

Beneficiarios	Actividad	Importe Euros
Real Academia Española	Presentación de la vigésima segunda edición del Diccionario de la RAE en Perú, Bolivia y Ecuador	3.000
Renacimiento de Paredes	Preparación de los actos en conmemoración del V Centenario de la muerte de Pedro Berrugete	9.000
Reyes Gómez, Fermín de los	Bibliografía del Camino de Santiago	3.000
Rodríguez Arbesú, Faustino	XXVI Salón Internacional del Cómic del Principado de Asturias y XVIII Premios Haxtur	18.000
Santa María Katedrala Fundazioa. Fundación Catedral Santa María	II Bienal de Restauración Monumental	23.000
Santa María Katedrala Fundazioa. Fundación Catedral Santa María	3º Programa de Visitas Guiadas a las Obras de Restauración y Rehabilitación Integral de la Catedral	85.000
Santa María Katedrala Fundazioa. Fundación Catedral Santa María	Presentación de la publicación del Plan de Restauración Integral de la Catedral de Santa María	16.000
Santa María Katedrala Fundazioa. Fundación Catedral Santa María	Encuentro Internacional de Escritores: «Conversaciones en la catedral»	26.000
Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara	Maratón de cuentos	9.000
Senra Villarrubia, María del Carmen	Programa de Formación Profesional en Danza Contemporánea	15.000
Sociedad El Sitio	Programa de Actos Culturales de la Sociedad para 2002	39.000
Sociedad Española de Documentación e Información Científica	Servicio de Certificación de Profesionales en Información y Documentación de la SEDIC	4.000
Sola Royo, Adela Fabiola	Formación en los métodos para el estudio científico de la pintura y su aplicación a la restauración	2.000
Soriano Monte-Monstavičius, Alexis Gabriel	V Festival «Tardes de España» 2002	11.000
Terrén Lalana, Gracia	I Festival de Música Española: «España: Sol y algo más»	10.000
Unión Musical de Pedro Muñoz	Temporada de conciertos 2002	18.000
Zayas Club	I Ciclo de Cine y Literatura «Shakespeare y el cine»	8.000
Zayas Club	Actos en conmemoración de los Centenarios de Alberti y Cernuda	3.000
Total		3.787.430

8468

RESOLUCIÓN de 25 de marzo de 2002, de la Secretaría de Estado de Cultura, por la que se conceden las ayudas para la formación de profesionales de la cultura, correspondientes a 2002.

La Orden de 26 de marzo de 1998 («Boletín Oficial del Estado» número 80, de 3 de abril) establece las bases reguladoras para la concesión de determinadas ayudas de la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural. Por Resolución de 16 de octubre de 2001 («Boletín Oficial del Estado» número 264, de 3 de noviembre), de esa Dirección General, se convocan junto con el resto de las previstas en la Orden de 26 de marzo de 1998, las ayudas para la formación de profesionales de la cultura correspondientes al presente ejercicio.

De conformidad con lo dispuesto en la citada Resolución de 16 de octubre de 2001, la Comisión de Estudio y Valoración, órgano instructor del procedimiento, ha examinado y valorado las solicitudes presentadas a la convocatoria habiendo propuesto finalmente la concesión de determinadas ayudas a los solicitantes seleccionados.

De acuerdo con lo establecido en el punto tercero, 6.2.º de la Resolución de 16 de octubre de 2001, los criterios tenidos en cuenta por la Comisión de Estudio y Valoración para la selección de solicitudes, referidas a actividades docentes, han sido: a) Valoración de la aportación que represente la actividad formativa propuesta para el cumplimiento de las finalidades del apartado primero de la Resolución de convocatoria. b) Actividades de formación realizadas con anterioridad. c) Dotación de recursos materiales para el ejercicio de la actividad formativa. d) Número y cualificación de los Profesores. e) Interés de los cursos en relación con la demanda y oferta de las enseñanzas de formación programadas. f) Coste de la matrícula por alumno. g) Becas que los organizadores prevén conceder en relación con el curso propuesto. Se valorará especialmente la concesión de becas sin discriminación alguna por el lugar de nacimiento o residencia, con objeto de fomentar la comunicación cultural entre las Comunidades Autónomas. El solicitante deberá expresar qué cantidad o porcentaje de la ayuda va a destinar a becas. h) Evaluación de resultados de cursos anteriores. A su vez, para las actividades docentes se han tenido en cuenta los siguientes criterios: a) Valoración de la aportación que represente la actividad formativa propuesta para el cumplimiento de las finalidades de apartado primero de la Resolución de convocatoria. b) Méritos alegados en el documento anexo VI correspondientes a la actividades realizadas con anterioridad, en relación con la actividad formativa para la

