Situaciones frontera y posibilidades de clarificación. - Perspectivas imaginativa de la ciencia moderna. - Posibilidades de la ciencia y la tecnología - Ficción asociada. - Proyecciones pasadas y futuras.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SOSTENIBILIDAD	4,5	3	1,5	- La actividad humana, el medio ambiente, perspectiva histórica de los impactos y prospectiva. - La educación, los grandes problemas medioambientales y retos socioambientales del siglo XXI. - Estrategias, técnicas y actividad para la educación entorno a la sostenibilidad en entornos no urbanos.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

Créditos totales para optativas (1)

688,5

- por ciclo

X

- curso

DENOMINACION (2)		CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
		Totales	Teóricos Prácticos Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					
Créditos totales para optativas (1) 658,5					
- por ciclo <input checked="" type="checkbox"/> X					
- curso <input type="checkbox"/>					
EDUCACIÓN PARA LA SALUD	4,5	3	1,5	- Para una educación favorecedora de la salud individual y colectiva. Metodologías de actuación: una concepción interdisciplinaria. Problemas de salud en los niños. Problemas de salud de los educadores y educadoras. Prevención. Propuestas de actuación. - La física del sentido común. - Clarificación de los conceptos físicos básicos, con las necesarias referencias didácticas. - Familiarización con la metodología científica. - Trabajos prácticos como pequeñas investigaciones. - Atención especial al planteamiento teórico de problemas.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
FÍSICA BÁSICA PARA PROFESORES	4,5	4,5	0	- Física en nuestro entorno (agua, luz, electricidad,...) - Experiencias prácticas simples. Física recreativa. - Comprensión de la complejidad del trabajo en el aula con niños de primaria. El papel del maestro. La dificultad en la comprensión de los niños. El trabajo de equipo. Estudio de casos. - Panorama de casos claves. - Empirismo, racionalidad e irracionalidad. - El lenguaje científico. - Difusión y difusión cultural. - Historias de científicos, lecturas y comentarios.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
FÍSICA EN LA VIDA COTIDIANA	4,5	4,5	0	- Actividades humanas y fragilidad del medio natural. - Nuevas condiciones y situaciones para las actividades deportivas y recreativas en el medio natural. - Actividades terrestres y de nieve. Actividades acuáticas y aéreas. - Sensibilización y formación ambiental de los sectores y agentes sociales implicados.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
HACER DE MAESTRO O DE MAESTRA DE PRIMARIA	4,5	3	1,5	- Componentes, relaciones y funciones naturales y sociales del paisaje y de los sistemas ecológicos. - Selección, detección y relación de indicadores ambientales significativos. - Estrategias, técnicas y actividades para el estudio y la interpretación en medios naturales y en medios humanizados.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
HISTORIA DE LA CIENCIA Y DE LA TECNOLOGÍA	4,5	4,5	0	- Fenómenos naturales. - Introducción al Universo Físico (caída de cuerpos, dilatación. La Tierra como imán, meteorología, flotación,...)	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
IMPACTOS MEDIOAMBIENTALES DE LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS DE AIRE LIBRE	4,5	3	1,5	- Perspectiva histórica de las repercusiones ambientales y sociales de la evolución de las técnicas de domesticación de la naturaleza. - Biotécnicas artesanales e industriales y calidad de vida. - Biotecnologías de última generación y medio ambiente.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
INTERPRETACIÓN AMBIENTAL	4,5	3	1,5	- Hechos y fenómenos naturales e interpretación popular. - Biomitos viejos y nuevos, etnobotánica y etnozología. - Geomitos antiguos y modernos, etnopatología y etnominerología, etnoastronomía y etnometeorología.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
INTERPRETACIÓN FÍSICA DE LOS FENÓMENOS NATURALES	4,5	4,5	0	- Creencias populares y errores conceptuales como base de fobias o fobias en las relaciones humanas con el medio natural.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
INTRODUCCIÓN A LAS BIOTECNOLOGÍAS	4,5	3	1,5		DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
LA NATURALEZA EN LA CULTURA POPULAR	4,5	3	1,5		DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		Créditos totales para optativas (1)		
		- por ciclo	- curso	
		658,5		
DENOMINACION (2)	CREDITOS		VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
	Totales	Teóricos		
			Prácticos Clínicos	
QUÍMICA BÁSICA PARA PROFESORES	4,5	4,5	0	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
QUÍMICA EN LA VIDA COTIDIANA	4,5	4,5	0	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
RELACIONES ENTRE CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD	4,5	4,5	0	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
DIDÁCTICA DEL HECHO RELIGIOSO	4,5	3	1,5	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
EL HECHO RELIGIOSO Y LA FE BÍBLICA	4,5	3	1,5	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
ELEMENTOS ESENCIALES DEL CRISTIANISMO	4,5	3	1,5	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
LA FIGURA DE JESÚS HECHOS Y DOCTRINA	6	4	2	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
¿SE PUEDEN APRENDER LOS VALORES?	4,5	3	1,5	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
DESCUBRAMOS EL PATRIMONIO CULTURAL DE LLEIDA	4,5	3	1,5	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
LOS PROCEDIMIENTOS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	4,5	3	1,5	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO

