

Una vez homologada por el Consejo de Universidades la adaptación a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril, del plan de estudios de Licenciado en Filología Alemana, que fue publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 5 de noviembre de 1993 (Resolución de 14 de septiembre de 1993), mediante acuerdo de su Comisión Académica de fecha 2 de julio de 2001, y de conformidad con lo dispuesto en el apartado 2 del artículo 10 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, y sus posteriores modificaciones,

Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar la adaptación del plan de estudios de Licenciado en Filología Alemana, que impartirá sus enseñanzas en el Centro de esta Universidad Complutense: Facultad de Filología; queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Madrid, 20 de julio de 2001.—El Rector, Rafael Puyol Antolín.

**Anexo 2-A. Contenido del plan de estudios**

UNIVERSIDAD

**COMPLUTENSE DE MADRID**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

**LICENCIADO EN FILOLOGÍA ALEMANA**

**1. MATERIAS TRONCALES**

Ciclo	Curso	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teórico	Prácticos		
1º	1º	Lengua alemana	Lengua alemana I	12 10T+2A	8	4	Formación básica en la descripción de la lengua alemana: teoría y práctica del alemán.	Filología Alemana
1º	1º	Lengua	Lengua española	9 8T+1A	7	2	Formación básica de los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española.	Lengua Española
1º	1º	Segunda lengua y su literatura	Segunda lengua	12 8T+4A	8	4	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios.	Filología Correspondiente.
1º	1º	Literatura alemana	Introducción a la historia de la literatura alemana	6	4	2	Estudio de las principales etapas históricas, movimientos literarios, autores y obras de las literaturas en lengua alemana.	Filología Alemana
1º	2º	Lingüística	Lingüística	9 8T+1A	7	2	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General

1. MATERIAS TRONCALES							
Ciclo	Curso	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido.	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos		
1º	2º	Lengua alemana	Lengua alemana II	6 4T+2A	4	2	Filología Alemana
1º	2º	Literatura alemana	Literatura alemana (desde finales del siglo XIX hasta 1945)	6	4	2	Filología Alemana
1º	2º	Segunda lengua y su literatura	Literatura de la segunda lengua	6 4T+2A	4	2	Filología Correspondiente.
1º	2º	Teoría de la literatura	Teoría de la literatura	9 8T+1A	7	2	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
2º	4º	Gramática alemana	Lengua alemana VI	6 5T+1A	4	2	Filología Alemana
2º	4º	Historia de la lengua alemana	Historia de la lengua alemana I	6 5T+1A	4	2	Filología Alemana
2º	4º	Literatura alemana	Literatura alemana de la Restauración	6 5T+1A	4	2	Filología Alemana
2º	4º	Historia y cultura alemanas	Cultura y civilización alemanas del siglo XIX	6 4T+2A	4	2	Filología Alemana
2º	4º	Gramática alemana	Lengua alemana VII	6 5T+1A	4	2	Filología Alemana
2º	4º	Historia de la lengua alemana	Historia de la lengua alemana II	6 5T+1A	4	2	Filología Alemana

1. MATERIAS TRONCALES							
Ciclo	Curso	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos		
2º	4º	Literatura alemana	Literatura alemana del Realismo	6 5T+1A	4	2	Filología Alemana
2º	5º	Literatura alemana	Literatura alemana medieval	6 5T+1A	4	2	Filología Alemana
2º	5º	Historia y cultura alemanas	Cultura y civilización alemanas de la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco	6 4T+2A	4	2	Filología Alemana

## Anexo 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA ALEMANA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (1)							
Ciclo	Curso	Denominación (2)	Breve descripción del contenido	Créditos anuales		Vinculación a áreas de conocimiento (3)	
				Totales	Teóricos		Prácticos
1º	1º	Estrategias de adquisición de léxico a través de textos alemanes	Estudio del léxico alemán por campos semánticos a partir de textos de nivel básico.	12	8	4	Filología Alemana
1º	1º	Fonética alemana	Introducción al estudio de las estructuras fonéticas.	9	6	3	Filología Alemana
1º	2º	Lengua alemana III	Continuación del estudio de la descripción de las estructuras básicas de la lengua alemana.	6	4	2	Filología Alemana
1º	3º	Lengua alemana IV	Continuación del estudio de los aspectos descriptivos y normativos de la lengua alemana.	6	4	2	Filología Alemana
1º	3º	Cultura y civilización alemanas del siglo XVIII	Continuación del estudio de los aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales del siglo XVIII a través de los textos literarios.	6	4	2	Filología Alemana

