

UNIVERSIDADES

16177 RESOLUCIÓN de 20 de julio de 2001, de la Universidad Complutense de Madrid, por la que se publica la adaptación del plan de estudios de Licenciado en Filología Italiana.

Una vez homologada por el Consejo de Universidades la adaptación a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril, del plan de estudios de Licenciado en Filología Italiana, que fue publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 4 de noviembre de 1993 (Resolución de 14 de septiembre), mediante acuerdo de su Comisión Académica de fecha 2 de julio de 2001, y de conformidad con lo dispuesto en el apartado 2 del artículo 10 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, y sus posteriores modificaciones,

Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar la adaptación del plan de estudios de Licenciado en Filología Italiana, que impartirá sus enseñanzas en el centro de esta Universidad Complutense: Facultad de Filología; queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Madrid, 20 de julio de 2001.—El Rector, Rafael Puyol Antolí.

Anexo 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA ITALIANA

1. MATERIAS TRONCALES						
Ciclo	Curso	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos Prácticos	
1º	1º	Lengua italiana	Lengua italiana: nivel elemental	12 8T +4A	9 3	Filología Italiana
1º	1º	Lengua	Lengua española	9 8T+1A	7 2	Lengua Española
1º	1º	Latín	Latín	9 8T+1A	7 2	Filología Latina
1º	1º	Segunda lengua y su literatura	Segunda lengua	12 8T+4 A	8 4	Filología Correspondiente
1º	2º	Segunda lengua y su literatura	Literatura de la segunda lengua	6 4T+2A	4 2	Filología Correspondiente

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	1º	Literatura italiana	Introducción a la literatura italiana	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana.	Filología Italiana
1º	2º	Lingüística	Lingüística	9 8T+1A	7	2	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General
1º	2º	Lengua italiana	Lengua italiana: nivel intermedio I	6 2T+4A	2	4	Formación básica en la descripción de la lengua italiana. Teoría y práctica del italiano.	Filología Italiana
1º	2º	Literatura italiana	Literatura italiana: Humanismo y Renacimiento	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana.	Filología Italiana

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	2º	Teoría de la literatura	Teoría de la literatura	9 8T+1A	7	2	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
2º	4º	Gramática italiana	Gramática italiana: morfosintaxis I	6 4T+2A	4	2	Descripción detallada y científica de la lengua italiana.	Filología Italiana
2º	4º	Literatura italiana	Literatura italiana: metodología crítica	6	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana.	Filología Italiana
2º	4º	Historia y cultura italianas	Textos para el estudio de la historia y cultura de Italia I	6 4T+2A	4	2	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de Italia.	Filología Italiana
2º	4º	Historia de la lengua italiana	Gramática histórica de la lengua italiana	6 5T+1A	4	2	Estudio diacrónico de la lengua italiana: morfología y sintaxis histórica.	Filología Italiana

1. MATERIAS TRONCALES							
Ciclo	Curso	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos		
2º	4º	Gramática italiana	Gramática italiana: morfosintaxis II	6	4	2	Filología Italiana
2º	4º	Literatura italiana	Literatura italiana: del Neorrealismo hasta nuestros días	6	4	2	Filología Italiana
2º	5º	Historia de la lengua italiana	Evolución histórica de la lengua italiana	6 5T+1A	4	2	Filología Italiana
2º	5º	Literatura italiana	Literatura italiana: curso monográfico	6 3T+3A	4	2	Filología Italiana
2º	5º	Historia y cultura italianas	Textos para el estudio de la historia y cultura de Italia II	6 4T+2A	4	2	Filología Italiana

Anexo 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA ITALIANA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (1)							
Ciclo	Curso	Denominación (2)	Breve descripción del contenido	Créditos anuales		Vinculación a áreas de conocimiento (3)	
				Totales	Teóricos		Prácticos
1º	1º	Literatura italiana medieval	Continuación del estudio de la obra de Dante. El prehumanismo de Petrarca y Boccaccio.	12	9	3	Filología Italiana
1º	2º	Lengua italiana: nivel intermedio II	Ampliación de los conocimientos adquiridos en el nivel anterior. Teoría y práctica del italiano.	6	4	2	Filología Italiana