- Clarificación de los conceptos químicos básicos, con las necesarias referencias didácticas.
- Formulación básica.
- Trabajos prácticos como pequeñas formulaciones.
- Atención al planteamiento de problemas.
- Química en nuestro cuerpo.
- Química en nuestro entorno (cocina, lavar, limpiar, supermercado,...)
- Experiencias prácticas simples: Química recreativa.
- Alfabetización científica y tecnológica.
- Implicaciones sociales y éticas.
- Responsabilidad y toma de decisiones.
- Comprensión de la naturaleza de la ciencia.
- Resolución de problemas.
- Conocer la legislación pertinente. También las características generales de la clase de religión y del profesor de religión. Analizaremos los currículos propuestos por la Generalitat. La psicología religiosa del niño de estas edades. Presentaremos algunos modelos de programación y pondremos las bases de como ha de ser una programación de religión.
- Examinaremos el tema de la religión desde diferentes puntos de vista: histórico, sociológico. Principales religiones de hoy día: islamismo, budismo, hinduismo, judaísmo, cristianismo: fe católica, ortodoxa, protestante, anglicana. Sectas. La religión judía, la madre de las religiones cristianas. Fenómeno de la incredencia: agnosticismo, indiferentismo, ateísmo.
- La fe cristiana, los sacramentos: qué són, qué efectos producen, quien los puede recibir, como lo han de hacer; los mandamientos: hace falta saber en concreto qué hemos de hacer y qué hemos de omitir. Que es la iglesia en sus diferentes dimensiones: qué cree, como se organiza, qué celebra, como reza, cual es su misión.
- Conoceremos el nacimiento, los relatos de inicio, las parábolas, la actitud, los milagros, las otras enseñanzas, la pasión, la muerte y la resurrección de Jesús de Nazaret. Época de Jesús con sus instituciones, partidos, situación política, etc. Plantearemos también qué sabemos históricamente de Jesús. Los evangelios: que són, cual es su género literario y sus características.
- La formación humana de los valores en el mundo actual. Del autoconocimiento a las relaciones enriquecedoras. Ser consciente de la necesidad de educarse para educar.
- El patrimonio cultural de la ciudad. Formas de proteger el patrimonio. Su situación en el espacio y el tiempo. Monumentos más significativos. Los museos. Los archivos. Papel de los educadores en la divulgación, conocimiento, respeto y valoración del patrimonio cultural.
- La utilización de los procedimientos en el aula: la obtención, el procesamiento y la expresión de la información. El espacio y el tiempo a través de las salidas, los audiovisuales, las representaciones, las lecturas.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1)
		Totales	Teóricos			
DENOMINACION (2)						68,5 - por ciclo <input checked="" type="checkbox"/> - curso <input type="checkbox"/>
CREATIVIDAD A TRAVÉS DEL CURRÍCULUM	4,5	3	1,5	- Teorías explicativas de la creatividad. - Técnicas generales de estimulación creativa. - La creatividad a través de los contenidos curriculares.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR	
CURRÍCULUM Y DIVERSIDAD	4,5	3	1,5	- Modelos y diseños de currículo. Selección secuenciación y temporalización de contenidos. Objetos versus contenidos. El dinamismo de los objetivos y la estabilidad de los contenidos. Unidades de programación y diversidad. Diversificar actividades. Las adaptaciones curriculares.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR	
DIDÁCTICA DE LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS	4,5	3	1,5	- Nuevas tecnologías. Tecnología educativa. Enseñanza multimedia. Recursos didácticos. Recursos tecnológicos. Medios tradicionales. Medios audiovisuales. Medios informáticos. Integración de medios. Software educativo. Vídeo educativo. Equipamiento. Material de paso. Videoteca. Mediateca. Aula multimedia. Organización de recursos. Centro de recursos. Recursos on-line. Evaluación de recursos. Análisis de programas. Selección de recursos. Elaboración de materiales. Utilización didáctica.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR	
DIFICULTADES DE APRENDIZAJE E INADAPTACION SOCIAL	4,5	3	1,5	- Currículum funcional, actuación preventiva, marginación social, privación socio-cultural, multiculturalidad, fracaso escolar, atención a la diversidad, estrategias de enseñanza - aprendizaje, estilos cognitivos.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR	
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA EN INFANTIL Y PRIMARIA	4,5	3	1,5	- Currículum y Tecnología. Educación Tecnológica. Alfabetización tecnológica. Conocimiento tecnológico. Desarrollo del pensamiento tecnológico. Innovación curricular. Valores, capacidades y temas esenciales. Interdisciplinariedad y transversalidad. Estrategias didácticas. Proyectos. Diseño de materiales y de ambientes de aprendizaje. Aula de Tecnología. Evaluación de aprendizajes tecnológicos.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR	
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	4,5	3	1,5	- Modelos y estrategias didácticas. - Estrategias didácticas para adquirir conocimientos, hábitos y desarrollar actitudes y valores. - Estrategias didácticas y diversidad de sujetos.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR	
