

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1993, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios correspondiente al título oficial de Maestro-Especialidad en Educación Musical, aprobado por esta Universidad el 7 de julio de 2000 y homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 17 de octubre de 2000, que quedará estructurado conforme figura en el anexo y que tendrá efectos desde su impartición.

Murcia, 11 de abril de 2002.—El Rector, José Ballesta Germán.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

MURCIA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
1	2º	BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	BASES PSICOLOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	4T+ 0.5A	3	1.5	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades. Integración educativa de alumnos superdotados. Características psicológicas de los alumnos con necesidades educativas especiales.	Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y de la Educación.
	2º		BASES PEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	4T+ 0.5A	3	1.5	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Normalización e integración escolar. Característica de la respuesta educativa ante las necesidades educativas especiales.	Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y de la Educación.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
1	1º	DIDACTICA GENERAL	DIDACTICA GENERAL	8T+ 1A	5	4	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo. Diseño Curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje. La innovación y el trabajo cooperativo en el aula.	Didáctica y Organización Escolar.
1	1º	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR	4T+ 0.5A	3	1.5	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El Centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a Centros de Educación Infantil.	Didáctica y Organización Escolar.
1	1º	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	PSICOLOGIA DEL DESARROLLO	4T+ 0.5A	3	1.5	Teorías y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo. Adquisición y desarrollo del lenguaje. Desarrollo social, físico, motor, afectivo-emocional. Desarrollo y Educación.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
1	1º	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION	4T+ 0.5A	3	1.5	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Aspectos psicológicos de la instrucción.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
1	3º	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	4T+ 0.5A	3	1.5	Conceptos básicos de Sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Sociología

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos / Prácticos / clínicos		
1	1º	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN	4T + 0.5A	3 / 1.5	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e Instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Teoría e Historia de la Educación. Sociología.
1	3º	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	4T + 0.5A	3 / 1.5	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales. Teleenseñanza.	Didáctica y Organización Escolar. Comunicación Audiovisual y Publicidad. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
1	2º	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	4T + 0.5A	2 / 2.5	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	Didáctica de las Ciencias Experimentales. Didáctica de las Ciencias Sociales
1	3º	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL	8T+ 1A	3 / 6	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	3º	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	4T + 0.5A	2 / 2.5	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	Didáctica de la Expresión Corporal. Educación Física y Deportiva.
1	2º	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	4T + 0.5A	3 / 1.5	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	Didáctica de la Matemática.
1	2º	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	6T	4 / 2	Conocimiento de la Lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la Lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la Lengua y la Literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Lengua Española. Literatura Española.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
1	3º	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA	4T + 0.5A	3	1.5	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología Correspondiente.
1	1º	FORMACION INSTRUMENTAL	FORMACION INSTRUMENTAL	8T	4	4	Estudio de un instrumento melódico y armónico.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	3º	AGRUPACIONES MUSICALES	AGRUPACIONES MUSICALES	8T+ 1A	6	3	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	2º	FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA	FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA	4T + 0.5A	1.5	3.	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la Educación Básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical. Música. Didáctica de la Expresión Corporal.
1	1º	FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA	FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA	4T + 0.5A	1.5	3	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical. Música
1	2º	HISTORIA DE LA MUSICA Y EL FOLKLORE	HISTORIA DE LA MUSICA Y EL FOLKLORE	4T + 0.5A	1.5	3	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas. Audiciones musicales. Repertorio	Didáctica de la Expresión Musical. Música. Historia del Arte.
1	1º	LENGUAJE MUSICAL	LENGUAJE MUSICAL	4T + 0.5A	1.5	3	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	1º	PRACTICUM	PRACTICUM I	10	0	10	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical
1	2º		PRACTICUM II	10	0	10	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical
1	3º		PRACTICUM III	12	0	12	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

