

Homologada por el Consejo de Universidades la adaptación a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril y 779/1998, de 30 de abril, del plan de estudios de Maestro-Especialidad de Educación Musical que fue publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 7 de febrero de 1995 (Real Decreto 2482/1994, de 23 de diciembre), mediante acuerdo de su Comisión Académica, de fecha 2 de julio de 2001, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre),

Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar la adaptación del plan de estudios de Maestro-Especialidad de Educación Musical, que queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Cádiz, 16 de julio de 2001.—El Rector, Guillermo Martínez Massanet.

ANEXO 2-A Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD CÁDIZ
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
MAESTRO -ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL-

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a Áreas de Conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	3º	Agrupaciones Musicales	Agrupaciones Musicales	9 8T+1A	3	6	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	Música Didáctica de la Expresión Musical
1	2º	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	Bases Psicológicas de la Educación Especial	4,5 4T+0,5A	3	1,5	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar.	Psicología Evolutiva y de la Educación Didáctica y Organización Escolar
1	3º	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	Didáctica de la Integración Educativa	4,5 4T+0,5A	3	1,5	La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de los alumnos con dificultades.	Didáctica y Organización Escolar Psicología Evolutiva y de la Educación
1	3º	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	Introducción a la Didáctica de las Ciencias Sociales	4,5 2T+2,5A	3	1,5	Concepto, objetivos, finalidades, contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio social y cultural.	Didáctica de las Ciencias Sociales Didáctica de las Ciencias Experimentales
1	3º	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	Didáctica del Medio Natural	4,5 2T+2,5A	3	1,5	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural. Las Ciencias: problemática de su enseñanza. Concepciones de los alumnos. Las ciencias en el curriculum de Primaria.	Didáctica de las Ciencias Experimentales Didáctica de las Ciencias Sociales
1	2º	Didáctica de la Expresión Musical	Didáctica de la Expresión Musical	9 8T+1A	3	6	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	Didáctica de la Expresión Musical Música

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/e en las que la Universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a Áreas de Conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	2º	Didáctica General	Didáctica General	9 8T+1A	6	3	Componentes didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje. Modelos de enseñanza y currículo: diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.	Didáctica y Organización Escolar
1	1º	Educación Física y su Didáctica	Educación Física y su Didáctica	4,5 4T+0,5A	2	2,5	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	Didáctica de la Expresión Corporal Educación Física /Deportiva
1	2º	Formación Instrumental	Formación Instrumental	9 8T+1A	3	6	Estudio de instrumento melódico o armónico.	Música Didáctica de la Expresión Musical
1	1º	Formación Rítmica y Danza	Formación Rítmica y Danza	4,5 4T+0,5A	0	4,5	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación . Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical Didáctica de la Expresión Corporal Música
1	1º	Formación Vocal y Auditiva	Formación Vocal y Auditiva	4,5 4T+0,5A	2	2,5	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical Música
1	3º	Historia de la Música y del Folklore	Historia de la Música y del Folklore	4,5 4T+0,5A	3	1,5	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas.	Música Didáctica de la Expresión Musical Historia del Arte
1	1º	Idioma Extranjero y su Didáctica	Lengua Inglesa o Francesa y su Didáctica	4,5 4T+0,5A	3	1,5	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la Lengua Extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología Correspondiente
1	2º	Lengua y Literatura y su Didáctica	Lengua y Literatura y su Didáctica	6	4	2	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura Lengua Española Literatura Española
1	1º	Lenguaje Musical	Lenguaje Musical	9 4T+5A	4	5	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical. Lectura y escritura a través de una metodología activa. Solfeo, entonación y medida con inclusión de valores rítmicos variados.	Música Didáctica de la Expresión Musical
1	2º	Matemáticas y su Didáctica	Matemáticas y su Didáctica	4,5 4T+0,5A	3	1,5	Conocimiento de la Matemática. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las matemáticas.	Didáctica de la Matemática