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (1)						
Ciclo	Curso	Denominación (2)	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos		
1º	2º	Literatura italiana: Manierismo y Barroco	6	4	2	Filología Italiana
1º	3º	Lengua italiana: nivel superior I	6	4	2	Filología Italiana
1º	3º	Literatura italiana: de la Arcadia al primer Romanticismo	6	4	2	Filología Italiana
1º	3º	Lengua italiana: nivel superior II	6	4	2	Filología Italiana
1º	3º	Literatura italiana: del Romanticismo al Neorrealismo	6	4	2	Filología Italiana
1º	3º	Dialectología italiana	6	4	2	Filología Italiana
2º	5º	Lingüística textual italiana I	6	4	2	Filología Italiana
2º	5º	Lingüística textual italiana II	6	4	2	Filología Italiana

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

Anexo 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA ITALIANA

Denominación (2)	CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos		
Sociolingüística italiana (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
Fonética y fonología italianas (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
Semántica y lexicología italianas (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
Filología I (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Correspondiente
Traducción de textos italianos (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana. Traducción e Interpretación.
Prácticas de la lengua italiana I (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
Prácticas de la lengua italiana II (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
Filología II (elegir entre las no cursadas como Filología I) (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Correspondiente
Textos literarios italianos medievales (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana

3. MATERIAS OPTATIVAS

Créditos totales para optativas (1)

84

- por ciclo

1º

- curso

2º y 3º

3. MATERIAS OPTATIVAS			Créditos totales para optativas (1)	
			- por ciclo 1º	
			- curso 2º y 3º	
			84	
Denominación (2)	CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos		
Textos literarios italianos renacentistas y barrocos (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
Métrica en Italia (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
La neovanguardia y la postmodernidad en Italia (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
Difusión de la obra de Boccaccio en la España renacentista (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana. Literatura Española.
Presencia de Dante en la literatura española (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana. Literatura Española.
Petrarca y la lírica renacentista española (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana. Literatura Española.
Literatura y cine en Italia (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
Historia de la música italiana (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana. Música.
El arte del Renacimiento y del Barroco en Italia (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana. Historia del Arte.
Arte italiano moderno y contemporáneo (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana. Historia del Arte.

3. MATERIAS OPTATIVAS				Créditos totales para optativas (1)
Denominación (2)	CRÉDITOS			- por ciclo 1°
	Totales	Teóricos	Prácticos	- curso 2° y 3°
Pensamiento italiano (optativa de primer ciclo)	6	4	2	84
BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO				VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
Estudio de las líneas de pensamiento filosófico y su relación con las manifestaciones lingüísticas literarias y estéticas.				Filología Italiana. Filosofía.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que correspondan si el plan de estudios configura la materia como optativa.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

3. MATERIAS OPTATIVAS				Créditos totales para optativas (1)
Denominación (2)	CRÉDITOS			- por ciclo 2°
	Totales	Teóricos	Prácticos	- curso 4° y 5°
Traducción de textos literarios italianos: prosa (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	84
Traducción de textos literarios italianos: poesía (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	
Traducción de textos científicos italianos (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	
Análisis lingüístico de textos medievales italianos (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	
BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO				VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
Teoría y práctica de la traducción de textos italianos en prosa.				Filología Italiana. Traducción e Interpretación.
Teoría y práctica de la traducción de textos poéticos italianos.				Filología Italiana. Traducción e Interpretación.
Problemas de la terminología y de la definición. Aspectos léxicos. Especialización y divulgación.				Filología Italiana. Traducción e Interpretación.
Práctica de los diversos niveles de análisis lingüístico de textos medievales italianos.				Filología Italiana

