

Homologado el plan de estudios del título de Licenciado en Historia del Arte por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 2 de julio de 2001.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1988, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, así como en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de dicho plan de estudios en el «Boletín Oficial del Estado», quedando estructurado conforme figura en el anexo.

León, 29 de octubre de 2001.—El Rector, Ángel Penas Merino.

**ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.**

UNIVERSIDAD

LEÓN

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE.

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1º	1º	Historia del Arte Antiguo		12	7	5	Estudio general de la Historia del Arte, desde sus orígenes históricos hasta el final del Imperio Romano.	Historia del Arte.
1º	1º	Historia del Arte Medieval		12	7	5	Estudio general de la Historia del Arte, en sus diversos aspectos, desde el colapso del Imperio Romano hasta los inicios del Renacimiento Italiano.	Historia del Arte.
1º	1º	Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales	Técnicas Artísticas	8+4A	7	5	Introducción al conocimiento de los procesos materiales y los procedimientos técnicos de creación.	Historia del Arte. Escultura. Pintura.
1º	2º	Historia del Arte en la Edad Moderna		12	7	5	Estudio general de la Historia del Arte, en sus diversos aspectos, desde los inicios del Renacimiento hasta finales del siglo XVIII	Historia del Arte.
1º	2º	Historia del Arte Contemporáneo		12	7	5	Estudio general de la Historia del Arte, en sus diversos aspectos, durante los siglos XIX y XX.	Historia del Arte.
1º	3º	Teoría del Arte		12	7	5	Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permiten su estudio.	Historia del Arte. Estética y Teoría de las Artes.

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos/Prácticos/Clinicos		
1º	3º	Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales	Conservación de Bienes Culturales	4+2A	2	Introducción al conocimiento de los procedimientos técnicos y legales para la conservación de las obras de arte.	Historia del Arte. Escultura. Pintura.
2º	4º	Fuentes de la Historia del Arte		12	5	Estudio de las obras de arte a través de los documentos relacionados con su creación, de la literatura artística de la época y de otros textos coetáneos.	Historia del Arte.
2º	4º	Historia de la Música		12	5	Estudio general de la Historia de la Música, de la evolución de los distintos estilos y de los medios de expresión musical.	Música.
2º	5º	Historia de las Ideas Estéticas		12	5	Estudio de la Historia del pensamiento estético y de las ideas artísticas. Definición y estudio de las diversas metodologías.	Historia del Arte. Estética y Teoría de las Artes.
2º	5º	Historia del Cine y de otros Medios Audiovisuales		12	5	Estudio general de la historia del cine, de la fotografía y de los modernos medios de producción de imágenes artísticas.	Historia del Arte.

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

LEÓN

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos/Prácticos/Clinicos		
1º	1º	Museología	9	3	Estudio general de la ciencia que se ocupa del funcionamiento docente e investigador de las colecciones de objetos artísticos.	Historia del Arte.

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Prácticos/ Clínicos		
1º	1º	Arte Islámico	9	6	Estudio general de las formas artísticas que acompañaron la difusión y consolidación del islamismo por Oriente (Indo) y Occidente (España).	Historia del Arte.
1º	1º	Iconografía I	6	4	Estudio de la imagen y de su significado a lo largo de los períodos antiguo y medieval.	Historia del Arte.
1º	2º	Iconografía II	6	4	Estudio de la imagen y de su significado a lo largo de los períodos moderno y contemporáneo.	Historia del Arte.
1º	2º	Artes Suntuarias	9	6	Relación de funciones, significado social y litúrgico de las Artes Suntuarias en la historia.	Historia del Arte.
1º	3º	Arte Prerrománico y Románico Español	9	6	Análisis de la cultura artística que se produjo en los reinos cristianos del norte de la Península Ibérica entre la dominación visigoda y el siglo XII	Historia del Arte.
1º	3º	Arte y Arquitectura desde 1945	9	6	Estudio de las manifestaciones artísticas, en sus diversos aspectos, de la finalización de la 2ª guerra mundial hasta la actualidad.	Historia del Arte.
2º	4º	Arte Gótico Español	6	4	Análisis del origen y difusión de las formas góticas durante la Baja Edad Media española.	Historia del Arte.
2º	4º	Arte del Renacimiento Español	6	4	Arte español del siglo XVI y siguientes que arranca de la disolución del gótico hasta el asentamiento del clasicismo	Historia del Arte.
2º	4º	Patrimonio y Restauración	6	4	Estudio de la evolución de la Teoría de la Restauración y conservación del Patrimonio cultural a lo largo de la Historia.	Historia del Arte.
2º	5º	Arte Barroco Español	9	6	Estudio del arte español de los siglos XVII y XVIII que se asienta sobre los principios del realismo y naturalismo, de una religiosidad surgida del Concilio de Trento y del absolutismo.	Historia del Arte.
2º	5º	Arte Español Contemporáneo	6	4	Análisis del arte español desde mediados del siglo XVIII hasta nuestros días.	Historia del Arte.

