

por la Ley 4/1999, de 13 de enero y Ley 29/1998, de 13 de julio, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Lo que comunico a V.I. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 8 de marzo de 2002.—El Subsecretario, Carlos González-Bueno Catalán de Ocón.

Ilma. Sra. Subdirectora general de Recursos Humanos y Sra. Presidenta del Tribunal.

ANEXO

Pruebas selectivas para ingreso en la Escala de Preparadores del Instituto Español de Oceanografía

Relación de aspirantes a la Escala de Preparadores del Instituto Español de Oceanografía aprobados por Orden de puntuación:

| N.º | Apellidos y nombre | DNI | Nota final |
|-----|--|--------------|------------|
| 1 | Barrado Fernández, Joaquín | 13.689.779-H | 11,6 |
| 2 | Álvarez del Pozo, Juan Pedro ... | 51.396.191-T | 11,6 |
| 3 | Felipe Paramio, Beatrín Concepción | 42.098.463-E | 10,9 |

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

5918 *RESOLUCIÓN de 20 de marzo de 2002, de la Dirección General de Recursos Humanos, de la Consejería de Educación, por la que se anuncia la convocatoria de procedimientos selectivos para ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas; procedimiento para la adquisición de nuevas especialidades por los funcionarios del citado Cuerpo y procedimiento por el que se regula la participación, composición y ordenación de las listas de aspirantes a desempeñar puestos en régimen de interinidad en el citado Cuerpo para el curso 2002/2003.*

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 12 del Real Decreto 850/1993, de 4 de junio, por la que se regula el ingreso y la adquisición de especialidades en los Cuerpos de Funcionarios Docentes a que se refiere la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, y una vez publicada la Resolución de esta Dirección General de Recursos Humanos de 18 de marzo de 2001, por la que se convocan procedimientos selectivos para ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas; procedimiento para la adquisición de nuevas especialidades por los funcionarios del citado Cuerpo y procedimiento por el que se regula la participación, composición y ordenación de las listas de aspirantes a desempeñar puestos en régimen de interinidad en el Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas para el curso 2002/2003, en el «Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid» de 20 de marzo de 2002.

Esta Dirección General ha resuelto anunciar los siguientes aspectos de la misma:

Primero.—La citada Resolución de 18 de marzo de 2002, se encuentra publicada en el «Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid» de 20 de marzo de 2002.

Segundo.—El número de plazas convocadas es de 90 plazas, cuyo desglose por especialidades y sistemas de cobertura es el siguiente:

Distribución de plazas por sistemas de cobertura

Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas (0594)

| Código especialidad | Especialidad | Reserva al mismo grupo y nivel de complemento de destino | Plazas reserva de minusválidos | Ingreso libre | Total |
|---------------------|--|--|--------------------------------|---------------|-------|
| 405 | Clave | — | — | 1 | 1 |
| 408 | Fagot | — | — | 1 | 1 |
| 412 | Fundamentos de Composición ... | 1 | 1 | 2 | 4 |
| 414 | Guitarra | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 416 | Historia de la Música | — | — | 1 | 1 |
| 417 | Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y del Barroco | — | — | 1 | 1 |
| 419 | Oboe | — | — | 1 | 1 |
| 422 | Percusión | — | — | 1 | 1 |
| 423 | Piano | 2 | 1 | 22 | 25 |
| 426 | Trombón | — | — | 1 | 1 |
| 427 | Trompa | — | — | 1 | 1 |
| 431 | Viola | — | — | 1 | 1 |
| 432 | Viola da Gamba | — | — | 1 | 1 |
| 433 | Violín | 1 | 1 | 4 | 6 |
| 434 | Violoncello | — | — | 1 | 1 |
| 435 | Danza Española | — | — | 5 | 5 |
| 436 | Danza Clásica | 1 | — | 10 | 11 |
| 437 | Danza Contemporánea | — | — | 2 | 2 |
| 438 | Flamenco | — | — | 1 | 1 |
| 440 | Acrobacia | — | — | 1 | 1 |
| 442 | Caracterización e Indumentaria .. | — | — | 1 | 1 |
| 444 | Dicción y Expresión Oral | — | — | 1 | 1 |
| 445 | Dirección Escénica | — | — | 2 | 2 |
| 446 | Dramaturgia | 1 | — | 3 | 4 |
| 447 | Esgrima | — | — | 1 | 1 |
| 448 | Espacio Escénico | 1 | — | 3 | 4 |
| 450 | Iluminación | — | — | 1 | 1 |
| 451 | Interpretación | 1 | — | 3 | 4 |
| 456 | Técnicas Escénicas | — | — | 1 | 1 |
| 457 | Técnicas Gráficas | — | — | 1 | 1 |
| 460 | Lenguaje Musical | — | — | 1 | 1 |
| | Total | 9 | 4 | 77 | 90 |

Tercero.—El plazo de presentación de solicitudes y documentación finalizará el día 9 de abril de 2002.

Cuarto.—Quienes deseen tomar parte en esta convocatoria deberán presentar dos copias del modelo de solicitud que figura en el anexo VI de la citada Resolución o en el modelo que les será facilitado gratuitamente en las Direcciones de Área Territorial de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

Asimismo, junto al modelo de solicitud deberá aportar el original del modelo 030 que figura como anexo VII de la precitada Resolución y que les será facilitado en los mismos lugares citados en el párrafo anterior, así como en la página Web de la Comunidad de Madrid (<http://www.comadrid.es>).

Ambos documentos deberán ser cumplimentados de acuerdo con las Instrucciones que figuran en la base 3 de la convocatoria.

Dentro de las limitaciones establecidas en la convocatoria, cuando se opte por más de una especialidad, presentarán tantas solicitudes, y documentación justificativa de méritos, como número de especialidades a las que se opta.

Quinto.—Las solicitudes, dirigidas al Director general de Recursos Humanos de la Consejería de Educación, podrán presentarse en el Servicio de Registro de esta Consejería, en las Direcciones de Área Territorial o en las oficinas de Registro de la Comunidad de Madrid que vienen relacionadas en la Orden 1649/2000 de 29 de junio («Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid» de 3 de julio), y en las oficinas a que se refiere el artículo 38.4 de la Ley 4/1999, de 13 de enero que modifica la Ley 30/1992, de 26 de noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Madrid, 20 de marzo de 2002.—El Director general, Miguel José Zurita Becerril.