3. MATERIAS OPTATIVAS			CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
			Totales	Teóricos		
Denominación (2)						
Análisis lingüísticos de textos renacentistas y barrocos italianos (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Práctica de los distintos niveles de análisis lingüísticos de textos renacentistas y barrocos italianos.	Filología Italiana	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo 2° - curso 4° y 5°
Análisis lingüístico de textos modernos y contemporáneos italianos (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Práctica de los distintos niveles de análisis lingüístico de textos modernos y contemporáneos italianos.	Filología Italiana	84
Pragmática lingüística italiana (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio y descripción de los fenómenos lingüísticos desde la perspectiva dinámica de la interacción comunicativa.	Filología Italiana	
Los géneros literarios en Italia (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Panorama y caracterización de los principales géneros literarios italianos en su devenir diacrónico.	Filología Italiana	
Literatura de viajes en Italia (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Análisis de las características propias del género de viajes a través de los ejemplos concretos que nos ofrece la literatura italiana.	Filología Italiana	
La épica culta en Italia (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Se sigue la trayectoria de un género literario renacentista marcado por las grandes figuras de Ariosto y Tasso en la que se insertan sus imitadores españoles.	Filología Italiana	
Prácticas de la lengua italiana III (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Desarrollo de las destrezas productivas y receptivas en italiano oral y escrito. Nivel avanzado.	Filología Italiana	
Prácticas de la lengua italiana IV (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Desarrollo de las destrezas productivas y receptivas en italiano oral y escrito. Nivel avanzado.	Filología Italiana	
Gramática contrastiva italiano-español (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio descriptivo de la equivalencia, alteridad y solapamiento de las estructuras lingüísticas de ambas lenguas.	Filología Italiana	
Tradiciones populares en Italia: la parentología (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de las formas parentológicas y análisis y clasificación tipológica.	Filología Italiana	
Didáctica de la lengua italiana (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Métodos y técnicas de la enseñanza del italiano.	Filología Italiana. Didáctica de la Lengua y la Literatura	

3. MATERIAS OPTATIVAS			Créditos totales para optativas (1)		
			2º		
			4º y 5º		
			84		
Denominación (2)	CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO		
	Totales	Teóricos		Prácticos	
Textos literarios italianos: siglos XVIII y XIX (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Descripción e interpretación, con la metodología correspondiente, de textos de los siglos XVIII y XIX.	Filología Italiana
Textos literarios italianos del siglo XX (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Descripción e interpretación, con la metodología correspondiente, de textos del siglo XX.	Filología Italiana
Literatura de escritoras italianas (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de los textos escritos por mujeres en los siglos XIX y XX. Características genéricas, poéticas y temáticas.	Filología Italiana
La novela italiana contemporánea (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio monográfico de la novela italiana a través de los movimientos y escuelas más representativos de los siglos XIX y XX.	Filología Italiana
Filología italiana y crítica (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio analítico de los principales resultados filológico-críticos de la labor hermenéutica de la escuela italiana.	Filología Italiana.
Filología dantiana I (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	La <i>Divina Commedia</i> : problemática, ecdótica y hermenéutica.	Teoría de la Literatura y Literatura Filología Italiana
Filología dantiana II (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	La <i>Divina Commedia</i> : problemática, ecdótica y hermenéutica.	Filología Italiana
Poesía italiana contemporánea (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Profundización en el estudio de autores, temas, figuras y símbolos de la lírica italiana contemporánea.	Filología Italiana
Teatro y espectáculo en Italia (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Análisis semiológico del teatro italiano contemporáneo.	Filología Italiana
Literatura y cine en Italia: el Neorrealismo y otras manifestaciones (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Lectura de textos, visión de películas, contactos del cine con la literatura italiana en la época neorrealista. La fidelidad al texto literario. Influencias entre ambos lenguajes. La literatura italiana en el cine. Cine en la literatura italiana contemporánea. Otras manifestaciones.	Filología Italiana
Narrativa italiana de los años 80 y 90 (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de las obras, autores y motivos que configuran el panorama de la narrativa italiana de las dos últimas décadas.	Filología Italiana
Literatura italiana y su relación con la española: Ilustración y Romanticismo (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Análisis de las relaciones literarias italo-españolas a lo largo de los siglos XVIII y XIX a través de temas, autores, obras de creación o traducciones.	Filología Italiana

