

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 389.029,60 euros.

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 28 de enero de 2002.
- b) Contratista: «Constructora de Obras Municipales, Sociedad Anónima» (COMSA).
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 370.823,01 euros.

Madrid, 11 de febrero de 2002.—El Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Joaquín Puig de la Bellacasa Alberola.—5.806.

**Resolución de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Obras de restauración del Castillo de Montearagón en Quicena (Huesca). 232/01.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.

2. Objeto del contrato:

- a) Tipo de contrato: Obras.
- b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 251, de 19 de octubre de 2001.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Ordinaria.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 430.105,85 euros.

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 28 de enero de 2002.
- b) Contratista: «Construcciones Restauraciones Rafael Vega, Sociedad Limitada».
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 393.546,85 euros.

Madrid, 11 de febrero de 2002.—El Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Joaquín Puig de la Bellacasa Alberola.—5.805.

**Resolución de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Ejecución de las obras de restauración en el Castillo de Alcalá de Xivert (Castellón). 231/01.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.

2. Objeto del contrato:

- a) Tipo de contrato: Obras.
- b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 251, de 19 de octubre de 2001.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Ordinaria.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 249.416,50 euros.

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 28 de enero de 2002.
- b) Contratista: «EDYCON, Edificaciones y Construcciones La Vall, Sociedad Anónima».
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 221.980,68 euros.

Madrid, 11 de febrero de 2002.—El Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Joaquín Puig de la Bellacasa Alberola.—5.804.

**Resolución de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Redacción del proyecto básico de ejecución, seguridad y salud y dirección de las obras de restauración y rehabilitación de la sede del IPHE, en Madrid. 245/01.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.

2. Objeto del contrato:

- a) Tipo de contrato: Obras.
- b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 266, de 6 de noviembre de 2001.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Ordinaria.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 222.834,14 euros.

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 1 de febrero de 2002.
- b) Contratista: Don Fernando Higuera Díaz y don Antonio Miro Valverde (UTE).
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 200.550,73 euros.

Madrid, 11 de febrero de 2002.—El Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Joaquín Puig de la Bellacasa Alberola.—5.807.

**Resolución de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Obras de restauración de la capilla del Santo Cristo, dependencias anejas y torre de la Iglesia de San Ginés, en Madrid. 250/01.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.

2. Objeto del contrato:

- a) Tipo de contrato: Obras.
- b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 269, de 9 de noviembre de 2001.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Urgente.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total: 1.094.345,16 euros.

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 29 de enero de 2002.
- b) Contratista: «J. Quijano, Sociedad Anónima Construcciones».
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 919.687,68 euros.

Madrid, 11 de febrero de 2002.—El Secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca y Prado.—5.808.

**Resolución de la Biblioteca Nacional por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso servicio de transportes, movimientos interiores y traslados, tratamiento y colocación sistemática de material bibliográfico en la Biblioteca Nacional. 01/02.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Biblioteca Nacional.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Biblioteca Nacional.

2. Objeto del contrato:

- a) Tipo de contrato: Servicios.
- b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 273, de 14 de noviembre de 2001.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Ordinaria.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 324.546 euros.

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 31 de enero de 2002.
- b) Contratista: «J. C. J. Courrier, Sociedad Limitada».
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de adjudicación: 270.465,19 euros.

Madrid, 14 de febrero de 2002.—El Director general de la Biblioteca Nacional, Luis Racionero Grau.—5.824.

**Resolución del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Servicio de transporte de mercancías en ámbito internacional. 178/01.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

2. Objeto del contrato:

- a) Tipo de contrato: Servicio.
- b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 181, de 30 de julio de 2001.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Ordinaria.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación. Importe total: 120.652 euros.

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 1 de febrero de 2002.
- b) Contratista: «Danzas AEI, Sociedad Anónima».
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 120.652 euros.

Madrid, 14 de febrero de 2002.—El Director general del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, José María Otero Timón.—5.816.

**Resolución del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Servicio de limpieza del Auditorio Nacional de Música. 04/02.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

2. Objeto del contrato:

- a) Tipo de contrato: Servicios.
- b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 289, de 3 de diciembre de 2001.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Ordinaria.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación. Importe total: 1.141.992 euros.

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 25 de enero de 2002.
- b) Contratista: «Lardy Ibérica de Servicios, Sociedad Anónima».
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 879.362,08 euros.

Madrid, 13 de febrero de 2002.—El Director general Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Andrés Amorós Guardiola.—5.812.