que se solicita la ayuda, que deberán ser acreditados documentalmente si así lo interesa el órgano instructor. c) Titulación y currículum vitae del solicitante. d) Relevancia académica y artística de los centros en los que se vayan a realizar los estudios. e) Valoración del informe de trabajos realizados, así como de las pruebas o audiciones que en relación con el objeto de la ayuda solicitada considere conveniente realizar el órgano instructor.

Por tanto, vistas todas las solicitudes presentadas a la convocatoria, vistas las propuestas elaboradas por la Comisión de Estudio y Valoración en su reunión de 11 de marzo de 2002 y de conformidad con lo establecido en el Real Decreto 2225/1993, de 17 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento del Procedimiento para la Concesión de Subvenciones Públicas, en la Orden de 26 de marzo de 1998 y en la Resolución de 16 de octubre de 2001, antes citadas, dispongo:

Primero.—Conceder ayudas a las personas y entidades que se relacionan en el anexo a la presente Resolución, para la realización de las actividades que en el mismo se mencionan y en las cuantías que allí se señalan.

Segundo.—Fijar como plazos para realizar las actividades objeto de la ayuda las fechas que, para cada beneficiario, se consignan en el mencionado anexo.

La realización de estas actividades será justificada por los beneficiarios de conformidad con lo establecido en el punto tercero, 8.2.º y 3.º de la Resolución de 16 de octubre de 2001, de acuerdo con las instrucciones que se notificarán a los interesados y en los tres meses siguientes a la terminación del plazo de realización que, según lo establecido en el párrafo anterior, les corresponda.

De conformidad con lo establecido en el punto tercero, 8.4.º de la precitada Resolución de 16 de octubre de 2001, los beneficiarios de ayudas para actividades discentes quedan exonerados de la obligación de aportar los justificantes de los gastos correspondientes a transportes, alojamiento y manutención, todos ellos realizados dentro del país en el que tiene lugar la acción formativa, hasta un importe máximo del 30 por 100 del importe concedido. La aportación de justificantes se sustituirá por una declaración expresa responsable de haber realizado esos gastos, hasta esa cuantía, en los citados conceptos.

Tercero.—Denegar el resto de las solicitudes presentadas a la convocatoria, de conformidad con la propuesta que hizo la Comisión de Estudio y Valoración en su reunión de 11 de marzo de 2002.

Esta Resolución es definitiva en la vía administrativa y contra la misma cabe interponer recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Con-

tencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional, conforme a lo establecido en el artículo 11.1 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa y artículo 66 de la Ley Orgánica 6/1985, de 1 de julio, de Poder Judicial, en la redacción dada por la Ley Orgánica 6/1998, de 13 de julio, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a la fecha de su notificación a los beneficiarios, o al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado» para el resto de los interesados, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 46.1 de la citada Ley 29/1998.

Asimismo, la presente Resolución podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Madrid, 25 de marzo de 2002.—El Secretario de Estado, P. D. (Orden de 26 de marzo de 1998), la Directora general de Cooperación y Comunicación Cultural, Áurea Roldán Martín.