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a Áreas de Conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	2º	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	4,5 4T+0,5A	3	1,5	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales Instrumentos Informáticos y audiovisuales.	Didáctica y Organización Escolar Comunicación Audiovisual y Publicidad Lenguajes y Sistemas Informáticos
1	3º	Organización del Centro Escolar	Organización del Centro Escolar	4,5 4T+0,5A	3	1,5	La estructura del Sistema Escolar: características y niveles. El Centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y administración. Plan de Centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El Centro y la Comunidad Educativa. Derechos y deberes del profesor. Análisis de experiencias de organización.	Didáctica y Organización Escolar
1	1º	Practicum	Practicum	8	-	8	Conjunto integrado de Prácticas de iniciación docente a realizar en los correspondientes niveles del Sistema Educativo.	Todas las Áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical
1	2º	Practicum	Practicum II	12	-	12	Conjunto integrado de Prácticas de iniciación docente a realizar en los correspondientes niveles del Sistema Educativo.	Todas las Áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical
1	3º	Practicum	Practicum III	12	-	12	Conjunto integrado de Prácticas de iniciación docente a realizar en los correspondientes niveles del Sistema Educativo.	Todas las Áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical
1	1º	Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar	Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar	9 8T+1A	6	3	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos del aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teorías y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	Psicología Evolutiva y de la Educación
1	1º	Sociología de la Educación	Sociología de la Educación	4,5 4T+0,5A	3	1,5	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del curriculum. Sociología de la infancia, adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clases, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Sociología
1	1º	Teorías e Instituciones Contemporáneas de la Educación	Teorías e Instituciones Contemporáneas de la Educación	4,5 4T+0,5A	3	1,5	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Teoría e Historia de la Educación Sociología

ANEXO 2-C Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

CÁDIZ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO -ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL-

Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a Áreas de Conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
					Créditos totales para optativas (1) Por curso
					24 6 en 1º C 4,5 en 2º C 13,5 en 3º C
Agrupación Coral	4,5	1,5	3	El coro infantil. Gestos de dirección coral. Repertorio polifónico escolar. Organización del coro.	Música Didáctica de la Expresión Musical
Conocimiento del Medio Natural: Materia y Energía	4,5	3,5	1	Fundamentos de la estructura y comportamiento de la materia en sus aspectos microscópico y macroscópico.	Química Física
Conocimiento del Medio Geográfico	4,5	3	1,5	Estudio de los aspectos físicos, humanos y económicos de España.	Geografía Humana Geografía Física
Cultura Andaluza	4,5	2,5	2	Estudio de la historia y las tradiciones populares andaluzas.	Historia Antigua Historia Contemporánea Historia Moderna Historia Medieval
Desarrollo de Habilidades Emocionales y Sociales	4,5	1,5	3	Análisis de las emociones y su relevancia en el desarrollo de la persona y su integración social, profundizando en distintas metodologías que potencien el desarrollo de estos aspectos en el niño.	Psicología Evolutiva y de la Educación Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico
Didáctica de la Expresión Corporal	4,5	1	3,5	Concepto y evolución histórica de la expresión corporal. El cuerpo y el movimiento como medios de expresión. Recursos didácticos y materiales para el desarrollo de la expresión corporal.	Didáctica de la Expresión Corporal
Dramatización Infantil y su Didáctica	4,5	1,5	3	La actividad dramática como medio educativo que permite al alumno el acercamiento a otros saberes, al mismo tiempo que desarrolla su formación como miembro individual y a la vez grupal. La dramatización en el aula y sus posibilidades didácticas.	Didáctica de la Lengua y la Literatura
Educación en el Tiempo Libre	4,5	2	2,5	Educación no formal y educación extraescolar. Concepto de ocio y tiempo libre. Didáctica del ocio. El tiempo libre en el currículo escolar. Técnicas de animación juvenil en el tiempo libre.	Teoría e Historia de la Educación Sociología Psicología Social

Denominación		Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a Áreas de Conocimiento (3)
		Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Educación en Valores y Temas Transversales		4,5	2,5	2	El concepto de valor. Sus características. El valor en la dinámica de la conducta humana y en la estructura de la personalidad. El desarrollo del proceso de valoración y su incidencia en el compromiso con los valores. Los valores en el currículo de la Educación Infantil y de la Educación Primaria. Los temas transversales y la educación en valores. Los temas transversales y las áreas curriculares.	Teoría e Historia de la Educación
El Mensaje Cristiano		4,5	3	1,5	Jesucristo, revelación plena de Dios. Los evangelios: testimonios sobre la vida y doctrina de Jesús. Lectura histórica de la vida de Jesús. El mensaje de Jesús. Muerte y Resurrección de Jesús. Lectura teológica de la vida de Jesús. La fe de la Iglesia en Jesucristo.	Antropología Social
Formas Musicales		4,5	1,5	3	Análisis de las diferentes formas musicales en relación con la historia de la música. Relación de las formas musicales con el valor social de la música en el transcurso de la historia.	Didáctica de la Expresión Musical Música
Historia de España		4,5	3	1,5	Estudio de los aspectos políticos, económicos, sociales e ideológicos de las diferentes etapas de la historia de España.	Historia Antigua Historia Medieval Historia Moderna
Música y Movimiento		4,5	1,5	3	El espacio corporal y la música. Coordinación rítmica, motora e instrumental.	Música Didáctica de la Expresión Musical
Pedagogía de la Religión		4,5	2	2,5	Bases para una pedagogía y didáctica de la enseñanza de la religión católica en la escuela.	Didáctica y Organización Escolar Teoría e Historia de la Educación
Psicología de la Personalidad		6	4	2	Estudio de las diferentes teorías explicativas de la personalidad humana. Conocimiento de las relaciones entre conducta normal y anormal. Análisis de los diferentes procedimientos de la investigación en Psicología de la Personalidad.	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico

