

16533 RESOLUCIÓN de 19 de marzo de 2001, de la Universidad «San Pablo»-CEU, por la que se dispone la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades, que se imparte en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación.

Una vez aprobada por el Patronato de la Universidad «San Pablo»-CEU, y homologada por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de 18 de mayo de 1999, la adaptación a la normativa vigente del plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades, que se imparte en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación, Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación del mencionado plan de estudios, de conformidad con lo dispuesto por los artículos 10.2 y 11.1 del Real Decreto 149/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» número 298, de 14 de diciembre), modificado por el Real Decreto 1267/1994, de 10 de junio («Boletín Oficial del Estado» número 139, del 11).

El plan de estudios a que se refiere la presente Resolución queda estructurado conforme a lo que figura en el anexo de la misma y sustituirá al publicado como anexo al Real Decreto 486/1995, de 7 de abril, de homologación de la Universidad «San Pablo»-CEU de Madrid («Boletín Oficial del Estado» número 106, de 4 de mayo).

Madrid, 19 de marzo de 2001.—El Rector, José Luis Pérez de Ayala y López de Ayala.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD **SAN PABLO C.E.U. FACULTAD DE HUMANIDADES. Paseo Juan XXIII, 6**
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTES AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN HUMANIDADES (5 AÑOS)

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
				Totales	Prácticos			
1º	1º	Geografía humana.	Geografía humana.	6T + 1 A	4	3	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio. Introducción al estudio de la población, de las actividades económicas y de sus paisajes naturales y urbanos.	- Geografía humana.
1º	1º	Historia.	Historia Antigua.	18T + 9 A	7	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales, desde la Prehistoria al mundo moderno.	- Arqueología. - Prehistoria. - Historia Antigua. - Historia Medieval. - Historia Moderna.
	2º		Historia Medieval.		7	2		
	3º		Historia Moderna.		7	2		
1º	3º	Historia del Arte.	Historia del Arte Contemporáneo.	8T + 19 A	7	2	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia, que se relacionan más directamente con nuestro presente.	- Estética y Teoría de las Artes. - Historia del Arte.
	1º		Historia del Arte Antiguo y Medieval.		7	2		
	2º		Historia del Arte en la Edad Moderna.		7	2		
1º	2º	Historia del Pensamiento filosófico y científico.	Historia del Pensamiento filosófico y científico.	8T + 1 A	7	2	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la Filosofía. Historia de la Ciencia y de la Técnica.	- Filosofía. Filosofía del Derecho. - Filosofía Moral - Historia de la Ciencia. - Lógica y Filosofía de la Ciencia.
1º	1º	Latín y Cultura clásica.	Latín y Cultura clásica.	8T + 1A	3	6	Lengua latina. Estudio de la Cultura grecolatina a través de los textos.	- Filología griega. - Filología latina.

MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza/di-versifica la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de Conocimiento	
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	1º	Lengua extranjera moderna y su literatura.	Lengua y Literatura inglesa I	12T + 2 A	4	3	Lengua extranjera moderna y su Literatura. Formación básica en la descripción y el uso de la Lengua. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su Literatura.	- Filología inglesa.
1º	2º	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura inglesa II	12T + 16 A	7	3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua española. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura correspondiente.	- Lengua española y Literatura española.
2º	1º	Lengua y Literatura	Literatura española medieval y moderna.	6T	4	2	Introducción a la Antropología general.	- Antropología social.
2º	2º	Lengua y Literatura	Literatura española contemporánea	8T + 1 A	7	2	Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la ciencia. Ética y Filosofía política y del Derecho.	- Filosofía, Filosofía moral. - Lógica y Filosofía de la ciencia.
2º	3º	Lengua y Literatura	Literatura española contemporánea	4T + 2 A	3	3	Regionalización del mundo, haciendo especial referencia a la Geografía regional de España.	- Análisis geográfico regional.
2º	5º	Antropología social.	Antropología social.	8T + 11 A	8	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual.	- Historia contemporánea.
2º	4º	Filosofía.	Filosofía.	6 T	4	2	Fundamentos de la personalidad. Teorías y sistemas freudianos y postfreudianos. Cognición e interacción social. Tendencias contemporáneas en las Teorías motivacionales.	- Personalidad, evaluación, tratamientos psicológicos. - Psicología básica. - Psicología social.
2º	5º	Geografía regional.	Geografía Regional.					
2º	4º	Historia contemporánea.	Historia contemporánea.					
2º	5º	Historia contemporánea.	Historia contemporánea de España.					
2º	5º	Psicología.	Psicología.					