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

LEÓN

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

DENOMINACION (2)	CREDITOS ANUALES		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo 30; 30 - por curso
	Totales	Teóricos /Prácticos /Clínicos			
Miniatura e Ilustración. (1º Ciclo)	6	4	Análisis de las distintas técnicas, manuales e industriales, que han incidido en la iluminación y estampación del libro a lo largo de la historia	Historia del Arte.	60
Historia Antigua (1º Ciclo)	6	4	Acercamiento a las bases estructurales, políticas, económicas, sociales e ideológicas desarrolladas entre Egipto y el Bajo Imperio Romano.	Historia Antigua.	
Historia Medieval (1º Ciclo)	6	4	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos (institucionales, políticos, socioeconómicos y, especialmente, culturales y religiosos) durante la Edad Media, con especial referencia a la Historia Medieval de España.	Historia Medieval.	
Historia Moderna (1º Ciclo)	6	4	Estudio de las bases estructurales, políticas, sociales e ideológicas desarrolladas en la Europa occidental entre los siglos XVI y XVIII, con especial referencia a la Historia Moderna de España.	Historia Moderna	
Historia Contemporánea (1º Ciclo)	6	4	Estudio de las bases estructurales, políticas, económicas, sociales e ideológicas desarrolladas en la Europa Occidental entre los siglos XIX y XX, con especial referencia a la Historia Contemporánea de España.	Historia Contemporánea	
Recursos instrumentales para el Estudio de la Historia del Arte: Paleografía Aplicada (1º Ciclo)	6	3	Conocimiento teórico-práctico de la escritura y del documento como fuente para el estudio de la Historia del Arte.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.	
Historia de la Filosofía Antigua y Medieval (1º Ciclo)	6	4	Estudio de los principales sistemas, movimientos y conceptos filosóficos de la Edad Antigua y de la Edad Media.	Filosofía.	
Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea (1º Ciclo)	6	4	Estudio de los principales sistemas, movimientos y conceptos filosóficos de la Edad Moderna y de la Edad Contemporánea.	Filosofía.	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">60</span>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS ANUALES		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	- por ciclo <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">30; 30</span>
	Totales	Teóricos /Prácticos/Clínicos			
Religión y Mitología Clásicas (1º Ciclo)	6	4	Exposición general de las religiones griega y romana y principales mitos del mundo clásico, con especial atención a su proyección en el Arte.	Filología Griega Filología Latina.	
Historia de las religiones en la Edad Media (1º Ciclo)	6	4	Visión general de las manifestaciones religiosas desde Constantino hasta el Concilio de Trento.	Historia Medieval.	
Introducción a la Arqueología (1º Ciclo)	6	4	Exposición general de la metodología arqueológica, atendiendo especialmente a sus vinculaciones y diferencias con la Historia del Arte.	Arqueología.	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">60</span>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS ANUALES		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	- por ciclo <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">30; 30</span>
	Totales	Teóricos /Prácticos/Clínicos			
Textos Latinos Clásicos para la Historia del Arte (1º Ciclo)	6	4	Estudio de la lengua latina y traducción de textos latinos clásicos de contenido artístico.	Filología Latina.	
Textos Latinos Medievales para la Historia del Arte (1º Ciclo)	6	4	Estudio del latín medieval en textos latino-medievales de contenido artístico.	Filología Latina.	
Medios de Comunicación (2º Ciclo)	6	4	Estudio de los diversos medios de comunicación de masas y su utilización en la creación artística.	Historia del Arte.	
Arte Antigo Español (2º Ciclo)	6	4	Introducción al Arte Antigo Español. Arte de los pueblos colonizadores. Arte ibérico. Manifestaciones artísticas de los pueblos del Norte y Oeste peninsular. El arte romano en España.	Historia del Arte.	
Crítica de Arte. (2º Ciclo)	6	4	Análisis de las bases teóricas y de la evolución de la crítica de arte desde su aparición hasta nuestros días.	Historia del Arte.	
Recursos instrumentales para el estudio de la Historia del Arte: Epigrafía Medieval. (2º Ciclo)	6	4	Estudio teórico-práctico de la génesis, forma y evolución de las inscripciones medievales como fuente para el estudio de la Historia del Arte.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.	