ANEXO

Ayudas para la formación de profesionales de la cultura, correspondientes a 2002

Aplicación presupuestaria: 18.15.455C.484

Beneficiarios	Actividad	Importe Euros	Fin actividad
Acevedo de las Casas, Teresa	Curso superior de danza	4.500	31- 5-2003
Adame Díaz, David	Licenciatura en danza	4.500	29- 6-2003
Aguirre Rincón, María Soterraña	IV Jornadas de Danza de los Siglos XV y XVI	3.000	8- 3-2002
Aldomá Caus, Montserrat	Estudios superiores en la especialidad de violonchelo	4.500	30- 6-2003
Alonso Barreña, Benigno Benjamín	Seminario sobre el arte de la máscara de la Commedia dell'Arte	2.000	30- 7-2002
Alterio Bacaicoa, Malena Grisel	Seminario de teatro «Le Jeu» y «Clown»	2.000	27- 7-2002
Álvarez-Valeiras García, Alexandro	Curso intensivo de «clown»	3.000	27- 7-2002
Amigos de la Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Valencia	I Curso Internacional de Música «Ciudad de Gandía»	6.000	30- 7-2002
Andonegui Navarro, María de la O	Estancia formativa en la gestión de entidades culturales	3.000	30- 4-2002
Arellano Barrios, María Julia	Curso de alto perfeccionamiento en canto (ópera)	4.500	30- 9-2002
Argüelles Puigibet, Óscar	Curso de interpretación de clarinete histórico	4.500	30- 6-2003
Ariño Pellicer, Vicente	Curso de postgrado de dirección de orquesta	4.500	31-12-2002
Arrebola Baena, Francisco Javier	Título superior en la especialidad de piano	4.500	30- 6-2003
Arroyo Serrano, Elena Vanesa	Curso de dirección de cine	6.100	30- 6-2003
Asoc. Amigos del Teatro Pradillo	Curso de construcción y manipulación de títeres	3.000	20- 5-2002
Asoc. Cult. «Laboratorio de Teatro William Layton»	Proyecto de formación teatral para profesionales	6.000	29- 6-2003
Asoc. Cult. Aforo	X Cursos Internacionales de Teatro de Verano	12.000	31- 7-2002
Asoc. Cult. Asturactiva	I Congreso Internacional de Animación Sociocultural de Gijón	6.000	20-10-2002
Asoc. Cult. Pilots	Talleres de escritura para programas de ficción T.V	18.000	6-10-2002
Asoc. Cult. Plataforma de Artes Escénicas Escena Abierta	Formación de profesionales de la animación teatral, para la dinamización cultural	6.000	31-12-2002
Asoc. Cult. por la Danza de la Comunidad de Madrid	Programa de perfeccionamiento y formación para profesionales de la danza	6.000	31-12-2002
Asoc. Cult. Ulysses	Acción pedagógica: «Los chicos y las chicas del segundo siglo»	1.500	31- 5-2003
Asoc. de Amigos del Museo Romántico	III Jornadas de Literatura Fantástica	9.000	1-11-2002
Asoc. de Autores de Teatro	Talleres de dramaturgia	3.000	31-12-2002
Asoc. de Malabaristas de Madrid (AM)	Cursos de creatividad y pedagogía, danza cómica, animación aérea, trapeico ballant..	18.000	31-12-2002
Asoc. de Prensa Juvenil	V Jornadas de Cine y Educación	3.000	9-11-2002
Asoc. de Técnicos en Gestión Cultural de Aragón —ATEA—	Las bibliotecas públicas: «Nuevas tecnologías para el desarrollo cultural»	3.000	22-11-2002
Asoc. Española de Gestores de Patrimonio Cultural (AEGPC)	Curso de formación complementaria para el gestor de patrimonio cultural	3.000	28- 6-2003
Asoc. Galega de Guionistas	Encuentro ibérico para la cooperación y formación de guionistas	9.000	25-10-2002
Asoc. para los Encuentros Musicales de Gijón	VII Curso Internacional de Perfeccionamiento Musical	6.000	17- 8-2002
Asoc. Pro-Escuela para Jóvenes Pianistas Ciudad de Lucena	V Jornadas de Pedagogía Musical «Ciudad de Lucena»	3.000	31-12-2002
Asoc. Profesores Real Escuela Profesional Danza Madrid (APREPD)	Curso de repertorio y paso a dos en danza clásica	12.000	30- 6-2003
Asoc. Profesores Real Escuela Profesional Danza Madrid (APREPD)	Curso de postgrado en danza española	12.000	30- 6-2003
Autores Literarios de Medios Audiovisuales del Estado Español	Cursos teórico-prácticos para guionistas de cine y TV	15.000	30- 6-2003
Barbé Capdevila, Montserrat	Programa intensivo de edición	3.000	13- 7-2002
Beltrán Cubel, Sonia	Estudios superiores de violonchelo	4.500	30- 6-2002
Benítez Morales, José Antonio	Estancia de formación teatral	4.500	30-11-2002
Bolinaga Esteban, Nora	Cuarto curso del ciclo profesional de violín	4.500	30- 6-2003
Buendía Ortuño, Milagros	Curso de restauración de metales y de material lapídeo	3.000	27- 9-2002
Campos Santiago, Jesús	Congreso Internacional «Biblia. Memoria histórica y encrucijada de culturas»	7.000	11- 9-2002
Capsir Maiques, Laura	Curso de postgrado en la especialidad de flauta travesera	4.500	30- 6-2003
Carbó Montaner, Claudio	Curso de postgrado en la especialidad de piano	4.500	30- 6-2003