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (1)

Ciclo	Curso	Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	3º	Literatura alemana de la Ilustración y el <i>Sturm und Drang</i>	6	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales manifestaciones literarias, autores y obras de este período.	Filología Alemana
1º	3º	Lengua alemana V	6	4	2	Continuación del estudio de los aspectos descriptivos y normativos de la lengua alemana.	Filología Alemana
1º	3º	Literatura alemana de la Época Clásica y el Romanticismo	6	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales manifestaciones literarias, autores y obras de los períodos.	Filología Alemana
1º	3º	Textos alemanes	6	4	2	Lectura y análisis lingüístico de textos alemanes contemporáneos de nivel medio.	Filología Alemana
2º	5º	Historia de la lengua alemana III	6	4	2	Continuación del estudio diacrónico de la lengua alemana.	Filología Alemana
2º	5º	Literatura alemana del Renacimiento y el Barroco	6	4	2	Continuación del estudio de las principales etapas históricas, movimientos literarios, autores y obras de las literaturas en lengua alemana (Renacimiento y Barroco).	Filología Alemana

(1) Librementé incluídas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Librementé decidida por la Universidad.

## Anexo 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA ALEMANA

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

Denominación (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Estudio de las lenguas germánicas (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Etapas preliterarias de la lengua alemana. Clasificación y tipología de las diferentes lenguas germánicas y relaciones entre ellas.	Filología Alemana
Créditos totales para optativas (1)					84
- por ciclo					1º
- curso					2º y 3º

3. MATERIAS OPTATIVAS			Créditos totales para optativas (1)		84
			- por ciclo	1°	
			- curso	2° y 3°	
Denominación (2)	CRÉDITOS			VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Lexicografía alemana (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Alemana	
Lingüística sincrónica alemana (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Alemana	
Cultura y civilización alemanas del siglo XX (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Alemana	
Filología I (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Correspondiente	
Lengua y cultura alemanas (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Alemana	
Estrategias de comprensión de lengua alemana (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Alemana	
Estrategias de producción de lengua alemana (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Alemana	
Análisis lingüístico de textos alemanes: nivel medio (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Alemana	
Sintaxis alemana (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Alemana	
El exilio alemán de 1933 a 1945 (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Alemana	
El Expresionismo alemán (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Alemana	

## BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO

Tipología y características de los diccionarios: problemas y planteamientos teóricos.

Problemas y métodos de análisis de la lengua alemana.

Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla alemana en el siglo XX a través de textos literarios.

Estudio de los aspectos lingüísticos, literarios y culturales inherentes a las diferentes especialidades filológicas.

El contexto cultural como determinante de fenómenos lingüísticos en el estudio del alemán.

Estudio y desarrollo de los procesos receptivos en la adquisición de la lengua alemana.

Estudio y desarrollo de los procesos productivos en la adquisición de lengua alemana.

Estudio de los rasgos lingüísticos de textos alemanes contemporáneos.

Estudio de las relaciones sintagmáticas de la oración principal y de la subordinada.

Sociología de la cultura y la literatura alemanas durante el exilio de 1933 a 1945/49.

Estudio multidisciplinar de la cultura de expresión alemana de 1905 a 1920/25.

3. MATERIAS OPTATIVAS			Créditos totales para optativas (1)	
Denominación (2)	CRÉDITOS		- por ciclo	- curso
	Totales	Teóricos	Prácticos	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
Literatura y cultura alemanas (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Alemana
Literatura alemana: investigación y metodología (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Alemana
Literatura alemana contemporánea (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Alemana
La función de las artes en la cultura alemana (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Alemana
Análisis de textos líricos y narrativos alemanes (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Alemana
Filología II (elegir entre las no cursadas como Filología I) (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Correspondiente
Los géneros en la literatura alemana (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Alemana

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa.