## 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACION (2)	CREDITOS ANUALES		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos /Prácticos /Clínicos		
Recursos instrumentales para el estudio de la Historia del Arte: Codicología (2º Ciclo)	6	4	Estudio teórico-práctico de la génesis, de las características gráficas y materiales, de la encuadernación y de la evolución del libro manuscrito como fuente para el estudio de la Historia del Arte.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.
Cultura y Arte Colonial Hispanoamericano I (2º Ciclo)	6	4	Estudio de la cultura y el Arte Hispanoamericano desde los primeros momentos de la presencia española en América hasta las últimas pervivencias del Renacimiento, ya entrado el siglo XVII. Estudios de incorporación de Hispanoamérica a las corrientes occidentales del arte y la cultura.	Historia de América. Historia del Arte.
Cultura y Arte Colonial Hispanoamericano II (2º Ciclo)	6	4	Estudio de la cultura y el Arte Hispanoamericano en su desarrollo desde el siglo XVII hasta los momentos de la independencia, en las primeras décadas del siglo XIX. La sucesión de corrientes y la tendencia a la emancipación del arte y de la cultura respecto del mundo metropolitano.	Historia de América Historia del Arte.
Cultura y Arte en la América Prehispánica (2º Ciclo)	6	4	Estudio de la religión como condicionante del desarrollo artístico de las diferentes culturas americanas antes de la llegada de los españoles.	Historia de América. Historia del Arte
Historia del Urbanismo (2º Ciclo)	6	4	Aplicación de las teorías artísticas a la Historia del Urbanismo.	Historia del Arte.
Literatura Medieval y Renacentista (2º Ciclo)	6	4	Análisis de la literatura española desde la lírica y épica primitivas hasta Cervantes.	Literatura española.
Literatura Barroca y Contemporánea (2º Ciclo)	6	4	Análisis de la literatura española desde el barroco hasta la época actual.	Literatura española.
Historia de las Artes Escénicas (2º Ciclo)	6	4	Análisis de las bases teóricas y del desarrollo de las artes escénicas a lo largo de la Historia.	Historia del Arte.

Créditos totales para optativas (1)

60

- por ciclo 30; 30

- por curso

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso  
 (2) Se mencionará entre prénthesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponde si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo  
 (3) Libremente decidida por la Universidad

ANEXO 3

ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2 ENSEÑANZAS DE  CICLO (2)

3 CENTRO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4 CARGA LECTIVA GLOBAL  CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	36	24	0	0		60
	2º	24	15	18	6		63
	3º	18	18	12	12		60
II CICLO	4º	24	18	18	6		66
	5º	24	15	12	12		63
	Total	126	90	60	36		312

- (1) Se indicará lo que corresponda
- (2) Se indicará lo que corresponda según el Art. 4º del R.D. 1497/1987 (de 1º ciclo, de 1º y 2º ciclo, de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación de la misma o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL

NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO:  (6)

6.  NO SE OTORGARÁN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.

OTRAS ACTIVIDADES.