Beneficiarios	Actividad	Importe - Euros	Fin actividad
Castrillo Ferrer, Alberto	Curso de interpretación gestual	4.500	30- 6-2003
Castro Cobos, Manuel Ángel	Curso de grabado «Grabado en Florencia: Más allá del mono-tipo»	4.500	23- 8-2002
Castronuovo Marquina, Rut	«Stage» internacional de comedia del arte	1.000	23- 8-2002
Clemente Riera, Joaquín	Curso «Bmus» en la especialidad de contrabajo	4.500	30- 6-2003
Cofreces Moreno, Noelia	Curso de postgrado en piano	4.500	30- 6-2003
Comesaña Kotliarskaya, Irina Felicitas	Curso de música de cámara en la especialidad de violonchelo	4.500	30- 6-2003
Confederación Coral Española (COACE)	Curso superior de dirección coral	6.000	18- 8-2002
Conferencia Episcopal Española	Jornadas de Conservadores de Catedrales	6.000	31- 3-2002
Córdoba Pelegrín, Luis Javier	Curso de formación para artistas de circo	4.500	30- 6-2003
Córdoba Pelegrín, Miguel Ángel	Curso de formación para artistas de circo	4.500	30- 6-2003
Díaz Pulido, Gema	Ampliación de estudios de danza contemporánea	6.100	31- 5-2002
Domenech Galbis, Margarita	Curso de conservación preventiva de arte en piedra	3.000	30- 3-2003
Duch Navarro, María del Carmen	Perfeccionamiento de técnicas de interpretación	6.100	15- 6-2002
Elorriaga Llor, Alfonso Jesús	Curso avanzado de pedagogía musical	4.500	30- 6-2003
Enríquez Llorente, Ruth	Curso de verano de museología	3.000	31- 8-2002
Esteve López, Aránzazu	Curso de posgrado en administración de instituciones artísticas	4.500	27- 6-2003
Federación de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago en España	Cursos para voluntarios culturales y hospitaleros	6.000	2-11-1931
Federación de Coros de Euskalerría/Euskal Erriko Abesbaten Elkartea	Curso de pedagogía y dirección coral infantil	3.000	19- 3-2002
Federación de Coros de Euskalerría/Euskal Erriko Abesbaten Elkartea	Curso de dirección coral 2002 de la Federación	6.000	18-12-2002
Federación Española de Asociaciones de Profesionales de la Danza	Cursos de formación para profesionales de la danza	6.000	30- 9-2002
Feijóo Viñas, Natalia	Máster en gestión cultural: Música, teatro y danza	500	30- 6-2003
Fenollosa Gimeno, Llorenç	Curso de construcción de violines (lutería)	2.500	30- 6-2003
Fontaneda Berthet, Cristina	Curso de museología y museografía	3.000	30- 9-2002
Fores Veses, David	Estudios superiores de violonchelo	4.500	30- 6-2003
Fund. Antonio Camuñas	Programas de formación en bellas artes y particularmente en arquitectura	9.000	30- 6-2002
Fund. Autor	II Laboratorio de Guionistas	12.000	31- 5-2002
Fund. Autor	Seminario Internacional «Gestión de Recintos Escénicos»	6.000	20- 6-2002
Fund. Bosch i Gimpera	Diploma de postgrado en turismo cultural	6.000	30- 6-2003
Fund. Bosch i Gimpera	Máster en gestión cultural	12.000	30- 6-2003
Fund. Bosch i Gimpera	Postgrado en cooperación cultural iberoamericana	9.000	30- 6-2003
Fund. Bosch i Gimpera	Postgrado en gestión y políticas culturales	12.000	30- 6-2003
Fund. Camilo José Cela	VII Curso de Verano «La Obra Literaria de Camilo José Cela»	3.000	12- 7-2002
Fund. Centro Internacional de la Estampa Contemporánea	Cursos y talleres de arte gráfico	6.000	30-12-2002
Fund. Francisco Giner de los Ríos	Máster aplicado en gestión cultural	3.000	30- 6-2002
Fund. General de la Universidad de Valladolid	Promoción y marketing del patrimonio cultural	12.000	28- 1-2003
Fund. Germán Sánchez Ruipérez	X Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares: «Leer en Europa»	15.000	8- 6-2002
Fund. Privada Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya	Formación de alumnos de cuarto curso de la Escola Superior de Cinema y Audiovisuals de Catalunya	12.000	30- 6-2003
Fund. Privada Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya	Formación de alumnos del tercer curso de la Escola Superior de Cinema y Audiovisuals de Catalunya	12.000	30- 6-2003
Fund. Rodríguez-Acosta	Becas de paisaje	24.000	31-10-2002
Fund. Universitat de Girona: Innovació y Formació	Programas de formación internacional en gestión y políticas culturales	3.000	30- 6-2003
Furió Ferrero, María Cornelia	Taller de guión cinematográfico	2.500	13- 7-2002
Gallego García, Raquel María	Curso de arte y arqueología paleocristiana	4.500	30- 6-2002
Gámez Ortega, Enrique	XXXIII Cursos Internacionales Manuel de Falla	42.000	29-11-2002
García Palencia, María José	Seminario para actores	4.500	28- 6-2002
Gimeno Balboa, Sebastián	Curso de virtuosismo en oboe	4.500	30- 6-2003
Gómez de la Iglesia, Roberto	Curso superior de gestión de empresas y organizaciones culturales	3.000	31- 5-2003
González Gómez-Urda, Félix	Aula internacional de cine y TV	3.000	30- 9-2002
Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España	Turismo cultural en ciudades patrimonio de la humanidad	6.000	30- 6-2002
Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España	La gestión del patrimonio cultural	6.000	31-12-2002
Grupo de Metales Santa Cecilia	17.º Curso de Música «Ciudad de Ferrol»	3.000	8-12-2002
Grupos de Coros y Danzas de Madrid	Escuela de folclore	6.000	30- 6-2003
Gutiérrez Torres, Irene	Curso de especialización en dirección cinematográfica	6.100	30- 6-2003
Hernández Ollé, Sara	Certificado en cine, televisión y vídeo	6.100	29- 6-2002
Hernández Molano, Cecilia	Curso de diseño de vestuario para cine y televisión	4.500	30- 6-2003
Hevia Sesma, Aitor	Diplomatura superior en música, especialidad de violín	4.500	30- 6-2003