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS PARA LA ATENCIÓN EN LA DIVERSIDAD	4,5	3	1,5	- El PEC y el PCC como elementos imprescindibles para definir la línea de escuela. El trabajo colaborativo de los profesionales. El profesor innovador y el trabajo en equipo. - Las agrupaciones de alumnos. Edificios inteligentes. - Materiales y estrategias metodológicas y organizativas de atención a la diversidad (trabajo con proyectos, talleres, rincones, rines, trabajo cooperativo...)	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR	
FORMACIÓN PARA LA TRANSICIÓN A LA VIDA ADULTA Y ACTIVA DE LAS PERSONAS CON NECESIDADES DE EDUCACIÓN ESPECIAL	4,5	3	1,5	- Diseño y aplicación de programas de formación para la transición a la edad adulta y vida activa de las personas con necesidades educativas especiales. Diseño y aplicación de programas para la transición a la edad adulta y vida activa de las personas con necesidades educativas especiales. Intervención educativa en la transición de la etapa escolar a la etapa laboral.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR	
LA ELABORACIÓN Y LA SELECCIÓN DE MATERIALES CURRICULARES DESDE LA PERSPECTIVA COEDUCATIVA	4,5	3	1,5	- Valores. - Estructura social. - Estereotipos culturales. - Coeducación. - Desarrollo integral.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CREDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
		Totales	Técnicos Prácticos Clínicos		
DENOMINACION (2)					
MATERIALES CURRICULARES	4,5	3	1,5	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales curriculares y Reforma Educativa. - Clasificación materiales curriculares. - Criterios de selección y valoración. - Elaboración y consumo de los mismos. 	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y CURRÍCULUM	4,5	3	1,5	<ul style="list-style-type: none"> - Medios de comunicación, identidad cultural y reforma educativa. Los medios de comunicación como agentes de socialización. La práctica curricular con los medios de comunicación. Transversalidad y medios de comunicación. Educación en los medios de comunicación social en infantil, primaria y secundaria: conceptos, procedimientos y actitudes, valores y normas. Intervención psicoeducativa desde la familia y desde la escuela. Medios de comunicación y capacitación docente. 	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
REDES EDUCATIVAS	4,5	3	1,5	<ul style="list-style-type: none"> - Sociedad del conocimiento. Tecnologías de la información. Tecnologías de la comunicación. Tecnología educativa. Teleformación. Rol docente. Aprendizaje colaborativo. Aprendizaje abierto. Redes. Ciberepacio. Internet. Realidad virtual. Multimedia. Interfaz de usuario. Herramientas de autor. Diseño de intranets. Materiales didácticos electrónicos. Uso didáctico de las redes. 	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
TRANSICIÓN A LA VIDA ADULTA Y ACTIVA DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD	4,5	3	1,5	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de transición, programas formativos, habilidades socio-personales, formación profesional, sistemas de incorporación en el mundo productivo, servicios para la transición, habilidades de la vida diaria. 	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
PREVENCIÓN Y ATENCIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA	4,5	3	1,5	<ul style="list-style-type: none"> - Prevención primaria, secundaria y terciaria. Atención precoz. Programas. Programas intervención comunitaria. 	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR / PERSONALIDAD, EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLÓGICO
ARANÉS I	9	4,5	4,5	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción al conocimiento de la lengua occitana y familiarización con su sistema ortográfico. Especial atención al Aranés. 	FILOLOGÍA CATALANA
ARANÉS II	4,5	3	1,5	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la utilización oral del Aranés. A partir del conocimiento básico de la lengua occitana en la variedad aranés, el curso se plantea al 70 % como un curso de diálogo y el 30 % como un curso de prácticas de ortografía para dominar la utilización escrita. Equivalente al nivel 1 de reciclaje de aranés solicitado a los maestros que ejercen en el Valle de Aran. 	FILOLOGÍA CATALANA
ARANÉS III	4,5	3	1,5	<ul style="list-style-type: none"> - Profundizar en el occitano aranés sobre todo en cuanto a usos escritos. 70 % de prácticas escritas i 30 % de prácticas de oralidad. Equivalente al nivel 2, que complementa el reciclaje de aranés solicitado a los maestros que ejercen en el Valle de Aran. 	FILOLOGÍA CATALANA
INTRODUCCIÓN A LA DIALECTOLOGÍA CATALANA	6	4	2	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción al conocimiento de los aspectos definidores de los principales dialectos catalanes, desde el punto de vista de las implicaciones con las convenciones que sostienen la lengua normativa y la lengua estándar. 	FILOLOGÍA CATALANA
INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLINGÜÍSTICA	6	4	2	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación crítica a los conceptos básicos de la sociolingüística, en tanto que utensilio imprescindible para un conocimiento de la realidad lingüística catalana. Reflexión sobre la situación de nuestra lengua y conocimiento de diferentes modelos constitucionales de estados plurilingües, así como un planteamiento de la nueva realidad europea y sus posibles repercusiones en el aspecto lingüístico. 	FILOLOGÍA CATALANA