3. MATERIAS OPTATIVAS

24

Créditos totales para optativas (1)

6 en 1º C 4,5 en 2º C 13,5 en 3º C
--

Por curso

3. MATERIAS OPTATIVAS

Denominación		Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a Áreas de Conocimiento (3)
		Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Psicología Social		6	4	2	Estudio de los procesos psicosociales básicos. Conducta interpersonal, interactiva y grupos. Motivación social.	Psicología Social
Religión, Cultura y Valores		4,5	3	1,5	El hecho religioso en la historia y en la estructura del ser humano. La religión cristiana en el contexto de las grandes religiones. Introducción a la cultura bíblica, al manejo y lectura de la Biblia y al descubrimiento de su mensaje religioso, humano y social.	Filosofía Antropología Social
Taller de Comprensión Y Expresión Oral y Escrita		4,5	1	3,5	Conocimiento de las propiedades del texto. Redacción de textos orales y escritos de diferente naturaleza: Literarios, académicos, profesionales, sociales, etc.	Didáctica de la Lengua y la Literatura
Técnicas de Armonización		4,5	3	1,5	Iniciación a la técnica contrapuntística. Construcción de cánones a dos y tres voces. Orquestación sobre canciones tonales.	Didáctica de la Expresión Musical

Créditos totales para optativas (1)

24

Por curso

6 en 1º C
4,5 en 2º C
13,5 en 3º C

- (1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.
 (2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.
 (3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (4)

DISTRIBUCIÓN DE LOS CRÉDITOS

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (6)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
1 ciclo	1º	53	0	6	4,5		63,5
	2º	58,5	0	4,5	4,5		67,5
	3º	43,5	0	13,5	12		69
	TOTAL	155	0	24	21		200
2 ciclo							

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título que se trate.

(5) Al menos el 10 % de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA O EXAMEN GENERAL O PRUEBA NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6)

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: HASTA 9 CRÉDITOS.

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) ... OPTATIVAS DE DIEZ HORAS POR CRÉDITO E INDISTINTAMENTE TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO AÑOS

- 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/CLÍNICOS
1º	63,5	30	33,5
2º	67,5	30	37,5
3º	69	33	36

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc. Así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. EL PERIODO DE ESCOLARIDAD MÍNIMO SERÁ DE TRES (3) AÑOS.

2. ORDENACIÓN TEMPORAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

CURSO	ASIGNATURA	CRED.	1º Cuat.	2º Cuat.
1º	Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar	9	X	X
	Lengua Inglesa o Francesa y su Didáctica	4,5	X	
	Sociología de la Educación	4,5	X	
	Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	4,5		X
	Formación Vocal y Auditiva	4,5	X	
	Lenguaje Musical	9	X	X
	Formación Rítmica y Danza	4,5	X	
	Educación Física y su Didáctica	4,5		X
	Optativa 1	6		X
	Practicum	8		X

CURSO	ASIGNATURA	CRED.	1º Cuat.	2º Cuat.
2º	Didáctica General	9	X	X
	Lengua y Literatura y su Didáctica	6	X	
	Formación Instrumental	9	X	X
	Matemáticas y su Didáctica	4,5		X
	Bases Psicológicas de la Educación Especial	4,5		X
	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	4,5		X
	Didáctica de la Expresión Musical	9	X	X
	Optativa 2	4,5	X	
	Practicum	12	X	