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS:.....CRÉDITOS.

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8).....

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO  AÑOS

- 2º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1º	60	37	23
2º	63	24 + Optativos + Libre Elección	15 + Optativos + Libre Elección
3º	60	23 + Optativos + Libre Elección	13 + Optativos + Libre Elección
4º	66	26 + Optativos + Libre Elección	16 + Optativos + Libre Elección
5º	63	24 + Optativos + Libre Elección	15 + Optativos + Libre Elección

- (6) Si o no. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (7) Si o no. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos o equivalencia.
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate

II ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
  - a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2, del R.D. 1497/1987.
  - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjunto de ellas (artículo 9º 1, R.D. 1497/1987).
  - c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º 2, 4º R.D. 1497/1987).
  - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/1987).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.b.1) Estructuración de las enseñanzas por cursos

Para la obtención del Título de Licenciado en Historia del Arte se requerirá la superación de las siguientes materias, además de las de Libre Elección, por el alumno:

**PRIMER CICLO**

Curso 1º

Asignaturas Troncales	Créditos	Asignaturas Obligatorias y Opciativas	Créditos
Historia del Arte Antiguo	12	Museología	9
Historia del Arte Medieval	12	Arte Islámico	9
Técnicas Artísticas	12	Iconografía I	6

Curso 1º: 36 Créditos Troncales

Curso 1º: 24 Créditos Obligatorios

Curso 1º: 36+24+0 = 60 créditos troncales, obligatorios y optativos

En el curso 1º de la Licenciatura en Historia del Arte, el alumno no cursará asignaturas optativas ni de libre elección

Total curso 1º: 36 + 24 + 0 + 0 = 60 créditos

Curso 2º

Asignaturas Troncales	Créditos	Asignaturas Obligatorias y Opciativas	Créditos
Historia del Arte Moderno	12	Iconografía II	6
Historia del Arte Contemporáneo	12	Artes Suntuarias	9
		Asignatura Opciativa	6
		Asignatura Opciativa	6
		Asignatura Opciativa	6

Curso 2º: 24 Créditos Troncales

Curso 2º: 33 Créditos Obligatorios y Opciativos

Curso 2º: 24+15+18 = 57 créditos troncales, obligatorios y optativos

En el curso 2º de la Licenciatura en Historia del Arte, el alumno deberá obtener 6 créditos de Libre Elección

Total curso 2º: 24 + 15 + 18 + 6 = 63 créditos

Curso 3º

Asignaturas Troncales	Créditos	Asignaturas Obligatorias y Opciativas	Créditos
Teoría del Arte	12	Arte Prerománico y Románico Español	9
Conservación de Bienes Culturales	6	Arte y Arquitectura desde 1945	9
		Asignatura Opciativa	6
		Asignatura Opciativa	6

Curso 3º: 18 Créditos Troncales

Curso 3º: 30 Créditos Obligatorios y Opciativos

Curso 3º: 18+18+12 = 48 créditos troncales, obligatorios y optativos

En el curso 3º de la Licenciatura en Historia del Arte, el alumno deberá obtener 12 créditos de Libre Elección

Total curso 3º: 18 + 18 + 12 + 12 = 60 créditos

Total Primer Ciclo de la Licenciatura en Historia del Arte: 60 + 63 + 60 = 183 Créditos

**OPTATIVAS DE PRIMER CICLO**

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE
Miniatura e Ilustración	Historia Moderna
Historia Antigua	Historia Contemporánea
Historia Medieval	Recursos Instrumentales para el Estudio de la Historia del Arte:
	Paleografía Aplicada
Historia de la Filosofía Antigua y Medieval	Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea
Religión y Mitología Clásicas	Historia de la Religiones en la Edad Média
Textos Latinos Clásicos para la Historia del Arte	Introducción a la Arqueología
	Textos Latinos Medievales para la Historia del Arte