**Resolución del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música por la que se hace pública la de desierto del concurso: Servicio de vigilancia de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (Teatro de la Comedia de Madrid). 08/02.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

2. Objeto del contrato:

- a) Tipo de contrato: Servicios.
- b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento
- d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 302, de 18 de diciembre de 2001.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Ordinaria.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación. Importe total: 38.272,45 euros.

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 4 de febrero de 2002.
- b) Contratista: Se declara desierto.
- c) Nacionalidad: S/N.
- d) Importe de la adjudicación: S/I.

Madrid, 13 de febrero de 2002.—El Director general Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Andrés Amorós Guardiola.—5.815.

**Resolución del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música por la que se anuncia concurso urgente para la contratación del servicio de vigilancia con destino a la Compañía Nacional de Teatro Clásico (Teatro de la Comedia) de Madrid (64/02).**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

2. Objeto del contrato:

- a) Descripción del objeto: Servicio citado en el encabezamiento.
- d) Plazo de ejecución o fecha límite de entrega (meses): Según punto 4 del pliego de cláusulas administrativas.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Urgente.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 60.100,00 euros.

5. Garantías: Provisional, 1.202,00 euros.

6. Obtención de documentación e información:

- a) Entidad: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Mesa de Contratación.
- b) Domicilio: Plaza del Rey, número 1.
- c) Localidad y código postal: Madrid, 28004.
- d) Teléfono: 91 701 70 00.
- e) Telefax: 91 523 01 66.

7. Requisitos específicos del contratista:

- b) Solvencia económica y financiera y solvencia técnica y profesional: Solvencias: Según punto 7.3 del pliego de cláusulas administrativas.

8. Presentación de las ofertas o de las solicitudes de participación:

- a) Fecha límite de presentación: 7 de marzo de 2002, a las dieciocho horas.
- b) Documentación a presentar: Según pliegos.
- c) Lugar de presentación:

1.º Entidad: Registro Auxiliar del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

2.º Domicilio: Plaza del Rey, número 1.

3.º Localidad y código postal: Madrid, 28004.

- d) Plazo durante el cual el licitador estará obligado a mantener su oferta (concurso): Tres meses.
- e) Admisión de variantes (concurso): No.

9. Apertura de las ofertas:

- a) Entidad: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Sala de Prensa, segunda planta.
- b) Domicilio: Plaza del Rey, número 1.
- c) Localidad: Madrid.
- d) Fecha: 27 de marzo.
- e) Hora: Diez horas.

10. Otras informaciones: La notificación de la adjudicación definitiva se llevará a cabo mediante publicación en el tablón de anuncios del Departamento.

11. Gastos de anuncios: Por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 18 de febrero de 2002.—El Director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Andrés Amorós Guardiola.—6.760.

**Resolución del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música por la que se anuncia concurso urgente para la contratación de la realización y suministro del vestuario para la producción «Peribáñez y el Comendador de Ocaña», de Lope de Vega, con destino a la Compañía Nacional de Teatro Clásico (66/02).**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

2. Objeto del contrato:

- a) Descripción del objeto: Suministro citado en el encabezamiento.
- e) Plazo de entrega: Según punto 4 del pliego de cláusulas administrativas.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Urgente.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 105.200,00 euros.

5. Garantías: Provisional, 2.104,00 euros.

6. Obtención de documentación e información:

- a) Entidad: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- b) Domicilio: Plaza del Rey, número 1, tercera planta, Mesa de Contratación.
- c) Localidad y código postal: Madrid, 28004.
- d) Teléfono: 91 701 70 00.
- e) Telefax: 91 523 01 66.

7. Requisitos específicos del contratista. Solvencia económica y financiera y solvencia técnica y profesional. Según punto 8.3 del pliego de cláusulas administrativas.

8. Presentación de las ofertas o de las solicitudes de participación:

- a) Fecha límite de presentación: 11 de marzo de 2002.
- b) Documentación a presentar: Según pliegos.
- c) Lugar de presentación:

1.º Entidad: Registro Auxiliar del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

2.º Domicilio: Plaza del Rey, número 1.

3.º Localidad y código postal: Madrid, 28004.

- d) Plazo durante el cual el licitador estará obligado a mantener su oferta (concurso): Tres meses.
- e) Admisión de variantes: No.

9. Apertura de las ofertas:

- a) Entidad: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- b) Domicilio: Plaza del Rey, número 1, segunda planta, Sala de Prensa.
- c) Localidad: 28004 Madrid.
- d) Fecha: 27 de marzo de 2002.
- e) Hora: Diez horas y quince minutos.