MURCIA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	2º	MUSICOTERAPIA	4.5	3	1.5	Concepto. Fundamentos. Principios. Aspectos terapéuticos de la educación musical. Aplicación de la música a niños de Educación Primaria que presentan problemas de aprendizaje, físicos, psíquicos y sociales. Metodología. Estrategias de intervención	Didáctica de la Expresión Musical. Música
1	2º	EVOLUCION DE LOS ESTILOS MUSICALES	9	6.	3	Recorrido histórico de los principales acontecimientos estilísticos de la cultura europea occidental. Análisis y audición de las principales formas musicales. Adaptación del contexto histórico de las audiciones a las aulas de Educación Primaria.	Didáctica de la Expresión Musical. Música
1	3º	EXPRESION PLASTICA Y SU DIDACTICA	4.5	1	3.5	Desarrollo creativo del lenguaje visual y plástico. Análisis de las formas, del color, de la composición plástica. Didáctica de la asignatura.	Didáctica de la Expresión Plástica
1	3º	FORMACION CORAL	4.5	1.5	3	Técnicas de dirección y su aplicación a coros escolares. Perfeccionamiento en la práctica de la entonación y la lectura musical. Procedimientos para la enseñanza de canciones y para la iniciación escolar a la polifonía. Repertorio de canciones polifónicas.	Didáctica de la Expresión Musical. Música
1	1º	FORMACION MELODICA	4.5	1.5	3	Recursos didácticos de la formación melódica. Repentización. Dictados y repertorio	Didáctica de al Expresión Musical. Música.
1	1º	INSTRUMENTOS MUSICALES: LA GUITARRA	5	2	3	Estudio de un instrumento armónico. Interpretación individual y colectiva del repertorio.	Didáctica de al Expresión Musical. Música.

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD

MURCIA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

DENOMINACION (2)		CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
		Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
INTRODUCCIÓN A LA MUSICA MODERNA (3º CURSO)		4.5	2	2.5	Estilos musicales modernos de la última mitad del S.XX. Instrumentos modernos más significativos y sus técnicas. Improvisación y creatividad en la música moderna. La sociedad de consumo y la música moderna.	Didáctica de la Expresión Musical. Música
CANTO POLIFONICO (3º CURSO)		4.5	1	3.5	Técnica vocal del canto polifónico. Entrenamiento auditivo y vocal del canto polifónico (dos-seis voces). Estudio de las principales obras polifónicas de los diferentes estilos. Repertorio polifónico.	Didáctica de la Expresión Musical. Música
JUEGOS MOTORES Y DEPORTIVOS (2º CURSO)		4.5	3	1.5	Teoría y práctica de los juegos motrices. Teoría y práctica de los juegos deportivos.	Didáctica de la Expresión Corporal Educación Física y Deportiva
INTRODUCCION A LA TECNICA PICTORICA DEL OLEO (2º CURSO)		4.5	1	3.5	Conocimiento de los materiales. Conocimiento de la técnica. Aplicación de los distintos procedimientos según características temáticas.	Didáctica de la Expresión Plástica
ETICA SOCIAL Y ECONOMICA (2º CURSO)		4.5	3	1.5	Estudio de los conceptos y problemas éticos que se ponen en juego en las actividades sociales y económicas	Filosofía Moral.
FILOSOFIA DE VALORES (2º CURSO)		4.5	3	1.5	Estudio de los valores que orientan la vida humana en general y la actividad docente en particular, en el ámbito de una sociedad democrática	Filosofía Moral.
TRABAJO COOPERATIVO EN LA ESCUELA. (2º CURSO)		4.5	3	1.5	Fundamentos de la acción cooperativa y relaciones profesionales en la escuela. Modalidades y agrupamiento y coordinación. Proceso y metodología de las sesiones de trabajo grupal. Funciones básicas a desempeñar en el trabajo cooperativo. Técnicas para el trabajo en grupo.	Didáctica y Organización Escolar
MEDIOS Y RECURSOS DIDACTICOS (2º CURSO)		4.5	3	1.5	Contextualización de los medios didácticos. Caracterización de análisis de medios para la enseñanza. Diseño y elaboración de materiales curriculares. Evaluación de medios y recursos en los diseños curriculares.	Didáctica y Organización Escolar
ADAPTACIONES CURRICULARES EN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (3º CURSO).		4.5	3	1.5	Individualización pedagógica en alumnos con dificultades y minusvalías. La respuesta educativa a través del currículum ordinario. El marco curricular y la atención a la diversidad. Medidas curriculares ordinarias y extraordinarias. Las adaptaciones curriculares individualizadas.	Didáctica y Organización Escolar