68,5

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

X

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		Créditos totales para optativas (1)			
		- por ciclo	- curso		
		658,5			
		<input checked="" type="checkbox"/>			
		<input type="checkbox"/>			
DENOMINACION (2)	Totales	CREDITOS Teóricos	Prácticos Clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
LENGUA CATALANA	9	4,5	4,5	- Visión general, introductoria y práctica de la lengua catalana en los aspectos fonético, morfosintáctico y léxico.	FILOLOGÍA CATALANA
LITERATURA CATALANA CONTEMPORANEA : NARRATIVA	4,5	3	1,5	- Visión panorámica de la narrativa catalana contemporánea y trabajo en el entorno de los autores y las obras más significativas del período (1970-2000). Pautas para el comentario de texto.	FILOLOGÍA CATALANA
LITERATURA CATALANA CONTEMPORANEA: POESÍA	4,5	3	1,5	- Visión panorámica de la poesía catalana contemporánea y trabajo en el entorno de los autores y las obras más significativas del período (1970-2000). Pautas para el comentario de texto.	FILOLOGÍA CATALANA
TÉCNICAS DE REDACCIÓN	9	4,5	4,5	- Técnicas de expresión escrita. Valoración crítica de los escritos propios y ajenos.	FILOLOGÍA CATALANA
EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA	4,5	3	1,5	- Concepto de sostenibilidad. - El consumo. - La contaminación. - Las instituciones y el medio ambiente.	GEOGRAFÍA HUMANA
EL MUNDO A TRAVÉS DE LAS CIUDADES	4,5	3	1,5	- Las grandes áreas urbanas del mundo actual. - El trabajo y las actividades económicas. - Costumbres y estilos de vida de las ciudades. - La calidad de vida en las sociedades urbanas.	GEOGRAFÍA HUMANA
EL TURISMO RURAL COMO ALTERNATIVA DEL TIEMPO LIBRE	4,5	3	1,5	- Paisajes rurales. - Patrimonio natural y cultural. - Actividades y productos turísticos. - Tipos de alojamiento.	GEOGRAFÍA HUMANA
GEOGRAFÍA DE EUROPA	4,5	3	1,5	- La asignatura trata del conocimiento del espacio europeo. El análisis de los elementos naturales en el espacio del viejo continente, de la población y su incidencia en el espacio, los aspectos relacionados con la Geografía Económica y la Geografía Política de Europa.	GEOGRAFÍA HUMANA
GEOGRAFÍA DEL MEDIO RURAL	4,5	3	1,5	- La asignatura se centra en el conocimiento del medio rural, sus características económicas, sociales y poblacionales. A pesar de la progresiva urbanización del territorio y las crecientes alternativas económicas, el espacio rural mantiene aún peso específico.	GEOGRAFÍA HUMANA
GEOGRAFÍA DEL TURISMO	4,5	3	1,5	- Conceptos: Geografía, Geografía del turismo, Turismo. - Evolución Histórica del turismo. - Importancia económica del turismo. - Tipologías de turismo. - Flujos turísticos internacionales. - El turismo interior.	GEOGRAFÍA HUMANA
GEOGRAFÍA URBANA	4,5	3	1,5	- La asignatura introduce el alumno en el estudio del espacio urbano. El análisis del plano, la evolución temporal y su incidencia en el espacio. La importancia de los contenidos sociales y las áreas de marginación. La importancia del hecho urbano en nuestra sociedad. - La asignatura está prevista con una escala de análisis que vaya del hecho urbano global a los casos de estudios más locales.	GEOGRAFÍA HUMANA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		Créditos totales para optativas (1)		
		- por ciclo	- curso	
		68,5		
DENOMINACION (2)	CREDITOS		VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
	Totales	Teóricos Prácticos Clínicos		
MÉTODOS Y PRÁCTICAS DE GEOGRAFÍA EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA	4,5	3	1,5	GEOGRAFÍA HUMANA
PAÍSES, CULTURA Y GLOBALIZACIÓN	4,5	3	1,5	GEOGRAFÍA HUMANA
ARTE Y CIUDAD	4,5	3	1,5	HISTORIA MODERNA/HISTORIA CONTEMPORANEA
HISTORIA CONTEMPORANEA DE CATALUNYA	4,5	3	1,5	HISTORIA MODERNA/HISTORIA CONTEMPORANEA
HISTORIA CONTEMPORANEA DE EUROPA	4,5	3	1,5	HISTORIA MODERNA/HISTORIA CONTEMPORANEA
HISTORIA DE LA CULTURA	4,5	3	1,5	HISTORIA MODERNA/HISTORIA CONTEMPORANEA
HISTORIA DE LA MUJER	4,5	3	1,5	HISTORIA MODERNA/HISTORIA CONTEMPORANEA
EL PROCESO EVALUADOR	4,5	3	1,5	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN
ESTRATEGIAS DE ORIENTACIÓN	4,5	3	1,5	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA I	4,5	3	1,5	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA II	4,5	3	1,5	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN

BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO

- Interpretación y representación del espacio.
- Formas de orientación y localización.
- Realización e interpretación de gráficas estadísticas.
- Observación de la humanidad en el mundo actual.
- Heterogeneidad y diversidad de territorios y sociedades.
- Distribución territorial de las culturas más importantes a escala mundial.
- Movimientos de población.
- Problemas de la humanidad en el mundo actual.
- La asignatura pretende que el estudiante adquiera el lenguaje artístico y las técnicas para el comentario de las diferentes obras de arte, aprovechando la posibilidad que la ciudad nos ofrece a través de sus edificios, museos, exposiciones, etc. Al mismo tiempo pretende estudiar las características que identifican cada uno de los estilos artísticos.
- La asignatura se define en el marco catalán, analizando los principales acontecimientos históricos y sus contenidos sociales de los dos últimos siglos, y como estos han influido en la situación actual. Así mismo, se mantiene la referencia con el resto de España, Europa y el mundo.
- Se trata de analizar los principales hechos en la Europa surgida desde la Revolución Francesa hasta nuestros días. Se considera una base importante para poder entender la relación de fuerzas que existen en la actualidad europea. Los procesos de unificación, la Unión Europea, los nacionalismos ...
- Pretende mostrar los procesos evolutivos que ha desarrollado la sociedad en aspectos de política, economía, filosofía, etc. También pretende determinar que cada período ha desarrollado una serie de características culturales propias que se manifiestan en los diferentes estilos artísticos. En esta asignatura se pretende localizar, analizar y comparar los factores que definen los diversos estilos.
- La asignatura trata de descubrir el papel de la mujer a lo largo de la historia, centrándose principalmente en el período que abraza la época Moderna y la Contemporánea.
- Bases conceptuales. Metodología. Técnicas de recogida de información. Técnicas de análisis e interpretación de la información. Toma de decisiones.
- Organización del grupo clase. Temas transversales. Dinámica de grupos. Entrevista tutorial. Reuniones con los padres. Programas de modificabilidad cognitiva. Autoconcepto y autoestima. Valores e intereses. Motivación y estilo atribucional. Metodología y organización del estudio. Hábitos de trabajo. Enseñar a tomar decisiones. Iniciativa y creatividad. Disciplina y violencia en la escuela.
- El programa responde a los requisitos mínimos que todo estudiante debe conocer y experimentar durante sus estudios universitarios.
- El programa responde a los requisitos mínimos que todo estudiante debe conocer y experimentar durante sus estudios universitarios.