## 1. b.2 Estructuración de las enseñanzas por semestres

SEGUNDO CICLOCurso 4º

<i>Asignaturas Troncales</i>	<i>Créditos</i>	<i>Asignaturas Obligatorias y Opativas</i>	<i>Créditos</i>
Fuentes de la Historia del Arte	12	Arte Gótico Español	6
Historia de la Música	12	Arte del Renacimiento Español	6
		Patrimonio y Restauración	6
		Asignatura Opativa	6
		Asignatura Opativa	6
		Asignatura Opativa	6
<b>Curso 4º: 24 Créditos Troncales</b>			
<b>Curso 4º: 36 Créditos Obligatorios y Opativos</b>			

Curso 4º: 24+18+18 = 60 créditos troncales, obligatorios y optativos  
 En el curso 4º de la Licenciatura en Historia del Arte, el alumno debe obtener 6 créditos de Libre Elección  
 Total curso 4º: 24 + 18 + 18 + 6 = 66 créditos

Curso 5º

<i>Asignaturas Troncales</i>	<i>Créditos</i>	<i>Asignaturas Obligatorias y Opativas</i>	<i>Créditos</i>
Historia de las Ideas Estéticas	12	Arte Barroco Español	9
Historia del Cine y otros Medios Audiovisuales	12	Arte Español Contemporáneo	6
		Asignatura Opativa	6
		Asignatura Opativa	6
<b>Curso 5º: 24 Créditos Troncales</b>			
<b>Curso 5º: 27 Créditos Obligatorios y Opativos</b>			

Curso 5º: 24+15+12 = 51 créditos troncales, obligatorios y optativos  
 En el curso 5º de la Licenciatura en Historia del Arte, el alumno debe obtener 12 créditos de Libre Elección  
 Total curso 5º: 24 + 15 + 12 + 12 = 63 créditos

**Total Segundo Ciclo de la Licenciatura en Historia del Arte: 66 + 63 = 129 Créditos**

OPTATIVAS SEGUNDO CICLO

<u>PRIMER SEMESTRE</u>	<u>SEGUNDO SEMESTRE</u>
Arte Antiguo Español	Medios de Comunicación
Recursos instrumentales para el estudio de la Historia del Arte:	Crítica del Arte
Epigrafía Medieval	
Literatura Medieval y Renacentista	Recursos instrumentales para el estudio de la Historia del Arte: Codicología
Cultura y Arte Colonial Hispanoamericano I	Cultura y Arte Colonial Hispanoamericano II
Cultura y Arte en la América Prehispánica	Literatura Barroca y Contemporánea
Historia del Urbanismo	Historia de las Artes Escénicas

**Total Licenciatura en Historia del Arte: 183 + 129 = 312 Créditos**

PRIMER CICLOCurso 1º (Primer Semestre)

<i>Asignaturas Troncales</i>	<i>Créditos</i>	<i>Asignaturas Obligatorias y Opativas</i>	<i>Créditos</i>
Historia del Arte Antiguo	6	Muscología	4,5
Historia del Arte Medieval	6	Arte Islámico	4,5
Técnicas Artísticas	6	Iconografía I	6

Curso 1º (Segundo Semestre)

<i>Asignaturas Troncales</i>	<i>Créditos</i>	<i>Asignaturas Obligatorias y Opativas</i>	<i>Créditos</i>
Historia del Arte Antiguo	6	Muscología	4,5
Historia del Arte Medieval	6	Arte Islámico	4,5
Técnicas Artísticas	6		
<b>Curso 1º: 36 Créditos Troncales</b>			
<b>Curso 1º: 24 Créditos Obligatorios</b>			

Curso 1º: 36+24+0 = 60 créditos troncales, obligatorios y optativos  
 En el curso 1º de la Licenciatura en Historia del Arte, el alumno no cursará asignaturas optativas ni de libre elección  
 Total curso 1º: 36 + 24 + 0 + 0 = 60 créditos