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	- curso
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
TEMAS TRANSVERSALES. EDUCACIÓN EN ACTITUDES Y VALORES (2º CURSO)	4.5	3	1.5	Actitudes, Valores y Transversalidad en la Reforma Educativa. La formación de las actitudes. La enseñanza del valor. Orientaciones para la elaboración de programas de educación en actitudes y valores. Los temas transversales en el currículum.	Teoría e Historia de la Educación
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL (3º CURSO)	4.5	3	1.5	La Educación Musical en el mundo clásico. La Música en el currículum medieval: quadrivium. La forma musical en el Renacimiento. Los Conservatorios. La formación musical del maestro: legislación en los siglos XIX y XX.	Teoría e Historia de la Educación
INVESTIGACION EDUCATIVA (2º CURSO)	4.5	2	2.5	La investigación y la innovación en la escuela. El modelo de profesor investigador. La investigación-acción. Planificación y desarrollo de la investigación en el aula. Aplicaciones prácticas de la investigación en el aula.	Métodos de investigación y Diagnóstico en Educación.
EVALUACION EDUCATIVA (3º CURSO)	4.5	2	2.5	Introducción a la medición y evaluación en el aula. Modelos de evaluación aplicados al aula. Recogida de la información en la evaluación educativa. Análisis e interpretación de los datos de evaluación. Informes de evaluación. La evaluación de los alumnos. La evaluación de la práctica docente. La autoevaluación. El modelo EFQM. La evaluación de los documentos de la planificación curricular.	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación.
CEREBRO Y MENTE (2º CURSO)	4.5	4	0.5	Bases Morfofuncionales de los procesos mentales. Desarrollo y plasticidad neuronales. Mecanismos perceptivos y cognitivos. Sistema límbico, memoria y motivación. Mecanismos psicomotores.	Anatomía y Embriología Humana. Histología.
DIAGNOSTICO PEDAGOGICO Y LA OBSERVACIÓN EN EL AULA (2º CURSO)	4.5	3	1.5	El Diagnóstico pedagógico como disciplina. Modelos de diagnóstico pedagógico. Diagnóstico cooperativo. Técnicas no estandarizadas de exploración. La observación como técnica de exploración diagnóstica. Técnicas de observación. El muestreo observacional. Informes psicopedagógicos y toma de decisiones	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación.
ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y ACCIÓN TUTORIAL (3º CURSO)	4.5	2	2.5	Orientación educativa y acción tutorial. La LOGSE y la Tutoría. Organización y Planificación de la Acción Tutorial. Técnicas de Acción Tutorial. Programas de Acción Tutorial. El Perfil del profesor-tutor. Familia y Tutoría. La Tutoría por ciclos y niveles. Evaluación de la Acción Tutorial. La Tutoría y el Departamento de Orientación.	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación.
EL AULA COOPERATIVA (2º CURSO)	4.5	3	1.5	Interacción entre iguales. Aprendizaje cooperativo. Métodos de enseñanza. Gestión del aula.	Psicología Evolutiva y de la Educación.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	- curso
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
LA DISCIPLINA ESCOLAR (3º CURSO)	4.5	3	1.5	Disciplina escolar. Convivencia escolar. Tolerancia escolar. Gestión y control de aula. Clima escolar. Educación social. Conductas disruptivas en el aula. Resolución de conflictos escolares.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
INDICADORES PARA EL ANÁLISIS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE (3º CURSO)	4.5	3	1.5	Factores psicológicos del aprendizaje. Estrategias y estilos. Instrumentos y medios para su análisis. Implicaciones para la práctica educativa.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
INNOVACIÓN CENTRADA EN LA ESCUELA (2º CURSO)	4.5	3	1.5	La escuela como unidad de cambio: contexto y fundamentos. Procesos de innovación centrada en la escuela: de la iniciación a la institucionalización. Recursos y agentes implicados a nivel interno y externo.	Didáctica y Organización Escolar
ETNOLOGIA Y ANTROPOLOGIA SOCIAL (2º CURSO)	4.5	3	1.5	Análisis e interpretación de las informaciones obtenidas a través del trabajo de campo, sobre el hombre y sus creaciones culturales	Antropología Social
SEXISMO Y COEDUCACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA (2º CURSO)	4.5	2	2.5	Enseñanza segregada versus enseñanza mixta: la Coeducación. Detección y análisis del sexismo en Educación Primaria. La apuesta de la LOGSE por la Coeducación; la transversalidad en Primaria. PGC, PEC, PCC, PA. El sexismo en el currículum explícito y oculto. Sexismo y coeducación en las distintas áreas. El sexismo en el lenguaje y la literatura: aspectos cautivos. Juegos y juguetes coeducativos de 6 a 12 años. Educación Afectivo-sexual y coeducación. Evaluación de procesos coeducativos en Primaria.	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación.
ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO CURRICULAR (3º CURSO)	4.5	2	2.5	Orientación para el aprendizaje. Áreas de Orientación y Asesoramiento Psicopedagógico y su relación con las áreas curriculares. Planificación y Organización de las distintas áreas curriculares y la Orientación Educativa. Contenidos, procedimientos y recursos de la Orientación Curricular. Las programaciones educativas y la Orientación Educativa: dimensiones curriculares transversales. La evaluación y el apoyo psicopedagógico. Distribución de ciclos y niveles y su relación con el Área Departamental de Orientación.	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación.
PEDAGOGIA FAMILIAR (2º CURSO)	4.5	3	1.5	Familia y Educación. Contexto sociocultural de la familia española actual. La función educadora de la familia. Nuevas formas familiares. Conflictos familiares y mundo educativo. Técnicas de educación familiar. Familia, escuela y medios de comunicación. Orientaciones programáticas.	Teoría e Historia de la Educación

