

Una vez homologada por el Consejo de Universidades la adaptación a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril, del plan de estudios de Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, que fue publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 27 de noviembre de 1996 (Resolución de 24 de octubre), mediante acuerdo de su Comisión Académica, de fecha 2 de julio de 2001, y de conformidad con lo dispuesto en el apartado 2 del artículo 10 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, y sus posteriores modificaciones, Este Rectorado, ha resuelto lo siguiente:

Publicar la adaptación del plan de estudios de Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, que impartirá sus enseñanzas en el Centro de esta Universidad Complutense: Facultad de Filología; queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Madrid, 20 de julio de 2001.—El Rector, Rafael Puyol Antolín.

Anexo 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD **COMPLUTENSE DE MADRID**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la mate- ria troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácti-		
2º	1º	Crítica literaria	Crítica literaria I	6	4	2	Exposición de las principales es- cuelas de análisis de la obra litera- ria. Aplicación de métodos de aná- lisis literario de textos de diverso género.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
2º	1º	Principios y métodos de literatura comparada	Principios y métodos de literatura comparada I	6 4T+2A	4	2	Bases y métodos de la literatura comparada.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
2º	1º	Teoría del lenguaje literario	Teoría del lenguaje literario I	6 4T+2A	4	2	Sistematización de los procedi- mientos formales literarios.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
2º	1º	Teoría y estructura de los géne- ros literarios	Teoría y estructura de los géneros literarios I	6 4T+2A	4	2	Lírica, drama, épica: teoría, histo- ria y estructura.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
2º	2º	Antropología cultural	Antropología cultural	6	4	2	Análisis y estudio de historia cultu- ral de las sociedades, de modo especial en relación con la produc- ción literaria oral y escrita.	Antropología Social
2º	2º	Crítica literaria	Crítica literaria II	6	4	2	Exposición de las principales es- cuelas de análisis de la obra litera- ria. Aplicación de métodos de aná- lisis literario de textos de diverso género.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

I. MATERIAS TRONCALES							
Ciclo	Curso	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos		
2º	2º	Principios y métodos de literatura comparada	Principios y métodos de literatura comparada II	6 4T+2A	4	2	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
2º	2º	Teoría del lenguaje literario	Teoría del lenguaje literario II	6 4T+2A	4	2	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
2º	2º	Teoría y estructura de los géneros literarios	Teoría y estructura de los géneros literarios II	6 4T+2A	4	2	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
2º	1º	Literaturas comparadas	Literaturas comparadas I	6	4	2	Filología Correspondiente. Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
			<u>Elegir una asignatura entre:</u>				
			Temas y formas literarias en la Edad Renacentista				
			Teoría comparada de la modernidad literaria				
			El Romanticismo alemán				
			El Expresionismo alemán				
			Géneros literarios en árabe				
			Transmisión de la cultura andalusí				
			Mitología clásica				
			Los géneros literarios en Grecia				
			<i>Las Metamorfosis</i> de Ovidio y su proyección literaria				
			La leyenda de Troya y su proyección literaria				
			Introducción a las literaturas eslavas				
			Introducción a la literatura rusa I				
			La narrativa francesa medieval: la materia artúrica y la novela de caballería.				

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos		
			El Simbolismo francés y su presencia en Europa Literatura hispanohebraea Literatura hebrea moderna y contemporánea Literatura española del siglo XV Teatro español del Siglo de Oro Shakespeare: estudio monográfico Poesía modernista angloamericana Literatura italiana: Humanismo y Renacimiento Literatura italiana: de la <i>Arcadia</i> al primer Romanticismo El medievo literario románico					

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos Anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos		
2º	1º		Literatura románica comparada: desde lo medieval a lo moderno Literatura comparadas II <u>Elegir una asignatura</u> entre las no cursadas como Literaturas comparadas I	6	4	2	Estudio y análisis comparado de temas y textos literarios. Relaciones internas y externas. Literatura Comparada.	Filología Correspondiente. Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

Anexo 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (1)							
Ciclo	Curso	Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos		
2º	1º	La Biblia y su repercusión en la literatura occidental	6	4	2	Estudio histórico y filológico de la literatura bíblica con especial atención a aquellos textos que más influencia han ejercido sobre la literatura occidental.	Estudios Hebreos y Arameos. Filología Griega.
2º	2º	Tradición clásica	6	4	2	Estudio de la pervivencia y recepción en la literatura occidental de los temas, ideas, tópicos, formas, géneros y obras concretas de la literatura griega y latina en la Antigüedad.	Filología Griega. Filología Latina.
2º	2º	Literaturas comparadas III (Se elegirá una asignatura de las no cursadas en Literaturas comparadas I y II)	6	4	2	Estudio y análisis comparado de temas y textos literarios. Relaciones internas y externas.	Filología Correspondiente. Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

(1) Librementemente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Librementemente decidida por la Universidad.