(3) Librementemente decidida por la Universidad.

3. MATERIAS OPTATIVAS			Créditos totales para optativas (1)	
			84	
			- por ciclo 2°	
			- curso 4° y 5°	
Denominación (2)	CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	
	Totales	Teóricos		Prácticos
La <i>Novelle</i> alemana (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Alemana Origen, evolución y formas del género en la literatura alemana.
El Romanticismo alemán (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Alemana Estudio del sustrato ideológico del Romanticismo alemán.
El teatro alemán (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Alemana Estudio de los problemas de la transferencia de la dramática alemana al espectáculo.
La novela histórica alemana (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Alemana Origen, evolución y formas del género en la literatura alemana.
La novela de formación alemana (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Alemana Origen, evolución y formas del género en la literatura alemana.
La literatura regional alemana (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Alemana Origen, evolución y motivación de la literatura regional escrita en lengua alemana.
La literatura y la filosofía alemanas (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Alemana Estudio de la literatura alemana en relación con el pensamiento sistemático y la creación literaria.
Curso monográfico sobre el drama alemán (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Alemana Origen, evolución y formas del género en la literatura alemana.
Curso monográfico de literatura alemana (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Alemana Estudio de la personalidad y la producción literaria de varios autores.
El cuento alemán (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Alemana Origen, evolución y formas del género en la literatura alemana.
La épica medieval alemana (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Alemana Origen, evolución y formas del género en la literatura alemana.
Grandes narradores alemanes (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Alemana Estudio de la producción narrativa más relevante de la literatura alemana.
La literatura alemana de minorías (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Alemana Estudio de la contribución desde los países de habla no alemana a la literatura alemana.

VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)

3. MATERIAS OPTATIVAS			Créditos totales para optativas (1)		
Denominación (2)	CRÉDITOS		- por ciclo <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2°</span> - curso <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4° y 5°</span>		
	Totales	Teóricos		Prácticos	
			<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">84</span>		
			VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)		
La novela alemana del siglo XX (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de las manifestaciones del género de la novela alemana en el siglo XX.	Filología Alemana
La literatura alemana escrita por mujeres (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio temático y poético de la literatura alemana escrita por mujeres en función del género.	Filología Alemana
La literatura alemana y la música (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de obras fundamentales de la literatura alemana en relación con la música.	Filología Alemana
Varietades diaatópicas de la lengua alemana (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Aproximación a los dialectos y otras variedades diaatópicas de los países de lengua alemana e islas lingüísticas.	Filología Alemana
Fonología alemana (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio del funcionamiento del sistema fónico del alemán.	Filología Alemana
Metodología científica en lengua y lingüística alemanas (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Profundización en el uso científico de los medios auxiliares. Bibliografías, revistas especializadas, manuales, obras de consulta.	Filología Alemana
Lexicología y semántica alemanas (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio del léxico alemán desde los puntos de vista formal y semántico.	Filología Alemana
Sociolingüística alemana (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Aspectos más significativos de la interacción lengua-sociedad.	Filología Alemana
El uso de la lengua alemana: lenguajes específicos (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio del vocabulario y las características morfológicas y sintácticas concretas propias de lenguajes técnicos como el jurídico, técnico, publicitario y otros.	Filología Alemana
Gramática contrastiva alemán-español (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de las estructuras básicas del alemán y del español desde el punto de vista contrastivo.	Filología Alemana
Gramáticas y gramáticos alemanes (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de la evolución del concepto de una gramática alemana desde el siglo XVI hasta la gramática del <i>Institut für deutsche Sprache</i> .	Filología Alemana
Fraseología alemana (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de las estructuras fraseológicas del alemán: terminología y clasificación.	Filología Alemana