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCLACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
ORIENTACION DE LA FAMILIA EN LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS (3º CURSO)	4.5	2	2.5	Componentes psicosociales de la familia. Dinámicas familiares e influencia en el desarrollo del niño. Papel de la familia en el proceso educativo. Participación institucional de la familia en los centros educativos. Relaciones familia-escuela. El profesor y la familia. Niveles de Orientación Familiar en el contexto escolar. Técnicas y recursos del profesor en la Orientación Familiar. Programas de Orientación Familiar en el contexto escolar. Las escuelas de Padres.	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación.
LITERATURA INFANTIL (3º CURSO)	4.5	2	2.5	La narración. Formas poéticas. La dramatización. Didáctica de la literatura infantil.	Didáctica de la Lengua y la Literatura
SOCIOLOGIA DE LA POBLACION (3º CURSO)	4.5	3	1.5	Demografía. Análisis del tamaño, distribución, estructura, características y procesos de población. Población y educación. Estadísticas educativas. Características de la población escolar. Estructura y comportamiento de la población escolar.	Sociología
EL ARTE EN LA REGION DE MURCIA (2º CURSO)	4.5	3	1.5	Conocer las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia enmarcadas en su evolución histórica. Aplicaciones didácticas y elaboración de itinerarios artísticos.	Historia del Arte
*RELIGIÓN Y CULTURA (1º CURSO)	7	4.5	2.5	Fundamentos del hecho religioso a la luz de las ciencias de la religión. Fe y cultura contemporáneas.	Teoría e Historia de la Educación. Didáctica de las Ciencias Sociales. Filosofía. Antropología Social. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos.
*MENSAJE CRISTIANO: SINTESIS DE LA FE CRISTIANA (2º CURSO)	7	4.5	2.5	Iniciación a la Biblia. Cristología. Eclesiología. Moral. Escatología.	Teoría e Historia de la Educación. Didáctica de las Ciencias Sociales. Filosofía. Antropología Social. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos.
*DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA RELIGIOSA (3º CURSO)	7	4.5	2.5	Aspectos psicopedagógicos, métodos y lenguajes específicos de la didáctica de la religión.	Teoría e Historia de la Educación. Didáctica de las Ciencias Sociales. Filosofía. Antropología Social. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos.