3. MATERIAS OPTATIVAS				Créditos totales para optativas (1)	
Denominación (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos		
La "novella" italiana (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	2°	Filología Italiana
Escenografías y textos teatrales del <i>Cinquecento</i> (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	4° y 5°	Filología Italiana
La Comedia italiana en el siglo XVIII (optativa de segundo ciclo)	6	4	2		Filología Italiana
La autobiografía en la literatura italiana (optativa de segundo ciclo)	6	4	2		Filología Italiana

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa.

(3) Librementemente decidida por la Universidad.

84

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DE PLANES DE ESTUDIO

UNIVERSIDAD COMPLETENSE DE MADRID

1. ESTRUCTURA GENERAL DE PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN FILOLOGÍA ITALIANA

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

Primer y Segundo

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE FILOLOGÍA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL: CRÉDITOS (4)

324

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
1.º CICLO	1º	48	12	-	-	-	60
	2º	36	12	18	-	-	66
	3º	-	30	24	12	-	66
2.º CICLO	4º	36	-	18	12	-	66
	5º	18	12	24	12	-	66
	TOTAL	138	66	84	36	-	324

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

- 5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO SÍ NO (6)
- 6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:
 - SÍ NO PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 - SÍ NO TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 - SÍ NO ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 - SÍ NO OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS, HASTA 12 CRÉDITOS
- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8): EN ASIGNATURAS DE LIBRE ELECCIÓN.
- 7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS(*)	PRÁCTICOS / CLÍNICOS(*)	
			TEÓRICOS(*)	PRÁCTICOS / CLÍNICOS(*)
1º	60	44	16	
2º	66	44	22	
3º	66	36	18	
4º	66	36	18	
5º	66	36	18	

(*) Sin incluir créditos de Libre Configuración

- (6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1. R.D. 1497/87).
- c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.a) COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN

Podrán acceder al segundo ciclo de la Titulación de Filología Italiana, además de quienes cursen el primer ciclo de ésta, quienes hayan superado el primer ciclo en cualquier licenciatura de Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, 14 créditos en lengua y 12 en literatura (O.M. 11 de septiembre de 1991), dispo. 1ª, j).

1.b) ORDENACIÓN TEMPORAL DE LAS ENSEÑANZAS

Primer Curso	Créditos	Programación Académica
Asignatura	12	Anual
Lengua italiana: nivel elemental	12	Anual
Literatura italiana medieval	12	Anual
Segunda lengua	9	Anual
Lengua española	9	Anual
Latín	6	Semestral (1º)
Introducción a la literatura italiana		
Segundo Curso		
Asignatura	9	Programación Académica
Lingüística	6	Semestral (1º)
Literatura de la segunda lengua	6	Semestral (1º)
Lengua italiana: nivel intermedio I	6	Semestral (1º)
Literatura italiana: Humanismo y Renacimiento	6	Semestral (1º)
Opositiva	6	Semestral (1º)
Teoría de la literatura	9	Semestral (2º)
Lengua italiana: nivel intermedio II	6	Semestral (2º)
Literatura italiana: Manierismo y Barroco	6	Semestral (2º)
Opositiva	6	Semestral (2º)
Opositiva	6	Semestral (2º)