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD SAN PABLO C.E.U. FACULTAD DE HUMANIDADES. Paseo Juan XXIII, 6
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
 LICENCIADO EN HUMANIDADES (5 AÑOS)

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD							
Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
			Totales	Teóricos Prácticos			
1º	3º	Antropología general.	4,5	3	1,5	Diversas concepciones del hombre a través de la historia y de la cultura. Dimensiones básicas de la vida humana.	- Antropología social. Filosofía.
1º	3º	Principios de Economía.	7	5	2	Análisis de los conceptos básicos y de los sistemas económicos.	- Economía aplicada.
2º	4º	Literatura Universal Contemporánea.	9	7	2	Historia de la creación literaria y de sus figuras más representativas.	- Literatura española.
1º	3º	Historia del Pensamiento Político moderno y contemporáneo.	7	4	3	Profundización en las realidades del mundo contemporáneo en sus dimensiones política, económica y social. Evolución histórica.	- Ciencia Política y de la Administración, Historia del Pensamiento y de los movimientos sociales y políticos.
1º	1º	Técnicas de expresión oral.	4,5	2	2,5	Estudio de las diversas técnicas y procesos comunicativos en su dimensión oral y escrita.	- Lingüística general. - Lengua española. - Teoría de la Literatura.
1º	2º	Doctrina social de la Iglesia.	9	7	2	Estudio de los documentos pontificios y aplicación a las Humanidades.	- Filosofía. - Sociología.
1º	3º	Inglés especializado I	7	4	3	Estudio de la lengua y cultura inglesa, en los aspectos más relacionados con las Humanidades.	- Filología inglesa.
2º	4º	Inglés especializado II	7	3	4	Profundización en el estudio de la lengua y cultura inglesa, en los aspectos más relacionados con las Humanidades.	
2º	5º	Inglés especializado III	7	3	4	Dominio de la lengua y cultura inglesa, en los aspectos más relacionados con las Humanidades.	
2º	5º	Trabajo fin de carrera	5		5	Trabajo de investigación en el que se desarrolle una propuesta original y novedosa sobre un tema específico del área de Humanidades.	- Antropología. Prehistoria. Historia Antigua, Medieval y Moderna. Historia del Arte. Historia Contemporánea. Historia Moderna. Filosofía. Filosofía Moral. Filosofía del Derecho. Estética y Teoría de las Artes. Filología griega. Filología inglesa. Filología latina. Lengua española. Literatura española. Arqueología. Geografía humana. Lógica y Filosofía de la Ciencia.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD SAN PABLO C.E.U. FACULTAD DE HUMANIDADES. Paseo Juan XXIII, 6PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN HUMANIDADES (5 AÑOS)