* Asignaturas propuestas por la Universidad de Murcia para dar cumplimiento a la disposición adicional del Real Decreto 1440/91, del 30 de agosto, BOE del 11 de octubre, con relación a los acuerdos entre el Estado Español y la Santa Sede.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE
2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)
3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (6)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	54	9.5		4.5		68
	2º	43	13.5	4.5	7.5		68.5
	3º	48	9	4.5	9		70.5
II CICLO	libre elección: 21						186
							207

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo, de 1º y 2º ciclo, de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:
 (7) PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: CREDITOS
 - EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS
 - 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1º	63.5	27.5	36
2º	61	29	32
3º	61.5	24.5	37
L.C.: 21			

- (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter técnico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
 - a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1. R.D. 1497/87).
 - c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º,2,4º R.D. 1497/87).
 - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

ADAPTACIÓN DESDE EL TÍTULO DE MAESTRO DE EDUCACIÓN MUSICAL PLAN 2, AL TÍTULO DE MAESTRO DE EDUCACIÓN MUSICAL PLAN 3

MATERIAL PLAN 95

MATERIAS PLAN 2000

PRIMER CURSO	CREDITOS		creditos	L.C.
DIDACTICA GENERAL	8	DIDACTICA GENERAL (1º CURSO)	9	
ORGANIZACION ESCOLAR	4	ORGANIZACION ESCOLAR (1º CURSO)	4,5	
PSICOLOGIA DEL DESARROLLO Y DE LA EDUCACION	8	PSICOLOGIA DEL DESARROLLO (1º CURSO) + PSICOLOGIA DE LA EDUCACION (1º CURSO)	4,5 4,5	
TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE LA EDUCACION	4	TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION (1º CURSO)	4,5	
MATEMATICAS Y SU DIDACTICA	4	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA (2º CURSO)	4,5	
LENGUA, LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	6	LENGUA, Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA (2ºCURSO)	6	
FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA	5	FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA (2ºCURSO)	4,5	0,5
LENGUAJE MUSICAL	5	LENGUAJE MUSICAL (1º CURSO)	4,5	0,5
PRACTICUM I	10	PRACTICUM I (1º CURSO)	10	
EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA	4,5	EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA (3º CURSO)	4,5	
LA FLAUTA DULCE E INSTRUM.ESCOLARES	5	LIBRE ELECCION	5	
SEGUNDO CURSO				
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	4	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL (2º CURSO)	4,5	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	4	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA (3º CURSO)	4,5	
FORMACION INSTRUMENTAL	8	FORMACION INSTRUMENTAL (1º CURSO)	8	
FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA	5	FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA (2º CURSO)	4,5	0,5
PRACTICUM II	10	PRACTICUM II (2º CURSO)	10	
FORMACIÓN CORAL	5	FORMACIÓN CORAL (3º CURSO)	4,5	0,5
EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS MUSICALES	7,5	EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS MUSICALES(2º CURSO)	9	
FORMACION MELODICA	5	FORMACION MELODICA (1º CURSO)	4,5	0,5
MUSICOTERAPIA	5	MUSICOTERAPIA (1º CURSO)	4,5	0,5
OPTATIVAS (A ELEGIR UNA)				
FUNDAMENTOS DE LOS DEPORTES	5	LIBRE ELECCION	5	
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	5	INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (2º CURSO)	4,5	0,5
ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y ACCIÓN TUTORIAL	5	ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y ACCIÓN TUTORIAL (2º CURSO)	4,5	0,5
DIAGNÓSTICO Y OBSERVACIÓN EN EL AULA	5	DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO Y LA OBSERVACIÓN EN EL AULA(2º CURSO)	4,5	0,5
EL ARTE EN LA REGIÓN DE MURCIA A TRAVÉS DE SU HISTORIA	5	EL ARTE EN LA REGIÓN DE MURCIA (2º CURSO)	4,5	0,5
INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA PICTÓRICA DEL ÓLEO	5	INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA PICTÓRICA DEL ÓLEO (2º CURSO)	4,5	0,5
MEDIOS Y RECURSOS DIDACTICOS	5	MEDIOS Y RECURSOS DIDACTICOS (2º CURSO)	4,5	0,5
INNOVACIÓN CENTRADA EN LA ESCUELA	5	INNOVACIÓN CENTRADA EN LA ESCUELA(2º CURSO)	4,5	0,5
ANTROPOLOGIA SOCIAL	5	ETNOLOGIA Y ANTROPOLOGIA SOCIAL(2º CURSO)	4,5	0,5
ETICA SOCIAL Y ECONOMICA	5	ETICA SOCIAL Y ECONOMICA (2º CURSO)	4,5	0,5
FILOSOFIA DE VALORES	5	FILOSOFIA DE VALORES (2º CURSO)	4,5	0,5