Beneficiarios	Actividad	Importe - Euros	Fin actividad
Hinojosa Tenllado, Ángeles	Curso de restauración del patrimonio	1.000	27- 7-2002
Ivars Sancho, M. ^a Isabel	Máster en Comisionado de Arte: «La lectura del arte español en el contexto británico»	4.500	30- 6-2003
Izquierdo Nebrada, Pedro	Curso de artes circenses	4.500	31- 5-2003
Jiménez Arrechea, María Elena	Diploma de postgrado en danza contemporánea	4.500	30- 6-2003
Jiménez Segovia, Rocío de la Huerta	Curso de diseño electrónico y multimedia	6.100	30- 3-2003
Lecuona Mayor, M. ^a de los Ángeles	Curso de cine «Marketing and distribution»	1.000	22- 3-2002
León López, Juan Alfonso	Curso de museología y museografía	3.000	30- 9-2002
López Calzada, M. ^a Isabel	Curso máster de dirección de orquesta	3.300	29- 8-2002
López Gómez, Susana María	Máster en especialización en dirección teatral	4.500	13- 6-2003
López Rico, Rafael	Diplomatura en práctica circense	4.500	30- 6-2003
Marrero Marcelino, Laura Candelaria	Curso de danza contemporánea	2.500	30- 8-2002
Martí Casabuena, Ana María	Estudios de química relacionados con el vidrio y la cerámica	1.500	15- 6-2002
Martí Casabuena, Estefanía	Curso de restauración de cerámica arqueológica	1.500	13- 9-2002
Martínez José, José Agustín	Curso sobre la industria editorial	2.570	13- 7-2002
Martínez Sánchez, Luis Enrique	Curso de realizador de luces para el espectáculo	4.500	30- 6-2003
Meyer Puente, Teresa Esther	Estudios superiores de música, especialidad en flauta travesera	4.500	30- 6-2003
Moguer Mayo, Julio José	Curso de postgrado en música en la especialidad de piano	4.500	30- 6-2003
Morata Marco, María	Curso superior «Estudios artísticos suplementarios: Trabajo y pedagogía culturales»	4.500	30- 6-2003
Moreno de Echánove, Elena Beatriz	Curso de diseño de producción en cine y televisión	6.100	31- 7-2002
Moreno Teva, María Linarejos	Curso de postgrado en edición de prensa	4.500	30- 6-2003
Muñoz-Torrero Santos, Rafael	Curso de perfeccionamiento violinístico	4.500	30- 6-2003
Novell Leruth, Katia	Curso de postgrado de violín	4.500	30- 6-2003
Oliu Nieto, Marc	Curso superior de violín	4.500	30- 6-2003
Oliu Nieto, María Assumpció	Curso «Bmus» en la especialidad de viola	6.100	31- 5-2003
Ortiz Calixto, Raúl	Diploma de preparación artística (DKA), especialidad en trompa	4.500	20- 7-2003
Orueta Domínguez, Garazi	Curso superior de clarinete	4.500	-
Padrós Cuxart, Nuria	Ampliación de estudios de violonchelo	4.500	30- 6-2003
Pan Cabo, Meritxell	Licenciatura en danza (Undergraduate Diploma Dance Theatre Course)	4.500	30- 6-2003
Parga García, David	Diplomatura en práctica circense	4.500	-
Pascual Corujo, Javier	Taller de cine	6.100	6-11-2002