3. MATERIAS OPTATIVAS (SEGUNDO CICLO)				Créditos totales para optativas: (1) <input type="checkbox"/>		
Ciclo	Denominación	Créditos Total	Breve descripción del contenido	por ciclo <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Vinculación a áreas de conocimiento						
GESTION CULTURAL						
2	Fundamentos de Gestión Cultural	9	6	3	Estudio del Concepto de Cultura, de su función como factor de desarrollo. Políticas culturales. Modelos de Gestión. Concepto de Gestión Cultural.	Filosofía. Antropología Social. Historia del Arte. Ciencia política y de la Administración.
2	Patrimonio	9	7	2	Estudio de los diferentes bienes culturales: inmuebles, muebles, P. Arqueológico, P. Etnográfico, Museos, P. Bibliográfico y documental, Artes Escénicas y Música, Libros e Industria Editorial, Artes Plásticas, P. Natural	Historia del Arte. Arqueología. Antropología Social. Bibliotecología y Documentación. Ecología.
2	Derecho y Gestión Cultural	9	6	3	Estudio del Marco Jurídico de la Gestión Cultural: El Derecho a la Cultura. Patrimonio. Regímenes jurídicos del Patrimonio. Patrocinio y Mecenazgo. Fiscalidad, Asociaciones y Fundaciones. Legislación y Programas Europeos	Derecho constitucional. Derecho Civil. Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales. Derecho Financiero y Tributario.
2	Economía de la Cultura	9	6	3	Aplicación de las técnicas y métodos de las ciencias económicas y empresariales al ámbito de la gestión de los bienes culturales. Desarrollo Sostenible	Organización de Empresas. Comercialización e investigación de Mercados. Economía Aplicada. Contabilidad. Fundamentos del Análisis económico.
2	Principios de Conservación y Restauración	9	7	2	Estudio de los principios básicos de conservación y restauración de bienes culturales. Procesos Materiales. Procedimientos técnicos de conservación.	Historia del Arte. Arqueología.
2	Comunicación y Relaciones Públicas	9	3	6	Estudio de los elementos, formas y procesos de la comunicación. Información. Publicidad. Relaciones Públicas y Protocolo	Periodismo. Comunicación audiovisual y Publicidad. Psicología Social. Comercialización e Investigación de Mercados.
2	Gestión de Patrimonio Arquitectónico y Monumental	4,5	3	1,5	Análisis de la evolución histórica, tipología y problemática del patrimonio arquitectónico y monumental. Conservación preventiva. Usos alternativos. Estudio de los métodos y técnicas de gestión aplicados al patrimonio arquitectónico	Historia del Arte. Geografía Humana. Psicología Social. Organización de Empresas. Economía Aplicada
2	Gestión del Patrimonio Arqueológico	4,5	3	1,5	Análisis de la evolución histórica, tipología y problemática del patrimonio arqueológico. Técnicas de prospección arqueológicas. Estudio de la organización y desarrollo de un proyecto arqueológico	Arqueología. Prehistoria. Historia Antigua. Historia del Arte.
2	Técnicas y Ciencias Auxiliares	9	6	3	Estudio de las técnicas y ciencias auxiliares necesarias para el desarrollo de un proyecto de Gestión Cultural. Interpretación del Patrimonio. Técnicas Expositivas. Seguridad y prevención de Riesgo. Nuevas tecnologías. Aplicaciones informáticas.	Bibliotecología y Documentación. Comunicación Audiovisual y Publicidad. Organización de Empresas. Derecho Mercantil. Estética y Teoría de las Artes
2	Gestión de Patrimonio Natural	4,5	3	1,5	Estudio de los métodos y técnicas de gestión aplicados a Patrimonio Natural. Turismo Ecológico y Rural	Ecología. Comercialización e Investigación de Mercados. Economía Aplicada. Sociología.

3. MATERIAS OPTATIVAS (SEGUNDO CICLO)				Créditos totales para optativas: (1) <input type="checkbox"/>	
Ciclo	Denominación	Créditos Total	Teórico	Práctico	Vinculación a áreas de conocimiento
2	Gestión de Museos	4,5	3	1,5	Historia del Arte. Organización de Empresas. Comercialización e Investigación de Mercados. Economía Aplicada.
2	Gestión de Archivos y Bibliotecas	4,5	3	1,5	Biblioteconomía y documentación. Ciencias y Técnicas Historiográficas. Lenguajes y Sistemas Informáticos. Organización de Empresas.
2	Patrimonio de la Iglesia	4,5	3	1,5	Filosofía. Antropología Social. Historia del Arte
2	Cascos y conjuntos históricos	4,5	3	1,5	Geografía Humana. Historia del Arte.
2	Turismo Cultural	4,5	3	1,5	Historia del Arte. Análisis Geográfico Regional.
2	Gestión de Artes Escénicas y Música	9	6	3	Teoría de la Literatura. Música. Historia del Arte. Organización de Empresas.
2	Mercado del Arte	4,5	3	1,5	Estética y Teoría de las Artes, Historia del Arte, Organización de Empresas, Comercialización e Investigación de Mercados, Psicología Social
2	Investigación, documentación e inventarios	4,5	3	1,5	Biblioteconomía y Documentación
2	Gestión de Patrimonio Etnológico	4,5	3	1,5	Geografía Humana, Antropología Social, Comercialización e Investigación de Mercados
2	Legislación Europea e Internacional	9	7	2	Derecho Constitucional. Derecho Civil. Derecho Internacional Público y Relaciones Intertranscacionales. Derecho Mercantil.
2	Asociaciones y Fundaciones	4,5	3	1,5	Derecho Constitucional. Derecho Civil. Derecho Mercantil. Derecho Financiero y Tributario
2	Marketing	9	7	2	Comercialización e Investigación de Mercados. Historia del Arte. Sociología Cultural
2	Fiscalidad	4,5	3	1,5	Derecho Financiero y Tributario
2	Patrocinio y Mecenazgo	4,5	3	1,5	Organización de Empresas. Comercialización e Investigación de Mercados. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
2	Difusión del Patrimonio	9	7	2	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad y Psicología Social
2	Sociología Cultural	4,5	3	1,5	Sociología