Tercer Curso	Créditos	Programación Académica
Asignatura	6	Semestral (1º)
Lengua italiana: nivel superior I		
Literatura italiana: De la Arcadia al primer Romanticismo	6	Semestral (1º)
Gramática histórica de la lengua italiana	6	Semestral (1º)
Opositiva	6	Semestral (1º)
Opositiva	6	Semestral (1º)
LC	6	Semestral (1º)
Lengua italiana: nivel superior II	6	Semestral (2º)
Literatura italiana: del Romanticismo al Neorrealismo	6	Semestral (2º)
Opositiva	6	Semestral (2º)
Opositiva	6	Semestral (2º)
LC	6	Semestral (2º)
Cuarto Curso		
Asignatura	6	Programación Académica
Gramática italiana: morfosintaxis I	6	Semestral (1º)
Textos para el estudio de la historia y cultura de Italia I	6	Semestral (1º)
Literatura italiana: metodología crítica	6	Semestral (1º)
Opositiva	6	Semestral (1º)
Opositiva	6	Semestral (1º)
LC	6	Semestral (1º)
Dialectología italiana	6	Semestral (2º)
Gramática italiana: morfosintaxis II	6	Semestral (2º)
Literatura italiana: del Neorrealismo a nuestros días	6	Semestral (2º)
Opositiva	6	Semestral (2º)
LC	6	Semestral (2º)
Quinto Curso		
Asignatura	6	Programación Académica
Evolución histórica de la lengua italiana	6	Semestral (1º)
Lingüística textual italiana I	6	Semestral (1º)
Opositiva	6	Semestral (1º)
Opositiva	6	Semestral (1º)
LC	6	Semestral (1º)
LC	6	Semestral (1º)
Textos para el estudio de la historia y cultura de Italia II	6	Semestral (2º)
Lingüística textual italiana II	6	Semestral (2º)
Literatura italiana: curso monográfico	6	Semestral (2º)
Opositiva	6	Semestral (2º)
Opositiva	6	Semestral (2º)
INCOMPATIBILIDADES		
Los requisitos son de matrícula.		
Para matricularse en Lengua italiana: nivel intermedio es necesario tener aprobada la Lengua italiana: nivel elemental. Para matricularse en Lengua italiana: nivel intermedio II, es necesario tener aprobada la Lengua italiana: nivel intermedio I. Para matricularse en Lengua italiana: nivel superior I es necesario tener aprobada la Lengua italiana: nivel intermedio II. Para matricularse en Lengua italiana: nivel superior II es necesario tener aprobada la Lengua italiana: nivel superior I.		

1.d) Plan de adaptación a la reforma del plan de estudios**PLAN 1993**

Lengua italiana I y II
Lengua italiana III
Lengua italiana IV
Lengua italiana V
Lengua italiana VI
Lengua italiana VII
Lengua italiana VIII
Literatura italiana I y II

Literatura italiana III
Literatura italiana IV
Literatura italiana V
Literatura italiana VI
Literatura italiana VII y VIII
Literatura italiana IX y X
Literatura italiana XI
Literatura italiana XII
Historia y cultura italiana III
Historia y cultura italiana IV
Historia de la lengua italiana: gramática histórica I y II

Dialectología italiana I y II
Lingüística textual italiana I
Lingüística textual italiana II
Historia de la lengua italiana I
Sociolingüística italiana
Textos literarios italianos I
Textos literarios italianos II
Textos literarios italianos III

Traducción de textos italianos
Traducción de textos literarios italianos I
Traducción de textos literarios italianos II
Traducción de textos científicos italianos
Análisis lingüístico de textos medievales italianos
Análisis lingüístico de textos renacentistas y barrocos italianos
Análisis lingüístico de textos modernos y contemporáneos italianos
Fonética y fonología de la lengua italiana
Semántica y lexicología italianas I y II
Los géneros literarios en Italia
La literatura de viajes en Italia

PLAN 2001

Lengua italiana: nivel elemental
Lengua italiana: nivel intermedio I
Lengua italiana: nivel intermedio II
Lengua italiana: nivel superior I
Lengua italiana: nivel superior II
Gramática italiana: morfotaxis I
Gramática italiana: morfotaxis II
Introducción a la literatura italiana y Literatura italiana medieval