Poggio Lagares, Alejandra	Curso superior de viola	4.500	30- 6-2003
Portal Martín, Eduardo	Curso de postgrado en la especialidad de violín	4.500	30- 6-2003
Prats Deakin, Clara Apolonia	Diploma en teatro musical y certificado en enseñanza de danza	4.500	30- 6-2003
Real Sociedad Económica Matritense de Amigos de El País	Las herramientas perdidas: Paleografía y latín para archivos y bibliotecas	5.000	31- 5-2002
Reboleiro Rama, Pablo	Diplomatura en la especialidad de circo	4.500	30- 6-2003
Roca Alonso, Marta	Curso «Artist Certificate» y «Master in Performance» en violín	6.100	31- 5-2003
Roche Rubio, María Carmen	Cursos de alto perfeccionamiento en danza	9.000	30- 8-2002
Rodríguez García, Jacobo	Curso de grado «Bmus» en la especialidad de oboe	4.500	30- 6-2003
Sáinz Palacios, María Teresa	Estudios superiores de música, especialidad en violín	4.500	30- 6-2003
Salcedo Rubio, Laura	Diploma de solista de violín	4.500	30- 6-2003
Sánchez Cid, Patricia	Curso de museología y museografía	3.000	27- 9-2002
Sánchez Mártil, Diego Alejandro	Estudios superiores de música en la especialidad de piano	4.500	30- 6-2003
Sanchís López, Javier	Licenciatura en música («Bmus»), especialidad en violín	4.500	30- 6-2003
Sanz García, Virginia	Curso intensivo de danza contemporánea	2.000	30- 7-2002
Segura Rodríguez, Manuel	Curso intensivo de cine	2.500	30- 9-2002
Sibila García, Anna	Certificado de violín. Primera fase	4.500	30- 6-2003
Sociedad Española de Documentación e Información Científica	Curso general de documentación	3.000	24- 6-2003
Sociedad Española de Documentación e Información Científica	Curso virtual sobre técnicas de gestión de calidad aplicables a bibliotecas	3.000	30- 6-2002
Suárez Calero, Pablo	Estudios musicales de formación artística «Künstlerische Ausbildung» (violín)	4.500	31- 3-2003
Tragant Mestres de la Torre, Olga	Estudios de danza Butoh	6.000	1-10-2002
Transkultur. Asoc. para la Gestión Cultural de Huerta	La gestión cultural en espacios de arte contemporáneo	12.000	30-10-2002
Universidad de la Iglesia de Deusto	Máster europeo en organización de congresos y eventos	5.500	30- 6-2003
Universidad de la Iglesia de Deusto	Máster en gestión de ocio. Gestión cultural	5.000	30- 6-2003
Vallejo Salvatierra, Laura	Curso superior de viola	6.100	31- 5-2003
Veganzones Combarros, Raquel	Diplomatura en la especialidad de circo	4.500	30- 6-2003
Viejo Llaneza, Carmen	Ampliación de estudios musicales (flauta)	4.500	30- 6-2003
Vivancos Farras, Bernat	Curso superior de composición musical	4.500	30- 6-2003
Zafrilla Olayo, Margarita	Curso «BA Honours Contemporary Dance»	4.500	3- 7-2003
Zotes Ramos, Ángel	Curso de danza contemporánea	2.000	30- 9-2002
Total		871.470	