Anexo 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

3. MATERIAS OPTATIVAS			Créditos totales para optativas (1)	
Denominación (2)	CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos		
Teoría general de la literatura y las artes (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Poética y retórica clásicas (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Teoría y análisis del texto narrativo (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Teoría y análisis del texto lírico (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Teoría y análisis del texto dramático (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Teoría de la historia literaria (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Sociocrítica (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Psicocrítica (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Teoría del texto literario (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Historia de la teoría literaria (paradigma clasicista) (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Créditos totales para optativas (1)

42

- por ciclo 2º

- curso 1º y 2º

3. MATERIAS OPTATIVAS				Créditos totales para optativas (1)	
Denominación (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Historia de la teoría literaria (paradigma romántico y moderno) (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio histórico del pensamiento y de la estética literaria desde el siglo XVIII al XIX.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Métodos formales de la crítica (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio y práctica del comentario de los textos literarios desde la perspectiva estilística y poético-lingüística.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Teoría de la literatura y lenguajes de la comunicación (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Relaciones persuasivo-comunicativas en los lenguajes artísticos: literatura y cine, periodismo y publicidad.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo.
Teoría de la literatura y ciencias Jurídicas (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Teoría de la argumentación en la literatura y praxis jurídica.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Filosofía del Derecho.
Relaciones literarias y culturales hispano-alemanas (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudios de las transferencias culturales entre las dos culturas.	Filología Alemana

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas s., en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa.

3. MATERIAS OPTATIVAS				Créditos totales para optativas (1)	
Denominación (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Crítica literaria árabe (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Principales corrientes críticas medievales y contemporáneas en árabe.	Estudios Árabes e Islámicos
El teatro griego y su proyección literaria (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de la comedia y tragedia griegas en sus aspectos formales y temáticos, y de su recepción en la literatura posterior.	Filología Griega

3. MATERIAS OPTATIVAS				Créditos totales para optativas 42	
Denominación (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Retórica y estilística latinas (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de los tópicos y de la forma (macroestructura y microestructura) de los textos literarios latinos.	Filología Latina
Introducción a la literatura polaca (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos y autores y obras de la literatura polaca.	Filología Eslava
Curso monográfico de literatura comparada francesa comparada con la española (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Se estudiarán las relaciones entre las literaturas francesa y española, con especial atención al estudio de temas, mitos y poéticas.	Filología Francesa
Biblia y Antiguo Oriente (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Análisis de los distintos géneros y libros bíblicos a la luz de las literaturas egipcia, mesopotámica, cananea y de las de otros pueblos contemporáneos.	Estudios Hebreos y Arameos
El Modernismo literario hispanoamericano (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Profundización en las claves fundamentales de este periodo y estudio de sus figuras más representativas.	Literatura Española
El Romanticismo angloamericano (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de los autores y obras más relevantes del Romanticismo angloamericano.	Filología Inglesa
Filología dantiana I (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	La <i>Divina Commedia</i> : problemática, ecdótica y hermenéutica.	Filología Italiana
Literatura catalana comparada con las literaturas de ámbito peninsular (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio comparado de la literatura catalana y del resto de las literaturas de la Península Ibérica.	Filología Románica. Filología Catalana.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa.

(3) Talmente decidido por la Universidad

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO SI NO ⁽⁶⁾
6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- (7) SI NO
- PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES SI NO

-EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: HASTA 12 CRÉDITOS

-EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8): LIBRE ELECCIÓN

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

-1.º CICLO AÑOS

-2.º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS / CLÍNICOS
1º	60	40	20
2º	60	40	20

Sin incluir Libre Configuración

- (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DE PLANES DE ESTUDIO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

I. ESTRUCTURA GENERAL DE PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

⁽¹⁾ LICENCIADO EN TEORÍA DE LA LINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA COMPARADA

2. ENSEÑANZAS DE SEGUNDO CICLO ⁽²⁾

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

⁽³⁾ FACULTAD DE FILOLOGÍA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 134 CRÉDITOS ⁽⁴⁾

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN ⁽⁵⁾	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
1º CICLO							
	1º	36	6	18	7	0	67
2º CICLO							
	2º	30	12	18	7	0	67
TOTAL		66	18	36	14	0	134

- 1) Se indicará lo que corresponda.
- 2) Se indicará lo que corresponda según art. 41 del R.D. 1497/87 (de 1º Ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- 3) Se indicará el Centro Universitario con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- 4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.
- 5) Al menos el 10% de la carga lectiva global.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
 - a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º del R.D. 1497/87.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º. 1. R.D. 1497/87).
 - c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º. 2. 4º R.D. 1497/87).
 - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.a. COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN

Se podrá acceder a las enseñanzas de *Teoría de la Literatura y Literatura Comparada* desde cualquier otra Titulación o primer ciclo universitario cursando, de no haberlo hecho antes, los siguientes complementos de formación (O.M. de 13 de septiembre de 1999, que amplía la de 11 de septiembre de 1991): 8 créditos en Teoría de la Literatura. 17 créditos a elegir entre: 8 créditos en Lingüística; 9 créditos en una primera Literatura Extranjera; 9 créditos en una segunda Literatura Extranjera; 9 créditos en Literatura Española.