Curso 2º (Primer Semestre)

<i>Asignaturas Troncales</i>	<i>Créditos</i>	<i>Asignaturas Obligatorias y Opativas</i>	<i>Créditos</i>
Historia del Arte Moderno	6	Iconografía II	6
Historia del Arte Contemporáneo	6	Artes Suntuarias	4,5
		Asignatura Opativa	6

Curso 2º (Segundo Semestre)

<i>Asignaturas Troncales</i>	<i>Créditos</i>	<i>Asignaturas Obligatorias y Opativas</i>	<i>Créditos</i>
Historia del Arte Moderno	6	Artes Suntuarias	4,5
Historia del Arte Contemporáneo	6	Asignatura Opativa	6
		Asignatura Opativa	6
<b>Curso 2º: 24 Créditos Troncales</b>			
<b>Curso 2º: 33 Créditos Obligatorios y Opativos</b>			

Curso 2º: 24+15+18 = 57 créditos troncales, obligatorios y optativos  
 En el curso 2º de la Licenciatura en Historia del Arte, el alumno deberá obtener 6 créditos de Libre Elección  
 Total curso 2º: 24 + 15 + 18 + 6 = 63 créditos

Curso 3º (Primer Semestre)

<i>Asignaturas Troncales</i>	<i>Créditos</i>	<i>Asignaturas Obligatorias y Opativas</i>	<i>Créditos</i>
Teoría del Arte	6	Arte Prerománico y Románico Español	4,5
Conservación de Bienes Culturales	6	Arte y Arquitectura desde 1945	4,5
		Asignatura Opativa	6

## Curso 3º (Segundo Semestre)

Asignaturas Troncales	Créditos	Asignaturas Obligatorias y Opciativas	Créditos
Teoría del Arte	6	Arte Prerrománico y Románico Español	4,5
		Arte y Arquitectura desde 1945	4,5
		Asignatura Opciativa	6

Curso 3º: 18 Créditos Troncales

Curso 3º: 30 Créditos Obligatorios y Opciativos

Curso 3º:  $18+18+12 = 48$  créditos troncales, obligatorios y optativos

En el curso 3º de la Licenciatura en Historia del Arte, el alumno deberá obtener 12 créditos de Libre Elección

Total curso 3º:  $18 + 18 + 12 + 12 = 60$  créditos

Total Primer Ciclo de la Licenciatura en Historia del Arte:  $60 + 63 + 60 = 183$  Créditos

## Curso 4º (Primer Semestre)

Asignaturas Troncales	Créditos	Asignaturas Obligatorias y Opciativas	Créditos
Fuentes de la Historia del Arte	6	Arte Gótico Español	6
Historia de la Música	6	Patrimonio y Restauración	6
		Asignatura Opciativa	6

## Curso 4º (Segundo Semestre)

Asignaturas Troncales	Créditos	Asignaturas Obligatorias y Opciativas	Créditos
Fuentes de la Historia del Arte	6	Arte del Renacimiento Español	6
Historia de la Música	6	Asignatura Opciativa	6
		Asignatura Opciativa	6

Curso 4º: 24 Créditos Troncales

Curso 4º: 36 Créditos Obligatorios y Opciativos

Curso 4º:  $24+18+18 = 60$  créditos troncales, obligatorios y optativos

En el curso 4º de la Licenciatura en Historia del Arte, el alumno debe obtener 6 créditos de Libre Elección

Total curso 4º:  $24 + 18 + 18 + 6 = 66$  créditos

## Curso 5º (Primer Semestre)

Asignaturas Troncales	Créditos	Asignaturas Obligatorias y Opciativas	Créditos
Historia de las Ideas Estéticas	6	Arte Barroco Español	4,5
Historia del Cine y otros Medios Audiovisuales	6	Arte Español Contemporáneo	6
		Asignatura Opciativa	6