MATERIAL PLAN 95

MATERIAS PLAN 2000

TERCER CURSO		MATERIAS PLAN 2000		
BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	8	BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL(2º CURSO) + BASES PEDAGOGICAS DE LA EDUCAC.ESPECIAL(2º CURSO)	4,5 4,5	
SOCIOLOGIA DE LA EDUCACIÓN	4	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACIÓN (3º CURSO)	4.5	
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	4	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN (3º CURSO)	4.5	
DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL	10	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL(3º CURSO)	9	1
HISTORIA DE LA MÚSICA Y DEL FOLKLORE	5	HISTORIA DE LA MÚSICA Y DEL FOLKLORE (2º CURSO)	4.5	0.5
IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA	4	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA(3º CURSO)	4.5	
AGRUPACIONES MUSICALES	8	AGRUPACIONES MUSICALES(3º CURSO)	9	
PRACTICUM III	12	PRACTICUM III (3º CURSO)	12	
LA EXPRESION MUSICAL Y EL MOVIMIENTO CREATIVO	4	LIBRE ELECCION	4	
OPTATIVAS (A ELEGIR UNA)				
ADAPTACIONES CURRICULARES EN NECESID. EDUCATIVAS ESPECIALES	5	ADAPTACIONES CURRICULARES EN NECESID. EDUCATIVAS ESPECIALES (3º CURSO)	4.5	0.5
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	5	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL (3º CURSO)	4.5	0.5
LITERATURA INFANTIL	5	LITERATURA INFANTIL(3º CURSO)	4.5	0.5
SOCIOLOGIA DE LA POBLACION	5	SOCIOLOGIA DE LA POBLACION(3º CURSO)	4.5	0.5
TRABAJO COOPERATIVO EN LA ESCUELA	5	TRABAJO COOPERATIVO EN LA ESCUELA(2º CURSO)	4.5	0.5
TEMAS TRANSVERSALES. EDUCACIÓN EN ACTITUDES Y VALORES	5	TEMAS TRANSVERSALES. EDUCACIÓN EN ACTITUDES Y VALORES (2º CURSO)	4.5	0.5
		INSTRUMENTOS MUSICALES: LA GUITARRA (1º CURSO) OBLIGATORIA	5	
		OPTATIVAS:		
		JUEGOS MOTORES Y DEPORTIVOS (2º CURSO)	4.5	
		CEREBRO Y MENTE(2º CURSO)	4.5	
		EL AULA COOPERATIVA(2º CURSO)	4.5	
		SEXISMO Y COEDUCACION EN EDUCACION PRIMARIA (2º CURSO)	4.5	
		PEDAGOGIA FAMILIAR (2º CURSO)	4.5	
		INTRODUCCION A LA MUSICA MODERNA(3º CURSO)	4.5	
		CANTO POLIFONICO (3º CURSO)	4.5	
		INDICADORES PARA EL ANALISIS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE (3º CURSO)	4.5	
		ORIENTACION Y ASESORAMIENTO CURRICULAR (3º CURSO)	4.5	
		EVALUACION EDUCATIVAº (3º CURSO)	4.5	
		ORIENTACION EN LA FAMILIA EN LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS (3º CURSO)	4.5	
		LA DISCIPLINA ESCOLAR (3º CURSO)	4.5	

PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRO EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO	CÓDIGO	ASIGNATURA	TIPO	CRÉDITOS (T-P)	DURACIÓN	CUATRIMESTRE
1º		TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN	T (4T+0.5A)	4,5 (3-1,5)	C	1
		DIDÁCTICA GENERAL	T (8+1A)	9 (5-4)	A	
		ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	T (4T+0.5A)	4,5 (3-1,5)	C	1
		PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	T (4+0,5A)	4,5 (3-1,5)	C	1
		PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	T (4+0,5A)	4,5 (3-1,5)	C	2
		LENGUAJE MUSICAL	T (4+0,5A)	4.5 (1.5-3)	C	1
		FORMACIÓN INSTRUMENTAL	T (8)	8 (4-4)	C	2
		FORMACION VOCAL Y AUDITIVA	T 4+0,5A	4,5 (1,5-3)	C	2
		FORMACION MELODICA	OB	4.5 (1.5-3)	C	2
		INSTRUMENTOS MUSICALES: LA GUITARRA	OB	5 (3-2)	C	1
		PRACTICUM I	T (10)	10 (0-10)	C	2
		LIBRE CONFIGURACIÓN	LC	4.5		
1º		CRÉDITOS TOTALES DEL CURSO		68		
		CRÉDITOS POR ASIGNATURAS TRONCALES Y OBLIGATORIAS		63,5		
		CRÉDITOS POR ASIGNATURAS OPTATIVAS		0		
		CRÉDITOS POR ASIGNATURAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN		4.5		

CURSO	CÓDIGO	ASIGNATURA	TIPO	CRÉDITOS (T-P)	DURACIÓN	CUATRIMESTRE
2º		BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	T (4+0,5A)	4,5 (3-1,5)	C	1
		BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	T (4+0,5A)	4,5 (3-1,5)	C	2
		MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	T (4T+0.5A)	4,5 (3-1,5)	C	2
		CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	T (4T+0.5A)	4,5 (2-2,5)	C	1
		LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	T(6)	6 (4-2)	C	1
		FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA	T (4T+0.5A)	4,5 (1,5-3)	C	1
		HISTORIA DE LA MÚSICA Y DEL FOLKLORE	T (4T+0.5A)	4,5 (1,5-3)	C	2
		MUSICOTERAPIA	OB	4,5 (3-1,5)	C	1
		EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS MÚSICALES	OB	9 (6-3)	A	
		PRACTICUM II	T(10)	10 (0-10)	C	2
		OPTATIVA	OP	4,5	C	2
		LIBRE CONFIGURACIÓN	LC	7,5	C	
2º		CRÉDITOS TOTALES DEL CURSO		68,5		
		CRÉDITOS POR ASIGNATURAS TRONCALES Y OBLIGATORIAS		56,5		
		CRÉDITOS POR ASIGNATURAS OPTATIVAS		4,5		
		CRÉDITOS POR ASIGNATURAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN		7,5		

CURSO	CÓDIGO	OPTATIVAS 2º CURSO	TIPO	CRÉDITOS (T-P)	DURACIÓN	CUATRIMESTRE
2º		JUEGOS MOTORES Y DEPORTIVOS	OP	4,5 (3-1,5)	C	2
		INTRODUCCION A LA TECNICA PICTORICA DEL OLEO	OP	4,5 (1-3,5)	C	2
		ETICA SOCIAL Y ECONOMICA	OP	4,5 (3-1,5)	C	2
		FILOSOFIA DE VALORES	OP	4,5 (3-1,5)	C	2
		TRABAJO COOPERATIVO EN LA ESCUELA	OP	4,5 (3-1,5)	C	2
		MEDIOS Y RECURSOS DIDACTICOS	OP	4,5 (3-1,5)	C	2
		INNOVACION CENTRADA EN LA ESCUELA	OP	4,5 (3-1,5)	C	2
		TEMAS TRANSVERSALES. EDUCACION EN ACTITUDES Y VALORES	OP	4,5 (3-1,5)	C	2
		PEDAGOGIA FAMILIAR	OP	4,5 (3-1,5)	C	2
		CEREBRO Y MENTE	OP	4,5 (4-0,5)	C	2
		DIAGNOSTICO PEDAGOGICO Y LA OBSERVACION EN EL AULA	OP	4,5 (3-1,5)	C	2
		INVESTIGACION EDUCATIVA	OP	4,5 (2-2,5)	C	2
		SEXISMO Y COEDUCACION EN EDUCACION PRIMARIA	OP	4,5 (2-2,5)	C	2
		EL AULA COOPERATIVA	OP	4,5 (3-1,5)	C	2
		ETNOLOGIA Y ANTROPOLOGIA SOCIAL	OP	4,5 (3-1,5)	C	2
		EL ARTE EN LA REGION DE MURCIA	OP	4,5 (3-1,5)	C	2