DENOMINACION (2)		CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
		Totales	Teóricos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					
Créditos totales para optativas (4) 69,5					
- por ciclo X					
- curso 					
VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)					
MÉTODOS DISEÑOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICOS	6	4	2	- Medición en Psicología, teorías y técnicas de construcción de tests, escalas y cuestionarios y metodologías cualitativas.	PERSONALIDAD EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLÓGICO
PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD	6	4	2	- Personalidad y diferencias individuales. Enfoques teóricos. Dimensiones empíricas. Problemática actual de la personalidad.	PERSONALIDAD EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLÓGICO
ENTREVISTA PSICOLÓGICA: EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN	4,5	3	1,5	- El objetivo de la materia es dotar a los futuros profesores de conocimientos y estrategias para utilizar la entrevista, tanto para evaluar como para intervenir.	PERSONALIDAD, EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLÓGICO
PSICOLOGÍA DIFERENCIAL Y DE LA DIVERSIDAD	4,5	3	1,5	- La materia a enseñar consiste básicamente en estudiar las diferencias individuales de las personas y su relación con el aprendizaje. Diferencias de género y sexo. Diferencia y diversidad cultural. Diferencias cognitivas y atención diferencial.	PERSONALIDAD, EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLÓGICO
ANÁLISIS Y DISEÑOS DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS	4,5	3	1,5	- La actividad como un sistema. Actividad y construcción de diferentes tipos de contenidos. Desarrollo de sistemas de actividades. Características de las actividades Educativas. Actividades educativas: diseño, análisis y optimización.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
APRENDIZAJE / DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO	4,5	3	1,5	- Modelos de comprensión y expresión escrita. Procesamiento del texto. Texto y aprendizaje.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
APRENDIZAJE / DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL	4,5	3	1,5	- Desarrollo fonético, sintáctico, semántico y pragmático. Lenguaje y representación. Factores de desarrollo: aspectos cognitivos, comunicativos y biológicos.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA	4,5	3	1,5	- Procesos psicológicos implicados en la expresividad artística. Desarrollo de la expresividad artística en la infancia y en la adolescencia. Aportaciones de la psicología educativa en la educación artística.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
BASES PSICOLÓGICAS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LA IDENTIDAD SOCIAL	4,5	3	1,5	- El conocimiento de uno mismo y el conocimiento de los otros. Influencias cognitivas sociales y culturales de la construcción del autoconcepto. Contextos educativo y autoconcepto. Desarrollo de la identidad y minorías étnicas. La construcción infantil de etnicidad y la clase social.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y DEL DESARROLLO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	4,5	3	1,5	- Dificultades del desarrollo psicomotriz, socio-afectivo, cognitivo y lingüístico. Pautas para la intervención educativa (contexto familiar - contexto escolar) en las dificultades del desarrollo de la etapa 6-12.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
ENSEÑANZA / APRENDIZAJE EN CONTEXTOS BILINGÜES	4,5	3	1,5	- Bilingüismo, plurilingüismo y educación. Modelos de educación bilingüe. Bases psicopedagógicas de la educación bilingüe.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS	4,5	3	1,5	- La enseñanza/aprendizaje de las matemáticas: procesos psicológicos implicados. Principales dificultades en el aprendizaje de las matemáticas. Estrategias de resolución de problemas.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
		Totales	Prácticos Clínicos		
DENOMINACION (2)					
EVOLUCION PSICOLÓGICA DE LOS NIÑOS DE 6-12	4,5	3	1,5	- Desarrollo cognitivo, lingüístico, social y afectivo emocional de la etapa de 6 a 12 años.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
FONDO DE TENSION Y CONFLICTO EN LA FUNCIÓN DOCENTE	4,5	3	1,5	- Estrés profesional y malestar docente. Factores de riesgo, sociales, laborales y personales. Problemática específica del profesorado novel: choque con la realidad y proceso de socialización profesional. Reperusiones de la práctica docente sobre la salud del profesorado. Posibilidades de prevención, de tratamiento y de contención del malestar docente.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
INTRODUCCIÓN AL DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO	4,5	3	1,5	- Técnicas de observación, diagnóstico, entrevistas, informes psicopedagógicos. Intercambio de información maestro / psicopedagogo.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
LA INFORMÁTICA COMO UTENSILIO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE PSICOLOGÍA DEL ARTE	4,5	3	1,5	- Teorías del aprendizaje y utilización educativa del ordenador. Características educativas del ordenador. Procesos psicológicos mediados por ordenador. Informática y educación especial.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS	6	4	2	- Identificación y caracterización de los procesos psicológicos implicados en la producción y en la contemplación comprensiva y emocionalizada del arte. Enfoques alternativos o complementarios de la psicología del arte. Experiencia artística y creatividad.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
LA PARTICIPACIÓN SOCIAL DE LOS NIÑOS	4,5	3	1,5	- Aprendizaje y condicionamiento. Atención. Percepción. Memoria. Motivación y emoción. Conciencia. Sensaciones. Pensamiento. Afectividad. Personalidad. Lenguaje.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMAS DE COMPETENCIA SOCIAL	4,5	3	1,5	- Técnicas de trabajo en grupo. Participación. Toma de decisiones. - Intervención psicosocial en el contexto de la educación formal.	PSICOLOGÍA SOCIAL
PSICOLOGÍA SOCIAL	6	4	2	- Estrategias cognitivas. Estrategias conductuales. Habilidades sociales. - Relaciones intergrupales.	PSICOLOGÍA SOCIAL
PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA SALUD	4,5	3	1,5	- Teorías psicopsicológicas. Procesos psicopsicológicos básicos. - Actitudes sociales. El comportamiento colectivo. - Medio ambiente y comportamiento.	PSICOLOGÍA SOCIAL
MINORIAS ÉTNICAS Y EDUCACIÓN	4,5	3	1,5	- Salud. Estilos de vida. Actitudes y cambio de actitudes. - Intervención comunitaria.	PSICOLOGÍA SOCIAL
SOCIOLOGÍA DE LA FAMILIA Y DEL PARENTESCO	4,5	3	1,5	- Estructura social, cultura e identidad. Asimilación, melting-pot y pluralismos culturales. Etnicidad y minorías étnicas. Relaciones interétnicas. Racismo y discriminación. Comunicación intercultural. Diversidad cultural y educación.	SOCIOLOGÍA
				- Grupo doméstico. Cambio social versus cambio familiar. Primera y segunda transición demográfica. Nuevos hogares; monoparentalidad, cohabitación y hogares unipersonales. La construcción del género en la sociedad postmoderna.	SOCIOLOGÍA