3. MATERIAS OPTATIVAS			84
			Créditos totales para optativas (1) - por ciclo 2° - curso 4° y 5°
Denominación (2)	CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO
	Totales	Teóricos Prácticos	
Metodología de la enseñanza del alemán (optativa de segundo ciclo)	6	4 2	Principales teorías y métodos en la enseñanza del alemán como lengua extranjera.
Análisis lingüístico de textos alemanes: nivel superior (optativa de segundo ciclo)	6	4 2	Estudio de los rasgos lingüísticos de textos alemanes modernos y contemporáneos.
Lengua alemana: lingüística del texto (textos informativos) (optativa de segundo ciclo)	6	4 2	Gramática del texto y tipología textual: planteamiento teórico y textos informativos.
Lengua alemana: lingüística del texto (textos expresivos y operativos) (optativa de segundo ciclo)	6	4 2	Gramática del texto y tipología textual: textos expresivos y textos operativos.
Pragmática: la comunicación y sus estrategias en la lengua alemana (optativa de segundo ciclo)	6	4 2	Estudio de las distintas dimensiones de la comunicación lingüística.
Relaciones literarias y culturales hispano-alemanas (optativa de segundo ciclo)	6	4 2	Estudio de las transferencias literarias entre las dos culturas.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda al plan de estudios que configura la materia como optativa.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA

OBTENER EL TÍTULO  SÍ  NO <sup>(6)</sup>

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

(7)  SÍ  NO PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.

SÍ  NO TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

SÍ  NO ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

SÍ  NO OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS, HASTA 12 CRÉDITOS  
 - EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8): EN ASIGNATURAS DE LIBRE ELECCIÓN.  
 7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

1.º CICLO  AÑOS

2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS *	PRÁCTICOS */ CLÍNICOS
1º	60	41	19
2º	66	41	19
3º	66	40	20
4º	66	36	18
5º	66	36	18

\* Sin incluir los créditos de Libre Configuración

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará materias troncales, obligatorias, optativas, trabajo fin de carrera, etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

ANEXO 1. ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DE PLANES DE ESTUDIO

UNIVERSIDAD

1. ESTRUCTURA GENERAL DE PLAN DE ESTUDIOS

(1) PLAN DE ESTUDIOS CONDICIENTES A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CRÉDITOS (4)

**Distribución de los créditos**

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
1.º CICLO	1º	39	21	-	-	-	60
	2º	36	6	18	6	-	66
	3º	-	36	24	6	-	66
2.º CICLO	4º	42	-	12	12	-	66
	5º	12	12	30	12	-	66
	TOTAL	129	75	84	36	-	324

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º Ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Denuro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva global

**II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
  - a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º del R.D. 1497/87.
  - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1.º R.D. 1497/87).
  - c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2.º, 4º R.D. 1497/87).
  - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

**1.a) COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN**

Podrán acceder al segundo ciclo de la Titulación de Filología Alemana, además de quienes cursen el primer ciclo de ésta, quienes hayan superado el primer ciclo en cualquier licenciatura de Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, 14 créditos en lengua y 12 en literatura (O.M. 11 de septiembre de 1991, disp. 1ª, a).

**1.b) ORDENACIÓN TEMPORAL DE LAS ENSEÑANZAS**

Primer curso	Créditos	Programación académica
<b>Asignatura</b>		
Lengua alemana I	12	Anual
Segunda lengua	12	Anual
Estrategias de adquisición de léxico a través de textos alemanes	12	Anual
Lengua española	9	Anual
Fonética alemana	9	Anual
Introducción a la historia de la literatura alemana	6	Semestral (1º)

**Segundo curso**

Asignatura	Créditos	Programación académica
Lingüística	9	Semestral (1º)
Literatura de la segunda lengua	6	Semestral (1º)
Lengua alemana II	6	Semestral (1º)
Optativa	6	Semestral (1º)
LC	6	Semestral (1º)