Literatura italiana: Humanismo y Renacimiento
Literatura italiana: Mannerismo y Barroco
Literatura italiana: de la Arcadia al primer Romanticismo
Literatura italiana: del Romanticismo al Neorrealismo
Literatura italiana: metodología crítica
Literatura italiana: curso monográfico
La comedia italiana del siglo XVIII
Literatura italiana: del Neorrealismo a nuestros días
Textos para el estudio de la historia y cultura de Italia I
Textos para el estudio de la historia y cultura de Italia II
Gramática histórica de la lengua italiana

Dialectología italiana
Lingüística textual italiana I
Lingüística textual italiana II
Evolución histórica de la lengua italiana
Sociolingüística italiana
Textos literarios italianos medievales
Textos literarios italianos renacentistas y barrocos
Textos literarios italianos del siglo XX

Traducción de textos italianos
Traducción de textos literarios italianos: prosa
Traducción de textos literarios italianos: poesía
Traducción de textos científicos italianos
Análisis lingüístico de textos medievales italianos
Análisis lingüístico de textos renacentistas y barrocos italianos
Análisis lingüístico de textos modernos y contemporáneos italianos
Fonética y fonología italianas
Semántica y lexicología italianas
Los géneros literarios en Italia
Literatura de viajes en Italia

SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA

La Universidad Complutense de Madrid establece para la presente titulación las siguientes asignaturas que desarrollan la materia troncal de Segunda Lengua y su Literatura:

1. Lengua alemana I
2. Lengua búlgara
3. Lengua catalana I y Lengua catalana II
4. Lengua eslovaca
5. Fonética, fonología y morfología del español
6. Comentario de textos griegos
7. Griego moderno
8. Comentario de textos latinos
9. Lengua rusa I
10. Introducción a la lengua árabe
11. Lengua gallega I y Lengua gallega II
12. Lengua inglesa I
13. Introducción a la lengua hebrea
14. Lengua francesa I
15. Lengua neerlandesa
16. Lengua polaca
17. Lengua portuguesa I y Lengua portuguesa II
18. Lengua rumana I y Lengua rumana II
19. Introducción a la literatura alemana
20. Introducción a la literatura búlgara
21. Introducción a la literatura catalana
22. Introducción a la literatura eslovaca
23. Literatura española del siglo XX
24. Introducción a la literatura gallega
25. Introducción a la literatura griega
26. Introducción a la literatura griega moderna
27. Introducción a la literatura latina
28. Introducción a la literatura rusa I
29. Introducción a la literatura árabe
30. Introducción a la literatura hebrea
31. Literatura inglesa del siglo XX
32. Introducción a la literatura francesa
33. Introducción a la literatura neerlandesa
34. Introducción a la literatura polaca
35. Introducción a la literatura portuguesa
36. Introducción a la literatura rumana