3. MATERIAS OPTATIVAS (SEGUNDO CICLO)				Créditos totales para optativas: (1) <input type="checkbox"/>	
Ciclo	Denominación	Créditos Total	Teórico	Práct	por ciclo <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
					Vinculación a áreas de conocimiento
2	Peritaje y tasación de obras de Arte	4,5	3	1,5	Historia del Arte, Economía Aplicada
2	Restauración arquitectónica	9	7	2	Historia del Arte.
2	Conservación preventiva	4,5	3	1,5	Historia del Arte. Arqueología.
2	Exposiciones. Proyecto, montaje y programación	4,5	3	1,5	Comunicación Audiovisual. Diseño Organización de Empresas. Estética y Teoría de las Artes
2	Restauración de Pintura	4,5	3	1,5	Historia del Arte.
2	Restauración de Escultura	4,5	3	1,5	Historia del Arte.
2	Restauración de muebles	4,5	3	1,5	Historia del Arte.
2	Técnicas de Dirección y Gestión	4,5	3	1,5	Organización de Empresas
2	Gestión de Publicaciones y Ediciones	9	6	3	Teoría de la Literatura, Antropología Social, Lenguajes y Sistemas Informáticos, Organización de Empresas
HUMANIDADES CONTEMPORANEAS					
2	Informática aplicada a las Humanidades	4,5	3	1,5	Ciencias y técnicas Historiográficas. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
2	Estética	9	7	2	Estética. Historia del Arte.
2	Arte Español Contemporáneo	9	6	3	Estética. Historia del Arte.
2	Geografía Urbana y planificación del Territorio	9	7	2	Historia del Arte. Geografía Humana.
2	Historia actual	7	5	2	Historia contemporánea.
2	Historia de la España actual	7	5	2	Historia contemporánea.
2	Historia contemporánea afroasiática	4,5	3,5	1	Historia contemporánea.
2	Introducción a las Ciencias Jurídicas	9	7	2	Derecho Administrativo. Derecho Constitucional.
2	Teatro contemporáneo	4,5	3	1,5	Literatura Española.
2	Teoría de la Literatura	9	6	3	Teoría de la literatura.

3. MATERIAS OPTATIVAS (SEGUNDO CICLO)

Ciclo	Denominación	Créditos Total	Teórico	Práct	Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
2	Teoría y Método de la Historia	9	7	2	Estudio de la evolución historiográfica y examen de los principales métodos y técnicas para llegar al conocimiento del pasado.	Ciencias y Técnicas Historiográficas. Historia Antigua. Historia Contemporánea. Historia de América. Historia Medieval. Historia Moderna.
2	Sociología	9	7	2	Introducción a la Sociología y a su historia. Instituciones y cambio social	Sociología
2	Historia del cine	9	6	3	Historia del cine mundial. Teoría cinematográfica. Historia del Cine español.	Historia Contemporánea
2	Historia de la Literatura Hispanoamericana	9	7	2	Estudio de los principales movimientos literarios hispanoamericanos del último siglo	Literatura Española
2	Opinión Pública	9	7	2	Concepto, naturaleza e interpretación de las teorías más destacadas sobre la opinión pública	Sociología, Periodismo
2	Historia de Madrid	4,5	3	1,5	Análisis de los principales acontecimientos, figuras y escenarios de Madrid	Historia Moderna. Historia Contemporánea
2	Lengua Francesa I	7	4	3	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua	Filología Francesa
2	Lengua Francesa II	7	4	3	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua	Filología Francesa
2	Historia de la Lengua Española	9	7	2	Estudio diacrónico de la lengua española	Lengua Española
2	Geografía de España	9	6	3	Estudios generales de los elementos y de los paisajes físicos, humanos y territoriales de España, atendiendo a las bases geográficas de su estructura regional	Análisis Geográfico Regional.
2	Técnicas en Geografía	9	6	3	Estudio y experimentación de las bases técnicas en geografía, introduciendo al estudio del trabajo de campo, de recogida, análisis y tratamiento de los datos geográficos, así como de su representación gráfica y cartográfica	Análisis Geográfico Regional. Geografía Física. Geografía Humana.
2	Geografía Física	9	6	3	Estudio general y global de los principales elementos de la Geografía de la Naturaleza, de sus relaciones internas y de sus elementos significativos, introduciendo el estudio del relieve, el clima, las aguas, la biosfera y el paisaje, de modo integrado	Geografía Física. Geodinámica.
2	Relaciones Internacionales	9	7	2	Teoría e Historia de las relaciones internacionales. Actores y factores de la sociedad internacional. El movimiento organizativo internacional. Integración supranacional. Los programas de cooperación. La administración internacional.	Historia Contemporánea. Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales.
2	Técnicas de Investigación Social	9	4	5	Conocimiento y dominio de la metodología elemental de las Ciencias Sociales y de sus técnicas de investigación	Ciencia Política y de la Administración. Sociología.
2	Teoría y Técnica de las Relaciones Públicas	10	5	5	Diseño, establecimiento y desarrollo de las estrategias y aplicaciones de las políticas de comunicación e interrelaciones entre los sujetos de las actividades publicitarias y de relaciones públicas: anunciantes, instituciones, empresas, soportes y receptores.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo. Psicología Social. Sociología.
2	Filosofía del Lenguaje	10	8	2	Examen de las teorías sobre el lenguaje y sus implicaciones filosóficas	Filosofía. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
2	Literaturas Comparadas	9	7	2	Estudio y análisis comparado de temas y textos literarios. Relaciones internas y externas	Filologías correspondientes. Teoría de la Literatura.
2	Historia Contemporánea de América	4,5	3	1,5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo americano actual	Historia Contemporánea. Historia de América