Teoría de la literatura	9	Semestral (2º)
Lengua alemana III	6	Semestral (2º)
Literatura alemana (desde finales del siglo XIX hasta 1945)	6	Semestral (2º)
Optativa	6	Semestral (2º)
Optativa	6	Semestral (2º)
<b>Tercer curso</b>		<b>Programación académica</b>
<b>Asignatura</b>	<b>Créditos</b>	
Lengua alemana IV	6	Semestral (1º)
Cultura y civilización alemanas del siglo XVIII	6	Semestral (1º)
Literatura alemana de la Ilustración y el <i>Sturm und Drang</i>	6	Semestral (1º)
Optativa	6	Semestral (1º)
Optativa	6	Semestral (1º)
LC	6	Semestral (1º)
Lengua alemana V	6	Semestral (2º)
Literatura alemana de la Época Clásica y el Romanticismo	6	Semestral (2º)
Textos alemanes	6	Semestral (2º)
Optativa	6	Semestral (2º)
Optativa	6	Semestral (2º)
<b>Cuarto curso</b>		<b>Programación académica</b>
<b>Asignatura</b>	<b>Créditos</b>	
Lengua alemana VI	6	Semestral (1º)
Historia de la lengua alemana I	6	Semestral (1º)
Literatura alemana de la Restauración	6	Semestral (1º)
Cultura y civilización alemanas del siglo XIX	6	Semestral (1º)
Optativa	6	Semestral (1º)
LC	6	Semestral (1º)
Lengua alemana VII	6	Semestral (2º)
Historia de la lengua alemana II	6	Semestral (2º)
Literatura alemana del Realismo	6	Semestral (2º)
Optativa	6	Semestral (2º)
LC	6	Semestral (2º)
<b>Quinto curso</b>		<b>Programación académica</b>
<b>Asignatura</b>	<b>Créditos</b>	
Literatura alemana medieval	6	Semestral (1º)
Historia de la lengua alemana III	6	Semestral (1º)
Optativa	6	Semestral (1º)
Optativa	6	Semestral (1º)
LC	6	Semestral (1º)
LC	6	Semestral (1º)

Cultura y civilización alemanas de la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco	6	Semestral (2º)
Literatura alemana del Renacimiento y del Barroco	6	Semestral (2º)
Opcativa	6	Semestral (2º)
Opcativa	6	Semestral (2º)
Opcativa	6	Semestral (2º)

**INCOMPATIBILIDADES**  
 Para matricularse de *lengua alemana II* el alumno debe haber aprobado la *lengua alemana I*; para matricularse de *lengua alemana III* el alumno debe haber aprobado la *lengua alemana II*; para matricularse de *lengua alemana IV* el alumno debe haber aprobado la *lengua alemana III*; para matricularse de *lengua alemana V* el alumno debe haber aprobado la *lengua alemana IV*.

**SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA**  
 La Universidad Complutense de Madrid establece para la presente titulación las siguientes asignaturas que desarrollan la materia troncal de Segunda Lengua y su Literatura:

1. Introducción a la lengua árabe
2. Lengua búlgara
3. Lengua catalana I y Lengua catalana II
4. Lengua eslovaca
5. Fonética, fonología y morfología del español
6. Comentario de textos griegos
7. Griego moderno
8. Comentario de textos latinos
9. Lengua rusa I
10. Lengua francesa I
11. Lengua gallega I y Lengua gallega II
12. Lengua inglesa I
13. Introducción a la lengua hebrea
14. Lengua italiana: nivel elemental
15. Lengua neerlandesa
16. Lengua polaca
17. Lengua portuguesa I y Lengua portuguesa II
18. Lengua rumana I y Lengua rumana II
19. Introducción a la literatura árabe
20. Introducción a la literatura búlgara
21. Introducción a la literatura catalana
22. Introducción a la literatura eslovaca
23. Literatura española del siglo XX
24. Introducción a la literatura gallega
25. Introducción a la literatura griega
26. Introducción a la literatura griega moderna
27. Introducción a la literatura latina
28. Introducción a la literatura rusa I
29. Introducción a la literatura francesa
30. Introducción a la literatura hebrea
31. Literatura inglesa del siglo XX
32. Introducción a la literatura italiana
33. Introducción a la literatura neerlandesa
34. Introducción a la literatura polaca
35. Introducción a la literatura portuguesa
36. Introducción a la literatura rumana