Créditos totales para optativas (1)

688,5

- por ciclo

X

- curso

DENOMINACION (2)		CREDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
		Totales	Teóricos Prácticos Clínicos		
					Créditos totales para optativas (1) - por ciclo <input checked="" type="checkbox"/> - curso <input type="checkbox"/>
					658,5
SOCIOLOGÍA DEL OCIO Y DEL DEPORTE	4,5	3	1,5	- Ocio, Tiempo Libre y Tiempo Social. Animación deportiva. Deporte: Sociedad, Cultura, Política y Espectáculo. Turismo: Nuevas Orientaciones. Sociología del Ocio y del Tiempo Libre.	SOCIOLOGÍA
HISTORIA DE LA CULTURA ESCOLAR	4,5	3	1,5	- Innovación y cambios de la cultura escolar en la época contemporánea: las ideas pedagógicas de los grandes autores, las experiencias educativas escolares, y los agentes o actores educativos.	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN CATALUÑA	4,5	3	1,5	- Estudio monográfico de aquellos aspectos que han caracterizado la Educación en Cataluña, desde una perspectiva comparativa e histórica.	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y DIVERSIDAD CULTURAL	4,5	3	1,5	- Conocimiento de otras culturas, instituciones educativas formales y no formales, educación intercultural. Rol del educador /a y ayuda periescolar. Experiencias y programas internacionales.	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
SISTEMAS EDUCATIVOS DE LA UNIÓN EUROPEA	4,5	3	1,5	- Sistema educativo y educación comparada. Instituciones escolares, problemas, reformas y retos de futuro. Programas europeos.	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA MEDIACIÓN EDUCATIVA	4,5	3	1,5	- Conflicto e implicaciones educativas. Mediación, negociación y dilemas educativos. Programas, experiencias y roles de los agentes educativos.	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
TIEMPO Y ESPACIOS DE EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE	4,5	3	1,5	- Importancia formativa del tiempo libre y su conocimiento en las coordenadas del tiempo y de los espacios. Valoración de posibilidades educativas del tiempo libre en niños de etapas escolares, en los ámbitos formales y no formales.	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
VALORES Y EDUCACIÓN	4,5	3	1,5	- Aproximación al estudio de los valores. Aspectos educativos en relación a los valores y tratamiento según distintas instituciones. Ordenamiento legislativo y educativo en valores.	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO NO (6)

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:
 (7) PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: CRÉDITOS.
 - EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)
 - 1º CICLO AÑOS
 - 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1 ^o 2000-2001	61	40	21
2 ^o 2001-2002	61,5	40	21,5
3 ^o 2002-2003	80,5	29	51,5

- (6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

- 1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE
- 2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)
- 3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
- 4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	46,5	9	0	5,5		61
	2º	48	9	0	4,5		61,5
	3º	41	12	16,5	11		80,5
II CICLO							

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo, de 1º y 2º ciclo, de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 3º y 8º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1 R.D. 1497/87).
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º R.D. 1497/87)
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87)

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

I. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

La Diplomatura de Maestro Especialidad de Educación Primaria, tiene una duración de tres años académicos que se han dividido en dos cuatrimestres cada uno.

Las materias que se imparten en cada curso académico se han clasificado en: troncales, obligatorias de Universidad, optativas y en materias de libre elección.