Créditos totales para optativas: (1) por ciclo por curso

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

SAN PABLO-C.E.U. DE MADRID
FACULTAD DE HUMANIDADES.
Paseo Juan XXIII, 6. 28040 Madrid

0 ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN HUMANIDADES

2. ENSEÑANZAS DE

PRIMER Y SEGUNDO

CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) UNIVERSIDAD SAN PABLO-C.E.U. DE MADRID FACULTAD DE HUMANIDADES, LEY 8/1993 DE 19 DE ABRIL (BOE DE 10 DE ABRIL DE 1993) DE RECONOCIMIENTO. R.D. 149/1994 DE 4 DE FEBRERO (BOE 8 DE FEBRERO DE 1994) HOMOLOGACIÓN Y APROBACIÓN DE PLANES DE ESTUDIO.

4.

CARGA LECTIVA GLOBAL 315,5 CRÉDITOS (4)

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO 6. SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.

OTRAS ACTIVIDADES.

- EXPRESIÓN, EN SU CASO DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS.....NUEVE.....CRÉDITOS.

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA...OPTATIVAS ...

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN POR CICLOS:

1º CICLO 3 AÑOS

2º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS
PRIMERO	60	37	23
SEGUNDO	61	45	16
TERCERO	61,5	45	16,5
CUARTO	60	43	17
QUINTO	68	42	26
FIN DE CARRERA	5		5
TOTAL	315,5	212	103,5

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN	TOTALES
PRIMER CICLO	PRIMERO	51	4,5	-	4,5	60
	SEGUNDO	43	9	-	9	61
	TERCERO	27	25,5	-	9	61,5
SEGUNDO CICLO	CUARTO	19	16	18	7	60
	QUINTO	27	7	27	7	68
FIN DE CARRERA	-	-	5	-	-	5
TOTALES		167	67	45	36,5	315,5

CARRERA: LICENCIATURA EN HUMANIDADES

A.- CRÉDITOS Y NÚMERO DE CURSOS

Asignatura Cursos	5 Cursos. Créditos mínimos 315,5			L.E.	TOTAL
	TR	OB	OP		
1º	51	4,5		55,5	60
2º	43	9		52	61
3º	27	25,5		52,5	61,5
1º Ciclo	121	39		160	182,5
4º	19	16	18	53	60
5º	27	7	27	61	68
2º Ciclo	46	23	45	114	128
Fin carrera	5			5	5
TOTAL	167	67	45	279	315,5

- Se cumple que la carga lectiva global no supere el + 15% del mínimo de directrices generales. R.D. 1425/90 (BOE 20.XI.90) Directrices propias 300 créditos + 15% = 345 < 325.
- Se cumple que los créditos de libre elección no sean inferiores al 10% de la carga lectiva total. R.D. 1497/87 (BOE 14.XII.87).
- Se cumple que la carga lectiva por curso académico esté comprendida entre 60 y 90 créditos. R.D. 1497/87 (BOE 14.XII.87).
- Se cumple que la carga lectiva de materias troncales sea como mínimo el 30% para el 1º ciclo y del 25% para el 2º ciclo. R.D. 1497/87 (BOE 14.XII.87).
- Se cumple que la carga lectiva por ciclo no sea inferior a 120 créditos. R.D. 1425/90 (BOE 20.XI.90).