**I.4) Plan de adaptación a la reforma del plan de estudios**

PLAN 1993	PLAN 2001
Literatura alemana II	Introducción a la historia de la literatura alemana
Literatura alemana I	Análisis de textos líricos y narrativos alemanes
Literatura alemana III	La literatura alemana (desde finales del siglo XIX hasta 1945)
Literatura alemana IV	Literatura alemana contemporánea
Trabajo académicamente dirigido I	4 créditos
Literatura alemana V	Literatura alemana de la Ilustración y el <i>Sturm und Drang</i>
Literatura alemana VI	Literatura alemana de la época Clásica y del Romanticismo
Trabajo académicamente dirigido II	4 créditos
El exilio alemán	El exilio alemán de 1933 a 1945
El Expresionismo alemán	El expresionismo alemán
Romanticismo e Idealismo (alemán)	El Romanticismo alemán
Teoría y práctica de la Ilustración (alemán)	La literatura y la filosofía alemanas
Teoría y práctica del teatro (alemán)	El teatro alemán
Literatura alemana VII	La literatura alemana de la Restauración
Literatura alemana VIII	La literatura alemana del Realismo
Trabajo académicamente dirigido III	4 créditos
Literatura alemana IX	Literatura alemana del Renacimiento y del Barroco
Literatura alemana X	Literatura alemana medieval
Lengua y cultura alemanas II	Lengua y cultura alemanas
Metodología de la enseñanza del alemán	Metodología de la enseñanza del alemán
Lingüística germánica	Estudio de las lenguas germánicas

1. d) Plan de adaptación a la reforma del plan de estudios	
PLAN 1993	PLAN 2001
Novela de formación (alemán) Lengua y cultura alemanas I Lexicografía alemana Los géneros en la literatura alemana Literatura y cultura alemanas I Lingüística sincrónica alemana Lengua y cultura alemanas II Sintaxis alemana Historia de la lengua alemana I Historia de la lengua alemana II Historia de la lengua alemana III Análisis lingüístico de textos alemanes Factores regionales en la literatura alemana Literatura y filosofía alemanas Lengua española I Lingüística Teoría de la literatura Lengua árabe I y Lengua árabe II Lengua griega I y Lengua griega II Comentario de textos latinos época augústea (prosa) y Comentario de textos latinos época augústea (poesía I) Lengua rusa I y Lengua rusa II Lengua francesa I y Lengua francesa II Lengua hebrea I y Lengua hebrea II Fonética y fonología inglesas y Morfosintaxis inglesa	La novela de formación alemana Lengua y cultura alemanas Lexicografía alemana Los géneros en la literatura alemana Literatura y cultura alemanas Lingüística sincrónica alemana Lengua y cultura alemanas Sintaxis alemana Historia de la lengua alemana I Historia de la lengua alemana II Historia de la lengua alemana III Análisis lingüístico de textos alemanes: nivel superior La literatura regional alemana La literatura y la filosofía alemanas Lengua española Lingüística Teoría de la literatura Introducción a la lengua árabe Comentario de textos griegos Comentario de textos latinos Lengua rusa I Lengua francesa I Introducción a la lengua hebrea Lengua inglesa I

1. d) Plan de adaptación a la reforma del plan de estudios	
PLAN 1993	PLAN 2001
Trabajo académicamente dirigido IV Literatura alemana: investigación y metodología Cultura y civilización alemanas I Cultura y civilización alemanas II Cultura y civilización alemanas III Cultura y civilización alemanas IV Lengua alemana I y II Lengua alemana III Lengua alemana IV Fonética y fonología alemanas I y II Lengua alemana V Lengua alemana VI Lengua alemana VII Lengua alemana VIII Morfosintaxis y semántica oracional del alemán Lengua alemana IX Lengua alemana X Cuestiones de sociolingüística alemana Pragmática y comunicación multilateral	4 créditos Literatura alemana: investigación y metodología Cultura y civilización alemanas del siglo XX Cultura y civilización alemanas del siglo XIX Cultura y civilización alemanas del siglo XVIII Cultura y civilización alemanas de la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco Lengua alemana I Lengua alemana II Lengua alemana III Fonética alemana Lengua alemana IV Lengua alemana V Lengua alemana VI Lengua alemana VII Sintaxis alemana Lengua alemana: lingüística del texto (textos informativos) Lengua alemana: lingüística del texto (textos expresivos y textos operativos) Sociolingüística alemana Pragmática: la comunicación, sus estrategias en la lengua alemana