I.d) Plan de adaptación a la reforma del plan de estudios

PLAN 1993	PLAN 2001
Didáctica de la lengua italiana	Didáctica de la lengua italiana
Métrica en Italia	Métrica en Italia
Literatura italiana en su relación con la española I	Petrarca y la lírica renacentista española
Literatura y cine en Italia desde el cine mudo al neorealismo	Literatura y cine en Italia
La literatura y el cine en Italia desde el Neorealismo hasta los años 90	Literatura y cine en Italia: el Neorealismo y otras manifestaciones
La novela italiana contemporánea	La novela italiana contemporánea
Crítica literaria italiana	Filología y crítica italiana
Filología dantiana I	Filología dantiana I
Filología dantiana II	Filología dantiana II
Poesía italiana contemporánea	Poesía italiana contemporánea
Teatro y espectáculo en Italia	Teatro y espectáculo en Italia
Últimas manifestaciones de la literatura italiana	Narrativa italiana de los años 80 y 90
La literatura de escritoras italianas	Literatura de escritoras italianas
Pragmática lingüística italiana	Pragmática lingüística italiana
Gramática contrastiva italiano-española	Gramática contrastiva italiano-español
Arte italiano I	El arte del Renacimiento y del Barroco en Italia
Arte italiano II	Arte italiano moderno y contemporáneo
Historia de la música italiana	Historia de la música italiana
Pensamiento italiano I y II	Pensamiento italiano
Tradiciones populares en Italia	Tradiciones populares en Italia: la paremiología
Comentario de textos latinos I	Latín
Lengua española I	Lengua española
Lingüística	Lingüística
Teoría de la literatura	Teoría de la literatura
Lengua alemana I y Lengua alemana II	Lengua alemana I
Literatura alemana II	Introducción a la historia de la literatura alemana
Lengua árabe I y II	Lengua árabe I
Literatura árabe I	Introducción a la literatura árabe
Lengua griega I y II	Comentario de textos griegos
Teatro griego	Introducción a la literatura griega
Comentario de textos latinos época augustea (prosa) y (poesía I)	Comentario de textos latinos
Introducción a la literatura latina	Introducción a la literatura latina
Lengua rusa I y II	Lengua rusa I
Literatura rusa I	Introducción a la literatura rusa I
Lengua francesa I y II	Lengua francesa I
Literatura francesa I	Introducción a la literatura francesa
Lengua hebrea I y II	Lengua hebrea I
Literatura hebrea I	Introducción a la literatura hebrea
Fonética y fonología inglesas y Morfosintaxis inglesa	Lengua inglesa I
Claves para el estudio de la historia literaria inglesa	Literatura inglesa siglo XX
Lengua española III y IV	Fonética, fonología y morfología del español
Literatura española I	Literatura española medieval
Literatura española IV	Literatura española del siglo XX

Todas aquellas asignaturas conducentes a la obtención del título de Licenciado en Filología Italiana del plan de estudios de 1993 que no se hayan relacionado expresamente en la tabla anterior se adaptarán por la cantidad equivalente en créditos de materias de Libre Configuración o, en su caso, Optativas.

Todas aquellas asignaturas conducentes a la obtención del título de Licenciado en Filología Italiana del plan de estudios de 1993 que figuren en planes de estudios de otras titulaciones de la Facultad de Filología se adaptarán por las asignaturas o los créditos establecidos en las titulaciones correspondientes.

3. ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS

3.1 Especialidades Intracurriculares:

Los alumnos podrán cursar especialidad intracurricular (24 créditos) en segundo ciclo entre las siguientes propuestas:

- Lengua y texto:
- Pragmática lingüística italiana
- Gramática contrastiva italiano-español
- Análisis lingüístico de textos medievales italianos
- Análisis lingüístico de textos renacentistas y barrocos italianos
- Géneros literarios italianos:

- La "novella" italiana
- La novela italiana contemporánea
- Poesía italiana contemporánea
- Teatro y espectáculo en Italia
- Literatura de viajes en Italia

3.2. Ampliación de la segunda lengua y su literatura

Los alumnos de la titulación de Filología Italiana podrán ampliar los 18 créditos en segunda lengua y su literatura con 36 créditos de la misma segunda lengua y su literatura, cursadas en concepto de Libre configuración en las asignaturas ofertadas anualmente por la filología correspondiente.

Por su parte, los alumnos de otras Filologías que deseen ampliar la segunda lengua y su literatura en Filología Italiana deberán cursar tras los primeros 18 créditos troncales, 36 créditos con carácter de libre configuración de entre las asignaturas que esta titulación ofrezca anualmente a tal efecto.

3.3. Acceso a segundo ciclo

Será requisito necesario para matricularse en segundo ciclo, no tener pendiente de aprobación más de tres asignaturas troncales u obligatorias que en conjunto no superen los veinticuatro créditos. No obstante, se podrán cursar las materias de libre configuración correspondientes al segundo ciclo.

3.4. La Universidad Complutense de Madrid adopta el siguiente criterio respecto de la organización del plan de estudios: los alumnos de la presente titulación cursarán en primer ciclo doce créditos de materias optativas (Filología I y Filología II) fuera de su titulación (Real Decreto 1267/1994, BOE, 11 de junio, 1994, Artículo 7º, 1, 2º), que elegrán del listado de optativas que se activen anualmente en la Facultad para primer ciclo.