B.- NÚMERO DE ASIGNATURAS/SEMESTRE

Asignaturas cursos	TR+OB+OP		L.E.		TOTALES	
	1º s	2º s	1º s	2º s	1º s	2º s
1º	6	5	-	1	6	6
2º	6	5	1	1	7	6
3º	5	5	1	1	6	6
4º	6	5	-	1	6	6
5º	6	6	1	-	7	6

- Se cumple en todos y cada uno de los semestres que no haya, entre Troncales, Obligatorias y Opativas (TR+OB+O), más de 6 asignaturas simultáneamente. R.D. 779/98 (BOE 1.V.98).

C.- CRÉDITOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS, Y HORAS/SEMANA DE CLASE

Créditos	Nº	%	Horas/Semana
Teóricos	212	67.19	13.30
Prácticos	103.5	32.80	6.5
Licenciatura	315.5	100	19.8

- Se cumple que los créditos prácticos estén comprendidos entre el 25% y 50% de la carga lectiva global. R.D. 1425/90 (BOE 20.XI.90).
- Se cumple que el número de horas/semana destinado a enseñanzas teóricas no sobrepase las 15 horas. R.D. 1497/87 (BOE 14.XII.87)

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.1.-Prerrequisitos académicos en el Primer Ciclo

1.1.1.- Para aprobar las siguientes asignaturas del Primer Ciclo será necesario haber cursado y aprobado la materia que, en su caso, aparece entre paréntesis:
2º Lengua y Literatura Inglesa II (1º Lengua y Literatura Inglesa I)

1.2.-Prerrequisitos académicos en el Segundo Ciclo.

1.2.1.- Para matricularse de cualquier asignatura del Segundo Ciclo será necesario haber cursado y aprobado 146 créditos que corresponden a todas las asignaturas troncales de primer ciclo, todas las asignaturas obligatorias de primer curso y 7 créditos de asignaturas obligatorias de tercer curso.

1.2.2.- Además, para aprobar las siguientes asignaturas del Segundo Ciclo será necesario haber cursado y aprobado las materias que, en su caso, aparecen entre paréntesis:
4º Inglés Especializado II (3º Inglés Especializado I)
5º Inglés Especializado III (4º Inglés Especializado II)

1.3.- Mecanismos de Convalidación y Adaptación entre Planes de Estudios

Para los alumnos que estén cursando el Plan de Estudios aprobado en su día por R.D. 149/1994 de 4 de febrero (BOE 8 de febrero de 1994) podrán adaptar sus estudios al nuevo plan por convalidación de los primeros ciclos completos y/o por tipos de materias iguales o similares y según el número de créditos.

CONVALIDACIONES

ASIGNATURA DEL ANTERIOR PLAN DE ESTUDIOS	CRÉDITOS	ASIGNATURA DEL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS	CRÉDITOS
Historia Moderna	9	Historia Moderna	9
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	9	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	9
Latín y Cultura Clásica	9	Latín y Cultura Clásica	9
Lengua Inglesa	6	Lengua y literatura Inglesa I	9
Literatura Inglesa	6	Lengua y literatura Inglesa I	9
Antropología Social	6	Antropología social	6
Filosofía	9	Filosofía	9
Historia Contemporánea	9	Historia Contemporánea	9
Psicología	6	Psicología	6
Técnicas de Expresión Oral y escrita	6	Técnicas de expresión oral	4,5
Historia Contemporánea de España	9	Historia Contemporánea de España	9
Corrientes Actuales de la Literatura	9	Literatura Española Contemporánea	9
Antropología General	4,5	Antropología General	4,5
Literatura Universal Contemporánea	9	Literatura Universal Contemporánea	9

3.-Especificaciones de la Universidad

3.1.- Requisitos comunes a ambos ciclos

3.1.1.-El número máximo de convocatorias para superar cualquier asignatura es de 4; podrán concederse hasta 2 convocatorias de gracia adicionales mediante petición, en el plazo y forma que se indique, al Ilmo. señor Decano de la Facultad de Humanidades, que fallará en instancia única e inapelable.