## Curso 5º (Segundo Semestre)

Asignaturas Troncales	Créditos	Asignaturas Obligatorias y Opciativas	Créditos
Historia de las Ideas Estéticas	6	Arte Barroco Español	4,5
Historia del Cine y otros Medios Audiovisuales	6	Asignatura Opciativa	6

Curso 5º: 24 Créditos Troncales

Curso 5º: 27 Créditos Obligatorios y Opciativos

Curso 5º:  $24+15+12 = 51$  créditos troncales, obligatorios y optativos

En el curso 5º de la Licenciatura en Historia del Arte, el alumno debe obtener 12 créditos de Libre Elección

Total curso 5º:  $24 + 15 + 12 + 12 = 63$  créditos

Total Segundo Ciclo de la Licenciatura en Historia del Arte:  $66 + 63 + 129 = 258$  Créditos

Total Licenciatura en Historia del Arte:  $183 + 129 = 312$  Créditos

1. c) Cuadro de convalidaciones y/o adaptación al nuevo Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia del Arte para los alumnos que vinieran cursando el Plan de 1992.

## DENOMINACIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Plan de Estudios de 1992 de la Licenciatura en Historia del Arte	Créditos	Plan de Estudios de la nueva Licenciatura en Historia del Arte	Créditos
Historia del Arte Antiguo	12	Historia del Arte Antiguo	12
Historia del Arte Medieval	12	Historia del Arte Medieval	12
Conservación de Bienes Culturales	6	Conservación de Bienes Culturales	6
Palcografía Aplicada	12	Recursos Instrumentales para el Estudio de la Historia de Arte: Palcografía Aplicada	6
Historia del Arte en la Edad Moderna	12	Historia del Arte Moderno	12
Historia del Arte Contemporáneo	12	Historia del Arte Contemporáneo	12
Teoría del Arte	12	Teoría del Arte	12
Iconografía	6	Iconografía I	6
Museología	6	Museología	9
Epigrafía Medieval y Moderna	6	Recursos Instrumentales para el Estudio de la Historia del Arte: Epigrafía Medieval	6
Historia Antigua	12	Historia Antigua	6
Historia de España de la Alta Edad Media	6	Historia Medieval	6
Historia de España de la Plena y Baja Edad Media	6	Historia Medieval	6
Arqueología	8	Introducción a la Arqueología	6
Latín Clásico y Medieval	12	Textos Latinos Clásicos para la Historia del Arte	6
		Textos Latinos Medievales para la Historia del Arte	6
Historia Moderna de España	12	Historia Moderna	6
Historia de la Filosofía	12	Historia de la Filosofía Antigua y Medieval	6
Fuentes de la Historia del Arte	12	Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea	6
Historia de la Música	12	Fuentes de la Historia del Arte	12
La Ilustración del Libro	6	Historia de la Música	12
Artes Prerrománicas Hispánicas	6	Miniatura e Ilustración	6
Arte en el España Románica	6	Arte Prerrománico y Románico Español	9
Arte Gótico Español	6	Arte Gótico Español	6
Arte Islámico	6	Arte Islámico	9
Historia de las Ideas Estéticas	12	Historia de las Ideas Estéticas	12
Historia del Cine y otros Medios Audiovisuales	12	Historia del Cine y otros Medios Audiovisuales	12
Arte del Renacimiento Español	6	Arte del Renacimiento Español	6
Arte Barroco Español	6	Arte Barroco Español	9
Arte Español Contemporáneo	6	Arte Español Contemporáneo	6
Artes Suntuarias	6	Artes Suntuarias	9
Arte de la Segunda Mitad Siglo XX	6	Arte y Arquitectura desde 1945	9
Literatura Española Medieval	12	Literatura Medieval y Renacentista	6
Literatura del Siglo de Oro	12	Literatura Barroca y Contemporánea	6
Urbanismo	9	Literatura del Urbanismo	6
El Mundo Actual	12	Historia Contemporánea	6
Cultura y Arte Colonial Hispanoamericano	12	Cultura y Arte Colonial Hispanoamericana I	6
		Cultura y Arte Colonial Hispanoamericana II	6