CURSO	CÓDIGO	ASIGNATURA	TIPO	CRÉDITOS (T-P)	DURACIÓN	CUATRIMESTRE
3º		SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	T (4T+0.5A)	4,5 (3-1,5)	C	2
		EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	T (4T+0.5A)	4,5 (2-2,5)	C	1
		EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA	OB	4,5 (1-3,5)	C	2
		IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA	T (4T+0.5A)	4,5 (3-1,5)	C	1
		AGRUPACIONES MÚSICALES	T (8+1A)	9 (6-3)	A	
		FORMACIÓN CORAL	OB	4,5 (1,5-3)	C	1
		DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MÚSICAL	T(8+1A)	9 (3-6)	A	
		NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	T (4T+0.5A)	4,5 (3 - 1,5)	C	2
		PRACTICUM III	T (12)	12 (0-12)	C	2
		OPTATIVA	OP	4,5	C	1
		LIBRE CONFIGURACIÓN	LC	9		
3º		CRÉDITOS TOTALES DEL CURSO		70,5		
		CRÉDITOS POR ASIGNATURAS TRONCALES Y OBLIGATORIAS		57		
		CRÉDITOS POR ASIGNATURAS OPTATIVAS		4,5		
		CRÉDITOS POR ASIGNATURAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN		9		
		CRÉDITOS TOTALES DEL TÍTULO DE MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN MÚSICAL		207		
		CRÉDITOS POR ASIGNATURAS TRONCALES Y OBLIGATORIAS		177		
		CRÉDITOS POR ASIGNATURAS OPTATIVAS		9		
		CRÉDITOS POR ASIGNATURAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN		21		

CURSO	CÓDIGO	OPTATIVAS 3º CURSO	TIPO	CRÉDITOS (T-P)	DURACIÓN	CUATRIMESTRE
3º		INTRODUCCION A LA MUSICA MODERNA	OP	4,5 (2-2,5)	C	1
		CANTO POLIFONICO	OP	4,5 (1-3,5)	C	1
		HISTORIA DE LA EDUCACION MUSICAL	OP	4,5 (3-1,5)	C	1
		INDICADORES PARA EL ANALISIS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE	OP	4,5 (3-1,5)	C	1
		ADAPTACIONES CURRICULARES EN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	OP	4,5 (3-1,5)	C	1
		ORIENTACION EDUCATIVA Y ACCION TUTORIAL	OP	4,5 (2-2,5)	C	1
		ORIENTACION Y ASESORAMIENTO CURRICULAR	OP	4,5 (2-2,5)	C	1
		ORIENTACION DE LA FAMILIA EN LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS	OP	4,5 (2-2,5)	C	1
		EVALUACION EDUCATIVA	OP	4,5 (2-2,5)	C	1
		LA DISCIPLINA ESCOLAR	OP	4,5 (3-1,5)	C	1
		LITERATURA INFANTIL	OP	4,5 (2,5-2)	C	1
		SOCIOLOGIA DE LA POBLACION	OP	4,5 (3-1,5)	C	1

CURSO	CÓDIGO	ASIGNATURA	TIPO	CRÉDITOS (T-P)	DURACIÓN	CUATRIMESTRE
1º		RELIGIÓN Y CULTURA	LC	7 (4,5-2,5)	C	2
2º		MENSAJE CRISTIANO: SÍNTESIS DE LA FE CRISTIANA	LC	7 (4,5-2,5)	C	2
3º		DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA RELIGIOSA	LC	7 (4,5-2,5)	C	2