CURSO	ASIGNATURA	CRED.	1º Cuat.	2º Cuat.
3º	Introducción a la Didáctica de las Ciencias Sociales	4,5		X
	Didáctica de la Integración Educativa	4,5	X	
	Agrupaciones Musicales	9	X	X
	Historia de la Música y del Folklore	4,5		X
	Didáctica del Medio Natural	4,5		X
	Organización del Centro Escolar	4,5	X	
	Optativa 3	4,5	X	
	Optativa 4	4,5	X	
	Optativa 5	4,5		X
	Practicum	12		

3. MECANISMOS DE CONVALIDACIÓN Y/O ADAPTACIÓN AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS:

La convalidación y/o adaptación de los alumnos procedentes de planes de 1994 al nuevo plan, se llevará a cabo de acuerdo con las siguientes normas (artículo 11, R.D. 1497/87).

Primera: La Universidad de Cádiz se ajustará para la convalidación de estudios cursados en Centros universitarios españoles a los siguientes criterios generales:

1. Entre los estudios conducentes a un mismo título oficial serán convalidables:
 - a) Las materias troncales y, en el caso de que se organicen en varias asignaturas, los créditos a los que éstas correspondan.
 - b) Las materias con idénticas denominación y por los créditos cursados.
 - c) Las materias que ofrezcan entre sí una identidad sustancial entre sus contenidos en los respectivos planes de estudios. Cuando la diferencia de créditos con la asignatura a convalidar sea superior al 25% de los créditos cursados, la convalidación podrá condicionarse a la superación por el alumno de los créditos de diferencia.
 - d) Todos los créditos correspondientes a las materias de libre elección por el alumno en orden a la flexible configuración de su curriculum.

2. En los estudios conducentes a distintos títulos oficiales se aplicará, asimismo, lo establecido en los anteriores apartados b), c) y d).

Segunda: En lo no previsto la Universidad de Cádiz, resolverá las convalidaciones de estudios conforme a las reglas que establezcan sus Órganos Académicos de Gobierno.

Tercera: La adaptación de los alumnos procedentes del plan 1994 al nuevo plan, se realizará según la tabla de equivalencia siguiente. En todo caso, el exceso de créditos cursados por el alumnado le será reconocido como de libre configuración.

PLAN DE ESTUDIOS 1994		PLAN DE ESTUDIOS NUEVO	
ASIGNATURAS	Cred.	ASIGNATURAS	Cred.
Agrupaciones Musicales	8	Agrupaciones Musicales	9
Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	4	Bases Psicológicas de la Educación Especial	4,5
Cultura Andaluza	4	Cultura Andaluza	4,5
Didáctica de la Expresión Musical	8	Didáctica de la Expresión Musical	9
Didáctica de la Integración Educativa	4	Didáctica de la Integración Educativa	4,5
Didáctica General	8	Didáctica General	9
Educación en el Tiempo Libre	4	Educación en el Tiempo Libre	4,5
Educación Física y su Didáctica	4	Educación Física y su Didáctica	4,5
Formación Instrumental	8	Formación Instrumental	9
Formación Rítmica y Danza	4	Formación Rítmica y Danza	4,5
Formación Vocal y Auditiva	4	Formación Vocal y Auditiva	4,5
Fundamentos de Ciencias de la Materia	4	Conocimiento del Medio Natural: Materia y Energía	4,5
Geografía de España	4	Conocimiento del Medio Geográfico	4,5
Historia de España	4	Historia de España	4,5
Historia de la Música y del Folklore	4	Historia de la Música y del Folklore	4,5
Lengua Francesa y su Didáctica	4	Lengua Francesa y su Didáctica	4,5
Lengua Inglesa y su Didáctica	4	Lengua Inglesa y su Didáctica	4,5
Lengua y Literatura y su Didáctica I y Lengua y Literatura y su Didáctica II	3 +3	Lengua y Literatura y su Didáctica	6
Lenguaje Musical I y Lenguaje Musical II	4+4	Lenguaje Musical	9
Matemáticas y su Didáctica	4	Matemáticas y su Didáctica	4,5
Música y Movimiento	4	Música y Movimiento	4,5
Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	4	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	4,5
Organización del Centro Escolar	4	Organización del Centro Escolar	4,5
Practicum I	8	Practicum I	8
Practicum II	12	Practicum II	12
Practicum III	12	Practicum III	12
Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar	8	Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar	9
Religión I	6	Religión, Cultura y Valores	4,5
Religión II	6	El Mensaje Cristiano	4,5
Sociología de la Educación	4	Sociología de la Educación	4,5
Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación	4	Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación	4,5