**1.d) Plan de adaptación a la reforma del plan de estudios**

PLAN 1993	PLAN 2001
Lengua italiana I y Lengua italiana II	Lengua italiana: nivel elemental
Literatura árabe I	Introducción a la literatura árabe
Teatro griego	Introducción a la literatura griega
Introducción a la literatura latina	Introducción a la literatura latina
Literatura rusa I	Introducción a la literatura rusa I
Literatura francesa I	Introducción a la literatura francesa
Literatura hebrea I	Introducción a la literatura hebrea
Claves para el estudio de la historia literaria inglesa	Literatura inglesa del siglo XX
Literatura italiana I	Introducción a la literatura italiana

Todas aquellas asignaturas conducentes a la obtención del título de Licenciado en Filología Alemana del plan de estudios de 1993 que no se hayan relacionado expresamente en la tabla anterior se adaptarán por la cantidad equivalente en créditos de materias de Libre Configuración o, en su caso, Optativas.

Todas aquellas asignaturas conducentes a la obtención del título de Licenciado en Filología Alemana del plan de estudios de 1993 que figuren en planes de estudios de otras titulaciones de la Facultad de Filología se adaptarán por las asignaturas o los créditos establecidos en las titulaciones correspondientes.

**3. ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS****3.1 Especialidades Intracurriculares**

Los alumnos podrán cursar especialidad intracurricular (24 créditos) en segundo ciclo entre las siguientes propuestas:

**- Literatura alemana:**

El Romanticismo alemán

Curso monográfico sobre el drama alemán

La Épica medieval alemana

La Novela alemana del siglo XX

Grandes narradores alemanes

**- Lengua alemana:**

Lexicología y semántica alemanas

Sociolingüística alemana

Lengua alemana: lingüística del texto (textos informativos)

Lengua alemana: lingüística del texto (textos expresivos y operativos)

Metodología científica en lengua y lingüística alemanas

Fonología alemana

**- Enseñanza del alemán como lengua extranjera:**

Fonología alemana

Lexicología y semántica alemanas

Gramática contrastiva alemán-español

Metodología de la enseñanza del alemán

Pragmática: la comunicación y sus estrategias en la lengua alemana

Variedades dialectales de la lengua alemana

**3.2 Ampliación de la segunda lengua y su literatura**

Los alumnos de la titulación de Filología Alemana podrán ampliar los 18 créditos cursados en segunda lengua y su literatura con 36 créditos de la misma segunda lengua y su literatura cursados en concepto de Libre Configuración en las asignaturas ofertadas anualmente por la Filología correspondiente.

La dirección del Centro expedirá un certificado que acredite los 36 créditos cursados por el alumno.

Por su parte, los alumnos de otras Filologías que deseen ampliar la segunda lengua y su literatura en Filología Alemana, deberán cursar tras los primeros 18 créditos troncales, 36 créditos con carácter de libre configuración de entre las asignaturas que esta Titulación ofrezca anualmente a tal efecto.

**3.3 Acceso a Segundo Ciclo**

Será requisito necesario para matricularse en segundo ciclo, no tener pendiente de aprobación más de tres asignaturas troncales u obligatorias que en conjunto no superen los veinticuatro créditos. No obstante, se podrán cursar las materias de libre configuración correspondientes al segundo ciclo.

3.4 La Universidad Complutense de Madrid adopta el siguiente criterio respecto de la organización del plan de estudios: los alumnos de la presente titulación cursarán en primer ciclo doce créditos de materias optativas (Filología I y Filología II) fuera de su titulación (Real Decreto 1267/1994, BOE, 11 de junio, 1994, Artículo 7º, 1º, 2º), que elegirán del listado de optativas que se activen anualmente en la Facultad para primer ciclo.