1.b. ORDENACIÓN TEMPORAL DE LAS ENSEÑANZAS

Primer curso

1. Crítica Literaria I 1º semestre 6 créditos
2. Principios y Métodos de Literatura Comparada I 1º semestre 6 créditos
3. La Biblia y su Repercusión en la Literatura Occidental 1º semestre 6 créditos
4. Literaturas Comparadas I 1º semestre 6 créditos
5. Optativa: (1) 1º semestre 6 créditos

1. Teoría del Lenguaje Literario I 2º semestre 6 créditos
2. Teoría y estructura de los Géneros Literarios I 2º semestre 6 créditos
3. Literaturas Comparadas I 2º semestre 6 créditos
4. Optativa: (1) 2º semestre 6 créditos
5. Optativa: (1) 2º semestre 6 créditos
6. Libre Configuración 2º semestre 7 créditos

Segundo curso

1. Crítica Literaria II 1º semestre 6 créditos
2. Principios y Métodos de Literatura Comparada II 1º semestre 6 créditos
3. Literaturas Comparadas III 1º semestre 6 créditos
4. Optativa: (1) 1º semestre 6 créditos
5. Libre Configuración 1º semestre 7 créditos

1. Antropología Cultural 2º semestre 6 créditos
2. Tradición Clásica 2º semestre 6 créditos
3. Teoría y Estructura de los Géneros Literarios II 2º semestre 6 créditos
4. Teoría del Lenguaje Literario II 2º semestre 6 créditos
5. Optativa: (1) 2º semestre 6 créditos
6. Optativa: (1) 2º semestre 6 créditos

1.d TABLA DE EQUIVALENCIAS

Plan 1993

Antropología cultural
Literaturas comparadas I
Literaturas comparadas II
Teoría y estructura de los géneros literarios
Principios y métodos de literatura comparada

Crítica literaria I
Crítica literaria II
Teoría del lenguaje literario

Tradición clásica
Biblia y Antiguo Oriente
Tradiciones germánicas y Tradiciones románicas
(Sólo Tradiciones románicas)
(Sólo Tradiciones germánicas)

Teoría general de la literatura y las artes
Curso de poética y retórica
Teoría y análisis de la narrativa
Teoría y análisis de la lírica
Teoría y análisis de la obra teatral
Sociocrítica y psicocrítica
Teoría del texto literario

Historia de la teoría literaria: el paradigma clásico
Historia de la teoría literaria: el paradigma romántico y moderno
Métodos formales de la crítica
La Biblia y su influencia en la literatura europea
Trabajos académicamente dirigidos, convenios internacionales

PLAN 2001

Antropología cultural
Literaturas comparadas I
Literaturas comparadas II
Teoría y estructura de los géneros literarios I y II
Principios y métodos de literatura comparada I y II
Principios y métodos de literatura comparada II

Crítica literaria I
Crítica literaria II
Teoría del lenguaje literario I y II
Teoría del lenguaje literario II

Tradición clásica
Biblia y Antiguo Oriente
Literaturas comparadas III
El medioevo literario románico

4 créditos
Teoría general de la literatura y las artes
Poética y retórica clásicas
Teoría y análisis del texto narrativo
Teoría y análisis del texto lírico
Teoría y análisis del texto dramático
Sociocrítica y psicocrítica
Teoría del texto literario

Historia de la teoría literaria (paradigma clasicista)
Historia de la teoría literaria (paradigma romántico y moderno)
Métodos formales de la crítica
La Biblia y su repercusión en la literatura occidental
6 créditos

1.d TABLA DE EQUIVALENCIAS

Todas aquellas asignaturas conducentes a la obtención del título de Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada del plan de estudios de 1993 que no se hayan relacionado expresamente en la tabla anterior se adaptarán por la cantidad equivalente en créditos de materias de Libre Configuración o, en su caso, Optativas. Todas aquellas asignaturas conducentes a la obtención del título de Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada del plan de estudios de 1993 que figuren en planes de estudios de otras titulaciones de la Facultad de Filología se adaptarán por las asignaturas o los créditos establecidos en las titulaciones correspondientes.

3. Observaciones de la Universidad

La asignatura optativa del título de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada «Curso monográfico de literatura comparada francesa comparada con la española» corresponde a la asignatura «Curso monográfico de literatura francesa comparada con la española II» de la titulación de Filología Francesa.