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Mecanismos de convalidación y/o adaptación

Asignatura P.E. Nuevo

-Bases Psicopedagógicas de la Educac. Especial I
-Bases Psicopedagógicas de la Educac. Especial II

-Didáctica General

-Organización de un Centro Escolar

-Psicología de la Educ. y del Desar. en E. Escolar I

-Psicología de la Educ. y del Desar. en E. Escolar II

-Sociología de la educación

-Teorías e Instituciones Contemporáneas de la Educación

-Prácticum E. Primaria

-Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica

-Lengua y Literatura y su Didáctica (Catalana)

-Educación Física y su Didáctica

-Matemáticas y su Didáctica

-Idioma Extranjero y su Didáctica

Asignatura P.E. Antiguo (Resolución 17-6-1993)

-Bases Psicopedagógicas de la Educ. Especial I

-Bases Psicopedagógicas de la Educ. Especial II

-Didáctica General

-Organización de un Centro Escolar

-Psicología de la Educ. y del Desar. en E. Escolar I

-Psicología de la Educ. y del Desar. en E. Escolar II

-Sociología de la Educación

-Teorías e Instituciones Contemporáneas de la Educación

-Prácticum

-Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica

-Lengua y Literatura y su Didáctica

-Educación Física y su Didáctica

-Matemáticas y su Didáctica

-Idioma Extranjero y su Didáctica

- Todas las asignaturas de libre elección reconocidas en el Plan de Estudios Antiguo también se adaptaran al Plan Nuevo.

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA

MATERIAS TRONCALES

Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	9	6+3
Didáctica general	9	6+3
Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	6	3+3
Organización del centro escolar	4,5	3+1,5
Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar	9	6+3
Sociología de la educación	4,5	3+1,5
Teorías e instituciones contemporáneas de educación	4,5	3+1,5
Ciencias de la naturaleza y su didáctica	9	6+3
Ciencias sociales y su didáctica	9	6+3
Educación artística y su didáctica	9	6+3
Educación física y su didáctica	4,5	3+1,5
Idioma extranjero y su didáctica	4,5	3+1,5
Lengua y Literatura y su Didáctica	12	8+4
Matemáticas y su didáctica	9	6+3
Prácticum	32	32
	<u>135,5</u>	<u>68+67,5</u>

MATERIAS OBLIGATORIAS

Acción Tutorial en la Educación Primaria	4,5	3+1,5
Conocimiento del Medio	6	4+2
Educación visual y plástica	6	4+2
La Lectura y Escritura (6-12)	4,5	3+1,5
Lengua Catalana	4,5	3+1,5
Matemáticas	4,5	3+1,5
	<u>30</u>	<u>20+10</u>

MATERIAS OPTATIVAS

Deben cursarse durante el primer ciclo en Total	16,5	9+7,5
---	------	-------

MATERIAS LIBRE ELECCIÓN

.....	21	12+9
-------	----	------

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Incompatibilidades (prerequisitos) académicos

Asignatura a cursar

-Prácticum

- Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial I
- Didáctica General
- Psicología de la Educ. y del desarrollo en la edad escolar

-Sociología de la familia y del parentesco

-Sociología de la Educación

Asignatura (s) aprobada (s)

EDUCACIÓN PRIMARIA**PRIMER CURSO**

<u>Asignatura</u>	<u>Créditos totales</u>	
Didáctica general	9	(anual)
Educación artística y su didáctica	9	(anual)
Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial I	4.5	(cuatrimestre 1)
Teorías e instituciones contemporáneas de educación	4.5	(cuatrimestre 1)
<i>Lengua catalana</i>	4.5	(cuatrimestre 1)
<i>Matemáticas</i>	4.5	(cuatrimestre 1)
Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial II	4.5	(cuatrimestre 2)
Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar I	4.5	(cuatrimestre 2)
Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	6	(cuatrimestre 2)
Organización del centro escolar	4.5	(cuatrimestre 2)
Libre elección	5.5	

SEGUNDO CURSO

<u>Asignatura</u>	<u>Créditos totales</u>	
Ciencias de la naturaleza y su didáctica	9	(anual)
Matemáticas y su didáctica	9	(anual)
Ciencias sociales y su didáctica	9	(anual)
Sociología de la educación	4.5	(cuatrimestre 1)
Lengua y literatura (castellano o catalán)	6	(cuatrimestre 1)
Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar II	4.5	(cuatrimestre 1)
<i>Acción tutorial en la educación primaria</i>	4.5	(cuatrimestre 2)
Didáctica de la lengua y la literatura	6	(cuatrimestre 2)
<i>La lectura y la escritura 6-12</i>	4.5	(cuatrimestre 2)
Libre elección	4.5	

TERCER CURSO

<u>Asignatura</u>	<u>Créditos totales</u>	
Prácticum	32	(cuatrimestre 1)
Optativa 1	4.5	(cuatrimestre 1)
<i>Educación visual y plástica</i>	6	(cuatrimestre 2)
Idioma extranjero y su didáctica	4.5	(cuatrimestre 2)
Educación física y su didáctica	4.5	(cuatrimestre 2)
Conocimiento del medio	6	(cuatrimestre 2)
Optativa 1	6	(cuatrimestre 2)
Optativa 2	6	(cuatrimestre 2)
Libre elección	11	

TOTAL CRÉDITOS**203**